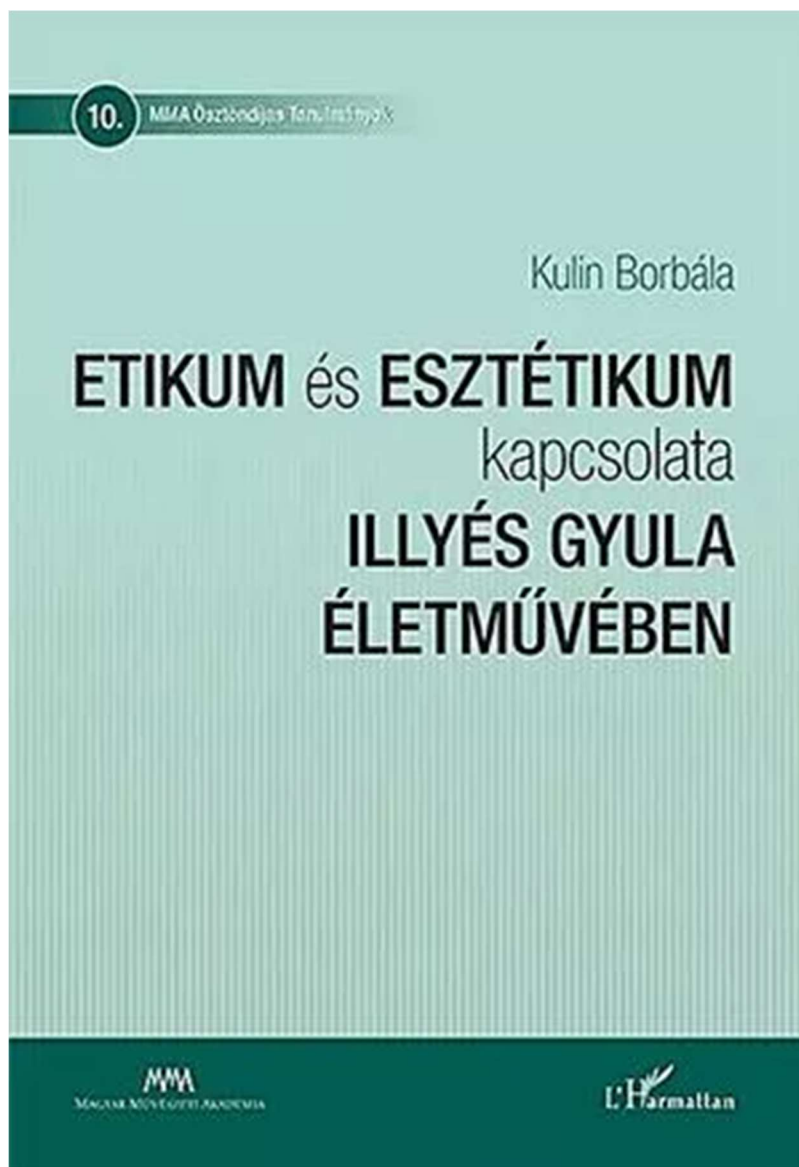


KULIN BORBÁLA
SZAKMAI PORTFÓLIÓ
2022

2004-ben végeztem az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán, magyar nyelv és irodalom, latin nyelv és irodalom szakon. A magyar irodalom szakos szakdolgozatom könyv formájában is megjelent (Kulin Borbála: „Hadúr megfizet érte, reméljük” - Illyés Gyula és Gara László levelezése, Balassi kiadó, 2006.)



Doktori fokozatomat 2015-ben szereztem meg a Debreceni Egyetemen, Prof. Görömbei András vezetésével. Kutatási területem Illyés Gyula életműve volt. A doktori disszertációm könyv formájában is megjelent (Kulin Borbála: Etikum és esztétikum kapcsolata Illés Gyula életművében, L'Harmattan, 2017.)

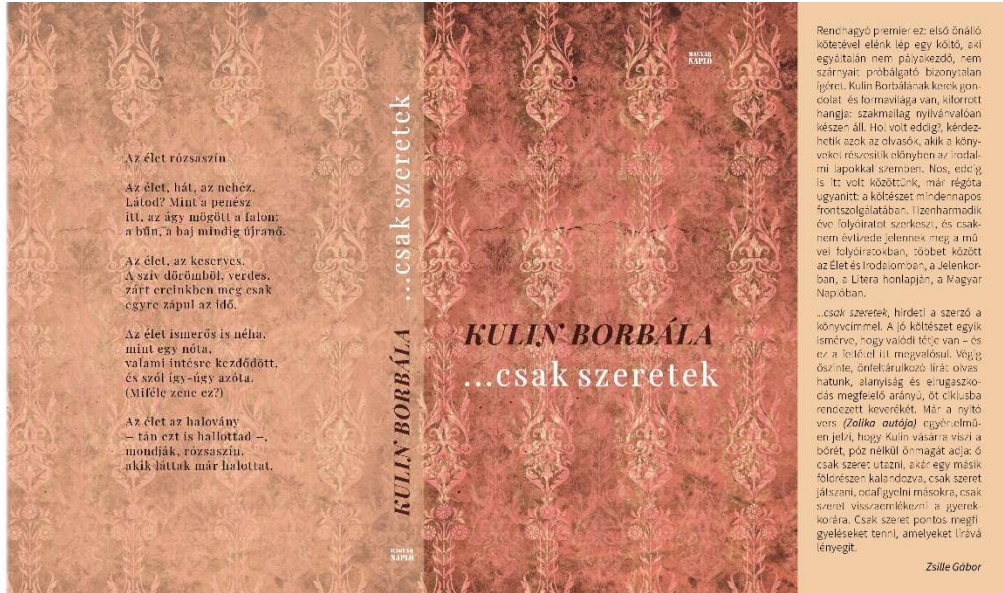


Szépirodalmi tevékenységet 2014 óta folytatok, ekkor kezdtem el publikálni verseimet és rövidprózáimat országosan ismert print és online folyóiratokban (Magyar napló, Jelenkor, Eső, 2000, Hittel, litera.hu, stb.). 2022-ben lát napvilágot a verseskötetem (Kulin Borbála: ... csak szeretek, Magyar Napló kiadó, 2022, in press.)



KULIN BORBÁLA költő, irodalomtörténész 1979-ben született Budapesten, jelenleg Debrecenben él. Az ELTE latin-magyar szakán végzett, 2017-ben a Debreceni Egyetem irodalomtörténelem diplomáját szerezte. Fő kutatási területe Illyés Gyula életműve. 2009-től a Vörös Postaközi folyóirat szerkesztője, 2016-tól főszerkesztője. 2013 óta publikál országos folyóiratokban. A ...csak szeretek az első önálló verseskötet.

Megjelent tanulmánykötete: *Elitium és esztétikum kapcsán Iata Illyés (Gyula életművében)* (L'Harmattan, 2017)



Rendhagyó premier: ez első önálló kötetével elénk lép egy költő, aki egyáltalán nem pályázó, nem származik próbalátó, bizonytalan ígér. Kulin Borbálának koncepciója és formavilága van, kitorcított hangja: szakmálag nyilvánvalóan készen áll. Ho volt eddig? Kérdezték azok az olvasók, akik a könyveskiadásban élnek, akik a nyomtatott irodalommal foglalkoznak. Nos, eddig is itt volt: köztünk, már régóta ugyanitt: a költészet mindennapos fronszolgálatában. Tizenharmadik éve folyóiratot szerkeszt, és csaknem évente jelenik meg a művei folyóiratokban, többet között az Élet és Irodalom, a Jelenkorban, a Litera honlapján, a Magyar Naplóban.

...csak szeretek hirdeti a szerző a könyvcímmel. A jó költészet egyik ismérve, hogy valódi tétje van – és ez a tétel itt megvalósul. Vágy, őszinte, önteltárukozó líra: olvas hatunk, alanyiség és elragaszkodás megfelelő arányú, öt ciklusba rendezett keverék. Már a nyitó vers: *(Zolka autójá)* egész elműen jelzi, hogy Kulin vasárnapra viszi a bőrért, pór nélkül önmagát: a jó csak szeret utazni, akár egy másik félre: kalandozva, csak szeret játszani, ott állni másokra, csak szeret visszatérni a gyerekek köré. Csak szeret pontos megfigyeléseket tenni, amelyeket írva lenyeget.

Zsille Gábor

Megtisztelő számomra, hogy egy 2022-ben egy az Amerikai Egyesült Államokban megjelent magyar költészeti antológiában szerepelhetek 25 versem angol fordításával (Shelter Under the Sun, Poetry of three Hungarian Women. Fordította: Gyukics Gábor).

SHELTER UNDER THE SUN
POETRY OF THREE HUNGARIAN WOMEN



BORBÁLA KULIN
ZITA IZSÓ
KRISZTINA RITA MOLNÁR
TRANSLATED BY GÁBOR G. GYUKICS

Megtiszteltetés volt számomra, hogy a 2017. évi Év versei antológia része lehettem két versemmel.

Kulin Borbála

PINCEABLAK

Családunk múltja, bokamagasságban –
egy pinceablak: üveg híján inkább
luknak nevezném – fenn tágas tér-
kövezett utcák és nyár.
Néha erre csenget el a fagyiskocsi.

Lenn nyolcan kucorognak, bokámnál érzem
nagybátyáim, néném és a kis Apu vacogását.
Bombáznak. Hideg levegő szelel ki.
A falon tört férfi árnyéka remeg.
Bátyám, hát élsz? Borulnak, ölelnek,
zokogás, nevetés és azóta csend.

Hallod a póktalan hálók feszülését?
Látod mögötte, milyen mély a katlan?
Lelkemre, kisfiam, ne lépj olyan közel!
Ami őriz, ami vár, egyformán mozdulatlan.

2018-ban a Szépirok Társaságának díját nyertem el az Arany János-pályázat szépirodalmi kategóriájában egy versparódiámmal (Arany János levele keresztanyjához - I. helyezés).



A Református Tananyagfejlesztő Csoport felkérésére A hitnek tengerén címmel verses szöveget írtam a gályarab prédikátorok történetéről. A videó- tananyag a <https://www.youtube.com/watch?v=ERWmyP5atE0> címen tekinthető meg.



2007 óta vagyok a nyíregyházi kötődésű A vörös postakocsi folyóirat szerkesztője, 2014-től főszerkesztője. Az irodalmi-művészeti-kritikai lap online illetve általában évi 4 lapszámmal print jelenik meg.

