

Bodó A. Ottó

Konferenciárészvételek, nyilvános előadások - válogatás

Színről színre, 2021.



SZÍNÉRŐL SZÍNRE Színjátszás vidéken a dualizmus korától a II. világháború végéig

~ KONFERENCIA ~

A FIM – Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet
szeretettel meghívja Önt
2021. november 4-én 10 órára
a Bajor Gizi Színházudvarába.

A konferencia létrejöttét
a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz közt.
Regisztráció: horvath.hermina@oszmi.hu
Helyszín: 1134 Budapest, Stromfeld Aurél u. 16.

nka

PROGRAM

1. RÉSZ Elősk: DR. TÓTH ISTVÁN
történelemszociológus
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

10.00-10.20

DR. RAJNAI EDIT: A vidéki színjátszás legfontosabb törekvései a XIX. század második felében (színháztörténetész, Országos Széchényi Könyvtár)

10.20-10.40

DR. ORDASI ZSUZSANNA: Színházépítés az Osztrák-Magyar Monarchia magyar ajkú városában 1870-1920 között (művészettörténetész – Károli Gáspár Református Egyetem)

10.40-11.00

SÁNDOR JÁNOS: Mafai Lajos, az elfeledett színigazgató (rendező, színháztörténetész)

11.00-11.20

BODÓ ANDRÁS-OTTO DLA: Kolozsvár színjátszása az impériumváltás után (dramaturg, színháztörténetész – Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár)

11.20-12.15 Ebédszünet

12.15-12.35

GERECS KATALIN – HUBER BEÁTA: A Színről színre. Színjátszás vidéken, 1855-1945 című virtuális kiállítás bemutatása (múzeumpedagógus, muzeológus – Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet)

oszmim



<https://oszmi.hu/index.php/kunena-2012-06-30/csaladi-programok/2-features/1264-szinrol-szinre-szinjatszas-videken-a-dualizmus-korától-a-ii-vilaghaboruig-konferencia>

<https://szinhaz.online/szinrol-szinre-szinjatszas-videken/>

Színház, civil társadalom és Politikum. Írások, tanulmányok Kötő József emlékére - könyvbemutató, 2021



<https://maszol.ro/kultura/Tanulmany-es-esszekotettel-emlekeznek-Koto-Jozsef-szinhaztorteneszre-oktatasi-szakpolitikusra>

<https://www.facebook.com/erdelyi.magyar.kozmuvelodesi.egyesulet/videos/kotto-jozsef-emlekerre/2728482637465632/>

Ez itt a kérdés, M5, 2020.



https://www.youtube.com/results?search_query=M5+kérdés+Advent

POSzT szakmai beszélgetés - Nemzeti Színház: Woyzeck - 2019



<https://www.youtube.com/watch?v=OMc05tu5rJw>

Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja - zsűri, 2019

2 2019. június 23. vasárnap

kisvárdai lapok

Bemutatkozik a zsűri



Balogh Gyula: Csaknem húszévtől éve dolgozom országos napilap kulturális rovatánál. 1992-től 1998-ig állandó külsősémet, majd 1998-tól 2004-ig főállásban publikáltam a Magyar Hírlapban. 1999-től szerkesztőtiszt, tevékenykedtem, rendszeresen írtam színházi tárgyú cikkeket, interjúkat, oknyomozó cikkeket, ajánlókat, felhívásokat, kritikákat. 2005-től a Népszava kulturális rovatának szerkesztője lettem. 2006-tól 2017-ig pedig a kulturális rovat vezetője. 2017-től pedig újra szerkesztő. Az elmúlt években folyamatosan jelentek meg színházi kritikáim a Népszava hasábjain, a napi oldalakon és a hetvenegri Szép Szó mellékletében, hirtelen négy-öt estét töltök színházban, és szinte az összes magyarországi színházi fesztiválon megfordulok. Rendszeresen járok bécsi előadásokra is.



Ruzsnyák Gábor: Karcagron született, a Nicolae Balcescu Roman tanítási nyelvű Gimnáziumban végzett. Gyulán, majd a kőrösi Csoma Sándor Tanítóképző Főiskolán tanítói végzettséget szerzett. 1995 és 2000 között elvégezte a Színház- és Filmművészeti Egyetem Színházrendező szakát. Dolgozott a Vigaszínházban, a Marosvásárhelyi Színházban, a Kaposvári Állami Magyar Színházban, a kaposvári Csiky Gergely Színházban, a Mi-

kolci Nemzeti Színházban. 2015-2019 között a Kecskeméti Katona József Színház főrendezője volt, 2018-tól a Miskolci Nemzeti Színház főrendezője. Többet a Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskolán Karán. 2010 és 2016 között a Magyar Színházi Társaság elnökségi tagja is volt. Színházi rendezései mellett rádiójátékokat is rendezett, zenét szerzett, írt és színészként is fellépett.



Bodó A. Ottó: Sepeszentgyörgyön született, a színházudományi szakot, majd a Színházművészet és előadóművészet mesteri képzést Kolozsváron végezte. DIA főosztást a budapesti Színház és Filmművészeti Egyetemen szerezte Hegedűs D. Géza vezetésével. 1998 óta tanít a kolozsvári BITE Színház és Film Kara (illetve ennek jogelődjeit) magyar tagozatán, jelenleg egyetem tanácsosi fokozatban. Néhány évig kritikusként, majd dramaturgként dolgozott. Külsős szerződéssel három ország világszínházában fordult meg, főállásúként két színházban dolgozott, emellett szervezett nemzetközi színházi fesztiválokat és műhelymunkákat is. Színházi témájú önálló kötetet Husz év erdélyi magyar színhaza és Esti sáskák. A kisvárdai fesztiválon korábban vett már részt diákként, tanárként, kritikusként, főszereplőként és dramaturgként is.



Czomba Magdolna: Tanári diplomáját 1998-ban a

debreceni Kosuth Lajos Tudományegyetemen szereztem, magyar szakon tanárként. Később, 2003-ban a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Karán szereztem angol nyelvtanári diplomát. A 2010/2011-es tanévet a Beszternyei György Gimnázium és kollégium magyar-angol szakos tanárként kezdtem. Érdeklődéseimnek három fontos területe van: a gyermekirodalom, a színházi kultúra és a holokausztutatis. Korábbi irodalomról szóló tanulmányaimat és saakkritikáimat az Alföld, A Vörös Postakocsi és a Kulturális Folyóiratok nyomtatott, illetve Internetes felületen eloszthatják. Színházi előadásokról és más művészeti produktumokról írt élemtapasztalatot az AIT17 és A Vörös Postakocsi Internetes portálokon. Gyermekirodalmi alkotásokról a Gyermek- és Ifjúsági Irodalom című portálon található recenzióim. 2012-ben kaptam először felhívást, hogy a közönségzsűri tagjaként vegyek részt a Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválján. Azóta minden évben jelen vagyok az eseményen, és igyekszem bevinni minél több diákot a drámák varázslatos világába.



Németh Fruzsina Lilla: 2018 szeptemberétől a Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház egyik színházpedagógusaként dolgozom. A gyerekek, a színház, a színházi nevelés mellett az írás a másik szenvedélyem. Szeretem elemezni, közelebbről megvizsgálni a színházi előadásokat, az emberrel, a situációkkal, a gesztusokkal. Lassan négy éve foglalkozom színházi kritikák írásával, emellett szívesen írok színpadi műveket is, pl. novellákat vagy filmesszéket. Ezek közül jászom a Művészet Projektben és enyélék.

Tanár - direktor - történész - politikus. Kötő József emlékülés, 2019

A Petőfi Irodalmi Múzeum - Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet meghívja Önt, családját és barátait a Magyar Dráma Napja alkalmából,

TANÁR - DIREKTOR - TÖRTÉNÉSZ - POLITIKUS címmel, Kötő József születésének 80. évfordulóján rendezett emlékülésre.

A vendégeket köszönti **BODOLAY GÉZA**, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet igazgatója.

Közreműködik:
BARTHA KATALIN ÁGNES színháztörténész
BODÓ A. OTTÓ dramaturg
GAJDÓ TAMÁS színháztörténész
NÁRAY ISTVÁN kritikus

Időpont: 2019. szeptember 20. [péntek] 14 óra

Helyszín:
Bajor Gizi Színházmúzeum / 1124 Budapest, Stromfeld Aurél utca 16.



https://oszmi.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=947&catid=2

<http://szabadsag.ro/-/koto-jozsef-emlekulest-rendez-ma-az-oszmi>

Salamon András: Színháztörténet kezdőknek és haladóknak - könyvbemutató, 2019



https://media.szekelyhon.ro/pictures/editions/185/18560/18560_261320.pdf

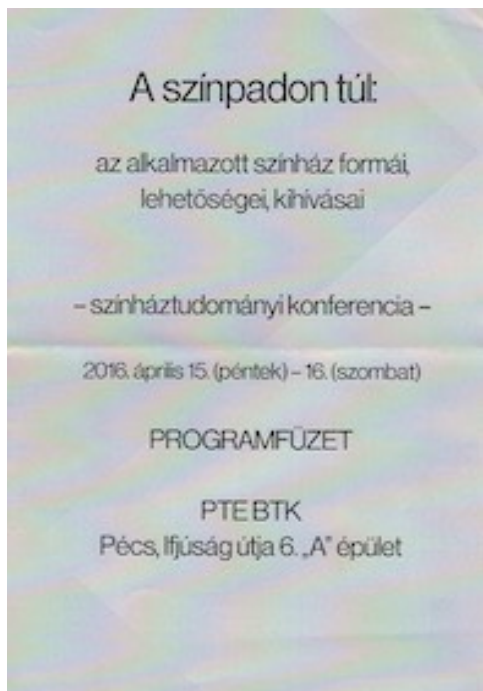
<https://maszol.ro/kultura/112374-dramatorteneti-konyvet-irt-salamon-andras-aki-generaciokkal-szerettette-meg-a-szinhazat-sepsiszentgyorgyon>

AGTEDU konferencia, 2018



Időpont	Szoba	Cím	Előadó
10:00-10:15	100	Regisztráció	
10:15-10:30	100	100	
10:30-10:45	100	100	
10:45-11:00	100	100	
11:00-11:15	100	100	
11:15-11:30	100	100	
11:30-11:45	100	100	
11:45-12:00	100	100	
12:00-12:15	100	100	
12:15-12:30	100	100	
12:30-12:45	100	100	
12:45-13:00	100	100	
13:00-13:15	100	100	
13:15-13:30	100	100	
13:30-13:45	100	100	
13:45-14:00	100	100	
14:00-14:15	100	100	
14:15-14:30	100	100	
14:30-14:45	100	100	
14:45-15:00	100	100	
15:00-15:15	100	100	
15:15-15:30	100	100	
15:30-15:45	100	100	
15:45-16:00	100	100	
16:00-16:15	100	100	
16:15-16:30	100	100	
16:30-16:45	100	100	
16:45-17:00	100	100	
17:00-17:15	100	100	
17:15-17:30	100	100	
17:30-17:45	100	100	
17:45-18:00	100	100	
18:00-18:15	100	100	
18:15-18:30	100	100	
18:30-18:45	100	100	
18:45-19:00	100	100	
19:00-19:15	100	100	
19:15-19:30	100	100	
19:30-19:45	100	100	
19:45-20:00	100	100	
20:00-20:15	100	100	
20:15-20:30	100	100	
20:30-20:45	100	100	
20:45-21:00	100	100	
21:00-21:15	100	100	
21:15-21:30	100	100	
21:30-21:45	100	100	
21:45-22:00	100	100	
22:00-22:15	100	100	
22:15-22:30	100	100	
22:30-22:45	100	100	
22:45-23:00	100	100	
23:00-23:15	100	100	
23:15-23:30	100	100	
23:30-23:45	100	100	
23:45-24:00	100	100	

A színpadon túl - konferencia, 2016



Időpont	Szoba	Cím	Előadó
9:00-10:00	100	Regisztráció	
10:00-10:15	100	100	
10:15-10:30	100	100	
10:30-10:45	100	100	
10:45-11:00	100	100	
11:00-11:15	100	100	
11:15-11:30	100	100	
11:30-11:45	100	100	
11:45-12:00	100	100	
12:00-12:15	100	100	
12:15-12:30	100	100	
12:30-12:45	100	100	
12:45-13:00	100	100	
13:00-13:15	100	100	
13:15-13:30	100	100	
13:30-13:45	100	100	
13:45-14:00	100	100	
14:00-14:15	100	100	
14:15-14:30	100	100	
14:30-14:45	100	100	
14:45-15:00	100	100	
15:00-15:15	100	100	
15:15-15:30	100	100	
15:30-15:45	100	100	
15:45-16:00	100	100	
16:00-16:15	100	100	
16:15-16:30	100	100	
16:30-16:45	100	100	
16:45-17:00	100	100	
17:00-17:15	100	100	
17:15-17:30	100	100	
17:30-17:45	100	100	
17:45-18:00	100	100	
18:00-18:15	100	100	
18:15-18:30	100	100	
18:30-18:45	100	100	
18:45-19:00	100	100	
19:00-19:15	100	100	
19:15-19:30	100	100	
19:30-19:45	100	100	
19:45-20:00	100	100	
20:00-20:15	100	100	
20:15-20:30	100	100	
20:30-20:45	100	100	
20:45-21:00	100	100	
21:00-21:15	100	100	
21:15-21:30	100	100	
21:30-21:45	100	100	
21:45-22:00	100	100	
22:00-22:15	100	100	
22:15-22:30	100	100	
22:30-22:45	100	100	
22:45-23:00	100	100	
23:00-23:15	100	100	
23:15-23:30	100	100	
23:30-23:45	100	100	
23:45-24:00	100	100	

Ritmus és ismétlés, 2014



Întâlnirea tinerilor teatrologi, 2013

TEATRUL ANDREI MUREȘANU ȘEFANTU GHEORGHE

PRIMA ÎNTÂLNIRE A TINERILOR TEATROLOGI

DIN ROMÂNIA
22 – 24 noiembrie 2013, Sfântu Gheorghe

22 noiembrie, la sala ARTA a Teatrului „Andrei Mureșanu”
de la 16.15 la 17.00: PREZENTAREA ȘCOLILOR DE TEATROLOGIE PARTICIPANTE
de la 17.00 la 18.30: ATELIER DE TEATROLOGIE: Rolurile teatrologului în teatrul românesc de azi MODERATOR: prof. univ. dr. MIRUNA RUNCAN
de la 19.30 la 20.30: În laborul teatrului: Leziunile, viziunile de carte și publicații de specialitate, editate de Facultatea de Teatru din România
de la 20.00 la 22.00: În sala Teatrului din Sfântu Gheorghe) SPECTACOL DE TEATRU: Akaki/Ombra de Peter Károly, în regia lui Rădu Albu, la Teatrul Tâmbul Aron din Sfântu Gheorghe
23 noiembrie, la Centrul de Cultură Arcus
de la 10.30 la 12.00: ATELIER DE TEATROLOGIE: De la ce vedem la ce scriem – partea I Atelier coordonat de prof. univ. dr. MARIAN POPESCU
de la 12.00 la 12.45: ATELIER DE TEATROLOGIE: De la ce vedem la ce scriem – partea a doua Atelier coordonat de prof. univ. dr. MARIAN POPESCU
de la 16.00 la 17.30: ATELIER DE TEATROLOGIE: Dramaturgia lessonien – un om în plus, o grăd în minus? MODERATOR: actorul nr. 8000 A. OTTO
de la 17.30 la 19.00: ATELIER DE TEATROLOGIE: Jocul combinatei de teatru – analizi și perspective MODERATOR: scriitorul dr. CARMEN STANCIU
de la 20.00 la 21.20: În sala STUDIOUL NOU) SPECTACOL: Cronica unor căderi banale, un spectacol de Yves Marc (Franța) Teatrul de Măscare “Studio M” și teatrul “Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe
de la 21.30 la 22.00: În laborul săli STUDIOUL NOU: “UNTEXT” Carte de teatru. De dublarea de art - Cui s’întoarce? Intervali după carte și teatru, la standul editurii UNTEXT Participă: Mircea Popescu Ghidulescu, Elena Popescu (director șef) și autori publicații de a lungui timpul...
24 noiembrie, la sala STUDIOUL NOU din Sfântu Gheorghe
de la 10.30 la 12.00: ATELIER DE TEATROLOGIE: Teatra din teatru, între acordarea și acordarea. Instrumentar MODERATOR: actor univ. dr. MIRAN POPESCU
de la 12.00 la 13.45: CONCLUZII - Constituirea unei platforme comune de analiză a tendințelor și de dialog a problemelor semnificative, în perspectiva continuității întreprinderii și în viitor.

PARTENERI: Centrul de Cultură Arcus, Facultatea de Teatru și Teatrocritică a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj, UNATC „J. Ciampărăș”
Facultatea de Litere și Arte a Universității “Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea de Artă din Târgu Mureș, Universitatea de Teatru din Iași, Editura “Luceafărul”
Teatrul “Andrei Mureșanu” din Cluj și Teatrul “Studio M”, Asociația de Teatru “Nicolescu”
Asociația de Teatru “Andrei Mureșanu” din Cluj și Teatrul “Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe

Média a színházban, színház a médiában, 2012



Az expozíció cinema performativ dimenziója. Társadalomkritika és az intermedialis test közhite az osztrák avantgárd művészetben

BODÓ A. ORSI (Bolyai-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár)
Bocsáti László szimpodium filozófus
14.50-15.10 Vita, kávészünet

Moderál: **UNGVÁRI ZEINNYI HÉKÓ**
15.10-16.10

HENKŐ KRISTÓFÁN (Budapest)
Közbizalom és teatralitás. Filozófia mint Kazinczy

VERESS ELZA EMÓKE (Művészeti Egyetem, Marosvásárhely)
A film és színház mediatális egységváltásának példái a magyar filmművészetben

DERES KORNÉLIA (Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest)
Text, erőszak, mediálitás. Két Manóruccó-rendezés kapcsán

NOVÁK HÉKÓ (Művészeti Egyetem, Marosvásárhely)
Szkriptúrák és rendezésmunka, vagy a média hatásmechanizmusainak kibontakoztatása a bábművészetről a 21. században
16.10-16.16 Vita, kávészünet

16.30-17.45

KÖS ANNA (Művészeti Egyetem, Marosvásárhely)
A kultúrmenet fogalomszűkítése (szegregált kultúriszféra a képernyőn)

SCHWEIDER TIBOR (Művészeti Egyetem, Marosvásárhely)
A televíziós színház felvételei – videó-dokumentáció vagy online televíziós műfaj?

SZABÓ IRÉNA (Francia Színház- és Művészeti Intézet és Múzeum, Budapest)
Fekszik Sári mint Kükörci Jancsi

JÁRKAYI MAGdolna (Színház- és Filmművészeti Egyetem, Budapest)
Performativitás – Szexuális – Ávontársítás. Budapest a nyolcvanas években

LÁZOK JÁNOS (Művészeti Egyetem, Marosvásárhely)
Hogyan lehetne egyenlő levélírói dokumentum két első költője?
17.45-18.00 Vita

D. SZÉKÉLY – Zenetudományi előadások (román és angol nyelven). Tudor Jarda terem (MMI)

11-11.10 A zenetudományi szekció megnyitó beszéde (Ramona FREJA egy. docens, Intézetvezető)

Moderál: **Ramona FREJA / Carmen MIHĂESCU**
11.10-12.40

Lemnitza GOREA (Nagyvárad Tudományegyetem)
A média kultúra és a zenei műveltség kapcsolata a 21. század kulturális kontextusában

Corina-Amelia GEORGESCU (Pitești Egyetem)
Zene és multimédia a francia légszínházban

(Musique et Multimédia en classe de français langue étrangère)

Adriana ADESCU-SIMMEL (Langue School of Boston, SUA)
A Jacques-Dalcroze előadói módszere

Teodora ZĂRNESCU (George Dima Zeneközösség, Kolozsvár)
A művészet a hagyomány és a jelenlét között

Laura CĂLINA (Gyimesközéppalota Zeneközösség, Kolozsvár)

3

IFESzT fórumbeszélgetés, 2012



<https://szinhaz.hu/2012/11/17/szineszek-a-kispadon-forumbeszelgetes-nagyvaradon>

Teatru la Formula 3, 2012



<https://www.observatorcultural.ro/articol/teatru-la-formula-3-cu-laszlo-bocsardi-si-otto-a-bodo-despre-bienala-reflex-2/>

POSzT 2005 - zsűri

