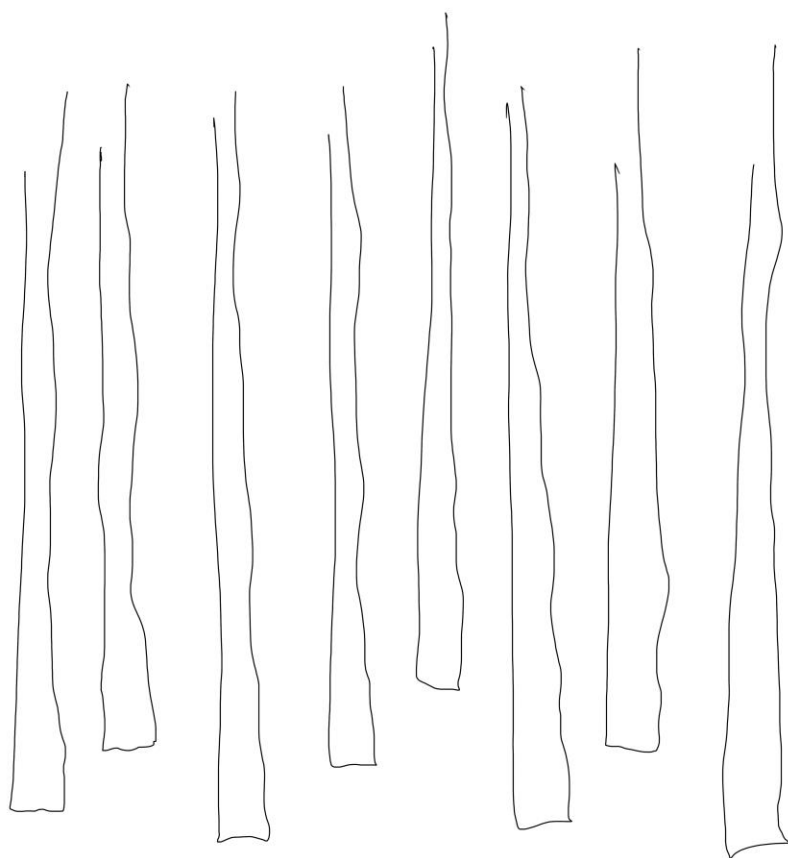


RAJZOK • HEGY • 2021

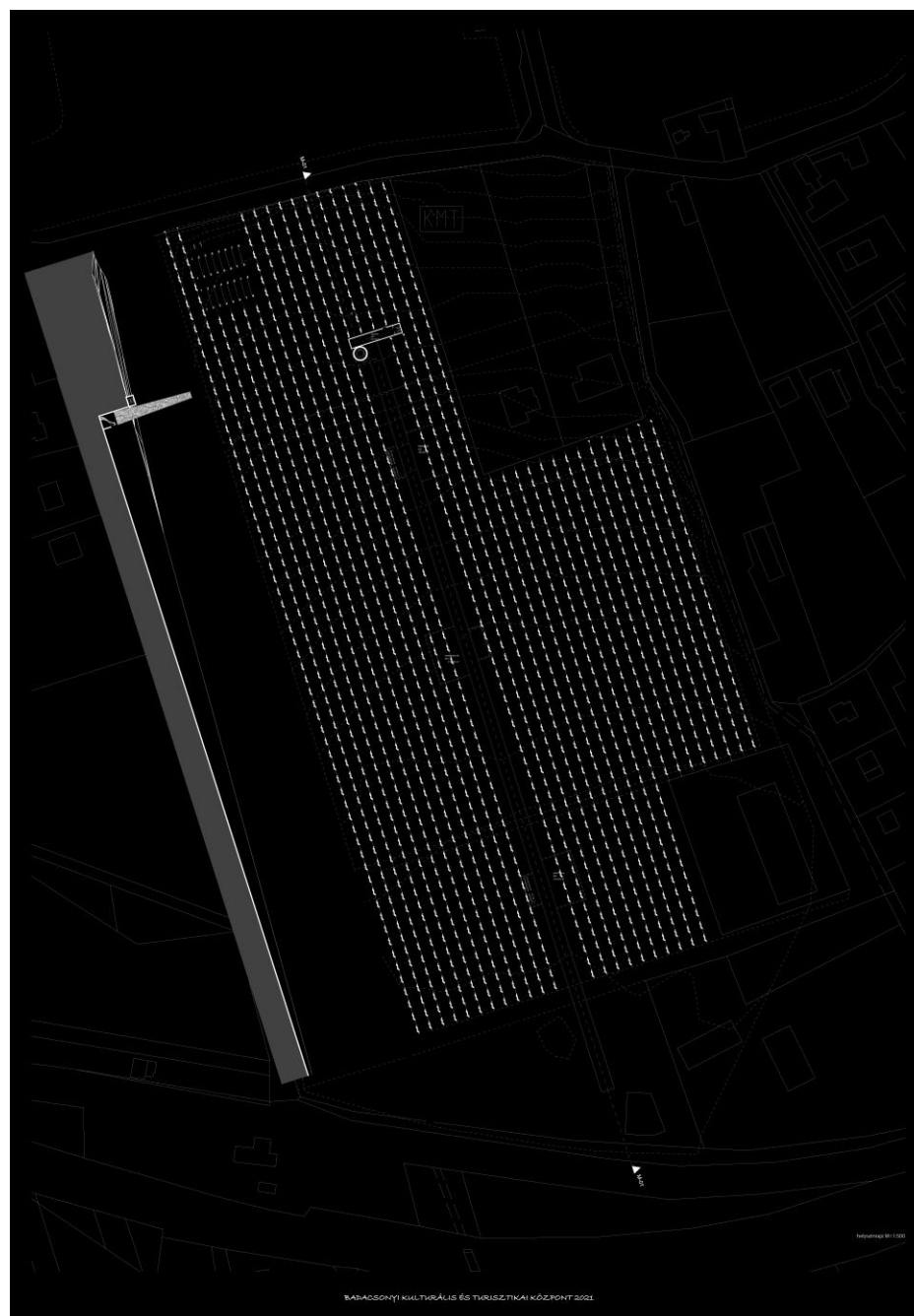
PORTFÓLIÓ • RAB SAROLTA • 2022



RAJZOK • ERDŐ • 2021

PORTFÓLIÓ • RAB SAROLTA • 2022

PÁLYÁZAT



BADACSONYI KULTURÁLIS ÉS TURISZTIKAI KÖZPONT ÉPÍTÉSZETI ÖTLETPÁLYÁZAT • 2021 •
MMA ÉPÍTŐMŰVÉSZETI TAGOZAT KÜLÖNDÍJ - BOGNÁR MELINDÁVAL

PORTFÓLIÓ • RAB SAROLTA • 2022

PÁLYÁZAT



ÉPÍTÉSZET LIGETE TERVPÁLYÁZAT • 2021 • KOLLEKTÍV MŰTEREMMEL: Kovács Zoltán, Fejes Tamás, Czirják Róbert, Ferkai Tamás, István Nóra, Herczku Róbert, Korózs Dóra, Ostoróczy Nóra, Rab Sarolta, Schmutzer Áron

PÁLYÁZAT



ÉPÍTÉSZET LIGETE TERVPÁLYÁZAT • 2021 • KOLLEKTÍV MŰTEREMMEL: Kovács Zoltán, Fejes Tamás, Czirják Róbert, Ferkai Tamás, István Nóra, Herczku Róbert, Korózs Dóra, Ostoróczy Nóra, Rab Sarolta, Schmutzer Áron

PÁLYÁZAT



ÉPÍTÉSZET LIGETE TERVPÁLYÁZAT • 2021 • KOLLEKTÍV MŰTEREMMEL: Kovács Zoltán, Fejes Tamás, Czirják Róbert, Ferkai Tamás, István Nóra, Herczku Róbert, Korózs Dóra, Ostoróczy Nóra, Rab Sarolta, Schmutzer Áron

PORTFÓLIÓ • RAB SAROLTA • 2022

PÁLYÁZAT

LEÍRÁS:

KERT

A látogatóközpont monolitikus, szoborszerű tömege egy zárt látogatói udvar köré szerveződik. A szabadtéri tevékenységeknek, kiállításoknak, műhelymunkának helyet adó belső kert a falu új középületének központi tere.

DOMB

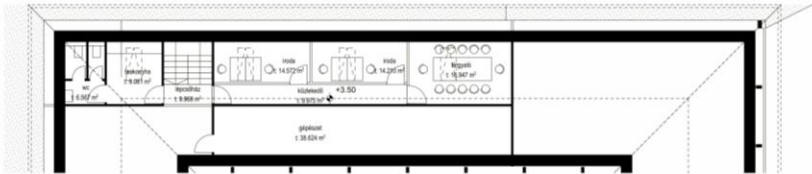
Az épület karakteres megjelenését és erőteljes jelenlétét ellensúlyozza az a mesterséges feltöltés/domb, amely a helyszín déli részén található völgyre települve elrejtí a ház három homlokzatát, így csökkentve a tömeget. Az egyetlen szabadon hagyott homlokzat a bejáratí rész felől a skanzen fele fordul.

TETŐ

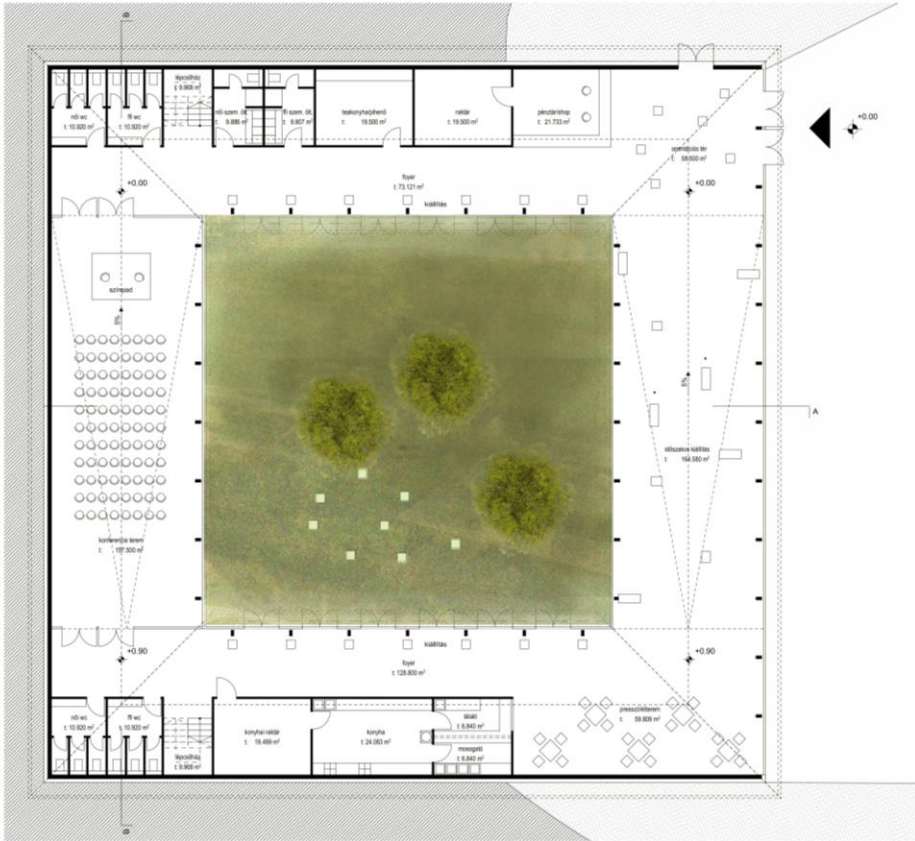
Az épületből az egyetlen távolról, jelként felismerhető karakteres elem, amely egyben az épülettömeg tájba illeszkedését, rejtőzködő jelenlétét is adja az a faluképben hagyományosan jelen levő nádtető. A tető vonala sejteti az épület jelenlétét, ugyanakkor szervesen illeszkedik a kialakult településképbé.



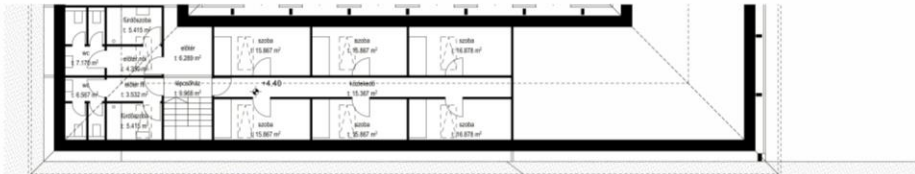
SZENNAI SKANZEN LÁTOGATÓKÖZPONT ÉPÍTÉSZETI ÖTLETPÁLYÁZAT • 2021 • EGYÉNI



emeleti alaprajz - irodateretek, 1:100



földszinti alaprajz, 1:100



emeleti alaprajz - kutatói szállások, 1:100

TERVEZŐIRODAI GYAKORLAT, Közti Skardelli stúdió, fotó: Gulyás Attila, Építészfórum



MVM DOME • KÖZTI Zrt. • VEZETŐ TERVEZŐ: Skardelli György

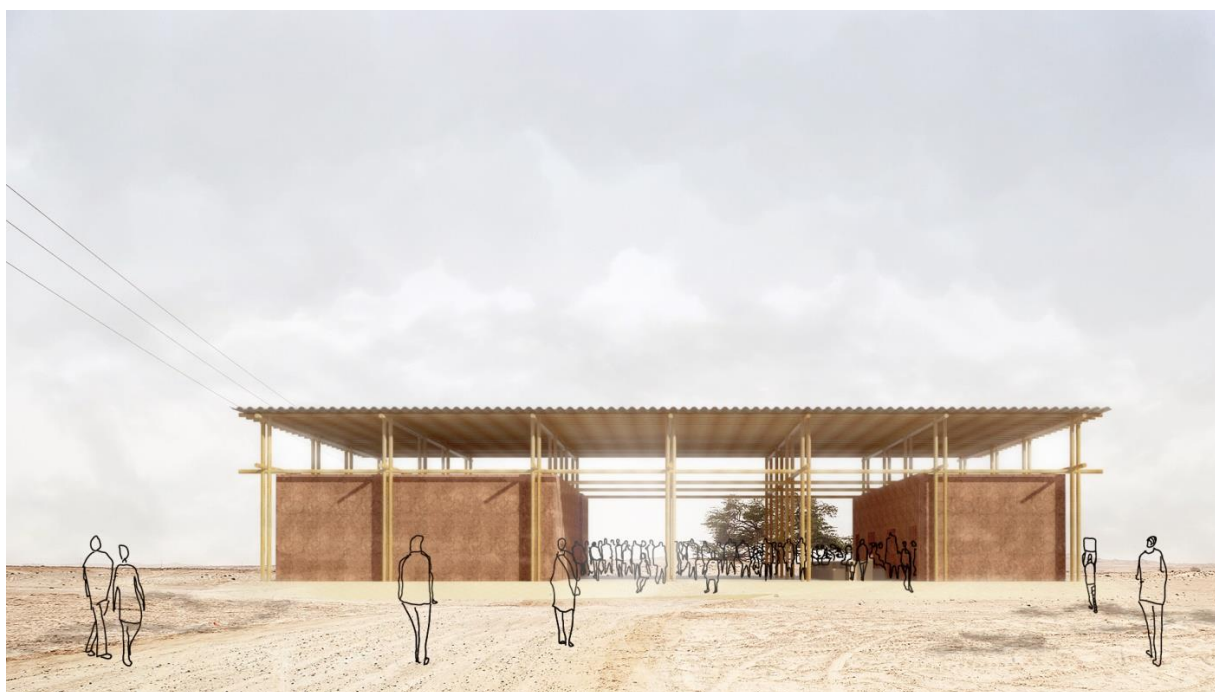
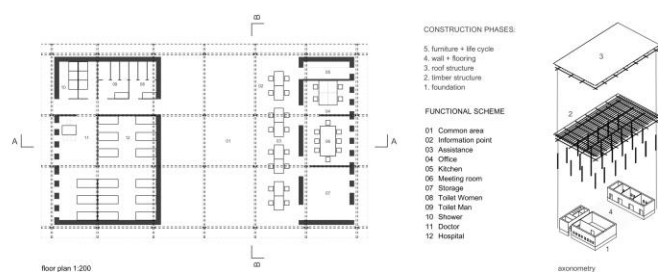
ÉPÍTÉSZEK: Borbély András, Borzsák Veronika, Csízy László, Petri Dávid, Oszoli Gellért, Varga Noémi, Bata István, Szegedi Éva, Rab Sarolta, Boda István, Jabudenszky Dóra, Méray-Horváth Mercédesz, Skrabákné Nagy Mariann, Skrabák Zoltán

PÁLYÁZAT

LEÍRÁS:

A képen látható nemzetközi tervpályázat témája egy sürgősségi ellátó központ létrehozása volt a természeti katasztrófák súlytotta Afrikában. Az épület a szociális ellátás nyújtó személyzet számára kialakított irodablokkból egy fedett-nyitott multifunkcionális térből és az orvosi ellátás tereiből áll. A koncepció egy a tájban kapuként megjelenő építmény kialakítása volt, amelynek fő szervező eleme a tető. A koncepció szerint elsőként a tető épül meg, amely otthont ad a segítségre szoruló tömegnek. A nyitott kompozíció teszi lehetővé a legtöbb segítségre szoruló személy ellátását.

A fallal körülvelt zárt terek a tető alatt elkülönülő tömegként jelennek, így emelve a kompozíció drámaiságát.

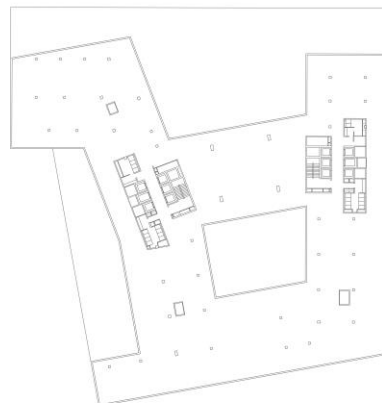


KAIRA LOORO NEMZETKÖZI PÁLYÁZAT • 2020 • GUILHERME LEICK-EL

TERVEZŐIRODAI GYAKORLAT, kép forrása: <https://divisare.com/projects/449757-3h-architects-balazs-danyi-corvin-5-office-building>,
fotó: Danyi Balázs



CORVIN TECHNOLÓGIA PARK, BUDAPEST VIII. KERÜLET, CORVIN SÉTÁNY • TERVEZŐK: CSILLAG KATALIN, GUNTHER ZSOLT •
MUNKATÁRSAK: Békesi Tamás (projektvezető), Kállay Gábor, Tari Krisztina, Farkas Ádám, Bánkúti-Tóth Réka, Péteri Zsolt, Rab Sarolta, Boromissza Júlia,
Galamb Emese, Gyuricza János, Oszlányi Soma, Csépké Tamás • BIGSEE ÉPÍTÉSZETI DÍJ 2022



TERVEZŐIRODAI GYAKORLAT, látványterv forrása: www.3h.hu

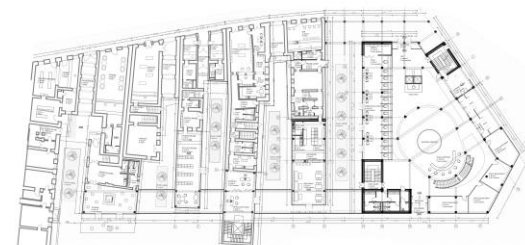
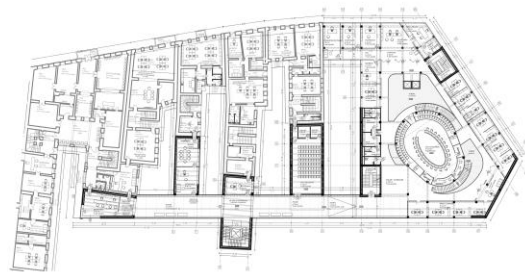
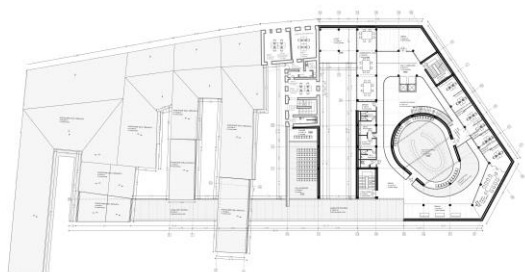


USZODA ÉS JÉGCSARNOK • KAZINCBARCIKA • TERVEZŐK: CSILLAG KATALIN, GUNTHER ZSOLT •
MUNKATÁRSÁK: Békesi Tamás (projektvezető), Csépké Tamás, Horváth Lilla, Rab Sarolta, Péteri Zsolt, Szabó Kristóf, Tari Krisztina, Henczel Zsolt

EGYETEMI TERV

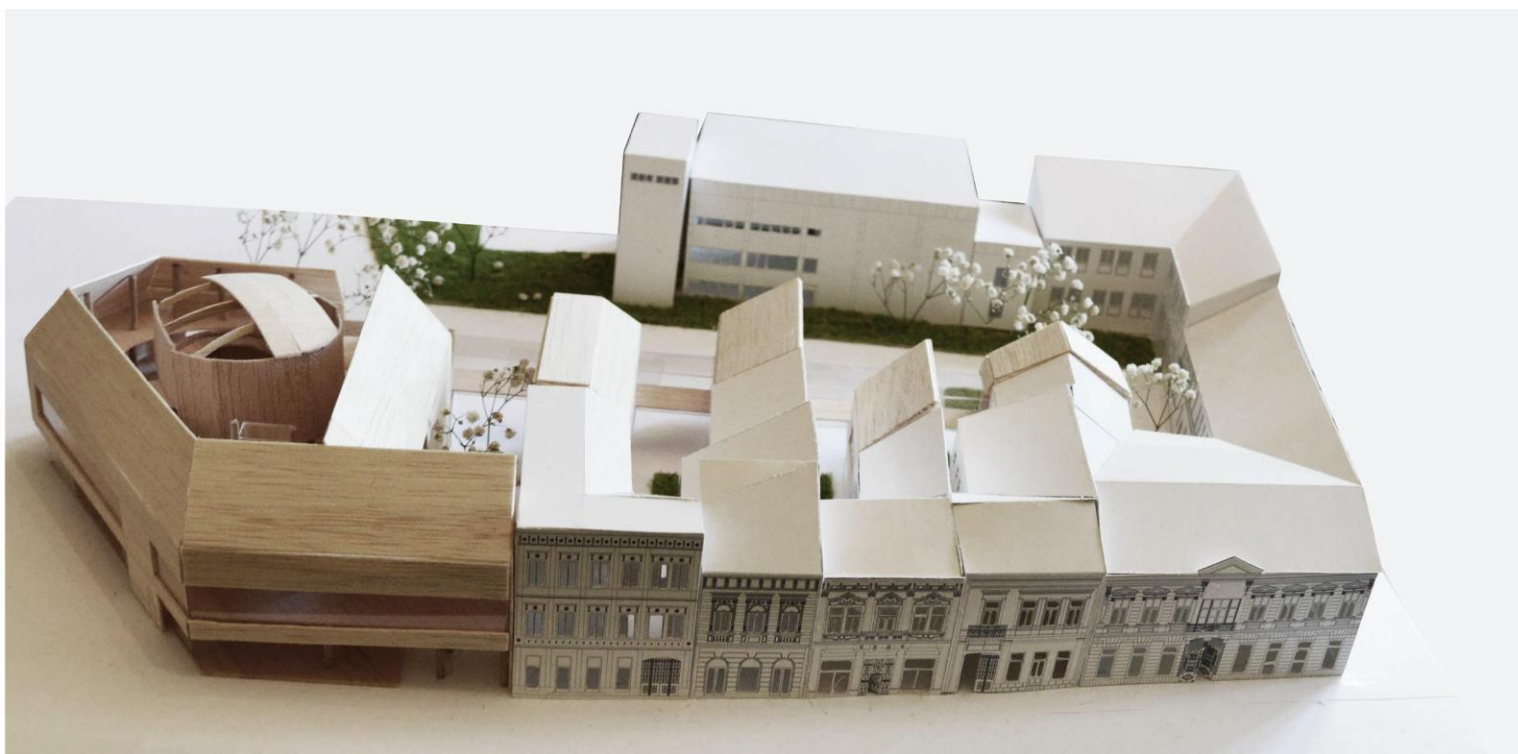
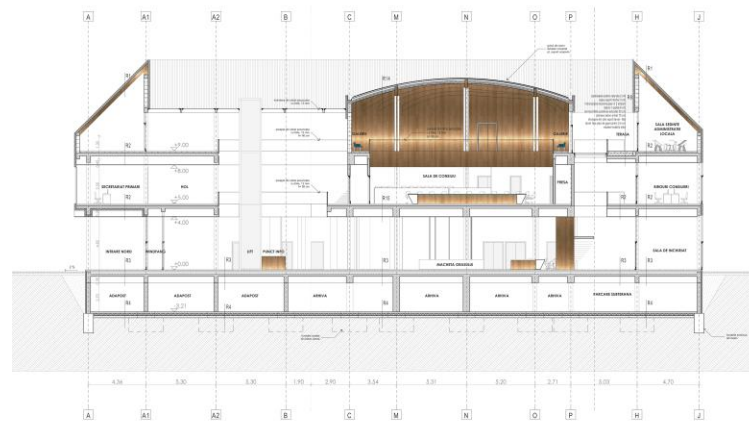
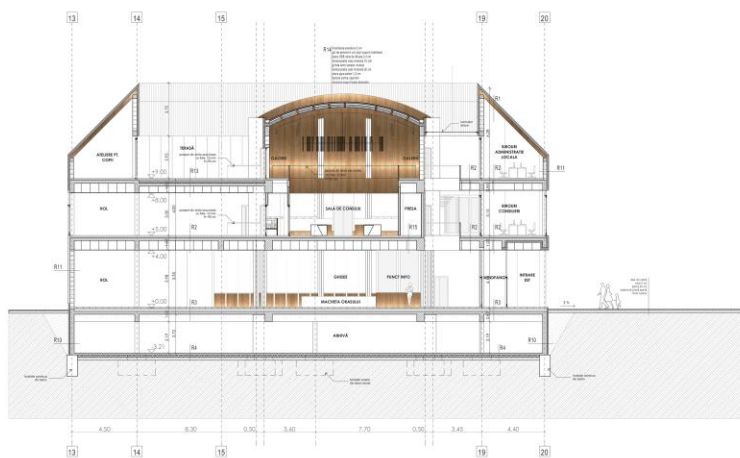
LEÍRÁS: A városháza terv Sepsiszentgyörgy számára szeretne létrehozni egy olyan házat, ahol a helyi önkormányzat és a lakosság találkozhat. A jelenlegi városházában a szükséges ügyintézésen helyiségein kívül hiányoznak azok a terek, amelyek a helyiekkel való kommunikációt erősítik, ezért a városháza nem tud egyben a közösség háza is lenni. A terv célja a munkahelyek tereinek kialakításán kívül új közösségi helyek létrehozása is, mint a különböző eseményekre bérelhető terek, multifunkcionális előcsarnok, kiállítótér, konferencia terem.

A tervezési helyszín a történelmi központ, ahol öt üresen álló ház felújításával és bővítésével alakulna ki az új városháza. A terv része a házak belső udvarainak felújítása és ezáltal egy védett, csendes park kialakítása a központ forgalmában. Tömegformálásban az épület a reprezentatív tanács terem köré szerveződik, amelyben a helyiek által is látogatható, nyílt tanácsülések zajlanak. Funkcionális kialakításban az épület két részre tagolódik: a földszint nyitott közösségi tereit az emeleteken a hivatal zártabb irodái váltják fel. A polgármesteri iroda és titkárság az utca felőli homlokzaton kap helyet.



DIPLOMATERV • KOLOZSVÁRI MŰSZAKI EGYETEM • VÁROSHÁZA • SEPSISZENTGYÖRGY • 2017

PORTFÓLIÓ • RAB SAROLTA • 2022



DIPLOMATERV • KOLOZSVÁRI MŰSZAKI EGYETEM • VÁROSHÁZA • SEPSISZENTGYÖRGY • 2017

PORTFÓLIÓ • RAB SAROLTA • 2022

EGYETEMI TERV



CSIRIBIRI JÁTEKMÚZEUM ZÁRTKÖRŰ HALLGATÓI ÖTLETPÁLYÁZAT • 2015 • KOZÁR ESZTERREL ÉS NOVÁK FRUZZINÁVAL,
KONZULENS: MAROSI BÁLINT • MEGVÉTEL

LEÍRÁS:

A tervezési helyszín Veresegyház, a medvepark melletti szabad zöldövezet. A tervezési helyszín három részre tagolódik: sűrű erdő, amely gyerektáboroknak ad otthont, ligetes park, amely szabadidős tevékenységeket tesz lehetővé és a megérkező zóna, amelynek a határán, kapuként jelenik meg az épület. A cél egy távoli hangsúly, erőteljes bejárat, ugyanakkor izgalmas téri élményt nyújtó ház létrehozása volt, amely játszóházat, kiállítóteret, kézműves műhelyeket foglal magába.



EGYETEMI TERV

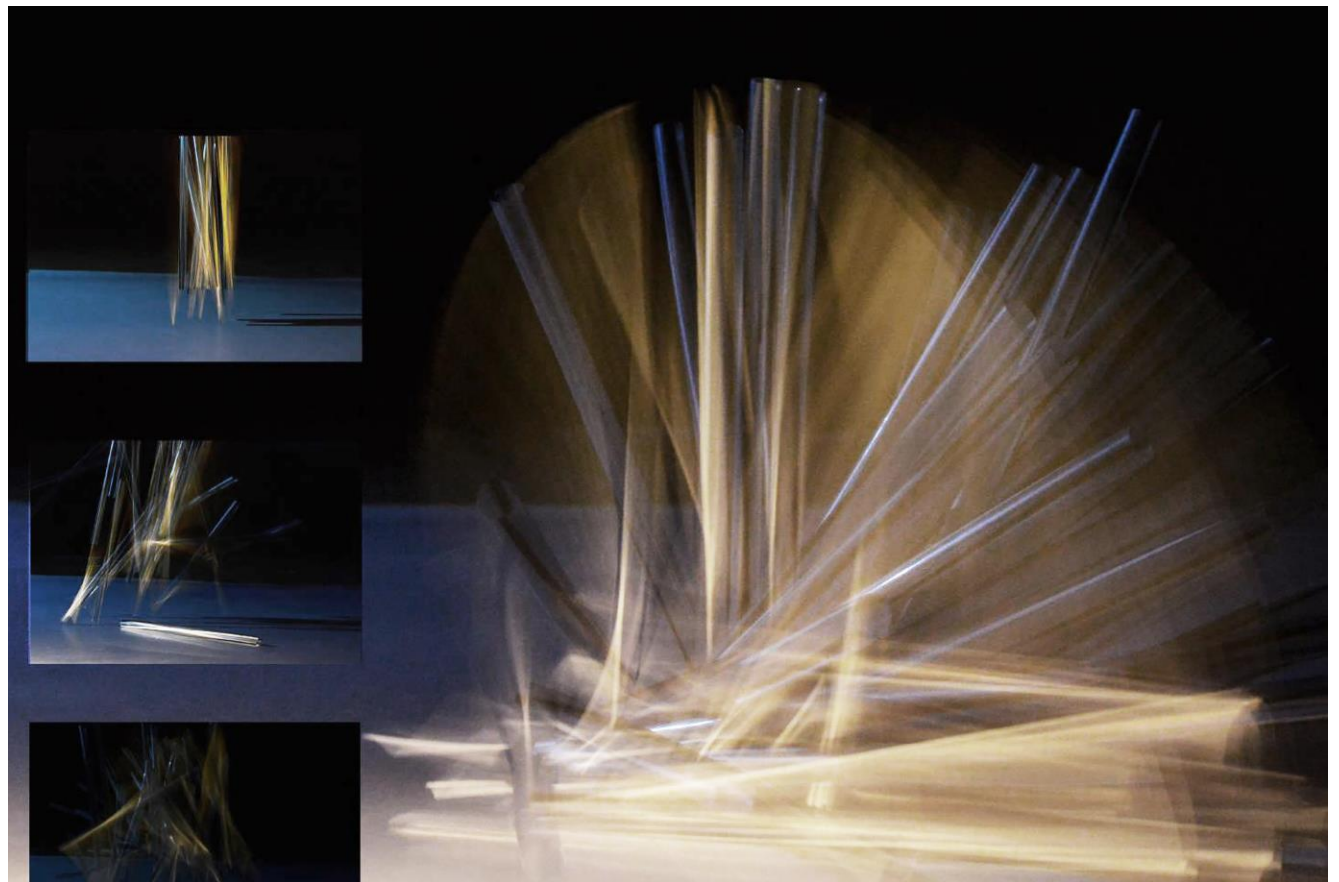


HELLO WOOD • SANCTUARY • 2015 • VEZETŐ TERVEZŐ: JENNIFER ARGO, LEE YVETT, Flavia Notarianni, Biana Hajdú, Joe Ridealgh, Johannes Fandl, Kate McAleer, Pablo Martínez, Sarolta Rab, Raya Boyukova, Tomasz Budnicki, Zsófia Kőműves

LEÍRÁS:

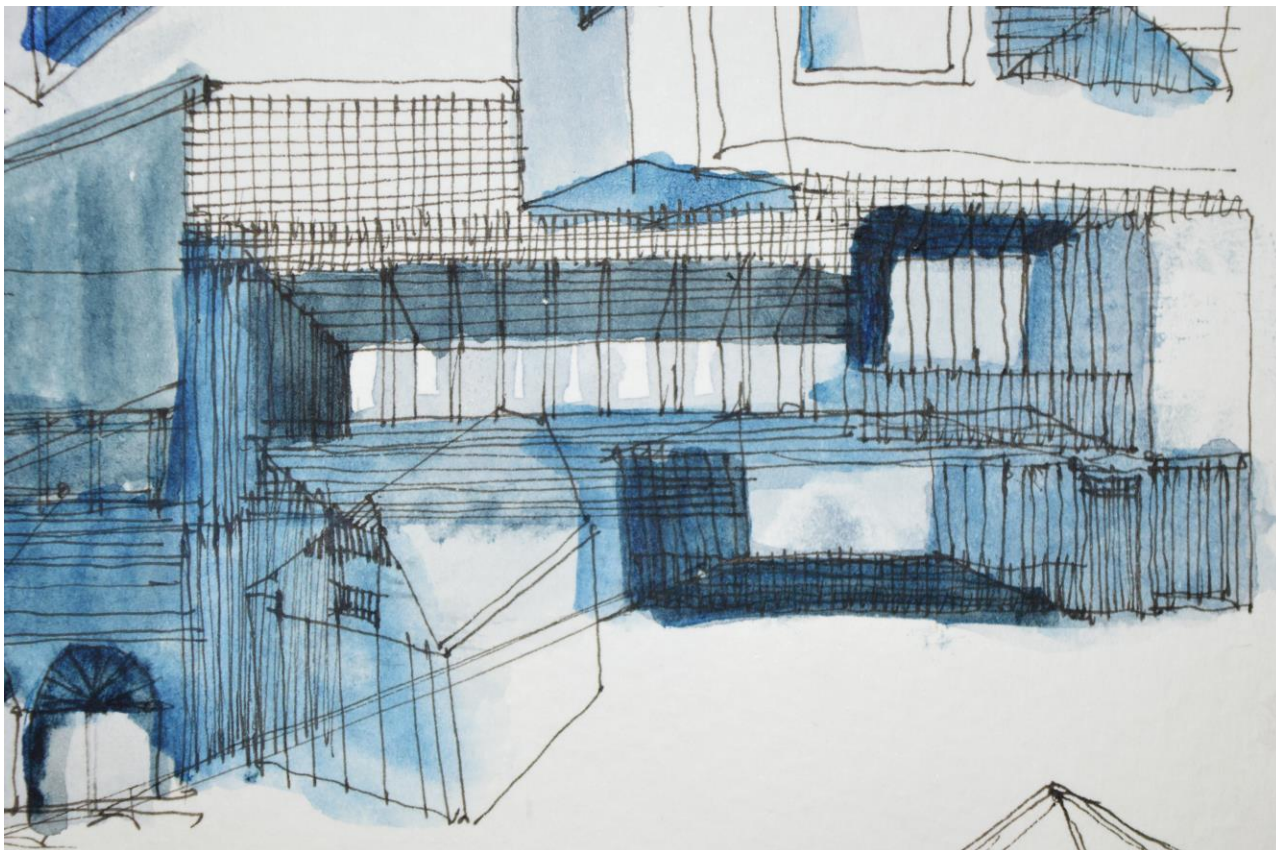
A HelloWood nemzetközi alkotótábor keretein belül terveztük és építettük meg a képen látható szentélyt, amely egy szigorúan szerkesztett külső burokból és egy szabadon, a helyszínen formált belső burokból állt. Az így kialakult belső tér három részre tagolódott: az első egy megemlékezés rész a bejáratnál, ahol különböző tárgyakat lehetett elhelyezni, második egy közösségi rész a bejárat szinten, míg a harmadik egy egyéni meditációs tér, amelyhez egy szűk lépcső vezetett fel és a fent a tér csak az ég fele nyitott.

EGYETEMI TERV



MOBILION • TÉR ÉS MOZGÁS KÍSÉRLET • 2014 • KOSIK PÉTERREL • KONZULENS: SEBESTÉNY FERENC

PORTFÓLIÓ • RAB SAROLTA • 2022



RAJZOK 2018



RAJZOK 2018

