



Szakmai portfólió- Seregély Mirtill mézesbábos

I. Múzeumi kutatásaim nyomán újjászületett mézeskalács ütőfa minták és azok felhasználása

I./1. Balatoni Múzeum, Keszthely, bölcső, együttműködés Kövér György fafaragóval

a múzeumi műtárgy

a műtárgy inspirálta új forma

a vele készített mézeskalács



- Az „Ütőfás mézeskalácsos esküvői ajándékok” termékcsalád részeként az új forma és a mézes 2020-ban a Kereskedelmi és Iparkamara „Magyar Kézműves Remek” díját nyerte el.
- A Népi Iparművészeti Múzeum 2021 novemberében nyílt, jelenleg is megtekinthető, interaktív „Nézd kézzel, lásd szívvvel” állandó kiállításának része a formával készült mézes bölcső.
- A háromdimenziós bölcső készítéséről a Hagyományok Házában oktatófilm készült közreműködéssel: <https://fb.watch/bNs6doJybO/>

I/2. Balatoni Múzeum, Keszthely, szarvas, együttműködés Harasztovics Róbert fafaragóval

a múzeumi mőtárgy



a mőtárgymásolat



a vele készített mézeskalács



- 2021 júliusa- ötletem alapján az áttört mintás ütőfás mézeskalácsok készítését bemutató oktatófilm készült közreműködéssel a Nemzeti Művelődési Intézet „A szakkör” programja részeként, a forma a filmben oktatási eszközként szerepelt
- 2021-ben a Mesterségek Ünnepe kiemelt témája a Vadászat, Halászat volt. A Pest Budai Kézművesek Népművészeti Egyesületének műhelye, ahol kézművestársaimmal, ütőfagyűjteményem állatokat bemutató formáival bemutatót, gyerekfoglalkozást tartottunk, a közepes méretű egyesületek kategóriájában elnyerte az Év Műhelye címet.
- 2021 Hagyományok Háza mézeskalácsos képzésén oktatási eszközként szerepelt a forma

I/3. Herman Ottó Múzeum, Miskolc, papucs, együttműködés Mazur József ffaragóval

a múzeumi műtárgy



az új forma



a mézeskalács



Tudomásom szerint ütőfával készített mézeskalács papucsot sehol Európában nem készítenek már. Ezen ritka formatípus utódjaként az előző évszázad második felében még készült Kelet-Magyarországon ejzolt, papír papucspalást felsővel ellátott, színes mézeskalács papucs, mára ennek a tárgynak a készítése is a múlté. Sem a békéscsabai, sem a budapesti akkreditált mézesbábos képzésnek nem része ennek a hagyományos, szép formáknak az oktatása, az ösztöndíjas időszak alatt ezen szeretnék változtatni.

A mézes papucs készítését szeretném a jövőben oktatófilmben megmutatni, azt oktatási céllal közreadni.

I/4. Kiscelli Múzeum, Budapest, Mária a kis Jézussal, együttműködés Kovács Ernő fafaragóval

a múzeumi műtárgy



az új forma



a mézeskalács



- 2021 decemberében az elkészült faragás és a mézes a budapesti Bazilikában, az AMKA „Betlehemi Jászol” kiállításán szerepelt, a Nemzeti Művelődési Intézet különdíját nyerte el
- 2021 decemberében a mézeskalács a Népi Iparművészeti Múzeum „Légy te is őrangyal” időszakos mézeskalácsos kiállításán szerepelt
- A Kiscelli Múzeummal egyeztetés alatt álló múzeumpedagógiai foglalkozás része lesz az ütőfa, a formára épülő foglalkozást az ösztöndíjas időszak alatt szeretném megvalósítani

I/5. Szent István Múzeum Székesfehérvár, Szent Miklós, együttműködés Kövér György faragóval

a múzeumi műtárgy



az új forma



a mézeskalács



- A mézeskalács, a készítéséről készült fotóim a Népi Iparművészeti Múzeum „Nézd kézzel, lásd szívvel” állandó kiállításában szerepelnek
- Karácsonyi kézműves foglalkozásokon, időszakos kiállításokon rendszeresen szereplő forma
- Oktatási eszköz a Hagyományok Háza mézeskalácsos képzésén

I/6. Kolozsvári Néprajzi Múzeum, szív forma, együttműködés Harasztovics Róbert faragóval

a múzeumi mőtárgy



az új forma



a mézeskalács



Az új forma Tar Károly - Erdélyi Mézeskalács című könyvében bemutatott, a kolozsvári múzeum gyűjteményében található mőtárgyról közölt fotó alapján készült.

Technikai újításként, gyakorlati használhatóság (gyerekfoglalkozások, családi foglalkozások) könnyítése miatt a faragó ötletem alapján az ütőfa mintát mézeskalács pecsét, drukkoló formába ültette át, készítette el.

Szeretném a kolozsvári teljes gyűjteményt az ösztöndíjas időszak alatt megismerni, helyszíni kutatás formájában.

I/7. Mezőberényi Orlai Petrits Soma gyűjtemény, életfa és kesztyű kétoldalas ütőfa,-Kövér György faragta új formák

a forma egyik oldalán szereplő életfa:

a múzeumi műtárgy



az új forma



a mézeskalács



- A formával mintázott mézeskalácsaimat az idei év tavaszán újranyíló Néprajzi Múzeum múzeumi bolti kínálatába beválogatta. A múzeum munkatársaival együttműködve az ütőfás mézesbábok készítésének hagyományát ismertető magyar és angol nyelvű leírást készítünk a mézesek mellé.
- Az életfás mintát gyerekfoglalkozásokon használható pecsételő, színező formájában is elkészítettem, 2022 tavaszi foglalkozásokon fogjuk őket először használni.



a forma másik oldalán szereplő kesztyű:

a múzeumi műtárgy



az új forma



a mézeskalács



- Foglalkozásaim egyik legkönnyebben használható ütőfája, oktatási eszköz 2020 karácsonya óta.

I/8. A budapesti Népi Iparművészeti Múzeum életre keltett ütőfa mintái: huszár, baba, eredeti formák használatával készült mézesbábok, a műtárgymásolatok faragatása folyamatban van

Az eredeti múzeumi műtárgyak:



a velük készült mézesek:



- A formák használatát bemutató oktatófilm készült ötletem alapján 2021-ben, ami az alábbi linken érhető el: <https://fb.watch/bNrRmohDlj/>
- A baba és huszár minta grafikájával foglalkozásokhoz a mézesbábos alapmintákat népszerűsítő játékokat: nyomdákat, színezőket készítettem.
- Az oktatófilm és a mézeseim, fotóim a múzeum „Nézd kézzel, lásd szívvel” állandó kiállításában szerepelnek.

II. Kiállításokon, bemutatókon való rendszeres részvétel

- 2019 „Régi, ritka mesterségek nyomában”, Székesfehérvár, Szabadművelődés Háza

Első alkalommal kíséreltem meg idehaza a kortárs magyar ütőfagaragók munkáit teljeskörűen bemutató anyag összeállítását. Törekedtem arra, hogy mind a faragók, mind a mintatípusok tekintetében reprezentatív, sokszínű anyagot állítsak össze, ahol minden kiállított faragás mellett a formákkal készült, saját mézeskalácsaimat is bemutattam. Gyűjteményem darabjai mellett a faragók saját gyűjteményük formáit is rendelkezésemre bocsátották a kiállítás idejére. A kiállítás időszaka alatt 3 alkalommal tartottam kézműves foglalkozást helyi iskoláscsoportok számára.



- 2019 Magyar Kézműves Remek kiállításon való részvétel Űtőfás mézeskalácsok termékcsaláddal



- 2020 Magyar Kézműves Remek kiállítás és közös díj Kövér György fafaragóval „Űtőfás mézeskalácsos esküvői ajándékok” termékcsaládunkkal



- 2020 AMKA Magyar Kézművesség kiállítás és díj a miskolci Herman Ottó Múzeumban található kazettás mintázó alapján készült ütőfával készült süteményeimmel



- 2021 Élő Népművészet Kiállítás, arany oklevél, közös díj Kövér György fafaragóval

A kiállítás imázsfilmje, benne pályázati munkáink:

<https://fb.watch/bNAQoYu4Wp/>



- 2021 Mesterségek Ünnepe „Év műhelye” díj, Pest-Budai Kézművesek Népművészeti egyesületi alkotótársaimmal közös munkáért



- 2021 Népi Iparművészeti Múzeum „Illatok, ízek, formák. Nézd kézzel, lásd szívvel” állandó kiállításba beválogott munkáim



- 2021 Népi Iparművészeti Múzeum adventi időszakos mézesbábos kiállítás és foglalkozás 4 mézesbábos alkotótársammal



- 2021 AMKA „Betlehemi jászol” kiállítás a budapesti Bazilikában, közös díj Kovács Ernő fafaragóval

