

Bodó A. Ottó

Publikációs- és alkotói lista

1. Önálló kötetek:

- Bodó A. Ottó: HÚSZ ÉV erdélyi magyar színháza – Eikon, Kolozsvár, 2014.
- Bodó A. Ottó: esti séták (színházi írások) – Háromszék Vármegye Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2014.

2. Kötetben megjelent tanulmányok:

- Dramaturgia socialistă pe scenele maghiare postdecembriste (piese românești din perioada comunistă în repertoriul post-89 al teatrelor maghiare) - In: Liviu Malița: Să nu privești înapoi, Nemira, București, 2022.
- Oktató katedrán és miniszteri székben - In: Bartha K. Á. (szerk.): Színház, civil társadalom és politikum. Írások, tanulmányok Kötő József emlékére, EMKE, Kolozsvár, 2021
- A politika keze belóg a színházba - In: Mikro- és makrovilágok, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2018.
- Téma és variáció a színészhallgatók Paraziták című előadásában - In: Veress Károly (szerk.): Ritmus és ismétlés, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2015.
- Ki(Útkeresők – In: Romániai magyar évkönyv 2001, Polis-Szórvány Alapítvány, Kolozsvár-Temesvár, 2001.
- Maszk nélkül – Az erdélyi magyar színházi struktúra – In: Romániai magyar évkönyv 2001, Polis-Szórvány Alapítvány, Kolozsvár-Temesvár, 2002.
- A halál delíriuma – In: Csíkszereda város kulturális évkönyve, Polgármesteri Hivatal, 2000.
- A buszmegállótól a játszma végéig – A kolozsvári magyar színház tizenkét évada c. kötetben (szerkesztette: Kelemen Kinga, KÁMSZ, Kolozsvár, 2000.) több, már megjelent írásom szerepel egészben vagy részleteiben

3. Dramaturgia:

- Spiró György: Az imposztor – Tamási Áron Színház, 2012/2013-as évad, rendező Keresztes Attila
- Kander – Ebb – Fosse: Chicago – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2010/2011-es évad, rendező Keresztes Attila
- Carlo Goldoni: Chioggiai csetepaté – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2010/2011-es évad, rendező Keresztes Attila
- Szilágyi Andor: Leánder és Lenszirom – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2009/2010-es évad, rendező Keresztes Attila
- Kálmán Imre: Csárdáskirálynő – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2009/2010-es évad, rendező Keresztes Attila
- Csehov: Három nővér – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2009/2010-es évad, rendező Keresztes Attila
- Sarah Ruhl: Tiszta ház – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2008/2009-es évad, rendező Keresztes Attila

- Kozma Mária: Csillala mester – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2008/2009-es évad, rendező Keresztes Attila
- Kálmán Imre: Csárdáskirálynő – Komáromi Jókai Színház, 2007/2008-as évad, rendező Keresztes Attila
- Schönthan-Schönthan-Kellér: A szabin nők elrablása – Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház, 2007/2008-as évad, rendező Keresztes Attila
- Shakespeare: Windsori víg nők – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2006/2007-es évad, rendező Keresztes Attila
- Presser Gábor – Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2006/2007-es évad, rendező Keresztes Attila
- Heiner Müller: Kvartett – KÁMSZ, Teatrul Nottara, Teatrul Metropolis, Csepűrágó Alapítvány, 2006/2007-es évad, rendező Tompa Gábor
- Barta Lajos: Szerelem – Csíki Játékszín, 2005/2006-os évad, rendező Keresztes Attila
- Kálmán Imre: Csárdáskirálynő – Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház, 2005/2006-os évad, rendező Keresztes Attila
- Ray Cooney: Egyszer kettő néha sok – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2004/2005-ös évad, rendező Keresztes Attila
- Szép fehérség – Panboro Színház, Budapest, 2003/2004-es évad, rendező Uray Péter (Dramaturgiai konzultáns)
- Ibsen: A vadkacsa – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2003/2004-es évad, rendező Keresztes Attila
- Véred íze – Katona József Színház, Budapest, 2003/2004-es évad, rendező Uray Péter
- Shakespeare: Téli rege – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2002/2003-as évad, rendező Keresztes Attila
- Harold Pinter: A gondnok – Csiky Gergely Színház, Temesvár, 1995/96-os évad, rendező Radu Tempea

Díjazott előadások:

- Spiró György: Az imposztor – Tamási Áron Színház
- Carlo Goldoni: Chioggiai csetepaté – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat
- Csehov: Három nővér – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat

4. Rendezés:

- Samuel Beckett: Katasztrófa - CsAK!, 2021.
- Samuel Beckett: Godot-ra-várva - jelenetek - CsAK!, 2021.
- Egy nap – BBTE Színház és Televízió Kar, 2015.
- Marius von Mayenburg: Paraziták – BBTE Színház és Televízió Kar, 2014.

5. Színházi lapokban megjelent írások:

- Az örökös előörs (Nemzeti Magazin, 2021/5)
- Pótszínház (Nemzeti Magazin, 2021/5)
- Kolozsvári ál-jegyzetek Pécsről (Critikai Lapok, 2005/9)
- Kicsit kicsi, kicsit... (Critikai Lapok, 2004/1)
- Fiatalok ősze (Critikai Lapok, 2003/5-6)
- Gyilkosok szerelme (Színház, 2003/3.)
- Történetet akarok mesélni (Világszínház, 2003/1-2.)

- Örök játék (Függöny, 2002/2.)
- Kudarcra zárva (Zsöllye, 2002/1.)
- A halál kertje (Függöny, 2001/3.)
- A halál kertje (Függöny, 2001/3.)
- Se tűz, se kereszt (Függöny, 2002/1.)
- (Meg)Talált könyv (Függöny, 2002/1.)
- Századelő kis románca (Függöny, 2002/1.)
- Fából vaskarika (Zsöllye, 2001/8.)
- Buli utáni mizantrópia (Zsöllye, 2001/7.)
- Szerencsés tizenhármás (Critici Lapok, 2001/9.)
- Bomló építőtelep (Világszínház, 2001/3)
- Előítélet legyőzve (Zsöllye, 2001.)
- Csapatjáték (Világszínház, 2000/5-6
- Tükör-varázs (Zsöllye, 2000. november)
- Csendes örültek szobája (Függöny, 2000/3.)
- Színház és makranc (Zsöllye, 2000. 3-4.)
- Évezredek átmenetén (Függöny, 2000. /2.)
- Süllyedő lelkek (Függöny, 2000. /2.)
- A halál delíriuma (Világszínház, 2000. /1.)
- Az utolsó agónia (Zsöllye, 2000. 1-2.)
- Függöny fel! (Függöny, 1999/1.)
- Torokszorító szórakozás (Függöny, 1999/1.)
- Világszínház német szemmel (Függöny, 1999/1.)
- Penészeskert (Színház, nr. XXXII/5/1999)
- Faksimile tragédia (Színház, nr. XXXI/4/1998)
- Vérbe fúló komédia (Színház, nr. XXX/8/1997)

6. Tudományos vagy kulturális lapokban megjelent írások:

- Egy paradigmaváltás körülményei (Gradus, 2019. vol. 6/2)
- Erdélyi drámák a rendszerváltás után - társszerző Kelemen Kinga (A Híd, 2007. márc.)
- Cipő (Látó, 2005/1.)
- Elefánt (Látó, 2005/1.)
- Paradicsom (Látó, 2005/1.)
- Mikulás (Látó, 2005/1.)
- Deux spectacles de l'Apocalypse (Transylvanian Review, 1999/3. Autumn)
- Találkozások (Korunk, 1999/6.)
- Homo ludensek Párizstól Világvégeig (Korunk, 1999/6.)
- Soha nem lehetsz tökéletes (Korunk, 1999/6.)
- Două spectacole ale Apocalipsei (Apostrof, 1999/11)
- Teatrul luminilor (Tribuna, nr. VIII/17/1996)

7. Színházi fesztivállapokban megjelent kritikák, interjúk, cikkek:

- Gigászok bukása (Kisvárdai Lapok 2002/1.)
- Bohócarcok (Kisvárdai Lapok 2002/2.)
- A FIFA és a fesztivál (Kisvárdai Lapok 2002/2.)
- A maga rendjén (Kisvárdai Lapok 2002/3.)
- Angyalok (Kisvárdai Lapok 2002/3.)

- A mozgás nyelvén (Kisvárdai Lapok 2002/4.)
- A Hiányzó (Kisvárdai Lapok 2002/5.)
- A titok érzékeltetése (Kisvárdai Lapok 2002/5.)
- Örömkeresés (Kisvárdai Lapok 2002/6.)
- Nem látható képek (Kisvárdai Lapok 2002/7.)
- Az igazgató versus „A fiatalok” (Kisvárdai Lapok 2002/8.)
- Utolsó délelőtt (Kisvárdai Lapok 2002/9.)
- Levélváltás (FesztiválFüggöny, 2001/2.)
- Fesztiválvégi hogyan? miért? (FesztiválFüggöny, 2001/2.)
- Amerikából jöttem (FesztiválFüggöny, 2001/2.)
- Egy újjászülető fesztivál (FesztiválFüggöny, 2001/1.)
- Utáni előttiség (FesztiválFüggöny, 2001/1.)
- Kháron ladikján (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.
- Parfé és vegyessaláta (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.
- Világcircusz – circuszvilág (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.
- Keserédes örömök (Kisvárdai Lapok, 2000. május 31.)

8. *Kötetben megjelent fordítások:*

- Ioana Mărgineanu: Tóték (In: Rendezte: Harag György – OSZMI, Budapest, 2000.)
- Victor Parhon: A per (In: Rendezte: Harag György – OSZMI, Budapest, 2000.)

9. *Lapokban megjelent fordítások:*

- Ioana Alexandru: Radio Műezzin: egy mese, amit el kell mondani - Ellenfény Online, 2012. 03. 26.
- Eugen Păsăreanu: Optikus: Emma Dante - Ellenfény Online, 2012. 03. 27.
- Ioana Alexandru: Rosencrantz és Guildenstern halott, avagy tükrök és pénzürmék közti emberekről - Ellenfény Online, 2012. 04. 03.
- Simina Corlat: Korijolánusz egy/több kortárs társadalom röntgenképe - Ellenfény Online, 2012. 04. 04.
- Monika Meilutyte: A politizálás vidámsága - Ellenfény Online, 2012. 04. 04.
- Eugen Păsăreanu: Orosz frizura magyar fejbőrön - Ellenfény Online, 2012. 04. 09.

10. *Fontosabb konferencia- és fesztivál-részvételek*

- Színháztársaság vidéken a dualizmus korától a II. világháború végéig - OSzMI, Budapest, 2021.
- Háttér és környezet - Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2021.
- Csak! Fesztivál és workshop - Csenger, 2021.
- Kutatók Éjszakája, Budapest, 2021.
- DirectAct Masterclass - 2020.
- Kötő József Emlékkülés - OSzMI, Budapest, 2019.
- Határon Túli Színházak Fesztiválja / Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja (2000, 2002, 2007, 2010, 2011, 2019.)
- Pécsi Országos Színházi Találkozó (2005, 2014, 2015, 2019.)
- Identitás és Alteritás - Marosvásárhely, 2018.
- A magyar nyelvű színházi oktatásról - Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest, 2018.

- AGTEDU 2018 - Neumann János Egyetem, Kecskemét, 2018.
- Mikro- és makrovilágok - Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2017.
- Színháztudományi Konferencia – PTE Pécs, 2013, 2015, 2016.
- Ritmus és ismétlés - Bolyai Társaság, Kolozsvár, 2014.
- Întâlnirea Tinerilor Teatrologi - TAM, 2013.
- Interetnikai Színházi Fesztivál - 2010, 2012.
- Hová tűnt a katarzis? - Erdélyi Magyar Filozófiai Társaság, Kolozsvár, 2012.
- Reflex Nemzetközi Színházi Biennálé – Sepsiszentgyörgy (2009, 2012.)
- Média a színházban, színház a médiában – Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, 2012.
- Kisebbségi Színházak Kollokviuma – Gyergyószentmiklós (2001, 2003, 2011.)
- IATC Seminar for Young Critics – Göteborg, (2004.)
- Teatre-Dance Festival – Göteborg (2004.)
- Harag György Emléknepok – Kolozsvár (2000.)
- Álmodónk, Vörösmarty – Nemzetközi konferencia, Kolozsvár (1999.)
- Európai Színházművészeti Főiskolák Találkozója – Budapest (1998.)
- Nyílt Fórum – Szatmárnémeti (1995, 1996.)
- Nyílt Fórum – Zalaegerszeg (1995); Pécs (2002, 2004.)
- Tükörben – Miniévad – Temesvár (1996.)

11. Performance-ok, élőművészeti akciók:

- Vasárnapjaim, 2000 (akció – grafika, 2000.)
- Léggömbök virággal (Kolozsvár, 1998.)
- Bicycle-mail (Sepsiszentgyörgy, 1998.)
- Önarckép (Kolozsvár, 1997.)
- Grafikai tárlat (Ferenczi Zoltánnal, Sepsiszentgyörgy, 1997.)
- Ez az év is jól kezdődik... (akció, 1997.)
- Hangidő /Soundtime/ (Kolozsvár, 1996.)
- Választási nemkampány (Ferenczi Zoltánnal, Kolozsvár, 1996.)
- Cím nélkül (2) (Ferenczi Zoltánnal, Csepűrágó Ünnepe Temesvár, 1996.)
- Cím nélkül (1) (Ferenczi Zoltánnal, Csepűrágó Ünnepe, Temesvár, 1996.)
- Happy New Year (akció határok nélkül, 1996.)
- Életút /Lifeway/ (Kolozsvár, 1995.)
- Vegyétek (Marosvásárhely, 1995.)
- Nosztalgia (K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1994.)
- Arc 2 (Kolozsvár, 1994.)
- Időcsináló /Timemaker/ (Sepsiszentgyörgy, 1993.)
- Arc1 (K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993.)
- Mese (K. O.–O. K. Brigád, Bálványos, 1993.)
- Szélsőségek (K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993.)
- Dimenzió (K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993.)
- Protestart 2 (részvétel a diákcsoporthoz tagjaként, Sepsiszentgyörgy, 1992.)

12. Képzőművészeti tárlatok

Egyéni kiállítások:

- Paraziták az Insoban – Kolozsvár, 2014
- Kiállítás (Ferenczi Zoltánnal, Martini Yvette-tel és Szántai Jánossal, Kolozsvár, 1997.)
- Grafikai tárlat (Ferenczi Zoltánnal, Sepsiszentgyörgy, 1997.)

- Elektrografikai tárlat (Sepsiszentgyörgy, 1993.)

Fesztiválrészvételek és kollektív tárlatok:

- Szent György Napok (Sepsiszentgyörgy, 1994, 1995, 1996, 1998.)
- Nemzetközi Miniatur Fesztivál (Toronto, 1996, 1997.)
- Fairy Tales – Ex Libris (St. Niklaas, Belgium, 1997.)
- Medium 4 – Nemzetközi Élőművészeti Dokumentációs Tárlat (Sepsiszentgyörgy, 1997.)
- Kelet-Közép-Európai Képeslap (Kaposvár, 1997.)
- Asociación Madres de Plaza de Mayo – Ex Libris (Argentina, 1997.)
- Csoma (Kovászna, 1995, 1996.)
- Csepűrágó Ünnepe (Temesvár, 1996.)
- Future Communication (Koppenhága, 1996.)
- Bartók Artexpo (Sepsiszentgyörgy, 1995.)
- Medium 3 in/different Annart 5 – Nemzetközi Kortárs Művészeti Fesztivál (Sepsiszentgyörgy, 1994.)

Vizuális tervezés:

- saját köteteim grafikai terve (borító is)
- a *Tiszavirág* című kulturális és szépirodalmi folyóirat 1999. őszi számának grafikai anyaga
- Kovács Áron Ádám: Szóban című kötetének grafikai terve
- Presser – Sztevanovity – Horváth: A padlás – plakát, műsorfüzet, meghívó (Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy, 1995/1996-os évad, rendező Ditzendy Attila)
- Kovács Áron koncert – plakát (Sepsiszentgyörgy, 1994.)

14. Internetes projektek:

- 2002. januárjától 2003. májusáig a Hamlet elektronikus színházi műsorokhoz létrehozó-szerkesztője
- www.kovekkel.ro – a Kövekkel a zsebemben című előadás honlapjának szerkesztője és webmestere (az oldal az első önálló előadás-honlap Romániában)
- www.csardaskiralyno.ro – a Csárdáskirálynő című előadás (Tamási Áron Színház) honlapjának létrehozója és szerkesztője
- www.tamasitheatre.ro – a Tamási Áron Színház honlapja koncepciójának megalkotója, az oldal szerkesztője és adminisztrátora (2009-ig)
- www.harag.eu – a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata új honlapja koncepciójának megalkotója, grafikai tervezője, szerkesztője (2012-ig)
- szini.ttv.ubbcluj.ro (szinkolozsvar.wordpress.com) – a BBTE Színház és Televízió Kar magyar tagozata honlapja koncepciójának megalkotója (Kelemen Kingával közösen) tervezője, létrehozója és szerkesztője (2015-ig)

15. Egyéb megvalósítások:

- 2021 - kiállításmegnyitó: Nemes nyomokon - Színház a kolozsvári Farkas utcában - OSzMI
- 2019 - a Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja zsűrijének tagja

- 2013 - laudatio Boczárdi Lászlóról az Erdélyi Magyar Kortárs Kultúráért díj átadásán, Kolozsvár
- 2012 – In/between Reflex(ions) – nemzetközi workshop színháztudomány szakos hallgatóknak – kezdeményező és koordinátor
- 2009 – IATC-AICT – Seminar for Young Critics (Reflex Nemzetközi Színházi Fesztivál, Sepsiszentgyörgy) – kezdeményezője és koordinátora
- a Reflex Nemzetközi Színházi Fesztivál vezető szervezői stábjának tagja (és névadója) (Sepsiszentgyörgy, 2009.)
- 2005. júniusában az V. POSZT szakmai zsűrijének tagja
- 2003. szeptemberében az V. Kisebbségi Színházak Kollokviuma zsűrijének tagja
- 2002. júliusában a Határon Túli Magyar Színházak XIV. Fesztiválja lapja, a Kisvárdai Lapok a főszerkesztője
- 1999-től 2002-ig (a lap megszűntéig) a Független színházművészeti folyóirat alapító-főszerkesztője
- 2001. novemberében a Fiatal Kritikusok Vetélkedője zsűrijének tagja
- 2001. szeptemberében a IV. Kisebbségi Színházak Kollokviuma fesztivállapja, a FesztiválFüggetlen főszerkesztője
- 2001. áprilisától a Don Quijote Színházi Egyesület alapító-alelnöke
- 1999 - laudatio Barabás Olga, az EMKE Kádár Imre díjazottja munkásságáról, Kolozsvár

2022. március 15.