

ÁBRAHÁM NÓRA SZAKMAI PORTFÓLIÓ

2022



Szaktárgyi tudás:

Szakmai munkám a Táncművészeti Főiskola koreográfus és táncpedagógus szakjainak elvégzésével kezdődött. Ugyanebben az időszakban Dunaújváros Táncszínházának táncosa is voltam.

Szaktudományos érdeklődés:

Zenei és filozófiai érdeklődésem ezután kezdődött, amelynek első állomása a Bölcsészettudomány/Néprajz-Kulturális antropológia tárgyában szerzett Mesterdiploma megszerzése volt.

Kutatómunka:

Kutatómunkámat 2018-ban kezdtem.

Témám a magyarországi mozgásművészet
kiemelkedő alakja, Szentpál Olga
munkásságának feltárása.

Publikáció: http://www.kulturaeskozosseg.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=103&Itemid=111

Elkötelezettség, szakmai
felelősségvállalás és fejlődés:

Véleményem szerint a tánc, mint
interdiszciplináris tudományterület
társtudományok hatásaiban bővelkedik,
ennek kutatása számomra az igazi
kihívás.

Ezért gondolom, hogy a filozófia, a zenetudomány, a színház és a népművészet a táncnak kiegészítő részterületei, ami a kulturális antropológia által megmutatható. Ennek kutatásának köteleztem el magam.
