

**SZALAI BÁLINT  
/ PORTFOLIO**





## SZAKMAI TAPASZTALAT

### Társalapító és tervező

itthon. studio

2020 –

### Formatervező gyakornok

Marcel Wanders | Amsterdam (NL)

2018 – 2019

### Kutató gyakornok

Cellux Csoport | Budapest

2018

### Formatervező gyakornok

Felix de Pass | London (UK)

2016

### Formatervező gyakornok

Sara Mellone | London (UK)

2016

## TANULMÁNYOK

### Service Design Expert tanfolyam

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Budapest

2020

### Formatervező művész MA

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Budapest

2017 – 2020

### Kutató diák

Kyoto Institute of Technology, Design Lab

Kiotó, Japán

2019

### Formatervezés BA

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Budapest

2013 – 2016

### Külföldi résztanulmány

Kingston University London

London, Egyesült Királyság

2015

### Kerámia szak

Tömörkény István Művészeti Szakközépiskola

Szeged

2008 – 2013

## DÍJAK & KIÁLLÍTÁSOK

2021

### Magyar Formatervezési Díj 2021

Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj

Magyar Design 10+1 kísérlet | Budapest

Budapest Design Week | New Standards

360 Design Budapest

make me! 2021 | Döntős, Łódź Design Festival

2020

### Graduation Projects 2020

Green Concept Award | Döntős

ArtHungry 2020 | Kategória első helyezett és fődíj

Határtalan Design Díj

2015

### Bronze A' Design Award

BraunPrize 2015 | Shortlisted

2016 – 2018

“Future Traditions” | Budapest, Skien (NO), Bucharest (RO)

## ELÉRHETŐSÉGEK

### Szalai Bálint

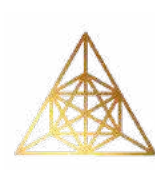
| Formatervező művész

e: balint.szalai@outlook.com

p: +36 70 6525 321

w: www.itthon.co

i: instagram/itthon.designstudio



---

# VAJAZÓ

## *Anyagkísérletek*

A feladat során egy 20 mm széles és 3 mm vastag acélrúdból kellett dolgoznunk, az elsődleges cél pedig az anyag tulajdonságainak kikísérletezése, megtapasztalása volt, amihez különböző gépeket, eszközöket, technikákat használhattunk. Ezen kísérletek tanulságai alapján kellett találnunk egy funkciót és létrehozni egy termékszerű tárgyat. A fém elemi nyersességét szerettem volna feloldani az egyes elemek elvékonyításával, elhajlításával, felületeinek különböző kezelésével. Fontos volt számomra, hogy a tárgyat élmény legyen kézbe venni és használni.

acél modellek

Kingston University London

2015



---

# DUGÓHÚZÓ

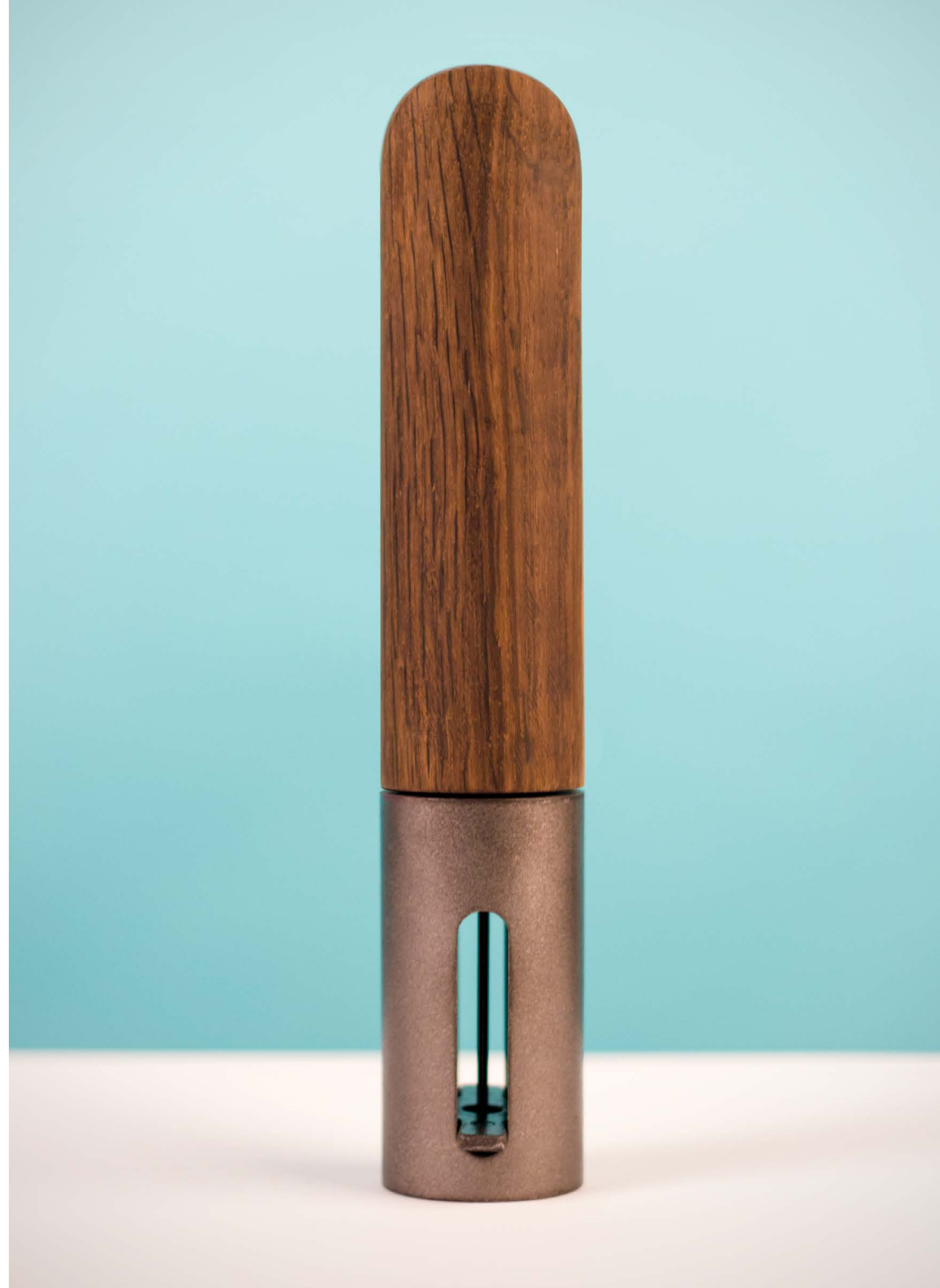
A bornyitás jó esetben élmény, egy szertartás, amivel előkészíthetjük és fokozhatjuk az ital nyújtotta élvezetet. Én viszont a dugóra a borhoz jutás akadályaként tekintettem és elsősorban az egy kézzel élő emberek problémájára szerettem volna megoldást találni.

Célom egy olyan eszköz megalkotása volt, amelynél nincs szükség az üveg megtámasztására, így a bort akár egy kézzel is könnyedén kinyithatjuk.

fa, fém prototípus

2014

[Megtekinthető videó >](#)



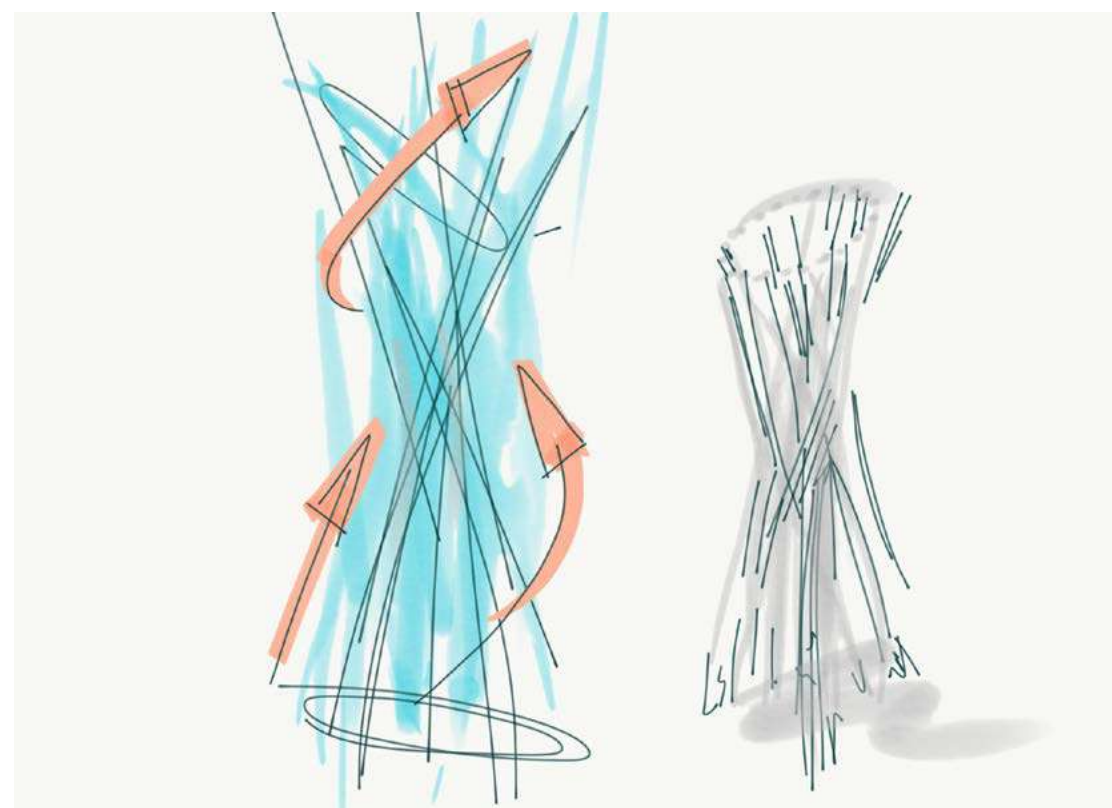
# EE AWARD TRÓFEA

Az Emerging Europe Awards a kontinens 23 országából, 18 különböző kategóriában díjaz vállalkozásokat és szervezeteket. Munkánkat a 2018-ban kiírt trófea tervezési pályázaton a legjobbnak értékelték: azóta ezt kapják a díj nyertesei.

Partner: Szóke Barbara

3D nyomtatás

2018



# NOAH

A Noah termékcsalád két hétköznapi tárgy, a mosdócsaptelep és a kádfeltöltő csap egyedi és praktikus újragondolása. A japán kerti tárgy, a shishi-odoshi különleges varázsát szerettem volna megragadni és beemelni a fürdőszobákba. A formai átírás mellett a használatában is utalni akartam az eredeti tárgyra, és ezeken felül több gyakorlati problémára is igyekeztem megoldást találni. Tervezéskor az egyszerűség elve vezérelt, a szabályos testet a közepéről eltolt kivágással és a részletek finom kidolgozásával szerettem volna izgalmassá tenni. A termék neve a Noé férfinév angol megfelelője, illetve utal a Noa női névre, ami „mozgást” és „mozgékonytságot” jelent.

fürdőszobai termékcsalád koncepció

2014

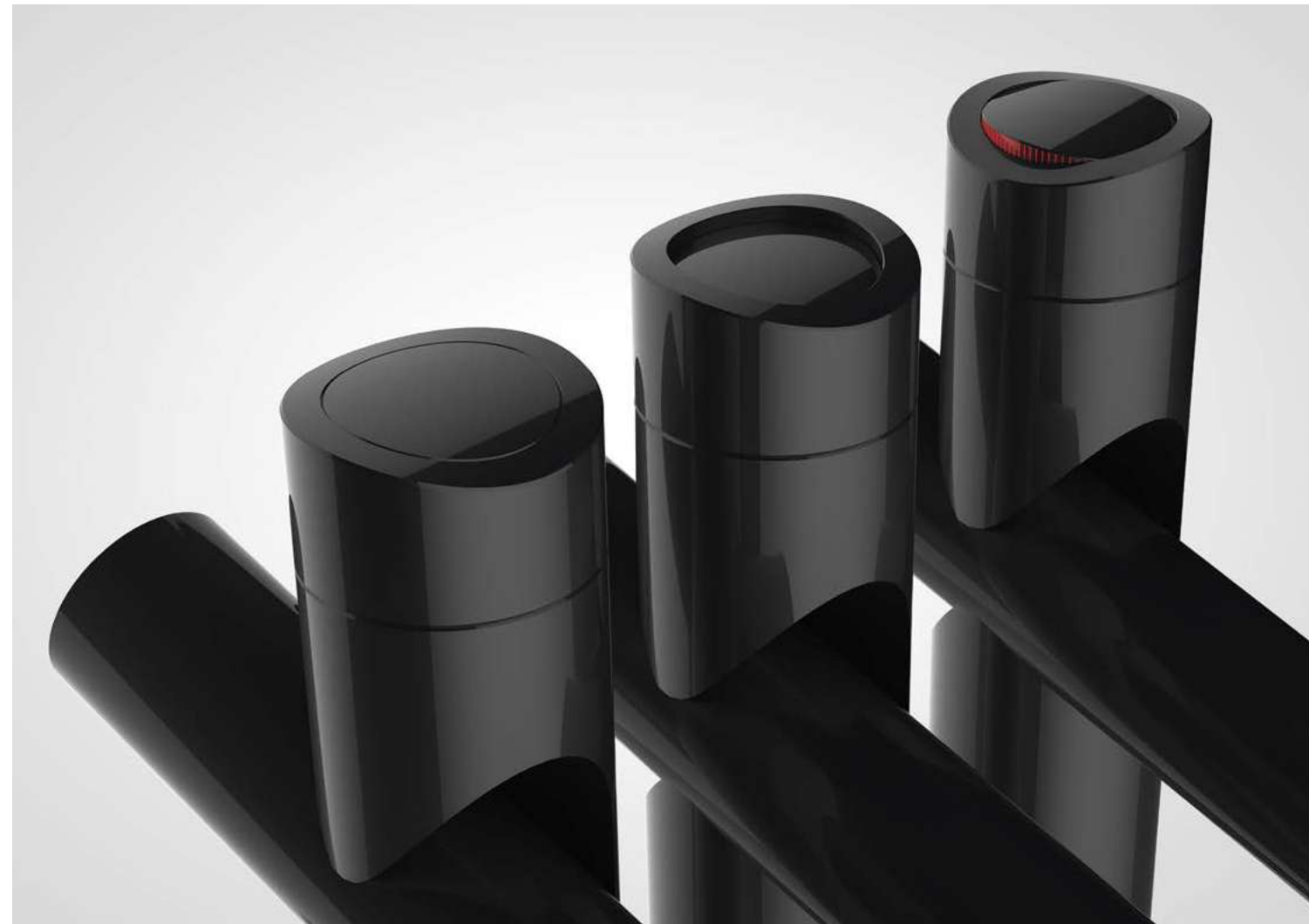
[Megtekinthető animáció >](#)



**BraunPrize**  
**2015**

Shortlisted Project  
Students





---

## KÖZELEBB

A bútorkollekció három különböző másfél-személyes ülőpadból áll, melyek paraszti székek egybeolvasztásával jöttek létre. Elsősorban párok, illetve szülők-gyerekek padjai ezek, melyeken két ember csak szűken, összebújva fér el. Ez a szoros fizikai kontaktus segíthet átvitt értelemben is közelebb kerülni a mellettünk ülőhöz, megteremtve a megfelelő légkört személyes kapcsolataink ápolásához. A három elem összetolásával egy hosszú, közösségi bútort is létrehozhatunk, ahol akár heten is elférnek.

“Future Traditions” projekt

nyírfa zsalulemez

2016







---

# HYPOLIT

A terv Magyarország Algíri Nagykövetségének rezidenciájára készült. A funkcionális elvárások között szerepelt, hogy az asztalrendszer alkalmas legyen szűkkörű találkozótól kezdve egészen az olyan eseményekhez is, ahol tizennégy főnek kell elegendő ülőhelyet kínálni. Az intézmény reprezentatív szerepe miatt különösen fontos, hogy a variálhatóság ne váljon a szerkezeti és vizuális stabilitás kárára: az összképnek eleganciát és megbízhatóságot kell sugározni. Az asztal kivitelezője a Plydesign.

egyedi asztal

2019

[Az elkészült asztal >](#)



# LENYOMATOK

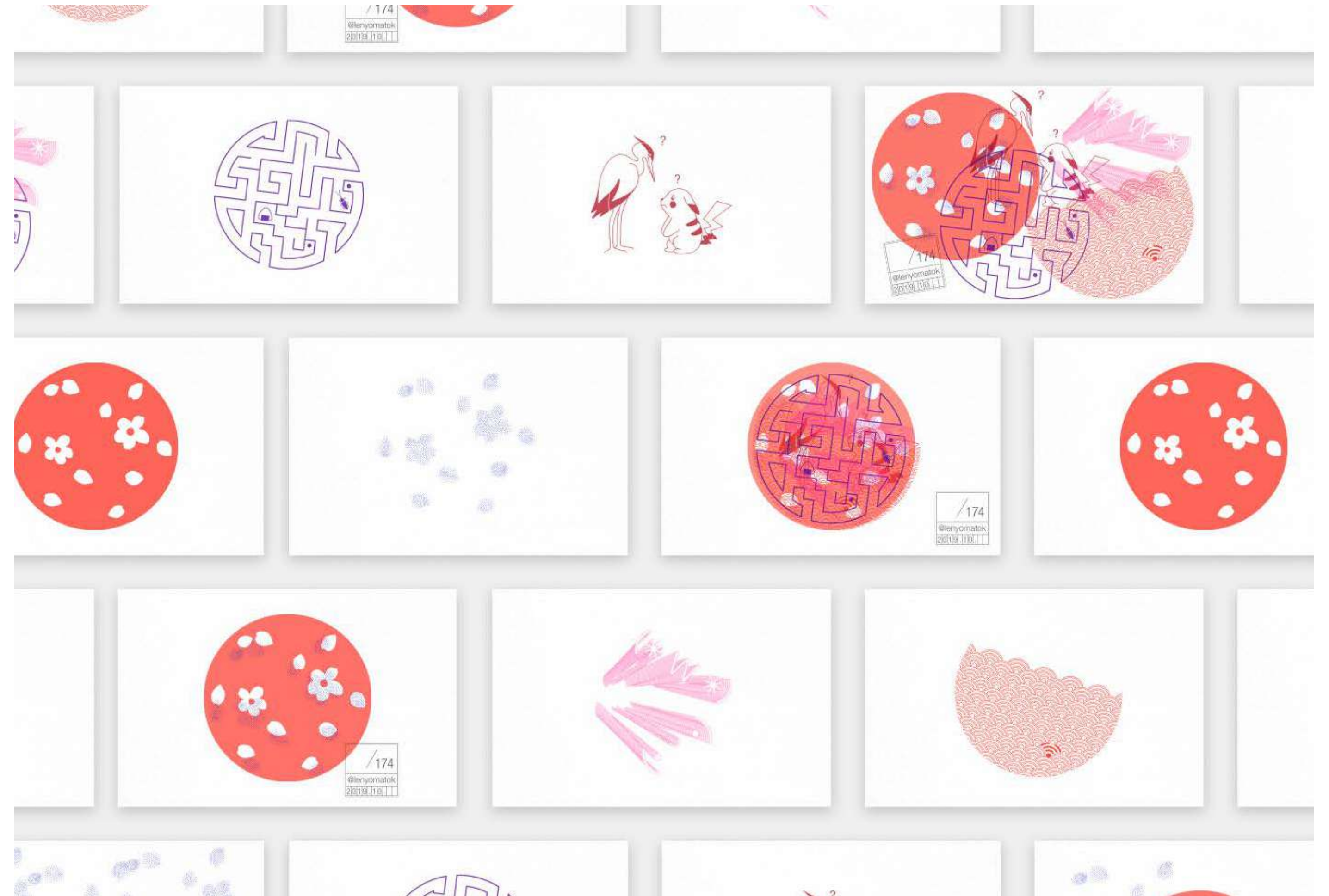
Herrmann Markus és Szalai Bálint fiatal tervezők fél évet éltek Japánban, ezt az időszakot zárja le a kiállítás. A mindennapi megfigyeléseiket és benyomásait összegző, bejárható útinapló betekintést enged személyes világukba. Érzéseikről, kérdéseikről és küzdelmeikről számolnak be bensőséges, átélhető módon.

Partner: Herrmann Markus

Élménybeszámoló kiállítás

2019

[A kiállítás instagram oldala >](#)



---

## TWO LINES

Egyedi csomagolásterv üvegből, sorozatgyártásra optimalizálva a svájci Deux Frères ginmanufaktúra számára.

Társtervező: Király Adrienn

Partner: Studio NUR

Megrendelő: Deux Frères

2021





# ASZTAL / ÁGY

Egyedi gyártású, átalakítható bűtor tervezése.  
Elkészítése folyamatban van.

Társtervező: Király Adrienn

Megrendelő: magánszemély

Partner: Kohocz Judit, belsőépítész

Kivitelező: Solt András, asztalos

2022



# ITTHON.

*A helyi kézműves és kisiparos közösség erősítése*

Az itthon. a Vajdaság kézműves és kisipari hagyományaira támaszkodva a környékbeli mesterelemek lehetőségeit szeretné szélesíteni.

A projekt az alacsony technológiaigényű, de nagy szaktudást felhalmozó műhelyeket szólítja meg egy közösen formált kollekciónak létrehozására.

Első kollekciónk darabjait a paraszti tárgykultúra visszafogott józansága és a tájegység színvilága inspirálta. A tárgyak kis szériás otthoni kiegészítők, melyek természetes, környékbeli alapanyagokból készültek, és finoman vegyítik a hagyományos kézműves technikákat a mai formavilággal.

Diplomamunka, később saját brand

Társtervező: Király Adrienn

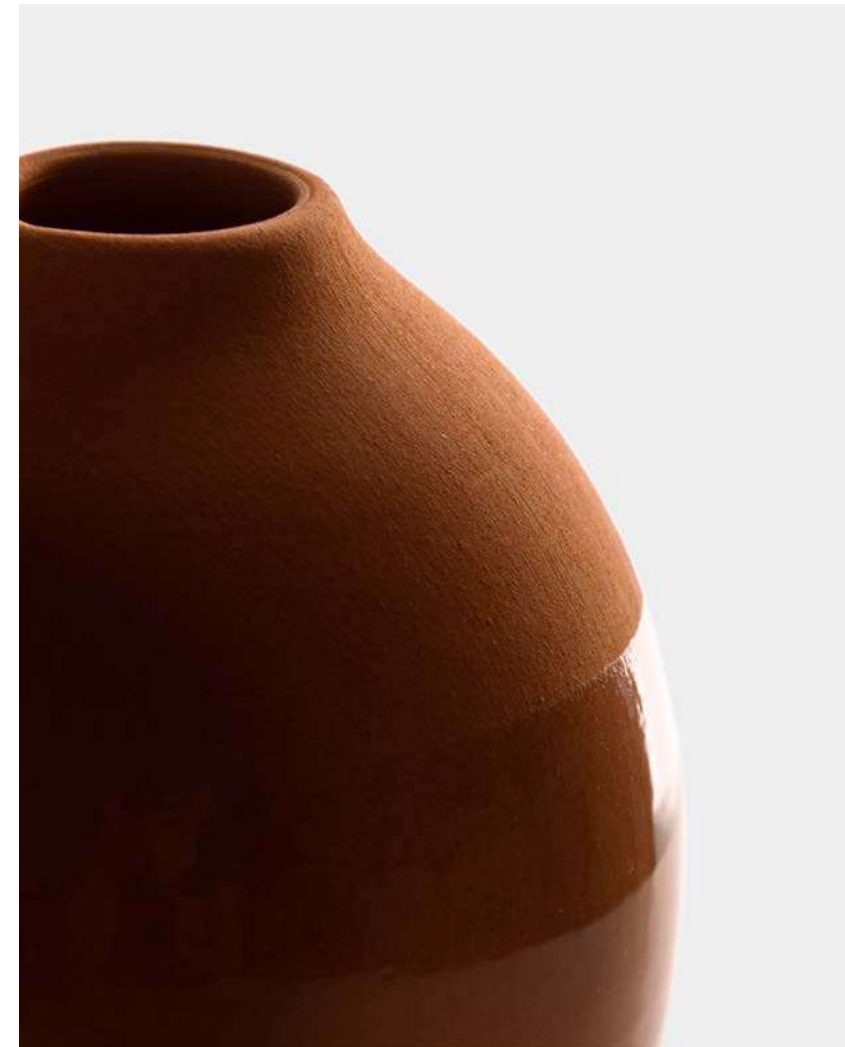
2020

Bemutató videóink elérhető a képre kattintva >











---

## TEÁSKÉSZLET

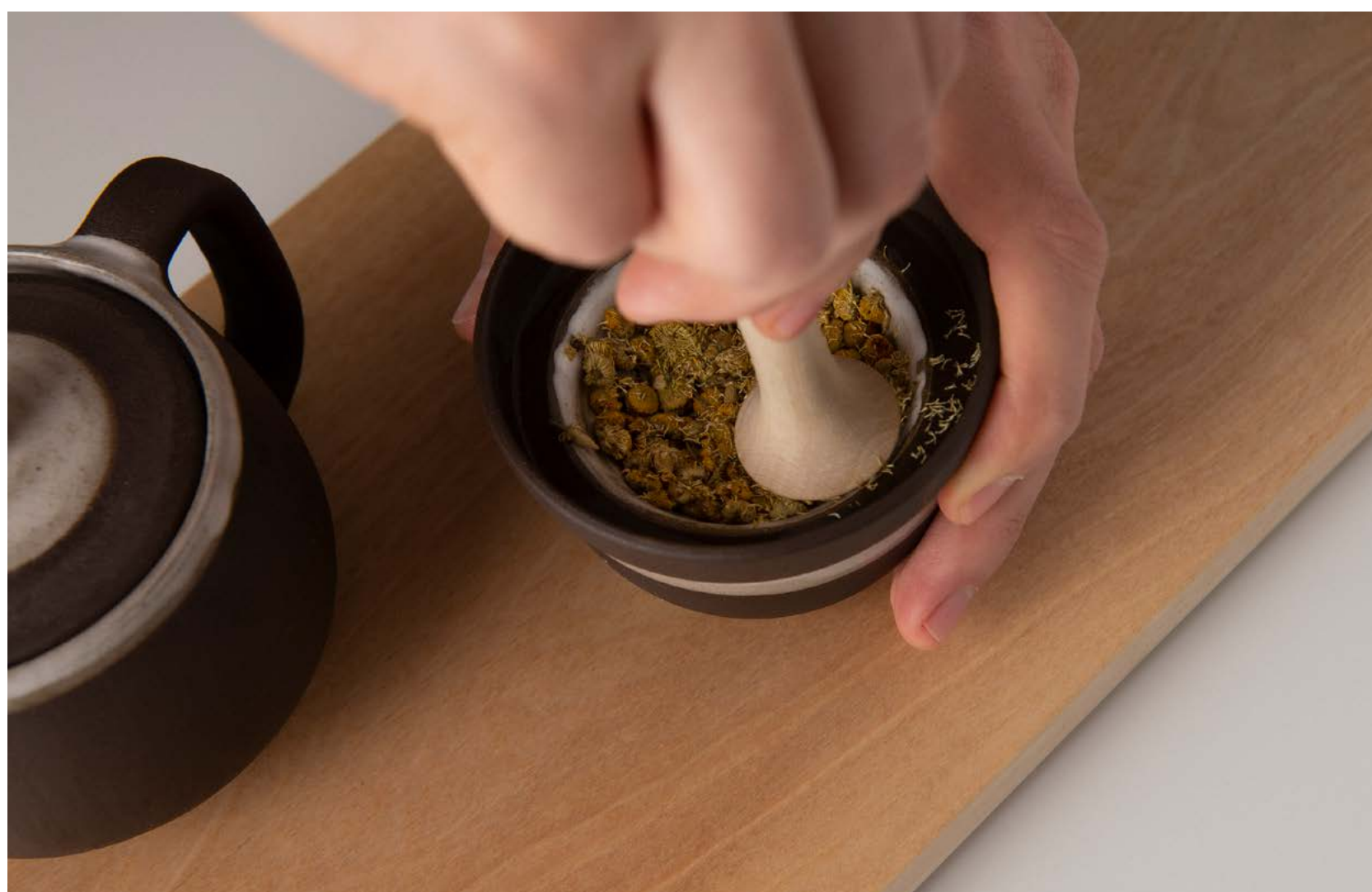
Az ösztöndíjas időszak alatt egy olyan teáskészlet fejlesztése zajlott, amelynek fókuszában a főzet elkészítésének élménye mellett a régióban elérhető gyógynövények felhasználása is fontos szerephez jut. A tárgycsoport megvalósításában olyan mesterek is részt vettek, akikkel már egy ideje közös munka folyik, sőt a tervek kifejezetten az általuk használt technológiákra, metódusokra alapoznak. A projekt során lényeges szempont volt, hogy az elkészült sorozat darabjai illeszkedjenek az itthoni filozófiájához és vizuális világához.

A projekt a Moholy Nagy László Formatervezési Ösztöndíj keretében valósult meg.

Készítő: Forma Kerámia Manufaktúra, Uller Sándor

2021





## 1880 / TÁLALÓKÉSZLET

A vajdasági Maurer borászat 1880 fine dining étterme nagy hangsúlyt fektet arra, hogy ételeiket és boraikat lokális alapanyagokból készítsék el. A régió értékeinek felismerése megegyezik az itthon. stúdió szellemiségével.

A projekt során kollaboratív módon, a séfek igényeihez mérten alkottuk meg a hat darabos készletet, melynek eleganciája megfelel a fine dining éttermek esztétikai világának, mégis törekszik arra, hogy a felhasználók által megszokott archetípusokra épüljön a formavilág. Így a készlet funkcionálisan tökéletesen megfelel az étteremben elvárt minőségnek, praktikus és időtálló.

Társtervező: Király Adrienn

Megrendelő: 1880 - Food and Vinery

Gyártó: Forma Kerámia Manufaktúra

2021





---

# GYAKORNOKSÁGOK ÉS ÖSZTÖNDÍJAK

2021

**Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj**

Budapest

2019

**Kutató diák**

Kyoto Institute of Technology, Design Lab

Kiotó, Japán

2018 – 2019

**Formatervező gyakornok**

Marcel Wanders

Amsterdam, Hollandia

2018

**Kutató gyakornok**

Cellux Csoport

Budapest

2016

**Formatervező gyakornok**

Felix de Pass

Sara Mellone

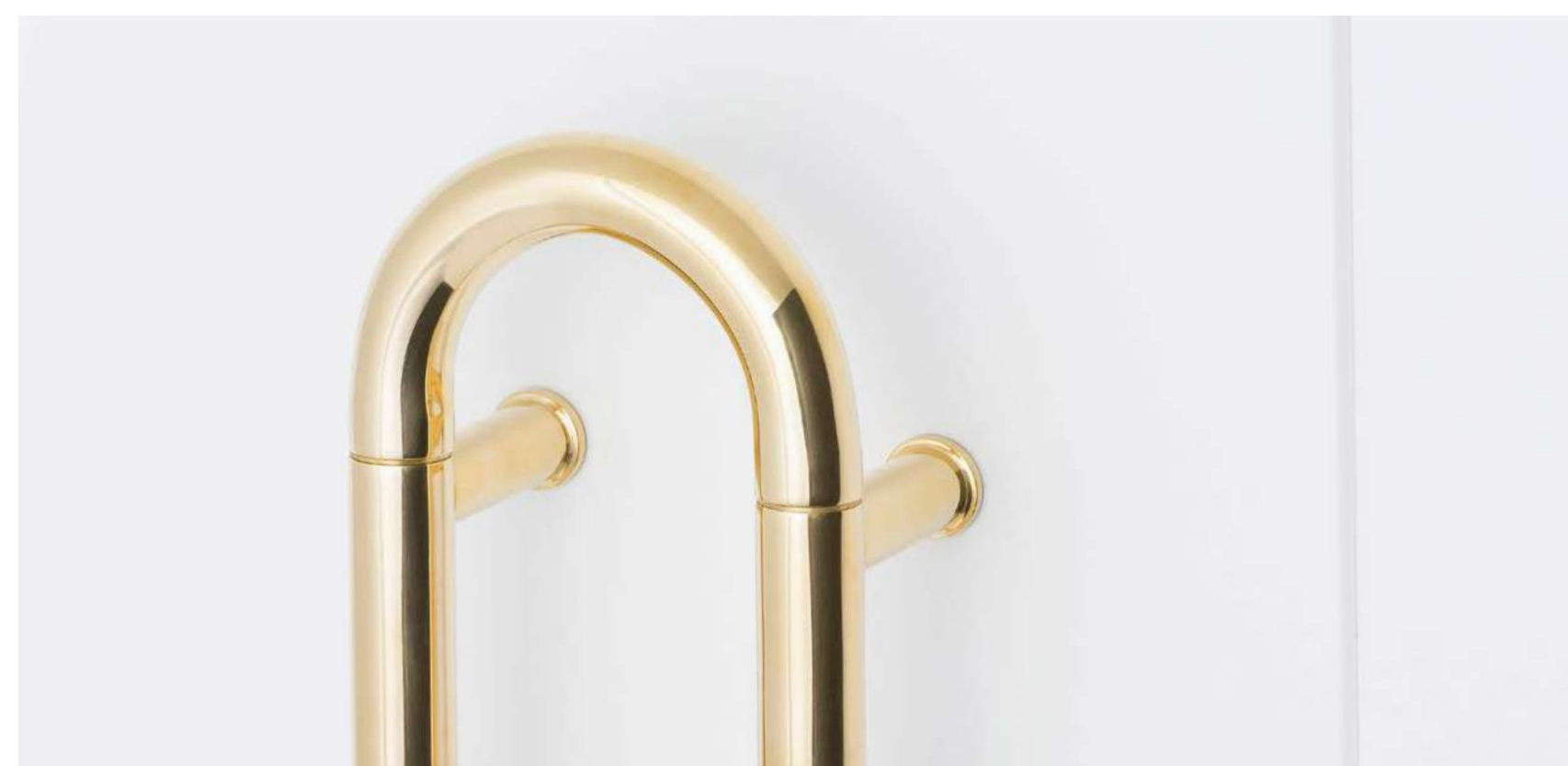
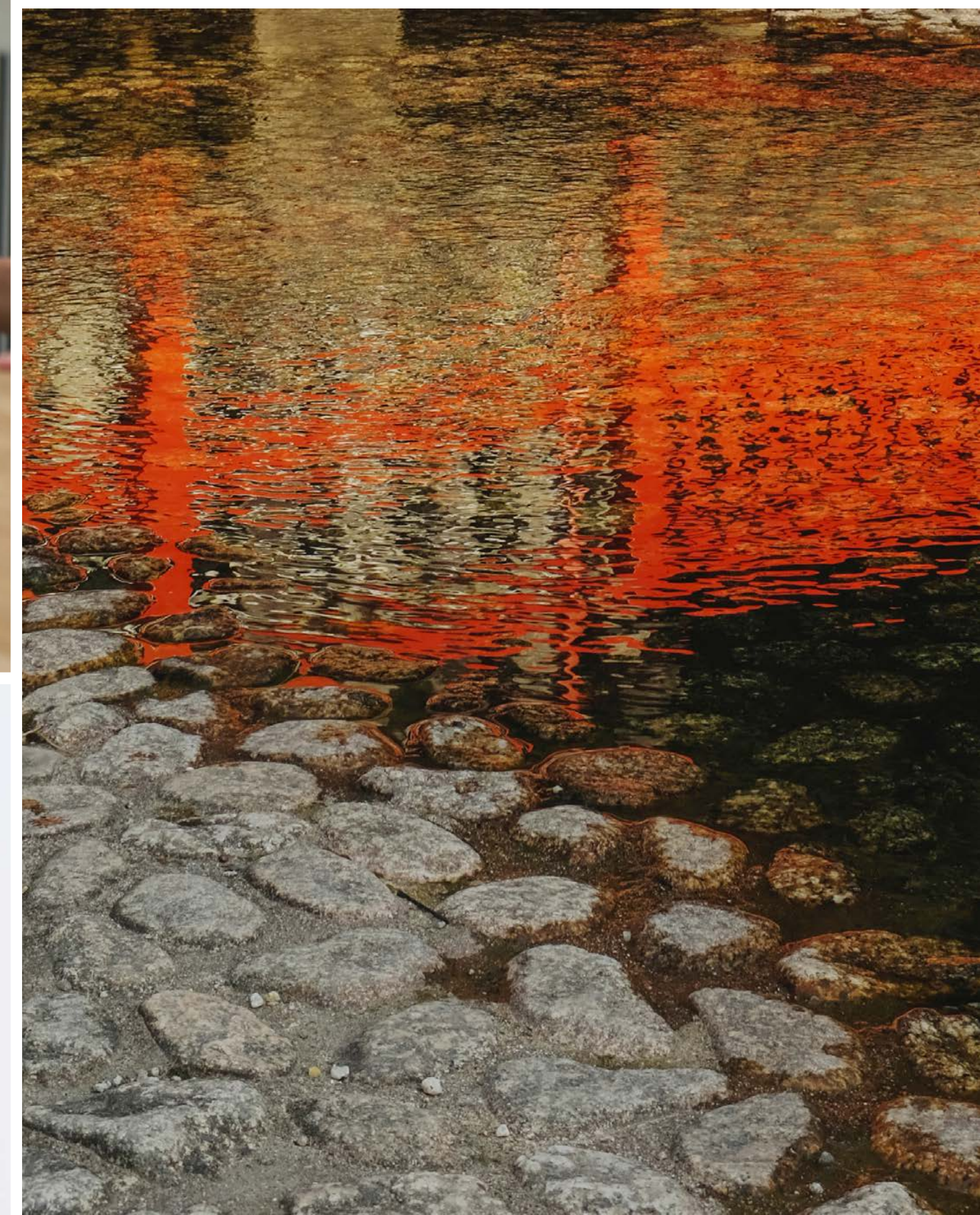
London, Egyesült Királyság

2015

**Külföldi résztanulmány**

Kingston University London

London, Egyesült Királyság



# KÖSZÖNÖM!

**Szalai Bálint**

| *Formatervező művész*

**e:** [balint.szalai@outlook.com](mailto:balint.szalai@outlook.com)

**p:** +36 70 6525 321