

BLASKÓ
BORBÁLA



BLASKÓ BORBÁLA
PORTFÓLIÓ

Táncművész, Koreográfus-Rendező, Táncpedagógus





Tartalomjegyzék

Tartalom

Születési hely, idő:	4
Tanulmányok:.....	4
Tanult tánc technikák: Mestereim:	5
Színpadi munkák, szerepek:	6
Tanítások:	11
Tánc kurzusok vezetése:.....	12
Koreográfiák, alkalmazott koreográfiák:	12
Önálló koreográfiák, rendezések:.....	16
Film:	18
Díjak :	18
Beszélt nyelvek:	18
Attitűd alapítvány (a színpadon túli tevékenység)	19
Oklevelek, Bizonyítványok:.....	20
Galéria 1:	21
Galéria 2:	22
Galéria 3:	23
Galéria 4:	24



Születési hely, idő:

Budapest, 1975.07.23.

Tanulmányok:

1986. – 1996.

Magyar Táncművészeti Főiskola,
klasszikus balett szak

1996. – 2002.

Folkwang Hochschule, Essen, színpadi
tánc és táncpedagógus szak

2003. – 2007.

Színház-és Filmművészeti Egyetem,
koreográfus szak

2019. szeptember

Színház-és Filmművészeti Egyetem
Doktori Iskola





Tanult tánctechnikák:

- Klasszikus balett,
- Magyar néptánc,
- Történelmi társastáncok,
- Spicctechnika,
- Pas de deux,
- Graham, Limon,
- Cunningham,
- Horton,
- Improvizáció,
- Kontakt,
- Jazz,
- Release, Pilates,
- Flamenco,
- Folklor,
- Táncjelírás,
- Színészmesterség



Mestereim:

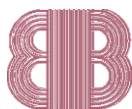
- Brada Rózsi,
- Éhn Éva,
- Boros Erzsébet,
- Handel Edit,
- Menyhárt Jacqueline,
- Keveházi Gábor,
- Sárközi Gyula,
- Forgách József,
- Csillag Pál,
- Györgyfalvay Katalin,
- Fodor Antal,
- Iglódi István

- Prof.Lutz Förster,
- Prof.Malou Airaud,
- Prof.Dominique Mercy,
- Prof.Jean Cébron,
- Prof.Agnes Pallai,
- Prof.Anne-Marie Benati,
- Prof.Libi Nye,
- Prof.Christine Eckerle,
- Prof.Alberto Alarcon,
- Prof.Bojan Jotov,
- Prof.Bryan Bertscher



Színpadi munkák, szerepek:

- 1988. – 1990.** Diótörő (Marika, Pas de trois);
- 1991. – 1996.** Kis-és Nagykoncertek
(Csipkerózsika, Paquita, Kalóz, Giselle)
- 1996.** Diplomakoncert: Chopin-Bozsik Yvette: In memoriam Isadora Duncan
- 1998. – 2002.** Malou Airaudó, Henrietta Horn, Enrico Tedde, Joe Alegado,
Urs Diettrich, Rodolpho Leoni, Juan Kruz (DV8, SashaWaltz) darabjaiban.
- 2000. – 2001.** Lőrinszky Attila - Dóczy Péter: Pilinszky est,
- 2003.** Sámán Színház (Magyar Éva)
Wild Bride or the Handless Woman
Parallelepipedon: Stigma
- 2004. – 2006.** Bozsik Yvette társulat produkciói:
Tavaszi áldozat, Bacchanália,
Táncterápia, Bál, avagy egy táncos mulatság, Commedia dell'arte , A négy évszak, Létramesék
Közép-Európa Táncszínház produkciói:
(Horváth Csaba koreográfiái) Ladjánszki Márta: Ladies First,
Tóth Mariann: Könnyező Nárcisszák
Dóczy Péter: Csontváry est



2006. – 2008.

Közép-Európa Táncszínház tagjaként:

(Juronics Tamás, Gergye Krisztián, Duda Éva, Hámor József, Réti Anna munkáiban)

2008. -tól

FORTE TÁRSULAT (Horváth Csaba)

2008.

Kalevala - Debrecen - Modem, Trafó
Budapest

Evangélium- Zsámbék

Kurátorok - Tűzraktér és Trafó

Varázsfuvola - Müpa (Bozsik Yvette)

Varázscirkusz -Müpa (Bozsik Yvette)

2009.

Éjjeli menedékhely -József Attila Színház,

Budapest (rendező: Horváth Csaba)

„...csak a felhők...”-Trafó,Bakelit

Isteni vidékek-Trafó

Ne kíméld, akiket szeretsz-Zsámbék
(rendező: Hajdú Szabolcs)

Fizikusok-Sanyi és Aranka Színház és
Opera

2010. február

Nigel Charnockkurzus - SÍN

2010. március

Berlioz: Faust elkárhozása

Rend.: Lukáts Andor,Kor.:Horváth Csaba -
Művészetek Palotája



- 2010. április** „Figyeljük csöndben a mozgását” Beckett:
Godot-ra várva Rend.: Horváth Csaba -Trafó
- 2010. július** Erkel Ferenc: Sakk-játék
(Horváth Csaba) - Gyula
- 2010. szeptember** Szálinger Balázs: A tiszta méz- Repülős / Rend.:
Horváth Csaba - József Attila Színház
- 2010. november** „Így jár az, aki távoli, ismeretlen hangtól
megijed” Rendező-koreográfus: Horváth Csaba-
West Balkán
- 2011. február** Revolutionkoreog.: Nigel Charnock (Trafó)
- 2011. február** Az olasz szalmakalap, rendező: Zsótér Sándor
- József Attila Színház
- 2011. július** Troilus és Cressida rend. :Horváth Csaba-
Gyulai Várszínház
- 2011. október** Természetes Vészek Kollektíva-AURA –
Trafó, Budapest
- 2011. október** Jövőtánc szólóest Szatyor Bár
- 2011. december** Ruben Brandt - Horváth Csaba -
Múcsarnok
- 2012. március** Koto és Kaori gyerekdarab, Forte Társulat
(Horváth Csaba) - Trafó
- 2012. május** Peer Gynt, koprodukció Temesvár - Forte
Társulat
- 2013. február** Nagy Füzet-Horváth Csaba - Szkéné
- 2013. március** Sztravinszkij: Menyegző-Horváth Csaba-
Dohnányi Zenekar - Müpa



2013. október	Diverzity - Kovács Gerzson Péter- Tranzdans
2014. január	Móricz Zsigmond: Pillangó - Maróti Mari rend.: Horváth Csaba- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2014. április	Bulgakov: Mester és Margarita - Hella rend.: Hargitai Iván- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2014. október	Euripidesz: Oresztész - Kar rend.: Horváth Csaba- Radnóti Színház, Budapest
2015. január	F.G. Lorca: Várnász rend.: Horváth Csaba- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2015. február	Peter Schaffer: Amadeus - FrauStrack rend.: Hargitai Iván- Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2015. június	Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés rend.: Horváth Csaba Budapest, Szkéné Színház
2015. szeptember	Szt. Teréz élete - A lélek röpte – Budapest, Bazilika
2015. november	Hekabé - Székesfehérvári Vörösmarty Színház
2016. január	Pintér Béla: Szutyok rend.: Hargitai Iván
2016. április	Száll a kakukk fészkére rend.: Horváth Csaba
2016. augusztus	Bartók: Concerto kor. - rend.: Horváth Csaba



2016. november	Hauptmann-Horváth Csaba: Patkányok – Selma Szkéné Színház
2017. március	Márton - Horváth Csaba: Carmen Vörösmarty Színház, Székesfehérvár
2017. szeptember	Hamvas Béla írásaiból: Az indiszkrét ember Budapest
2018. február	Szabó Magda: Régimódi történet - rendező: Rend.: Tasnádi Csaba- Charitas nővér Székesfehérvár Vörösmarty Színház
2018.	Erdmann : Az Öngyilkos- Forte Társulat, rend.: Horváth Csaba Szkéné Színház
2019. július	Fejes Endre: Jó estét nyár, Jó estét szerelem - Lány, Köszörűs Rend. : Hidvégi Nóra Városmajori Szabadtéri Színpad
2019. szeptember	Pilinszky: Azt hiszem Rend. : Dóczy Péter, Ars Sacra Fesztivál



Tanítások:

- 2003. – 2007.** Budapest Tánciskola (Angelus Iván)
klasszikus balett, európai modern
- 2004. – 2006.** Bozsik Yvette társulat próbavezető
balettmester
- 2006. – 2008.** Nemzeti Színház, Budapest - Nemzeti
Stúdió mozgásképzés vezetése
színművészek számára
- 2008. – 2009.** Szombathelyi Weöres Sándor Színház
Stúdió mozgásképzés vezetése
színművészeknek
- 2009.** Színház-és Filmművészeti Egyetem Fizikai
Színházi szak, Oszt. vez.: Horváth Csaba–
Tanársegéd
- 2015. szeptember** Kaposvári Egyetem Színművész szak-
Mozgásképzés vezető, Zenés
Színészmesterség tanár
- 2018. szeptember** Nemes Nagy Ágnes Művészképző
Budapest, mozgásképzés tanár
- 2019. szeptember** Magyar Táncművészeti Egyetem Egyetemi
adjunktus



Tánckurzusok vezetése:

Trafó, Kisvárdá, Temesvár, MMS, SZFE, Kassa, Trieste, Vác- V4 Fesztivál,
Erasmus workshopok tartása

Koreográfiák, alkalmazott koreográfiák:

1999.	„Die unverträgliche Leichtigkeit der Existenz”(zene:Lajkó Félix)
2000.	„Die Blume”(Lajkó Félix)
2000. – 2001.	Pilinszky Est
2001. – 2002.	„What is Love?” és „Karambol”
2006.	Macskák társasága - Kolibri Színház (rendező: Novák János)
	Mechanikus narancs - Szegedi Nemzeti Színház (rendező: Bal József)
	Imitáció – Komédium Színház - Budapest (rendező: Dér András)
	Csontváry Est - MU Színház
2007. – 2009.	Sentesuita; Summa Summarum, Cselédek, Három nővér, Elcserélt legyezők.
2011. október	Őszi Fesztivál Jövőtánc - Szólóest, Szatyor Bár
2013. március	Füst Milán: Catullus, rend.: Hargitai Iván - Magyar Színház
2013. április	Tolsztoj-Kiss Csaba: Anna Karenina, rend.:Hargitai Iván - Nyíregyházi Móricz Zs. Színház



- 2014. január** Stevenson: A Kincsek szigete, Székesfehérvár,
Vörösmarty Színház rend: Matuz János
- 2014. november** Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok
rend.: Hargitai Iván- Tatabányai Jászai Mari
Színház- Népház
- 2015. február** Peter Schaffer: Amadeus-Székesfehérvári
Vörösmarty Színház
- 2015. szeptember** A lélek röpte című produkció
koreográfiája Budapest, Bazilika
- 2015. december** Vancura - Galambos Péter: Szeszélyes nyár c.
darab koreográfusi munkája Nemzeti Színház,
Budapest
- 2015. december** Balázs Fecó-Verebes István: Angyalföldi
ballada c. darab koreográfusi munkája, József
Attila Színház, Budapest
- 2016. január** Pintér Béla : Szutyok-mozgás rend. : Hargitai Iván
Székesfehérvári Vörösmarty Színház
- 2016. szeptember** Vörösmarty - Matuz János : Csongor és
Tünde- mozgás
- 2017. március** Viripajev: Illúziók koreográfus- Hargitai Iván
rendezés Rózsavölgyi Szalon, Budapest
- 2017. március** Arany balladák- Hargitai Iván rendezés
Nagyvárad, Szigligeti Színház



- 2017. szeptember** Hamvas: Az indiszkrét ember- Budapest-Bécs-Pozsony
- 2017. szeptember** B.A.H. L1 danceFest 2017. – MU Színház
- 2018. január 28.** Szilágyi Anna Eszter- Novák Eszter: A Nyíregyháza utca – Koreográfus Színpad (Színház-és Filmművészeti Egyetem)
- 2018. február 10.** Szabó Magda- Tasnádi Csaba: Régimódi történet - Koreográfus Székesfehérvári Vörösmarty Színház
- 2018. április 8.** John Gay – Selmeczi György: Koldusopera : (rend Novák Eszter) TRIP hajó Budapest
- 2019.** L.Ulickaja: Életművésznők Kassa Thália Színház rend.: Hidvégi Nóra
- 2019.** Fejes Endre: Jó estét nyár, jó estét szerelem Városmajori Szabadtéri Színpad.(Rend.: Hidvégi Nóra)
- 2019. október** Pintér Béla : Szutyok Jászai Mari Színház Tatabánya, (Rend.: Guelmino Sándor)
- 2019. október** Joel Pommelát: Az én kis hűtőkamrá, Vörösmarty Színház, Székesfehérvár (Rend.: Novák Eszter)
- 2020.február** M.J. LaChiusa: Hello Again Pinceszínház, Budapest (rend.: Dicső Dániel)
- 2020.október** P. Schaffer: Amadeus József Attila Színház, Budapest (rend.: Koltai M. Gábor)
- 2021. június** Hajdú Szabolcs: Ernellák Farkaséknál, a 6szín Teátrum és a Színművészeti Egyetem koprodukciója, az Szfe. IV.prózai színművész osztályának vizsgaelőadása (rend: Hargitai Iván)



- 2021. július** Hrabal: Sörgyári Capriccio Veres1Színház
(rend: Schlanger András)
- 2021. október** Mesteremberek (Katona József Színház,
Budapest, rend: Máté Gábor)
- 2021. október** Tasnádi István: Közellenség (Nyíregyházi
Móricz Zsigmond Színház, rend: Horváth Illés)
- 2022. január** Visky András: Júlia, a szerelemről (Rend:
Árkosi Árpád)
- 2022. február** Esterházy Péter: Tizenhét hattyúk- Csokonai
Lili (rend: Cserhalmi György)-Pesti Magyar
Színház



Önálló koreográfiák, rendezések:

- 1999.** „Die unverträgliche Leichtigkeit der Existenz” (zene:Lajkó Félix)- duett
- 2000.** „Die Blume” (Lajkó Félix) Szóló darab
- 2001. – 2002.** „What is Love?” és „Karambol” -2 etűd
- 2007. – 2009.** Sentesuita; Summa Summarum,
Cselédek, Három nővér,
Elcserélt legyezők. – egyfelvonásosok
- 2011. október** Őszi Fesztivál Jövőtánc-Szólóest, Szatyor Bár
- 2015.** Hekabé táncjáték Vörösmarty Színház
Székesfehérvár, Kozák András Stúdió
- 2016. – 2017.** Pukedli / Hajsza Két egyfelvonásos
színjáték és táncjáték
Vörösmarty Színház és Átrium, Budapest
- 2018.** Carmina Burana Bethlen Téri Színház,
Budapest
- 2018.** Bogyó és Babóca gyerekszínházi előadás,
Kaposvári Csiky Gergely Színház
- 2018.** Prédamadár Ibsen: Nóra című drámájának
nyomán Nemzeti Színház, Budapest
- 2018.** Csajka mozgásszínházi előadás Bethlen
Téri Színház, Budapest
- 2019. május** ELEVEN- etűdök, Kodály kétszólamú
kórusműveire, Bakelit-Budapest
- 2019. szeptember** Pilinszky János: Azt hiszem- mozgásszínház
koreográfia



- 2019. november** Az utolsó aleppói bohóc -dráma megrendezése
Stúdió K. Színház, Budapest
- 2020. február** Bogyó és Babóca gyerekszínházi előadás
rendezése Tatabánya, Jászai Mari Színház,
Népház
- 2020. augusztus** 28-szept.20.-ig Omnia Tempus Habent -
Verscio, Svájc Academy Dimitri, Teatro
Dimitri
- 2020. szeptember** Vadon virágai Budapest, S4 Galéria
- 2021. június** Hesszelők címmel, Caryl Churchill: Az Iglie
című műve nyomán mozgásszínházi előadás
- 2021. augusztus** GRANE-képzelmek a Peer Gynt nyomán
prózai előadás
- 2021. szeptember** BILLEGETŐK- Bartók Béla Gyermekeknek
című zeneművére és Pilinszky János Mesék
című művére készített alkotás
- 2022. március 21** Két Róma című kortárs opera a Római Magyar
Akadémián zeneszerző:
Dobri Dániel, irodalmi munkatárs : Juhász Anna



Film:

2006. Ópium (rendező: Szász János)
2008. Szabadság (Rendező: Horváth Csaba)

Díjak :

1998. – 1999 Fülöp Viktor Ösztöndíj
2014. Az Évad Legjobb Táncművésze Díj
2015. Post Scriptum díj
2017. "Az L1 Egyesület rezidense 2017-ben"
2017. május Veszprémi Táncfesztivál Különdíja-
Pukedli című előadással
2017. november 26. Vallai Fesztivál III. díj- Pukedli című
előadással
2018. L1 Egyesület tagja
2018. március 13. HARANGOZÓ GYULA-DÍJ
2018. – 2021. MMA-MMKI Ösztöndíjasa

Beszélt nyelvek:

német, angol

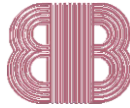


Attitűd Alapítvány (a színpadon túli tevékenység)

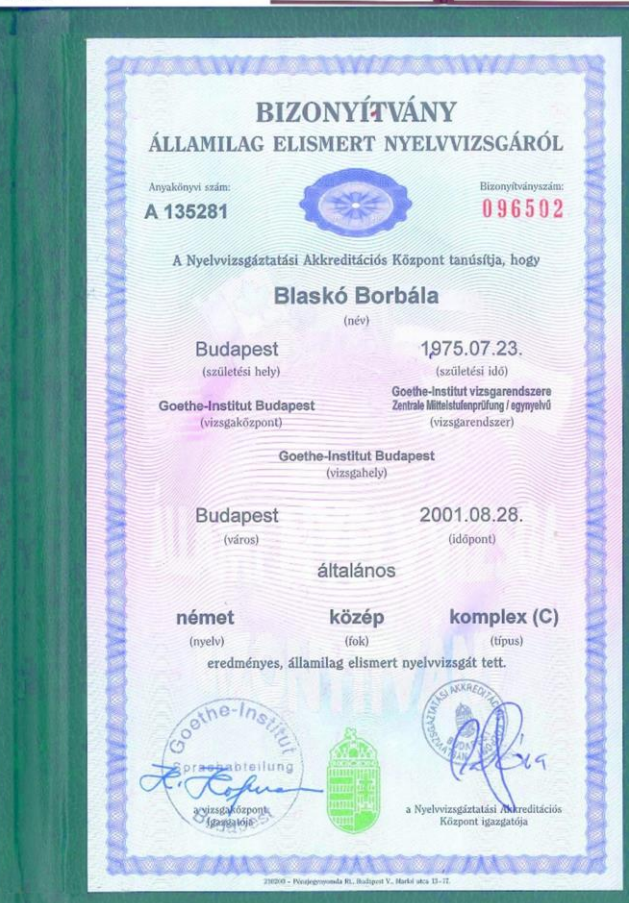
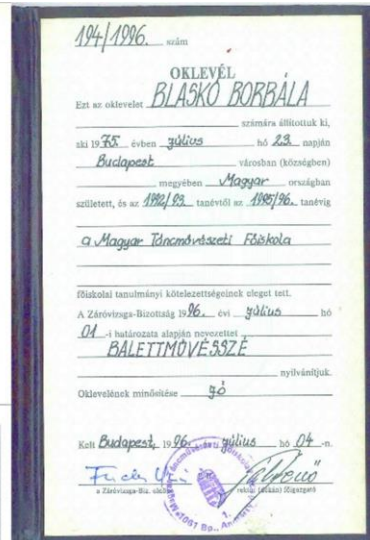
2018. márciusban létrehoztam az Attitűd Alapítványt, mely elsősorban fogyatékkal és hátrányos helyzetben élő fiatalok önkifejezésének előteremtését segíti elő. A különböző művészeti ágazatokban felmerülő lehetőségeket keresi célirányosan az alapítvány, mint fő tevékenységi kör, hogy megtalálja azoknak a megnyilvánulási formáknak a módját, melyek integráltan fejleszthetők, vagy elismeréssel illetik a nem épként diagnosztizált fiatal emberek tetteit, alkotásait, értékteremtését is.

Érintett lévén elsősorban az öcsém festőművészi útját próbáltam egyengetni és ezen keresztül éreztem rá, hogy a sikerélmény, az elismerés, egy-egy produktum eredményes megvalósulása milyen elmondhatatlan örömet jelent még egy 'handycappes' állapotban is, hasonlóképpen működve, mint ép társaiknál. Pusztán az a tény, hogy valamit létrehozott már önmagában támogatja a fejlődésben, sarkallja a továbblépésben és motiválja integrálódni egy elfogadó társadalomba. Az egészséges közegből olykor kitalált, intolerált, az életben magukat nehezen megtaláló fiatalok részére az alapítvány feladatának tekinti, hogy teret biztosítson a megmutakozásra, belülről fakadó, a művészet eszközével bátorítást, bátorságot nyelő önkifejezésre. A művészet terápia, elixír és gyógyír. Megfelelő figyelemmel és szakértelemmel, szeretettel különleges értéket teremthetnek, és individuális alkotásaik unikális értelemben is létezhetnek, megmérettetnek és speciális módon hódíthatnak.

Az Attitűd Alapítvány mindenkori célja művészeti alkotások létrehozása, és az alkotómunka támogatása, bevonva az alkotói folyamatokba az autizmussal élő felnőtteket és megkülönböztetett szociális csoportokat. A fogyatékkal élő művészek önkifejezését, képzését, alkotótevékenységét segítjük elő, és értékteremtő munkájukat különböző kiállítások megszervezésével és megvalósulási lehetőségek megadásával próbáljuk sikerre vinni. Aktivitásunkat a szélesebb közönségnek művészeti események szervezésével, művészeti kiadványok tervezésével, gyártásával és értékesítésével hirdetjük. Törekvéseink között szerepel, hogy felhívjuk a figyelmet ezeknek a hányattatott sorsú és nehezebben kommunikáló, szokatlanabb szocializációval rendelkező rétegnek a tevékenységére, művészi aktivitására. Ne kirekesztettek legyenek, hanem ők is ráérezhessenek arra, hogy aki egyszer megszületett, helye lehet a világban, igény és szükség van az ő személyére, speciális szűrőn érzékelhető gondolkodásmódjára is, mert csakis konstruktív alappillére lehet a világban zajló nagy egésznek, a társadalom szerves, hasznos részévé alakulásának..



Oklevelek, Bizonyítványok:





Galéria 1:



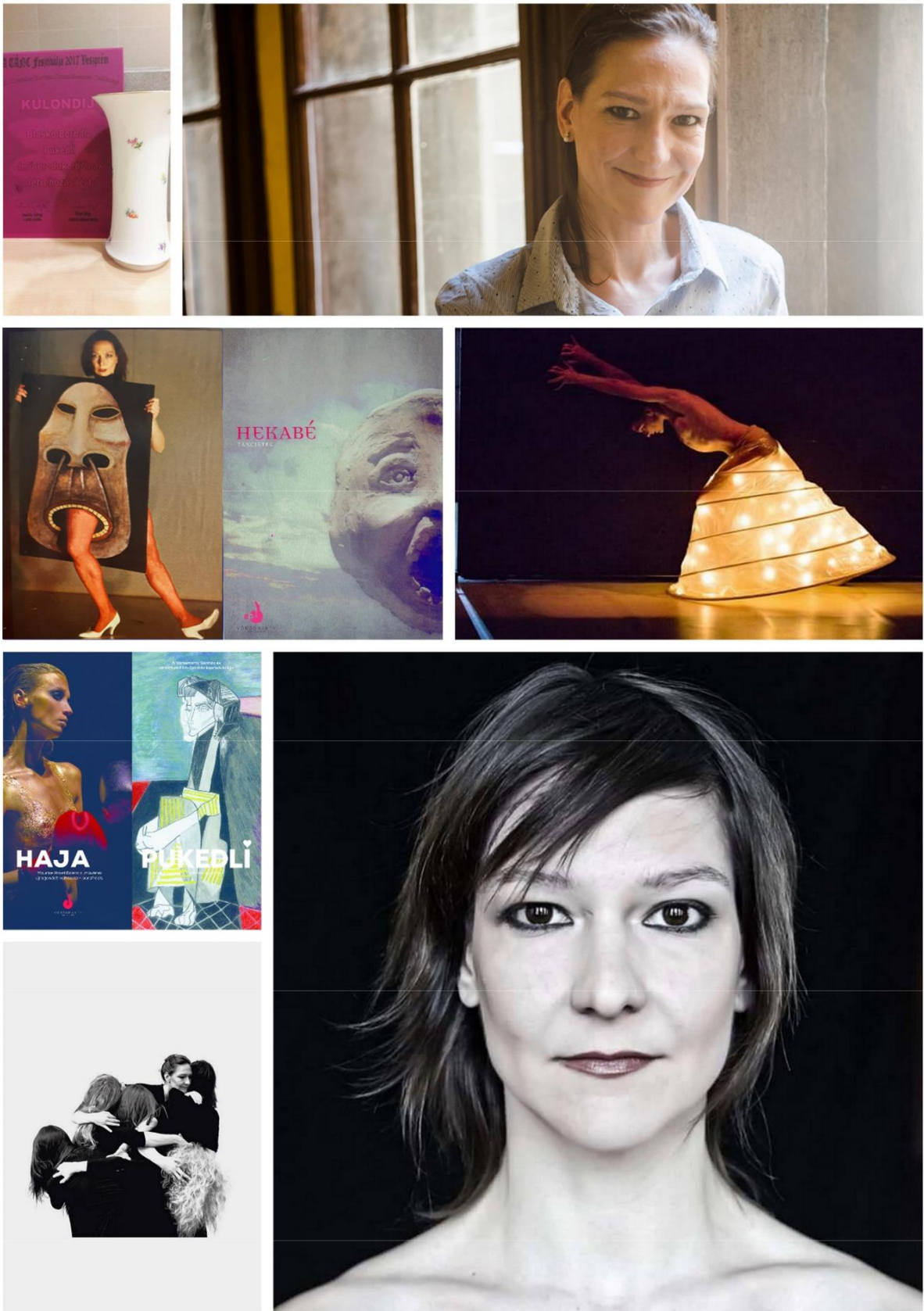


Galéria 2:





Galéria 3:





Galéria 4:





BLASKÓ
BORBÁLA