

SÓFALVI EMESE Publikációs jegyzék

Önálló kötet

Sófalvi Emese: *Zeneoktatás a kolozsvári Muzsikai Conservatoriumban 1819–1869 között*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2020. ISBN 978-606-739-166-4

Sófalvi Emese: *A kolozsvári Konzervatórium képeskönyve*. Kolozsvári Operabarátok Köre, Kolozsvár, 2019. ISBN 978-606-9091-050

Szerkesztés

Szerk. Egyed Emese – Pakó László – Sófalvi Emese – Weisz Attila: *Certamen VIII. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2021. ISSN 2393 – 4328

Szerk. Egyed Emese – Pakó László – Sófalvi Emese: *Certamen VII. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2020. ISSN 2393 – 4328

Szerk. Pávai István – Sófalvi Emese: *A romániai magyar vonatkozású zenetudomány első évszázada. 1918–2018. Bibliográfia*. Kolozsvári Operabarátok Köre, Kolozsvár, 2019. ISBN 978-973-0-29347-0

Szerk. Egyed Emese – Pakó László – Sófalvi Emese: *Certamen VI. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2019. ISSN 2393 – 4328

Szerk. Pávai István–Sófalvi Emese: *Székely népzene és néptánc*. Tanulmánykötet DVD-melléklettel. Hagyományok Háza, Pécsi Régészeti Tanszék, Pro Énlaka Alapítvány kiadása, Budapest–Pécs–Énlaka, 2018. ISBN 978-963-7363-98-6

PUBLIKÁCIÓK

Zenei intézmény- és pedagógiatörténet

Sófalvi Emese: A kolozsvári magyar nyelvű zeneoktatás 1819–1950 között. Vázlatos áttekintés. In: Dombi Józsefné – Maczelka Noémi (szerk.): *Kortársaink a művészetekben*. JATEPress, Szeged, 2020. 123–128.

Sófalvi Emese: Școala clujeană de muzică din Facultatea de Teologie Reformată a UBB. In: coord. David, Daniel: *Tradiție și excelență. Școlile academice/de știință la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (1581–1872–1919 –prezent)*. Presa Universitară Clujeană, 2019. 349 –357.

Sófalvi Emese: A kolozsvári Magyar Művészeti Intézet Zenei Fakultása (1948-1950). In: Szerk. Egyed Emese–Fejér Tamás: *CERTAMEN V. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szakosztályában*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2018, 21–30.

Sófalvi Emese: Ruzitska György, egy kolozsvári „hangtanító” zenepedagógiai öröksége. In: szerk. Egyed Emese –Fejér Tamás: *CERTAMEN IV. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szakosztályában* Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2017, 50–71.

Sófalvi Emese: Az intézményes zeneoktatás kezdetei Kolozsváron. In: szerk. Angi István–Csákány Csilla: *Zenei művelődésünk a változó régióban. A VII. Hungarológiai Kongresszus Zenetudományi Szekciójának előadásai*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2013, 166–185.

Erdély zenei kultúrája

Sófálvi Emese: Josefa Palm, Mozart's "Transylvanian pupil". Possible connections and narratives, In: Ed. Adriana Bera *Mozart Studies vol. I.*, MediaMusica, Cluj-Napoca, 2021, 70–85.

Sófálvi Emese: Credo in Mozart. Lucrările mozartiene ale muzicologului Francisc László. In: Banciu Gabriel – Cristina Șuteu (ediție îngrijită de): *Doctoralia. Lucrările simpozionului tinerilor cercetători Romeo Ghircoiașiu*, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2020, 149–163.

Sófálvi Emese: Credo in Mozart. Lucrările mozartiene ale muzicologului Francisc László. In: Banciu Gabriel–Cristina Șuteu (ediție îngrijită de): *Doctoralia. Lucrările simpozionului tinerilor cercetători Romeo Ghircoiașiu, ed. III.*, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2020, 149–163.

Sófálvi Emese: A kolozsvári zenés színhátság kéziratok forrásairól – da capo. *Zenetudományi Dolgozatok 2017–2018*. BTK Zenetudományi Intézet, Budapest, 177–198.

Sófálvi Emese: Fuziuni. Portret componistic Áron Török-Gyurkó. In: Șuteu, Cristina (ediție îngrijită de): *Ars Musicalis. Lucrările simpozionului tinerilor cercetători Romeo Ghircoiașiu, ed. II.*, Editura Media Musica, Cluj-Napoca, 2019, 87–95.

Sófálvi Emese: Jozefa Palm, avagy a kolozsvári Mozart-kultusz kezdetei. In: szerk. Egyed Emese–Pakó László–Sófálvi Emese: *Certamen VI. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. Szakosztályában*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2019. 123–130.

Sófálvi Emese: Ajánlások, datálások Ruzitska György zeneműveiben. In: *Erdélyiség a magyar zeneszerzők műveiben*. Szerk.: Hausmann Kóródy Alice. Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad, 2018. 113–119.

Sófálvi Emese: Bánffy György, a kolozsvári Muzsikai Egyesület első védnöke. In: szerk. Biró Annamária: *Aranka György és a tudomány megújuló alakzatai*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2018, 235–251.

Sófálvi Emese: Életreform motívumok szakrális térben. Gondolatok a kolozsvári Havas Boldogasszony templom egyik oltárképéről. In: szerk. Baska Gabriella: *Égi iskolák, földi műhelyek. Tanulmányok a 65 éves Németh András tiszteletére*, ELTE PPK kiadása, 2015, 231–237.

Sófálvi Emese: „Szolgáltatót a szintársulatoknak mindenféle segílyt, hogy operát tarthassanak...” Adatok a kolozsvári Nemzeti Színház és a helyi Muzsikai Conservatorium együttműködésének történetéhez (1821-1849). In: szerk. Egyed Emese: *Képes beszéd. Színház- és filmművészeti tanulmányok 2.*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2014, 60–79.

Sófálvi Emese: Nemzeti „sortita” avagy Schodelné Klein Rozália Szilágyi Erzsébet szerepében. In: szerk. Egyed Emese: *A látható jelentés. Színház- és filmművészeti tanulmányok*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2012, 96–110.

Sófálvi Emese: „A művésze(et) értéke. Schodelné és Bartay igazgató levélváltása. In: Bartha Katalin Ágnes–Egyed Emese–Tar Nóra Gabriella: *(Dráma)szövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2011, 279–292.

Kovács [Sófálvi] Emese: Schodelné koncertje Kolozsváron. In: Egyed Emese (szerk.): *Ismeretség. Interkulturális kapcsolatok a színház révén (XVII–XIX. század)*. Scientia Kiadó, Kolozsvár, 2005, 77–88.

Népzene és műzene kapcsolata

Sófálvi Emese: Útkeresésről és a mives zeneszerzésről. Beszélgetés Könczei Árpád zeneszerzővel. *Székelyföld*, 2019. febr., XXIII. 2., 92–101.

Sófálvi Emese: „A mi dalaink-mozgalom” kibontakozása az erdélyi ifjúsági sajtó tükrében. In: Szerk.: Boreczky Ágnes–Vincze Beatrix: *Reformpedagógia és életreform – recepciós tendenciák, intézményesülési folyamatok*. Gondolat, Budapest, 2018, 110–131.

Sófálvi Emese: „Aki szebbet teremt...” Bartók nyelvén gyermekeknek 2008–2011”. *Örökségünk: Történelem. Népelet. Néphagyomány*, VI. évfolyam (2012), 2. szám, 2–4.

Sófálvi Emese: „Új dolgok szerelmese”. A népi kultúra és életreform elemeinek megjelenése Bartók művészetében”. In: szerk. Bolvári-Takács Gábor: *A hagyományos táncművészet metamorfózisa a 20. században*, Magyar Táncművészeti Főiskola kiadása, Budapest, 2012, 170–181.

Recenziók, on-line megjelenések

Sófálvi Emese: Emlékezés Terényi Edére. *Országút. (Művészet. Tudomány. Közélet.)* 2020. november 30. <https://orszagut.com/cikk/emlekezes-terenyi-edere>

Sófálvi Emese: „Felragyog az ifjúság vidító ezüstje.” Selmeczi György: A krónikás című vígoperájának bemutatója Kolozsváron. *Országút. (Művészet. Tudomány. Közélet.)* 2020. február 21. https://orszagut.com/nyomtatott_cikk/felragyog-az-ifjusag-vidito-ezustje

Sófálvi Emese: Musica Transilvanica – Polyphonic Vestiges of the Musical Heritage of the „Treasure City” [Georg Ruzitska: Media Musica, 2015, 68 p.] and the CD (Musica Transilvanica 5, Georg Ruzitska *Opere complete pentru orgă/Összes orgonaművek/Complete organ works*) performed by István Potyó and Erich Türk, producer “Asociația Ansamblul Baroc Transylvania”, 2015, 49:59 min.]) *Musicology Studies*, 2016.

Sófálvi Emese: Kistájak muzsikájának egyéni hangja (Pávai István: A Sóvidék népzeneje). *Lustra*, III. évf. 2., 2016, 29–31.

Sófálvi Emese: Kistájak muzsikájának egyéni hangja (Pávai István: A Sóvidék népzeneje) http://www.eloszekelyfold.com/web/I539--C24--Kultura--%E2%80%9EKistajak_muzsikajanak_egyeni_hangja%E2%80%9D.html

Sófálvi Emese: Kistájak muzsikájának egyéni hangja (Pávai István: A Sóvidék népzeneje). <https://folkradio.hu/hir/6973>

Sófálvi Emese: Prelucrarea fondului muzical din Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca [A Román Akadémia Könyvtára kolozsvári fiókja kottagyűjteményének feldolgozása]. <https://abrcluj.wordpress.com/2016/10/07/prelucrarea-fondului-muzical-din-biblioteca-academiei-romane-filiala-cluj-napoca/>

Sófálvi Emese: Áriák, verbunkosok és ceremoniális művek egyvelege, a kolozsvári Akadémiai Könyvtár zenei kéziratának feldolgozása. https://www.bcucuj.ro/rmke/index.php?option=com_content&view=article&id=125:2016-10-07-05-59-59&catid=1:friss-hirek&Itemid=50

Sófálvi Emese: „Ad notam ... Transilvaniae”. Avagy erdélyi dallamok és szövegek találkozása [Szerk. Angi István–Csákány Csilla: Zenei művelődésünk a változó régióban. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2013] <http://tiszatajonline.hu/?p=50774>