

Portfólió 1.

Tájak 1999-2020

Sorozataim lassan formálódnak.

Érdeklődésem azonban a kezdetektől változatlan: a természet és az ember kapcsolata s megjelenési formái foglalkoztatnak a mai napig.

1997-ben kaptam meg a Pécsi József ösztöndíjat.

A sorozat akkori munkacíme – A természeti környezet és az emberi befolyás kölcsönhatása– egyfajta sommás összefoglalója is érdeklődésemnek.

Keresem a természeti jelenségek és az emberi beavatkozás ambivalens találkozásait.

Képeimmel, amelyeken hol a természeti környezet dominál, hol pedig csak jelzésszerűen van jelen

az ember formálta közegben, e két véglet közötti skálát szeretném végigjárni, egyik vagy másik irányba elmozdulva;

azt vizsgálom, milyen változások, kölcsönhatások jönnek létre ebből a találkozásból vizuálisan és tartalmilag.

Érdeklődésem elsősorban nem szociográfiai, sokkal inkább e hétköznapi jelenség abszurditása fog meg.



Alpok 1-2





Alpok-3



Nagyharsány 1-2





Bakony-1



Bicske, Erőmű-tó-1



Bicske, Erőmű-tó-2





Akali-1



Akali-2-3







Akali-4-5





Akali-6



Duna-3





Duna-4



Duna-5





Duna-6



Tihany-1



Tihany-2