

Lázár Bence András

„Üdítő ez a szabad hang, amely finom eszközökkel, kevés mozdulattal mutatja fel a szöveg mögött megbúvó értelmet, amely a dolgokra való eddigi rápillantás számára láthatatlan szokott maradni.”

Borbély Szilárd, Litera.hu, 2010

Díjak, ösztöndíjak, elismerések

- 2022 Kölcsey-érem
- 2017 Szeged Megyei Jogú Város Alkotói Támogatás
- 20136 Nemzeti Kulturális Alap Alkotói Támogatás
- 2015 „50 tehetséges magyar fiatal”
- 2013 SZTE Talent Ösztöndíj – SZTE Kiválóság Lista Arany fokozatú tagja
- 2012 SZTE Talent Ösztöndíj – SZTE Kiválóság Lista Arany fokozatú tagja
- 2013 Nemzeti Kulturális Alap Alkotói Támogatás
- 2012 Nemzeti Kulturális Alap Alkotói Támogatás
- 2012 Szeged Megyei Jogú Város Művészeti pályakezdő támogatása
- 2010 Móricz Zsigmond Irodalmi Ösztöndíj
- 2009 Szegedi Tudományegyetem Faludy-díj
- 2008 Kárpát-medencei Diákköltők, Diákírók Országos Találkozója I. hely

Publikációk

első publikáció óta eltelt évek száma: 15

szépirodalmi folyóiratban megjelent versek száma: közel 300

szépirodalmi folyóiratban megjelent kritikák száma: 6

antológiában megjelent versek száma: közel 30

Önálló könyvek

A teraszról nézni végig (2010, Bp., Parnasszus Könyvek)

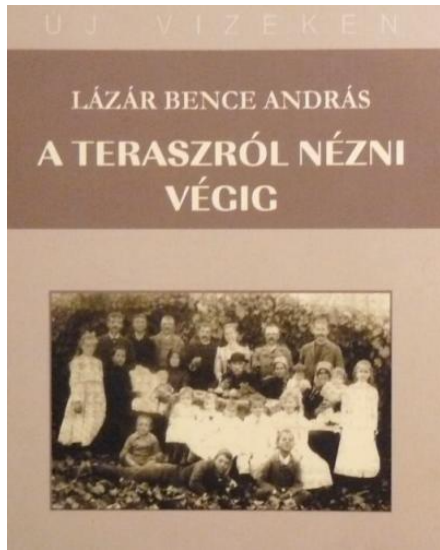
Rendszeres bonctan (2011, Bp., Prae.hu+Palimpszeszt)

Kezdődjön ezzel (2015, Bp., Prae.hu+Palimpszeszt)

Kávét, tejjel (2021, Bp., Prae Kiadó)



A teraszról nézni végig (2010)



„Lázár Bence András kötete igazi, hamisítatlan és elemi erejű költészet. Határozott, költői világát magabiztosan alakító és birtokló versíró szólal meg itt.”

Borbély Szilárd, Élet és Irodalom, 2010

Rendszeres bonctan (2011)



„Az innovatív kötetkompozíció kétségtelenül tehetségről árulkodik, a versek megszerkesztettsége pedig formaérzéklet mutat, a szövegek azonban egészen addig fölöslegesen bőbeszédűségnek tűnnek, amíg meg nem adjuk magunkat, és észre nem vesszük, hogy a szerző módszere épp negatívja a Pilinszky-szerű sűrítésnek: a beszédkényszer elvisz az ingerküszöbünkig, a tűréshatárig, ahonnan megláthatjuk, hogy az áradó szövegek mit hallgatnak el. Onnan már nincs más hátra, mint hallgatni a boncterem csendjét.”

Molnár Illés, Prae.hu, 2012

Kezdődjön ezzel (2015)



„Egyszerű, rövid szekvenciákból építkezik, hiányos mondatainak erős az atmoszférája. Gondolatpárhuzamai, ismétlései a zsoltárok archaikus ritmusát idézik.”

Artzt Tímea, Kortarsonline.hu, 2015

Kávé, tejjel (2021)



„Lázár Bence András negyedik verseskötete külső és belső terek, város- és lélekbéli helyszínek térképe, s mindaz, ami ezeket a végpontokat összeköti. Mozaikdarabkák, amiket a mai harmincasok annyira, de annyira szeretnének a helyükre illeszteni. A nagy kép néha összeáll, néha csak töredékekben sejthető. De persze az is lehet, hogy a lényeg épp a hézagokban rejlik.”

Csepelyi Adrienn, Vmn.hu, 2021