

Horváth Márton Levente

zeneszerző, orgonaművész



**alkotó- és előadóművészeti tevékenységének
portfóliója
2022.**

Horváth Márton Levente műveinek jegyzéke (2019)

Zenekari

Kötéltánc – hegedűverseny 16' (2005-2007)
35 csend – vonószzenekarra 11' (2008)
Forrástól kristályig – szimfónia 25' (2012) – visszavonva/átírás alatt
Viivre (nagyzenekar) 16' (2015)
Falak (cimbalom, vonószzenekar) 15' (2013, 2015/16)
Túl (csembaló, vonószzenekar) 12' – a szextett átírata (2017)
Pachelbel Garden (3 klarinét, vonószzenekar) 14' (2018)
Arcus – vonószzenekarra 10' (2019)
Scrollin' (nagyzenekar) 14' (2020)
<https://www.youtube.com/watch?v=GqD5TsnUurU>

Ensemble

Elegy (11 hangszerre) 8' (2009-2010)
Prelude for Big Band (13 hangszerre) 4' (2004-2018)

Kórus és zenekar

Mielőtt – Kantáta Pilinszky János versére, férfikarra és kamarazenekarra 6' (2022)

Vokális

Népdalok/Folksongs (ének, hegedű, gordonka, marimba) 10' (2002-2004)
Mária-énekek/Maria Songs (mezzo, fuvola, klarinét, cimbalom, gordonka) 18' (2003/04) *latin egyházi és népi szövegek, Weöres*
Szerelem tél hava (szoprán, mezzo, klarinét, zongora) 4' (2003) *R. D. Laing/Tandori*
25. zsoltár (szoprán, hárfa, orgona) 8' (2011)
Imaragana (szoprán, klarinét, gitár, gordonka) 11' (2015)
Fodrok (szoprán, mezzo, zongora) 9' (2018) *Bashó haikukra*
Etüdök öt Pilinszky-versre (mezzo, orgona/zongora) 8' (2021)

Kórus

Négy kétszólamú motetta (2sz férfikar) 6' (2000)
Missa omni tempore (vegyeskar) 11' (2005)
O salutaris hostia (vegyeskar) 3' (2005)
O vos omnes (vegyeskar) 3' (2008)
Locus iste (vegyeskar, orgona) 3' (2008)
Nagypénteki passió Szent János szerint (férfikar) 20' (2001-2008)
Menyegzői mise (szoprán szóló, férfikar, fuvola, hegedű, gordonka, hárfa) 20' (2009)
Nunc dimittis (vegyeskar) 5' (2010)
Ave regina coelorum (vegyeskar) 5' (2011)
Jubilate Deo (nőikar) 6' (2012)
Introitus et Nunc dimittis (vegyeskar, orgona) 6' (2006, 2013)
- változat: Nunc dimittis vegyeskarra
Psalmus 131. (vegyeskar) 7' (2014)
Missa „in omnem terram” (vegyeskar, ütők, orgona) 32' (2014)
Missa brevis in honorem Sanctae Ritae (nőikar, orgona) 13' (2014/15)
Ave verum (2sz gyermek/nőikar, orgona) 2' (2015)
Della divina bontá (nőikar) 5' (2015) (*Dante*)
Salve Regina (vegyeskar) 3' (2015)
Két karácsonyi himnusz (vegyeskar) 7' (2016)
- A solis ortus cardine
- Christe, Redemptor omnium
Missa Gaudete (2sz gyermekkar, orgona) 9' (2018)
Vesperás tételek – Domine ad adjuvandum, Lucis creator, Magnificat, Benedicamus Domino (vegyeskar) 20' (2018-2020)

Három kis evangéliumi motetta (vegyeskar) 5' (2021)
O radix Jesse (vegyeskar) 4' (2021)
Cinq courts motets sur les phrases du Petit Prince (2sz gyermekkar) 4' (2021) *Saint-Exupery*
Missa de Nativitate Cassoviensis (vegyeskar, orgona) 10' (2021)

Kamara

Trió (fuvola, hegedű, gordonka) 9' (1999)
Trance and Dance (hegedű, zongora) 14' (2000)
Interludes (gordonka, ütők) 10' (2001)

Erotic Contaminations (fuvola, zongora, ütők) 8' (2001/02)
Kisködmön (fuvola, klarinét, ütők) 3'30" (2002)
Túl (Aus tiefer Not) (2 hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő, csembaló) 12' (2007)
Holddal (hegedű/brácsa, klarinét, preparált zongora) 8' (2008)
Kundown (cimbalom, hegedű) 7' (2008)
Officium – hangszeres motetták (3 klarinét) 17' (2008/09)

- változat 3 brácsára
- változat vonóstrióra (2011)

Quartet (fuvola, hegedű, gordonka, hárfa) 10' (2009)
Leçons de lumière (blockflöte/klarinét, gordonka, pozitív orgona) 8' (2010)
Psalmoid No. 1. (elektromos hegedű, orgona) 8' (2010/11)

- változat szoprán szaxofonra és orgonára

Christmas structures (zongora 4kéz) 6' (2010)
Körténet (klarinét, cimbalom) 8' (2012)

- változat klarinéttra és zongorára

Psalmoid No. 2. (trombita, orgona) 4'30" (2012)

- változat szoprán szaxofonra és orgonára (2013)

Eleven (fuvola, gordonka) 5' (2013)
Litany (szoprán szaxofon, hárfa) 5' (2014)
G ergo sum (4 fagott) 4' (2014)

- változat szaxofonkvartettre (2018)

Sonata da chiesa – Prelúdium, fuga és chaconne (blockflöte, orgona) 9' (2005-2007-2014)
Crosswords (vonósnégyes) 13' (2017)
Psalmoid No. 3. (szoprán szaxofon, orgona) 7' (2017)
Új ének (alt szaxofon, orgona) 4' (2017/18)
Átváltozás (kisfuvola, zongora) 6' (2019)
Movements in one Movement (fuvola, brácsa, hárfa, harmonika) 6' (2021)
Adoramus... (furulya, orgona) 6'30" (2021)

Szóló

Darab szólóhegedűre (hegedű) 5' (1998)
Szonáta (zongora) 12' (1999/2000)
Perzsa Ave Maria/Persian Ave Maria (gordonka) 3' (2005)
Pièces pour MI (zongora) 10' (2004)
Ikrek (altblockflöte) 5' (2007)
Fingerprints (hárfa) 6' (2016)
Graffiti (zongora) 6' (2019)

Orgona

Prière 5' (2001)
Szonatina 8' (2006)
Soproni verzetők 8' (2011/12)
Lumen ad revelationem 5' (2012-2014)
Madaradante 30' (2016)

Meditációk a Lorettói litániára

Titkos értelmű rózsza 4' (2004), Hajnali csillag 3' (2004), Mária, aranyház 3' (2018),

Jótanács anyja 3' (2018), Tisztaságos anya 3' (2018)

Credo-fragments 10' (2021)

Loyola Versets 9' (2021)

REPERTOÁR – Horváth Márton Levente

BAROKK:

J. S. Bach:

C-dúr triószonáta BWV 529

e-moll triószonáta BWV 528

d-moll triószonáta BWV 527

C-dúr prelúdium és fuga BWV 545

c-moll prelúdium és fuga BWV 546

D-dúr prelúdium és fuga BWV 532

d-moll prelúdium és fuga BWV 539

Esz-dúr prelúdium és fuga BWV 552

e-moll prelúdium és fuga BWV 533

G-dúr prelúdium és fuga BWV 541

G-dúr prelúdium és fuga

g-moll prelúdium és fuga BWV 535

a-moll prelúdium és fuga BWV 543

h-moll prelúdium és fuga BWV 544

C-dúr tokkáta, adagio és fuga BWV 564

d-moll tokkáta és fuga BWV 565

Dór tokkáta és fuga BWV 538

e-moll tokkáta BWV 914

F-dúr tokkáta és fuga BWV 540

g-moll fantázia és fuga BWV 542

c-moll passacaglia BWV 582

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659, 660, 661

Pastorella BWV 590

Pièce d'orgue

c-moll partita O gott du frommer Gott

Vivaldi-Bach: a-moll concerto BWV 593

G. Böhm:

g-moll praeludium

Vater unser im Himmelreich

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend – variációk

N. Bruhns:

g-moll preludium

D. Buxtehude:

C-dúr praeludium BuxWV 137

https://www.youtube.com/watch?v=ylo_lupt7oQ

D-dúr praeludium BuxWV 139
e-moll praeludium BuxWV 143
F-dúr praeludium BuxWV 144
fisz-moll praeludium BuxWV 146
g-moll praeludium BuxWV 149
d-moll toccata BuxWV 155
e-moll ciacona BuxWV 160
d-moll passacaglia BuxWV 161
F-dúr praeludium BuxWV 145
a-moll praeludium BuxWV 153
Praeludium quarti toni BuxWV 152
Wie schön leuchtet der Morgenstern

N. Clérambault Suite du deuxième ton
F. Couperin: Gloria – a Messe a l'usage des Paroisses-ból
L. Couperin: Fantáziák és fúgák
V. Lübeck: F-dúr prelúdium és fúga
J. Pachelbel: Aria Sebalina
D-dúr kánon
f-moll ciacona
H. Purcell: Voluntary in d
Voluntary in G
S. Scheidt: Christ lag in Todesbanden
<https://www.youtube.com/watch?v=tuFbaC5mODk>
W. Selby: Voluntary in A
F. Tunder: g-moll prelúdium
A. Van Noordt: Psalm 24
J. G. Walther-Gregori: B-dúr concerto
J. G. Walther-Manzia: g-moll concerto
D. Zipoli: Összes orgonaműve

ROMANTIKA:

L. Boellmann: Gótikus szvit
Th. Dubois: Fiat lux
C. Franck: Trois Chorals
Pastorale
Pièce Heroique
Prélude, fugue et variation
Liszt F.: Ad nos ad salutarem undam
Angelus

Bevezetés, fuga és magnificat
 Consolation (Desz-dúr)
 Preludium und Fuge über BACH
 Nun danket alle Gott
 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen
 Zur Trauung

F. Mendelssohn: A-dúr szonáta
 d-moll szonáta
 B-dúr szonáta
 c-moll szonáta

M. Reger: d-moll Fantasie und Fuge Op. 135b
 d-moll toccata (Op. 59. Nr. 5)
 Fünf Stücke (Op. 129. Nr. 5-9.)

J. Rheinberger: In memoriam

Ch. M. Widor: F-dúr tokkáta (az V. szimfóniából)

Emil Sjögren: Fantasia Op. 1. No. 1.

Louis Vierne: Finale (az I. szimfóniából)

XX. SZÁZAD:

Franciaák:

Jehan Alain: Aria
 II. fantasie
 Le Jardin suspendu
 Litanies
 Petite Piece
 Postlude pour l'office des Complies
 Variations sur l'hymne „Lucis Creator”
 Variations sur un theme de Clément Jannequin

M. Dupré: Ave Maris Stella (4 versets) (Op. 18-ból)
 Magnificat et Antiphon (Op. 18-ból)

M. Duruflé: Prelude et Fugue sur le nom d'Alain

Jean Langlais: Incantation
 Te Deum

Olivier Messiaen: L'Apparition de l'Eglise éternelle
 L'Ascension
 La Nativité du Seigneur (9 Meditations)
 Messe de la Pentecôte
<https://www.youtube.com/watch?v=F4RNAHzrRkg&t=243s>
 Priere apres Communion

Ch. Tournemire: L'Assomption

	L'Epiphanie
	Choral-Improvisation sur le „Victimae paschali”
	Triptyque
	Diptyque
J. J. Grunenwald:	Offertoire et Sortie
P. Hindemith:	I. szonáta
Kenneth Leighton:	Paeon
J. Cage:	Souvenir (magyarországi bemutató)
M. Feldman:	Principal Sound (magyarországi bemutató)
	https://www.youtube.com/watch?v=YJBIG199B64

XX-XXI. SZÁZADI MAGYAR SZERZŐK MŰVEI:

Antalffy Zsíross Dezső:	Felhők Karácsonyi harangok Vázlatok néger spirituálékra
Barabás Árpád:	Fanfár, toccata és fuga egy Kodály-témára
Barta Gergely:	Missa Sanctae Crucis (ősbemutató)
	https://www.youtube.com/watch?v=EaxMEtTVG_8
	Gymelek és Postludiumok a Florilegium c. sorozatból
Bartók Béla	Román nép táncok (Isoir nyomán) 6 tánc bolgár ritmusban (HML átírt)
Derecskei András:	Prelúdium és fuga (ősbemutató)
	https://www.youtube.com/watch?v=T2c8HbrDEK4
	Isten vég nélkül szeret...
	Győzhetetlen én köszálom
Dobszay-Meskó Ilona:	Preludio
Dohnányi Ernő:	Fantázia
Hollós Máté:	Négy meditáció
Horváth Márton Levente:	Szonatina (ősbemutató)
	https://www.youtube.com/watch?v=1zTZPpgRahs
	Prière (ősbemutató)
	Hajnali csillag (ősbemutató)
	Soproni verzettók (ősbemutató)
	Titkos értelmű rózsa
	Lumen ad revelationem (ősbemutató)
	Madaradante (ősbemutató)

<https://www.youtube.com/watch?v=IGO792K8mwQ>

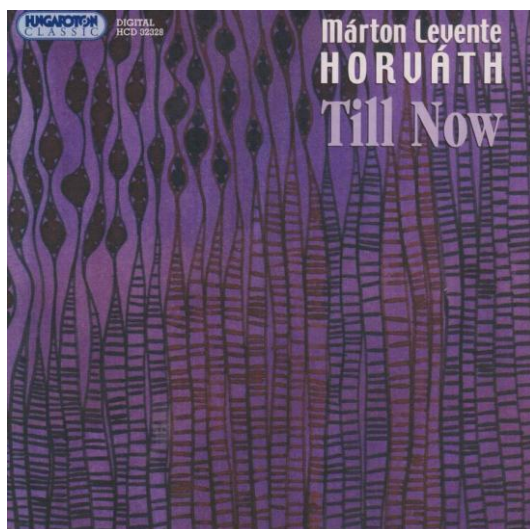
Huzella Elek:	BACH – epilógus
Kákonyi Árpád:	Hat korál (ősbemutató)
Kerékfy Márton:	Music for La-Sol-La Négy darab orgonára (ősbemutató)
Kodály Zoltán:	9 Epigramma (Trajtler Gábor átíratában) Ite missa est (a Csendes miséből)
Koloss István:	Magyar Karácsony
Lehotka Gábor:	Francia szvit
Lisznyay Szabó Gábor:	Két canzonetta Három magyar pasztorál Intermezzo Két prelúdium Szent István fantázia
Magala Ronnie:	Andante ostinato
Maros Rudolf:	Bagatellek
Németh Norbert:	Laudatio (ősbemutató)
Pikéthy Tibor:	Cantilena Pastorale
Zarándy Ákos:	Fin des Temps (ősbemutató)
Zombola Péter:	Négy interlúdium (ősbemutató)

KAMARAMŰVEK (válogatás):

Jehan Alain:	Trois Movements (fuvola, orgona)
Barta Gergely:	Splendidior cunctis astris (cselló, orgona) (ősbemutató)
Derecskei András:	Sabotage (elektromos hegedű, orgona) (ősbemutató)
Dinyés Dániel:	In paradisum (ének, oboa, orgona) (ősbemutató)
Petr Eben:	2 tétel az „Ablakok”-ból (trombita, orgona)
Farkas Ferenc:	Ave verum (ének, orgona) Rosario (ének, orgona)
Fekete Gyula:	148. zsoltár (ének, orgona) (ősbemutató)
Horváth Márton Levente:	25. zsoltár (ének, hárfa, orgona) (ősbemutató) Sonata da Chiesa (blockflöte, orgona) (ősbemutató) Lecons de lumiere (klarinét, gordonka, orgona) (ősbemutató) Psalmoid No. 1. (Elektromos hegedű/szaxofon, orgona) https://www.youtube.com/watch?v=9MFA_nuX6W8 Psalmoid No. 2. (trombita, orgona) (ősbemutató) Psalmoid No. 3. (szaxofon, orgona) (ősbemutató)

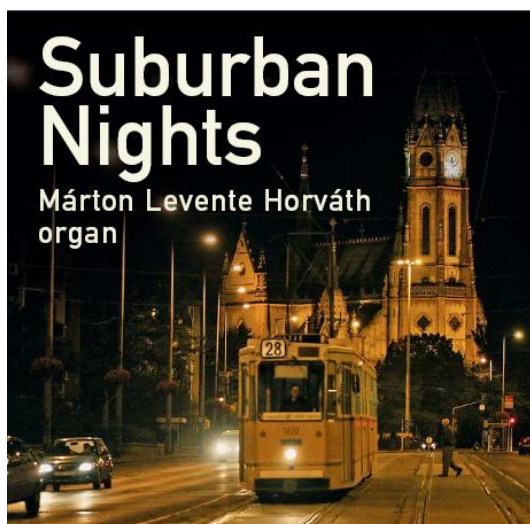
	Új ének (szaxofon, orgona)
Kerékfy Márton:	Cantate Domino (ének, orgona)
	Három mondat a szeretetről (ének, orgona) (ősbemutató)
Kocsár Miklós:	Magnificat (vegyeskar, orgona)
Koloss István:	Magyar Madonna (ének, orgona)
	Amor Sanctus (ének, orgona)
Lehotka Gábor:	Barokk orgonaverseny (orgona, zenekar)
Liszt Ferenc:	Via Crucis (vegyeskar, orgona)
Németh Norbert:	Commemoratio (ének, orgona)
Szőnyi Erzsébet:	Orgonás kvintett (orgona, vonósnégyes) (ősbemutató)
Sztojanov Georgi:	Die Selbst-Vernichtung (ének, orgona) (ősbemutató)
Tóth Péter:	O salutaris hostia (ének, orgona) (ősbemutató)
	https://www.youtube.com/watch?v=gW8svuKGkj8
Zombola Péter:	Institutio No. 2. (basszusklarinét, orgona) (ősbemutató)

CD-felvételek



Till Now (2005-HUNGAROTON)
Horváth Márton Levente szerzői lemeze

Népdalok
Erotic Contaminations
Pieces pour MI
Interludes
Mária-énekek



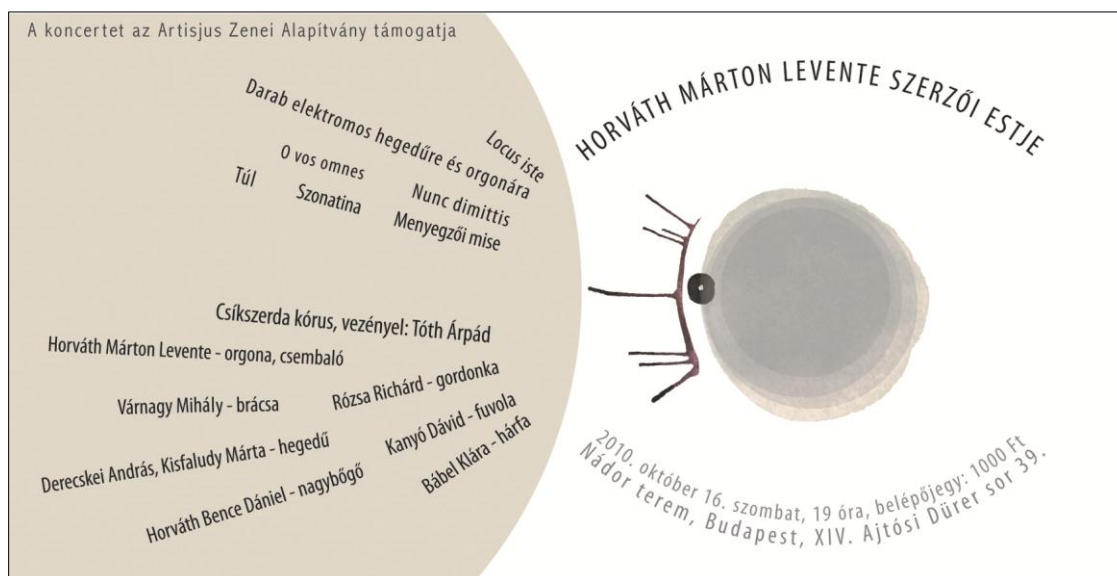
Suburban Nights (2007-magánkiadás)
Horváth Márton Levente-orgona

J. S. Bach: g-moll fantázia és fuga
Mendelssohn: d-moll szonáta
Hindemith: I. Szonáta
Horváth M. L.: Szonatina
Liszt F.: B-A-C-H Prelúdium és Fuga



Louis Lewandowski: 18 liturgikus zsoltár (2020-Deutsche Gramophon)

Néhány fontosabb koncert plakátja az elmúlt 10 évből:



Zenélő fűrés - kortárs zenei sorozat az A38 Hajón/3.

Meskó Ilona és Horváth Márton Levente szerzői estje

2013. december 17. kedd, 20 óra

Meskó Ilona:

Szénné vált szeretők (Sulyok Gizella verseire)
Nárcisz és Psyché dalai (Weöres Sándor verseire)

Előadják:
Sáfár Orsolya - szoprán
Simkó-Várnagy Mihály - cselló
Meskó Ilona - zongora

Horváth Márton Levente:

Körténet
Trance and Dance
Officium
Christmas structures

Klenyán Csaba, Romy Balázs,
Szűcs Péter - klarinét,
Derecskei András - hegedű,
Horváth Márton Levente és
Meskó Ilona - zongora

Belépő: 1000 Ft, nyugdíjas- és diákjegy: 500 Ft



Horváth Márton Levente

doktori záróhangversenye



2014. szeptember 24-én
16 órakor a budapesti
Művészetek Palotájának
Bartók Béla Nemzeti
Hangversenytermében

Közreműködik:

MŰSOR

Tóth Benedek
(ütőhangszerek)
és a Liszt Ferenc
Zeneakadémia
Alma Mater kórusa

Johann Sebastian Bach
c-moll passacaglia BWV 582

Olivier Messiaen
Messe de la Pentecôte

Vezényel:
Somos Csaba

SZÜNET

Cesar Franck
Choral No. 2. h-moll

Horváth Márton Levente
Missa „in omnem terram”
(ősbemutató)

Belépődíj:
1000 Ft



Az Úr születése műciklus megszólalása a szerző 109. születésnapján

la
Nativité
du SEIGNEUR
Horváth Márton Levente

Messiaen
110
Fasori
Zenés
Esték
fze.hu

hétfő 19:30
2018. dec. 10.

MAGYAR MŰVÉSZETI AKADEMIA

2019. november 16. (szombat) 19.00 óra
Felsővívárosi Szent Anna plébániatemplom

„MINDEN FORRÁSOM BELŐLED FAKAD”
Zenei és lelki készület a 2020. évi Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszus előtt

Horváth Márton Levente
orgonaművész, zeneszerző
(az MMA 2015/2016. évi ösztöndíjasa)

***Cserekyei Andrea**
énekművész
(az MMA 2014/2015. évi ösztöndíjasa)

hangversenye

MŰSOR:

LISZT FERENC: Tu es Petrus - orgonás verzió
*FARKAS FERENC: Ave Verum
3 tétel a Rosariumból

Laudes Maria Virginis - Stabat Mater - Assumpta est
MAROS RUDOLF: Öt bagatell

*TÓTH PÉTER: O salutaris hostia - énekhangra és orgonára - ősbemutató
HORVÁTH MÁRTON LEVENTE: Adventus regnum tuum
(az MMA ösztöndíjasaként írott Madaradante c. orgonamű zárótétele)

*LISZT FERENC: Gebet
Der du von dem Himmel bist
Ihr Glocken von Marling

LISZT FERENC: B-A-C-H prelúdium és fuga

A hangverseny ingyenes





2019. DECEMBER 3. 19.30-22.00
NAGYTEREM

ORGONA A KÖZPONTBAN

VIRÁGH ANDRÁS GÁBOR ÉS HORVÁTH MÁRTON LEVENTE ©
A Zeneakadémia orgonája egykor és most

Horváth Márton Levente: Libera nos a malo
Koessler: Svét hegédűre és orgonára – 1. Pastorale, 2. Elegie, 5. Füge
Koessler: Altarszenen – oléga olodra és orgonára
Liszt: Prekádium és fuga a B-A-C-H motívumra

SZUNET

Kodály: Csendes mise – Introitus, Kyrie, Gloria, Ite missa est
Koessler: 6-mű mise
Virágh András Gábor: Orgonaszónata

Horváth Márton Levente, Virágh András Gábor (orgona)
Közreműködők: Banda Ádám (hegedű), Salvi Nóra (oboa)
Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus (művészeti vezető: Molnár Éva)

Koessler János neve legtöbbször mint Bartók és Kodály zeneakadémiai zeneszerző-tanára szerepel a 20. századi magyar zenetörténetet bemutató könyvekben. Kevésbé ismert azonban az intézmény életében betöltött fontos szerepe, orgonatanárként végzett jelentős munkássága, valamint az, hogy maga is komponált zeneműveket. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem két fiatal zeneszerző-organaművész tanára tiszteleg emlékének, kurázsurként felidézve női karra és orgonára írt, mesteri arányérzékű tanulóbizonyítást tevő műsóját, valamint kamarazenei alkotásait. Az 1900-as évek Zeneakadémiájának atmoszférája tölti be majd újra a teret az arany babérlevelek alatt, felelevenítve a magyar orgonazene és egyáltalán a Nagyterem nemrég újradiszkovált Völk-orgonájának múltját és bemutatva jelenét. Horváth Márton Levente és Virágh András Gábor partnerként két kiváló hangtörek szölitte, továbbá a fennállásának ötvenedik évfordulóját ünneplő Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus csatlakozik.

☞ A koncertet KODA követi – az előadás után kezdődő kötetlen, félórás beszélgetés a hangversenyen közreműködő előadókkal.

RENDEZŐ:

Zeneakadémia Közművelődési

JÉZUS SZÍVE JEZSUITA TEMPLOM
2020. február 14. (péntek) 20.00

„PRÓBAÜZEM!” – ORGONA HANGOLÓ KONCERTEK

**HORVÁTH MÁRTON LEVENTE és
CSEREKLYEI ANDREA (szoprán)**



Pablo Bruna: Tiento de 1er tono de mano derecha

Koloss István: Amor sanctus – három himnusz

J. s. Bach: g-moll fantázia és fuga

Tóth Péter: O salutaris hostia

Horváth Márton Levente: Meditációk a Lorettai liliánra

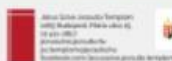
Sztojanov Georgi: Die Selbst-vernichtung – ősbemutató

Kenneth Leighton: Poem

Kerékty Márton: Három mondat a szeretetről

Louis Vierne: Finale az I. szimfóniából

A hangverseny ingyenes, adományokat köszönettel elfogadunk!



DOM ZU SALZBURG
Samstag, 19. März 2022, 18 Uhr

MEDITATION MIT ORGELMUSIK

Márton Levente Horváth
(*1983)
Madaradante

Zarándy Ákos
(*1982)
Fin des temps (Végido)

An der großen Domorgel:

Márton Levente Horváth



Publikáció, kiadott kották (a teljesség igénye nélkül):

