

SZAKMAI PORTFÓLIÓ

A portfólió tartalmazza az eddig nyomtatásban, illetve online felületen megjelent munkáim (saját írások, fordítások), valamint szerkesztői tevékenységeim felsorolását időrendben. Továbbá a pályázati dokumentációban külön pdf-dokumentumokként mellékelem azon írásaimat, amelyek kapcsolódnak a kutatási programhoz. Csatolom továbbá az *Ars Naturae* folyóirat legújabb (19–20.) és egy korábbi (13–14.), művészetelméleti, esztétikai kérdésekkel is foglalkozó lapszámát.

PUBLIKÁCIÓK

2006

Az Önmagát kereső én a költői lét súlya alatt. In *József Attila Kishegyesen*. Kishegyes, 2006, Szó–Beszéd, 69–93. o.

2007

Nehéz nem szatírárt élni. *Életünk. Irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat*, XLV. évf. (2007) 2–3. sz. 160–166. o.

2010

Szerkesztői előszó. *Ars Naturae*, I. évf. (2010) 1–2. sz. 7–15. o.

2011

Szerkesztői előszó. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 7–19. o.

2012

„A fény, mely eget éltet és vezérel...” Vázlatok társadalmi sorskérdéseink tradicionális megközelítéséről. In *A Tradíció ösvényei. Előadások és tanulmányok a világvallások szellemi hagyományai kapcsán 2*. Budapest, 2012, Persica Kiadó, 116–178. o.

„Láthatja-e magát a szem?” A gondolkozás jelentőségéről a szellemi út tekintetében. In *Láthatatlan rezgéseim tánca minden. A hetvenéves László András köszöntése*. Budapest, 2012, Aktémosyné, 91–126. o.

2013

Szerkesztői áttekintés. Szempontok a tradicionális környezetfilozófia és természetszemlélet megközelítéséhez. *Ars Naturae*, III–IV. évf. (2012–2013) 5–8. sz. 7–21. o.

Tanulmányok a tradicionális íjászatról. (könyvrecenzió, K. ZS. álnéven). *Magyar Hüperión*, I. évf. (2013) 1. sz. 118–122. o.

2014

„Lélekben és igazságban”. A tradicionális létszemlélet vallási vetületeiről – katolikus nézőpontból. *Magyar Hüperión*, II. évf. (2014) 2. sz. 163–178. o.

2015

Ökopolitikai felvetések a szellemi hagyományok távlatában. A környezetvédelem valóban hiteles és hatásos politikai képviselőtéért. *Magyar Hüperión*, III. évf. (2015) 1. sz. 108–121. o.

„A legnagyobb ellenállás irányában”. Hamvas Béla életművének aktualitása. *Magyar Hüperión*, III. évf. (2015) 4. sz. 465–476. o.

2021

Ajánló: Bellarmin Szent Róbert: A jó halál mesterségéről. *Magyar Hüperión (Budapest)* IX. évf. 1. sz. (2021. tavasz–nyár).

2022

„Isten, a szőlősgazda”. Mesterség – szimbólum – szakralitás néhány filozófiai, teológiai és kultúrtörténeti összefüggéséről. *Ars Naturae* 21. sz. (XI. évf.) – Megjelenés: 2022. május.

SZERKESZTŐI TEVÉKENYSÉG**WEBOLDAL****2012–**

Ars Naturae Online Magazin. Ökológia, kultúra, művészet, társadalom. Online: www.arsnaturae.hu

FOLYÓIRATOK**2010–**

Ars Naturae. Ökológiai, társadalmi, kulturális folyóirat (főszerkesztő, eddig 6 kötet jelent meg). Életharmónia Alapítvány, Szeged.

2013–

Magyar Hüperión folyóirat (szerkesztő). Hagyomány és Magyarság Alapítvány, Budapest.

2018–2022

Szeged folyóirat (szerkesztő). Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár, Szeged.

KÖNYVEK**2017**

Jean Hani: *Isten mesterségei. Bevezetés a munka spiritualitásába*. Gödöllő, 2017, Sursum. Társszerkesztő Laki Zoltánnal.

Marco Pallis, Brian Keeble, Ananda K. Coomaraswamy: *A cselekvő életről*. Gödöllő, 2017, Sursum /Sursum füzetek 1/. Társszerkesztő Laki Zoltánnal.

2018

Iohannes Scotus Eriugena: *A szellem sasmadarának hangja. Homília Szent János evangéliumának prológusához*. Gödöllő, 2018, Sursum. Társszerkesztő Laki Zoltánnal.

2019

Bellarmin Szent Róbert: *A hét ígéről, melyet Krisztus a kereszten kimondott*. Gödöllő, 2019, Sursum. Társszerkesztő Laki Zoltánnal.

2021

Bellarmin Szent Róbert: *A jó halál mesterségéről*. Gödöllő, 2021, Sursum. Társszerkesztő Laki Zoltánnal.

FORDÍTÁSOK

KÖNYV

2017

Jean Hani: *Isten mesterségei. Bevezetés a munka spiritualitásába.* Gödöllő, 2017, Sursum.

TANULMÁNYOK, ESSZÉK

2010

Seyyed Hossein Nasr: A természet spirituális jelentése és jelentősége. *Ars Naturae*, I. évf. (2010) 1–2. sz. 39–47. o.

Rutilio Sermonti: Összebékíthető-e az aktuális fejlődésmodell a környezettel. *Ars Naturae*, I. évf. (2010) 1–2. sz. 132–136. o.

Ananda K. Coomaraswamy: A Tenger. *Ars Naturae*, I. évf. (2010) 1–2. sz. 110–117. o.

2011

Titus Burckhardt: Modern pszichológia. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 238–256. o.

Rama Coomaraswamy: Pszichológiai integráció és vallásos szemléletmód. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 271–285. o.

Julius Evola: A tarantula csípése. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 150–153. o.

Rutilio Sermonti: Hogyan vezetett az evolucionizmus válsághoz? *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 133–134. o.

Rutilio Sermonti: Tudomány és haladás! – Az ember Prométheusznak érzi magát egy falevéllal szemben. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 384–386. o.

2013

Ananda K. Coomaraswamy: Utánzás, kifejezés, részesülés. *Ars Naturae*, III–IV. évf. (2012–2013) 5–8. sz. 198–208. o.

Charles Eastman: A nagy misztérium. *Ars Naturae*, III–IV. évf. (2012–2013) 5–8. sz. 243–247. o.

2014

Ananda K. Coomaraswamy: Jessze fája és keleti párhuzamok. *Magyar Hüperión*, II. évf. (2014) 1. sz. 66–69. o.

Rama P. Coomaraswamy: Philosophia perennis és sensus catholicus. *Magyar Hüperión*, II. évf. (2014) 1. sz. 62–65. o.

Frithjof Schuon: „Mi Atyánk, ki vagy a mennyekben?”. In uő: *A kereszténységről az örökérvényű bölcsesség fényében*. Debrecen, 2014, Kvintesszencia.

Frithjof Schuon: A szellemi erényekről – Assisi Szent Ferenc alapján. In uő: *A kereszténységről az örökérvényű bölcsesség fényében*. Debrecen, 2014, Kvintesszencia. (Nagy Csabával közösen.)

2016

Jean Hani: Templom és kozmosz. *Ars Naturae*, VII. évf. (2016) 13–14. sz. 193–197. o.

Jean Hani: Asszony. *Magyar Hüperión*, IV. évf. (2016) 2. sz. 158–175. o.

2021

Lord Northbourne: Egy gondolat a karácsonyról. *Ars Naturae Online*, 2021 december 24.
Online: <https://arsnaturae.hu/hu/egy-gondolat-karacsonyrol>

2022

Ananda K. Coomaraswamy: Szimbólumok. *Ars Naturae Online* (megjelenés alatt)

Ananda K. Coomaraswamy: A szimbólumok értelmezése. Ars Naturae Online (megjelenés alatt)