

PORTFÓLIÓ

dr. HORVÁTH Bálint Gábor

Zeneszerző, tanár, szerkesztő

Egyetemi adjunktus
(Partiumi Keresztény Egyetem)

Tanár, pedagógus I., Zeneszerzés főtárgy
(Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és
Zeneművészeti Szakgimnázium)

Budapest, 1986. szeptember 10.
1163 Budapest, Sasvár utca 24 B
06-30-603-3538

E-mail: horvathbalint86@gmail.com



Wikipédia: [https://hu.wikipedia.org/wiki/HorvÁth Bálint \(zeneszerző\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Horv%C3%A1th_B%C3%A1lint_(zeneszerz%C5%91))

Szerzői oldal: <https://info.bmc.hu/index.php?node=artists&table=SZERZO&id=290>

SoundCloud: <https://soundcloud.com/horvathbalint86>

Doktori értekezés

A kolinda és megjelenési formái a huszadik század román és magyar műzenéjében. (DLA doktori értekezés, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest, 2016.

Témavezető: Vikárius László.

https://apps.lfze.hu/netfolder/PublicNet/Doktori%20dolgozatok/horvath_balint/disszertacio.pdf

Publikációk

- „Bakfark után a lanthoz – Terényi Ede Bakfark-szimfóniája.” In: Hausmann Kóródy Alice (szerk.): *Ami iblet... éltet. In memoriam Terényi Ede*, Nagyvárad: Partium Kiadó, 2021.
- „A Kezdet zenéje. Bartók *Mikrokosmosa* zeneszerzői szemmel.” In: *Parlando online*, 2021/2.
- „Tehnoredactarea computerizată a partiturilor muzicale în activitățile componistice și editoriale din Ungaria.” (A számítógépes kottagrafika a magyarországi zeneszerzésben és kottakiadásban.) In: *Information and Communication Technologies in the Musical Field (ICTMF)*, Kolozsvár, XI/2 (2020.): 59-65.

- „Szöllősy András erdélyi évei. Egy zeneírói pálya kezdete.” In: Dalos Anna – Ozsvárt Viktória: *Járdányi Pál és kora*. Budapest: Rózsavölgyi és Társa, 2020. 259-270.
- „Szöllősy András és az »első harmad« városa.” In: Egyed Emese – Pakó László – Sófalvi Emese (szerk.): *Certamen VII*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2020. 209-218.
- „Búcsú Tornai Józseftől.” *Új forrás* LII/7. (2020. július): 78-82.
- „Jajnóták szépsége. Szenik Ilona népzenei gyűjteménye.” *Országút* I/8. (2020): 32-33.
- „A romok felett újra építeni kezdett. Kolozsvár magyar zenei élete Trianon után.” *Irodalmi Magazin* VIII/2. (2020): 83-89.
- „Arvo Pärt és a belső ember zenéje.” *Credo* XXVI/1. (2020): 58-61.
- „Jeremiás siralmai a zeneiparban.” *Új forrás online* (2020)
- „Ez a mi végjátékunk. Kurtág György Beckett-operája.” *Korunk* XXXI/1. (2020. január): 24-28.
- „Sopra canti diversi – Orbán György erdélyi triptichonja.” In: Hausmann Kóródy Alice (szerk.): *Ottbontudat és európaiság az erdélyi zenében. Partiumi konferencia*. Nagyvárad: Partiumi Kiadó, 2019. 91-100. „Ady, nekem, 2019” *Credo* XXV/3-4. (2019) 11-12.
- „Nagyvárad zenei életének történetéből.” *Irodalmi Magazin* VI/4. (2018. december): 22-24.
- „Atlantisz harangoz – Erdély hangja az erdélyi magyar zeneszerzők második generációjának műveiben, avagy egy kutatás tanulságai.” In: Hausmann Kóródy Alice (szerk.): *Erdélyiség a magyar zeneszerzők műveiben. Partiumi konferencia*. Nagyvárad: Partiumi Kiadó, 2018. 23-29.
- „Tiszteltem a strófát, mintha érce volna... – Gondolatok az erdélyi magyar zeneszerzés háború utáni nemzedékéről, négy életmű tükrében.” In: Hausmann Kóródy Alice (szerk.): *Adalékok a romániai magyar zeneszerzés történetéhez*. Kolozsvár: Presa Universitară Clujeană, 2018. 39-70.
- „...hogyan vette nőül nővérét, a holdat, a nap... – A kolinda Kurtág György életművében.” In: Csákány Csilla (szerk.): *Bartók Béla Kelet és Nyugat között. A nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem nemzetközi zene tudományi konferencia előadásai*. Kolozsvár–Nagyvárad: Presa Universitară Clujeană–Editura Universităţii din Oradea, 2016. 49-56.
- „A román kolindálás szokásrendszeréről.” *Korunk* XXVI/12. (2015. december): 33-54.
- „Fekete Győr István 80 éves.” *Napút* XVIII/2. (2016. március): 96.
- „Béla Bartók și colindele românești.” (Bartók Béla és a román kolindák.) *Observator Cultural* nr. 534., Bukarest, 2015. október 2.

- „Bartók és Brăiloiu nyomában – Szenik Ilona kolindarendszerezéséről.” *Erdélyi Múzeum* LXXVII/2. (2015): 172-174.
- „Mit jelent magyar unitáriusnak lenni?” *Unitárius Közöny* XXIII/12. (2012. december): 9-10.
- „Hatások és lelemény: Liszt kései alkotói korszaka néhány zongoradarab tükrében.” *Parlando* LIV/3. (2012)
- „Liszt és a paragone.” (Molnár Eszterrel közösen) *Műértő* XV/7-8. (2012. július-augusztus): 9.
- „Ligeti György: Requiem, Apparations, San Francisco Polyphony.” *Art.co kortárs művészeti magazin* I/2. (2011. október): 60.
- „Erős vár. Az I. Anyanyelvi juniálisról.” *Figaro* II/6. (2011. október): 8-9.

Néhány fontosabb tanulmány, recenzió elérése

- Előadás Bartók *Mikrokosmos*áról a *Bartók Béla Műveinek Kritikai Összeiadása* 40. kötetének bemutatóján (2020-21)
https://mzmsz.hu/images/csatolmanyok/2020/BARTOK_EMLEKHAZ_MIKROKOSMOS_KONFERENCIA_2020nov26.pdf
A tanulmány szövege: https://www.parlando.hu/2021/2021-2/Horvath_Balint.pdf
- Szöllősy András erdélyi évei. Egy zeneirői pálya kezdete (2020)
http://real.mtak.hu/117631/1/jardanyitanulmanyok_kis1_MTMTesREAL.pdf (259. o.)
- A Szenik Ilona népzene gyűjtői életművéről szóló életmű-DVD recenziója (2020)
<https://orszagut.com/kritika/jajnotak-szepsege-338>
- Búcsú Tornai Józseftől (2020)
<https://ujforras.hu/bucsu-tornai-jozseftol-1927-2020/>
- „Ez a mi végjátékunk.” Kurtág György Beckett-operája (2020)
http://epa.oszk.hu/00400/00458/00662/pdf/EPA00458_korunk-2020-01_024-028.pdf
- A Szöllősy András kolozsvári kapcsolatairól szóló tanulmány (2020)
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=920068>
- Recenzió Arvo Pärt magyar nyelven megjelent interjúkötetéről (2019)
<http://huperion.kre.hu/content/konyveink/recenziok/2019-Part-Horvath.pdf>

- Doktori értekezés – *A kolinda és megjelenési formái a huszadik század román és magyar műzenéjében* (2016)
https://apps.lfze.hu/netfolder/PublicNet/Doktori%20dolgozatok/horvath_balint/disszertacio.pdf
- Szenik Ilona kolindarendszerezéséről (2015)
https://epa.oszk.hu/00900/00979/00439/pdf/EPA00979_erdelyi_muzeum_2015_2_17_2-174.pdf
- A román kolindálás szokásrendszeréről (2015)
http://epa.oszk.hu/00400/00458/00623/pdf/EPA00458_korunk_2015_12_033-054.pdf

Részvétel tudományos ülésszakokon

- „Ami ihlet... éltet!” In memoriam Terényi Ede. Online zenetudományi konferencia, Nagyvárad, 2021. március 26. *„Bakfark után a lanthoz” – Terényi Ede Bakfark-szimfóniája.*
- Zene és zeneélet a 20. századi Magyarországon. Online zenetudományi konferencia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Zenetudományi Intézet, 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum, Budapest, 2021. május 6-7. *„Ce este vocativul?” – Kurtág és a román népzene.*
- Mikrokosmos Konferencia – a Bartók Béla Műveinek Kritikai Összkiadása *Mikrokosmos* kötetének megjelenése alkalmából. Bartók Emlékház, Budapest, 2020. november 26. *A Mikrokosmos zeneszerzői szemmel.*
- Otthontudat és európaiság az erdélyi zenében. Zenetudományi konferencia, Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad, 2019. október 15. *Sopra canti diversi – Orbán György erdélyi triptichonja.*
- Kolozsvári zeneszerzők – zeneszerzők Kolozsváron. Zenetudományi konferencia, Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Kara, Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 2019. április 11-12. *Szóllósy András és az „első harmad” városa.*
- Erdélyiség a magyar zeneszerzők műveiben. Zenetudományi konferencia a 85 éves Angi István tiszteletére, Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad, 2018. november 23-24. *„Atlantisz harangoz” – avagy egy kutatás tanulságai.*
- Bartók Béla Kelet és Nyugat között. Zenetudományi konferencia, Nagyvárad, Partiumi Keresztény Egyetem, 2015. május 28-29. *„...hogyan vette nőül nővérét, a holdat a nap...”*
- Kortársakról kortársaknak. Interdiszciplináris konferencia a zene körül a Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSz) Zenetudományi Osztálya rendezésében, Budapest Music Center, 2014. június 14. *„De majd megint fúntunk.”*

- Liszt Ferenc örökében. Hallgatói konferencia az LFZE Zenetudományi Tanszéke rendezésében, Budapest, Régi Zeneakadémia, 2010. november 21. *Hatások és lelemény: Liszt Ferenc kései alkotói korszaka néhány zongoradarab tükrében.*

Előadások, könyv-és lapszámbeutatók, műhelybeszélgetések

- *Az erdélyi harmincasok zeneszerző-generációja* – előadás a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Református Tanárképző és Zeneművészeti Karának MA hallgatói számára, Kolozsvár, 2020. május 14.
- *Az Irodalmi magazin Várad-Ady-Holnap* című lapszámának beutatója (társzerző). Nagyváradi Vár, 2019. január 26.
<https://maszol.ro/kultura/107349-a-holnaprol-es-adyrol-varadon>
- *Az Adalékok a romániai magyar zeneszerzés történetéhez* című könyv (Hausmann Kóródy Alice szerk., Kolozsvár: Presa Universitară Clujeană, 2018) beutatója az Erdélyi Magyar Tudomány Napja keretében (társzerző). Nagyvárad, Partiumi Keresztény Egyetem, 2018. november 23.
<https://docplayer.hu/108900093-Az-mta-kab-es-az-eme-kozos-megnyito-unnepsege-plenaris-eloadasok.html>
- *Számvetés – a kolozsvári magyar zene 100 éve.* Műhelybeszélgetés a Kolozsvári Magyar Opera szervezésében, Erdélyi Múzeum-Egyesület székháza, Kolozsvár, 2018. október 29.
<https://www.facebook.com/events/erdelyi-muzeum-egyesulet-kolozsvar/100-eves-szamvetes-muhelybeszelgetes/251620918886563/>
- *Betűk és hangjegyek. A zenei kriptogrammákról* – előadás a Partiumi Keresztény Egyetem által szervezett Zene Napon, Nagyvárad, 2017. április 17.
- *Bartók Béla és a román kolindák* – előadás a Weiner Leó Zeneművészeti Szakgimnázium által szervezett Bartók-maratonon, Budapest, 2017. március
- Horváth Bálint a ZeneSzó sorozat vendége – EMKE, Györkös Mányi Albert Emlékház, Kolozsvár, 2016. október 26.
<https://www.facebook.com/events/1880936672128369/>
- *Bartók és a román kolindák* – előadás a bukaresti Balassi Intézet által szervezett Bartók-maratonon, Bukarest, 2015. szeptember 22.
<https://magyarnemzet.hu/kulturgrund/2015/09/bartok-maraton-bukarestben-2>

Interjúk, beharangozók, beszámolók

- Horváth Bálint válasza a *Jelenkor.hu* körkérdésére (2021)
<http://www.jelenkor.net/visszhang/2082/zeneszerzo-korkerdes-horvath-balint>
- A *Papageno.hu* interjúja Horváth Bálinttal (2019)
<https://papageno.hu/featured/2019/02/horvath-balint-allando-megismeresi-vagy-hajt/>
- A *Papageno.hu* beharangozója Horváth Bálint zeneszerzői estjéről (Budapest Music Center) és a koncert műsora (2019)
<https://papageno.hu/featured/2019/10/uj-muveit-mutatja-horvath-balint-a-budapest-music-centerben/> ;
<https://bmc.hu/programok/horvath-balint-szerzoi-estje>
- A budapesti RS9 Színház híradása Horváth Bálint zeneszerzői estjéről (2019)
<https://rs9.hu/tag/horvath-balint/>
- Bukaresti és erdélyi zeneszerzői estek (2015)
<https://www.bukarestiradio.ro/2015/11/04/bukarestben-lep-fel-horvath-balint/> ;
<https://www.emke.ro/horvath-balint-zeneszerzoi-estje> ; <http://www.szereda.ro/-lhu/re/364/horvathbalintzeneszerzobemutakozoestje.html> ; <http://kisujsg.ro/horvath-balint-zeneszerzoi-estje/>
- Jakabffy Tamás írása a kolozsvári *Helikonban Horváth Bálint és az énekbang* címmel (2015)
<https://www.helikon.ro/horvath-balint-es-az-enekbang/>
- Kodály-ösztöndíj (2014-16)
<https://fidelio.hu/klasszikus/fischer-annie-kodaly-zoltan-es-lakatos-ablakos-dezso-osztondijak-31921.html>
- A budapesti Zenakadémia Opera Tanszékének diplomaelőadására írt opera bemutatója (2014) <https://zeneakademia.hu/mindenprogram/2014-06-18-operaszkeccsek-7578>
- Horváth Bálint Tornai József-dalai a költő Balassi-émlékkardjának átadóján (2012)
https://gondola.hu/cikkek/79922-Szerecsenek_Balassi-kardjaval.html
- A *Pages from my diary* című kamaramű bemutatója a New York-i Juilliard Schoolon, a New Juilliard Ensemble előadásában (2007)
<http://jmedia.juilliard.edu/digital/collection/p16995coll3/id/5303>

Válogatott műlista

- *Four Preludes on White Notes* – szaxofonra és zongorára (2021) (10')
- *Rondeau* – vonósnégyesre (2021) (5')
- *Non dite mai (In memoriam Valentin Bakfark)* – gordonkára és zongorára (2021) (5')
- *Salvator Mundi* – három viola da gambára (2020) (5')
- *Canon* – cimbalomra és zongorára (2019) (5')
- *Moldvából (In memoriam Kallós Zoltán)* – moldvai magyar népi szövegekre (2019) (7')
- *5 Pezzi per Zimbalo ungherese ed orchestra da camera* (2019) (15')
- *DEAC No. 6* – fuvolára, klarinétra és vonósnégyesre (2018) (6')
- *Orbán-Ottó-dalok* – énekhangra és zongorára (2017) (7')
- *Exit [Körtéfa]* – kamaraegyüttesre (2017) (7')
- *DEAC No. 4* – fuvolára és zongorára (2017) (7')
- *Anabázis* – nagyzenekarra (2017) (9')
- *Cassandra Letters* – vonósnégyesre (2016') (8')
- *De majd megint futunk...* – hét dal mezzoszoprán hangra és zongorára (2010-16) (13')
- *DEAC No. 2* – szaxofonra és hárfára (2015') (6')
- *Three Studies (DEAC-variations)* – for large ensemble (2015') (8')
- *DEAC-variációk* – zongorára (2014-15) (10')
- *Sarah* – opera egy felvonásban (2014) (30')
- *Prelúdium és motetta* – csellóra, kürtre és zongorára. (2013) (7')
- *Suite* – cimbalomra (2013) (13')
- *Serenade* – trombitára, harmonikára és gitárra (2011) (5')
- *Apple tree, western wall...* – hét dal mezzoszoprán hangra és zongorára (2008-09) (13')
- *Három zenekari darab* (2008-09) (15')
- *Υμεναιοζ – Hymenæus* – kétszólamú nőikarra (vagy két szólistára), klarinétra, fagottra és nagydobra (2008) (3')
- *Albumblätter* – für Violine und Klavier (2008) (7')
- *Angol dalok* – öt dal mezzoszoprán hangra és kamaraegyüttesre; Lord Alfred Tennyson, James Joyce, William Shakespeare és Leonard Cohen verseire (2007-09) (10')
- *Naplójegyzetek/Pages From My Diary* – fuvolára, klarinétra, hegedűre, gordonkára, vibrafonra, zongorára (2007) (7')
- *...spirat ventus in illum...* – 12 tagú énekegyüttesre; Jób könyvének egy részletére (2006) (4')

- *Szobrokat vittem* – szoprán hangra, cimbalomra, gordonkára és zongorára; Nemes Nagy Ágnes verseire (2005) (5’)
- *Magyar dalok* – hét dal mezzoszoprán hangra és zongorára; Weöres Sándor, Buda Ferenc, Kovács András Ferenc, Tornai József verseire és egy kazah népköltés szövegére (2004, ’07, ’09) (10’)
- *Albumblätter* – für Klavier (2003-...)

Saját kompozíciók – hang- és videófelvételek

- Horváth Bálint: *Four Preludes on White Notes* (Puskás Levente – szaxofon, Váradi Judit – zongora)
<https://www.youtube.com/watch?v=2-H-mWTM0KI>
- Horváth Bálint: *Kockajáték* (Weöres Sándor versére) (Juhász Orsolya Anna – mezzoszoprán)
https://www.youtube.com/watch?v=0Jtv5mWY_LQ
- Horváth Bálint: *DEAC No. 3* (Horváth Bálint – zongora)
<https://www.youtube.com/watch?v=aCKiswWHTaw>
- Horváth Bálint: *Kockajáték No. 2* (Szalai András – cimbalom)
<https://www.youtube.com/watch?v=Am9biBSnelY> (13:20)
- Horváth Bálint: *Suite* – cimbalomra (Szalai András)
https://www.youtube.com/watch?v=gmlC_2kpzH0
- Horváth Bálint: *Három zenekari darab* (Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Tihanyi László vez.) <https://www.youtube.com/watch?v=EG3Blzys0sI> ;
<https://www.youtube.com/watch?v=CR9fupioEck> ;
<https://www.youtube.com/watch?v=CtEIJ3QB-Fs>
- Horváth Bálint: *Betemetett a nagy hó* (Kányádi Sándor versére) (Juhász Orsolya Anna – mezzoszoprán, Horváth Bálint, zongora, A38 hajó)
<https://www.youtube.com/watch?v=V5NKJZchowE>
- Horváth Bálint: *Sanzonett* (Weöres Sándor versére) (Juhász Orsolya Anna – mezzoszoprán, Horváth Bálint – zongora, A38 hajó)
<https://www.youtube.com/watch?v=4ueSPvwfjZo>
- Horváth Bálint: *Angol dalok* (Szakács Ildikó – szoprán, Horváth Bálint – zongora)
<https://soundcloud.com/horvathbalint86/sets/english-songs-angol-dalok-2007-2019>

- A *Házsongárd arcai* című 10 részes, az MTVA számára készített dokumentumfilm-sorozat (Zeneszerző: Horváth Bálint)
<https://nava.hu/id/3106839/> ; <https://nava.hu/id/3106841/> ;
<https://nava.hu/id/3107266/>

Fontosabb koncertek, ősbemutatók

- **3 szerzői est Budapesten, 2019-ben.** *Dalok, kamara- és zongoraművek.* RS9 színház, február 16. ; Budapest Music Center, október 26. ; Bartók Zeneház, december 21.
- **Parallel kánonok – a CentriFUGA Egyesület erdélyi koncertsorozata.** *Canon.* Szalai András – cimbalom, Horváth Bálint – zongora. Székelyudvarhely-Csíkszereda-Marosvásárhely, 2019. november 3-5.
- **Meridian Festival.** *DEAC No. 6* – Bemutató. Anszambul AdHOC, vez.: Matei Pop. Bukarest, 2018. november 10.
- **Szerzői estek Kolozsváron és Nagyváradon.** 2018. június 20-21.
- **Sztojanov Georgi, Classical Singing Final Master Presentation.** *Lento* – bemutató. Hága, 2018. június 6.
- **Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál.** *DEAC No. 3 & 4* – bemutató. Réman Zsófia (fuvola) és Horváth Bálint (zongora). Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Solti György terem. 2018. január 5.
- **UMZF 2017 Zeneszerzőverseny.** *Exit [Körtéfa]* – bemutató. Óbudai Danubia Zenekar, vez. Hámosi Máté, Budapest Music Center, 2017. október 9.
- **Café Budapest – Mini Fesztivál.** *Cassandra-letters* – bemutató. Somogyi Vonósnégyes. Budapest, Várkert Bazár. 2016. október 12.
- **DLA Doktori zárókoncert.** *Dalok, DEAC-variációk No. 1-3, Prelídium és motetta, Suite.* FUGA Budapesti Építészeti Központ, 2016. május 28.
- **8 állomásos romániai turné a Balassi Intézet – Bukaresti Magyar Intézetszervezésében.** *Dalok, zongoraművek.* Juhász Orsolya Anna (ének), Horváth Bálint (zongora). Bukarest, Sepsiszentgyörgy, Székelyudvarhely, Nagyszeben, Brassó, Csíkszereda, Gyergyószentmiklós, Kolozsvár. 2015. november 5-12.
- **Café Budapest – Mini Fesztivál.** *Suite* – bemutató. Szalai András (cimbalom). Budapest, Várkert Bazár. 2015. október 13.
- **Cluj Modern-fesztivál.** *Three Studies for Ensemble (DEAC-variations)* – bemutató. AdHOC Ensemble, vez.: Matei Pop. Kolozsvár, AMGD. 2015. április 20.

- **Operaszkeccsek.** A budapesti Zeneakadémia opera-szakosainak diploma-előadására írt opera bemutatója. *Sarah...* Operaszakos hallgatók, Concerto Budapest, vez.: Vajda Gergely. Budapest, Zeneakadémia, Solti György-terem (Kisterem). 2014. június 18, 20.
- **Dialógusok. Horváth Bálint és Sztojanov Georgi szerzői estje.** *Dalok és zongoraművek 2004-2013.* Juhász Orsolya, Sztojanov Georgi – ének, Horváth Bálint – zongora. Budapest, Öntödei Múzeum, 2013. szeptember 1.
- **Szombathelyi Bartók Fesztivál.** A Trio Inception és Eckhardt Gábor kortárs zenei estje. *Prelúdium és Motetta* – bemutató. Kiss Péter (zongora), Szendrey Dániel (kürt), Hány Péter (gordonka). . Szombathely, Városi Képtár, 2013. július 15.
- **Horváth Bálint, Sztojanov Georgi és Zarándy Ákos zeneszerzői estje.** „*Apple Tree, Western Wall...*” – 6 dal. – bemutató. Érsek Dóra (ének), Horváth Bálint (zongora). *Albumblätter für Klavier* (részletek) – bemutató. Km.: Horváth Bálint (zongora). Budapest, Bartók Emlékház, 2009. november 12.
- **Diplomahangverseny.** *Angol dalok* – bemutató. Szakács Ildikó (ének), az LFZE hallgatóiból alakult kamaraegyüttes, vez.: Horváth Balázs. *Magyar dalok* – bemutató. Érsek Dóra (ének), Horváth Bálint (zongora). *Három zenekari darab* – bemutató, Magyar Rádiózenekar, vez.: Tihanyi László. Budapest, Zeneakadémia, Nagyterem, 2009. április 26.
- **A New Juilliard Ensemble (New York) estje. Hudson-Danube Project.** *Naplójegyzetek* (– *Pages from my Diary*). New Juilliard Ensemble, vez.: Joel Sachs. New York City, Juilliard School, Paul Recital Hall, 2007. október 29.
- **Budapesti Őszi Fesztivál. Hudson-Danube Project.** *Naplójegyzetek* – bemutató. Az LFZE hallgatóiból alakult kamaraegyüttes, vez.: Horváth Balázs. Budapest, Régi Zeneakadémia, 2007. október 21.

Alkalmazott zenék

- *A Házsongárd arcai.* 10 részes dokumentumfilm-sorozat a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem és a Dunatáj Alapítvány együttműködésében az MTVA számára. Producer: Tóth Orsolya, 2015. április-november.
- *Mátyásmeze, avagy hogyan került a királyra álruha.* *Zenés mesejáték.* Kecskemét, Katona József Színház. Rendező: Porogi Dorka, 2013.
- Shakespeare: *Rómeó és Júlia.* Marosvásárhely, Nemzeti Színház, Tompa Miklós Társulat. Rendező: Porogi Dorka, 2012.
- *Életosztás.* Budapest, Teleki tér. Rendező: Schermann Márta, 2010.

- *Először és utoljára. Kárpáti Sándor Pilinszky-estje.* Budapest, Térszínház. Rendező: Bucz Hunor, 2010.

Szerkesztői-közreadói munkák

- Farkas Ferenc – Zempléni László: *Régi magyar táncok – fívószenekearra.* EMB, 2016 Z. 14 992
- Bartók Béla – Kerékfy Márton: *Átiratok a 27 egyzenésűkarból – szopránfurulyákra.* EMB, 2016. Z. 14 974
- Bartók Béla – Kerékfy Márton: *Átiratok a 27 egyzenésűkarból – altfurulyákra.* EMB, 2016. Z. 14 975
- Bartók Béla – Donald Maurice: *44 duó – 2 mélybevedőre.* EMB, 2016. Z. 14 970
- *Open Singing. Europa Cantat.* EMB, 2015. Z. 14 950
- *Songbook. Europa Cantat.* EMB, 2015. Z. 14 949
- Kocsár Miklós: *Echoes No. 4.* EMB, 2014. Z. 14 904
- Kocsár Miklós: *Echoes No. 3.* EMB, 2014. Z. 14 903
- Kocsár Miklós: *Chaconne.* EMB, 2014. Z. 14 922
- Farkas Ferenc: *Szóbeszédgondolatok gordonkára.* EMB, 2014. Z. 14 879

Ajánlásokból, kritikákból

- „Módomban állt megfigyelni alaposágát és zenei érzékenységét, amely egyre erőteljesebben párosul egy – a tanulmányokon túlmutatóan is – figyelemre méltó, személyes hanggal.” (Jeney Zoltán)
- „A fiatalember kitűnő zeneszerző (...) és mint sok más magyar művész, csodálójá a román kolindáknak.” (Orbán György)
- „Zenéjének jellegzetessége, hogy a tonalitás, diatónia területén próbálja saját stílusát kialakítani.” (Huszár Lajos)
- „...a 20. század gondolatiságban gyökerező zenekoncipiálásának hagyományát folytatja.” (Halász Péter, Muzsika)
- „Horváth Bálint persze nem egyszerűen »megzenésíti« a verset. Jóval tágasabb-mélyebb feladatot vállal, kivált azáltal, hogy bizalommal ráhagyatkozik az énekes előadó (érzelmi) tapasztalathatárára, technikai tudására, a sorok, versszakok tagolása révén hangulatba jövő versritmus megalkotásának képességére.” (Jakabffy Tamás, Helikon)

- „Horváth Bálint *Jász dalait* frissnek, változatosnak, hallottam, ötletesnek tűnt a koppanó-impulzív gitárhangok és a klarinédallamok szembeállítás, kombinálása.” (Kovács Sándor, Muzsika)
- „...Horváth Bálint zongorára, illetve zongora és fuvola kettősére írt két műve (...) tünetően egyszerű és közvetlen zenei anyagból alkot tágas, ám jól áttekinthető léptékű és elrendezésű, zenei formát.” (Molnár Szabolcs, Muzsika)

Díjak, ösztöndíjak

- UMZF Zeneszerzőverseny, a Papageno.hu és az Átlátszó Hang Fesztivál különdíjai, 2017
- NKA Alkotói ösztöndíj, 2016- 2019
- Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj, 2014- 2016
- A Balassi Intézet Campus Hungary ösztöndíja, 2013
- Weöres Sándor centenáriumi emlékpályázat díja, 2013
- Erasmus ösztöndíj, 2012
- Magyar Állami Doktori ösztöndíj, 2010-13
- A Klebelsberg Kuno Emléktársaság Dohnányi-emlékpályázata, 2010, Különdíj.
- Hudson-Danube Project, 2007
- A Színház- és Filmművészeti Egyetem dalpályázata, 2007, II. díj
- Robitsek Péter-emlékdíj, 2004
- Országos Bartók Béla Zeneszerzőverseny, 2004, I. díj

Budapest, 2022. március 12.