

# KOVÁCS MÓNIKA

PORTFÓLIÓ

2022





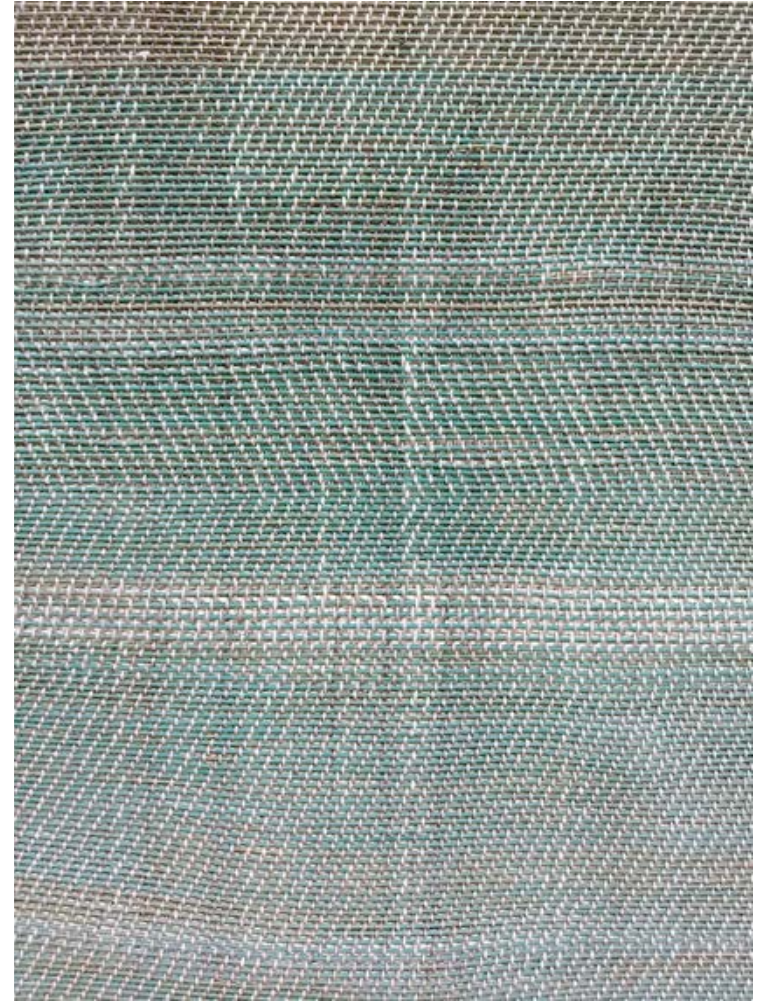
# METAL TEXTILE





**METAL TEXTILE** kézzel szövött textilkép sorozatom a naturát kívánja leképezni, melyet a fényes és a matt, a puha és a kemény felületek ütköztetésével érek el. A fém szálak fénye és a pamut fonalak találkozása különleges fényjátékot hoz létre, mely a nap ragyogását, a víz tisztaságát idézi meg az otthon zárt falai között. A textilek mindegyike egyedi és az adott tér arculatához illeszkedő.







A close-up photograph of two hands, palms facing up, with a thick layer of white sunscreen applied to the skin. The hands are positioned over a light blue, textured beach towel that is laid out on a sandy beach. The background shows the texture of the sand and some sparse, dry vegetation. The word "MOMENT" is overlaid in large, white, sans-serif capital letters across the center of the image.

MOMENT





**MOMENT** című sorozatom, a pillanatot örökíti meg. A textilek struktúrája, a márka védjegyévé vált fémszálakból épül fel, viszont egy gesztussal kiegészülve, összegyűrt, pillanatszerű, megfagyott képet alkot. A textilek hagyományos kézi szövésű technikával készültek.



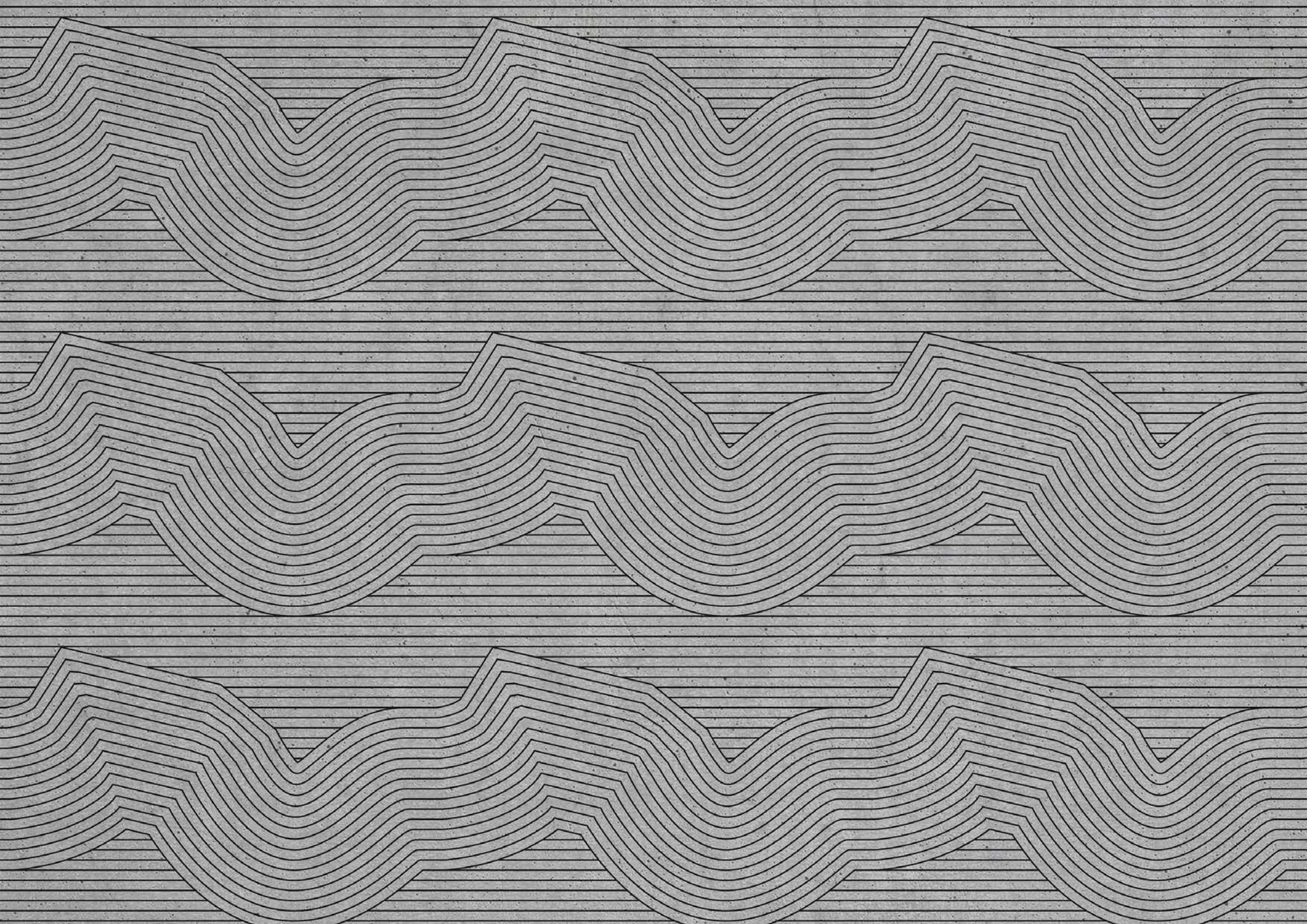






PURE EDGE







PURE EDGE jacquart szövet kollekción a tradíciót és a kortárs szemlélet ötvözi. Hullámzó mintázatát a japán fametszetek inspirálták. Funkcionális textilként visszafogott megjelenésével harmonikus egységet alkot a felhasznált bútorok felületén.





BETONTEXTIL



**BETONTEXTIL** kolleksiómat tradicionális technikával készítettem. Olyan szöttesek létrehozása volt a célom, ahol a betonfelületek tömör, statikus, nyers jellegét, szembeállítva a textil levegős, olykor transzparens és kellemes tapintású tulajdonságaival egyfajta illúziót hozzak létre a belső terekben. Textiljeim nem kívánják kiváltani a beton felületeket. Saját valójukban, szőtt struktúrákként értelmezendők, és arról tanúskodnak, hogy egy egyszerű hagyományos technikával is milyen tág perspektívájú, gazdag látványt lehet létrehozni.



The image shows a close-up of several fabric samples. In the foreground, there is a dark brown fabric with a fine, regular grid weave. To its right is a black fabric with a similar grid pattern. In the background, there is a light blue fabric with a ribbed texture, and a green fabric with a ribbed texture. The fabrics are layered and slightly overlapping, creating a sense of depth and texture.

# BELSŐÉPÍTÉS



MEGRENDELŐ/ WY DESIGN/ 2020



Átnézet a kisebb háló felé. A falat Kovács Móni falikörpítja díszíti.

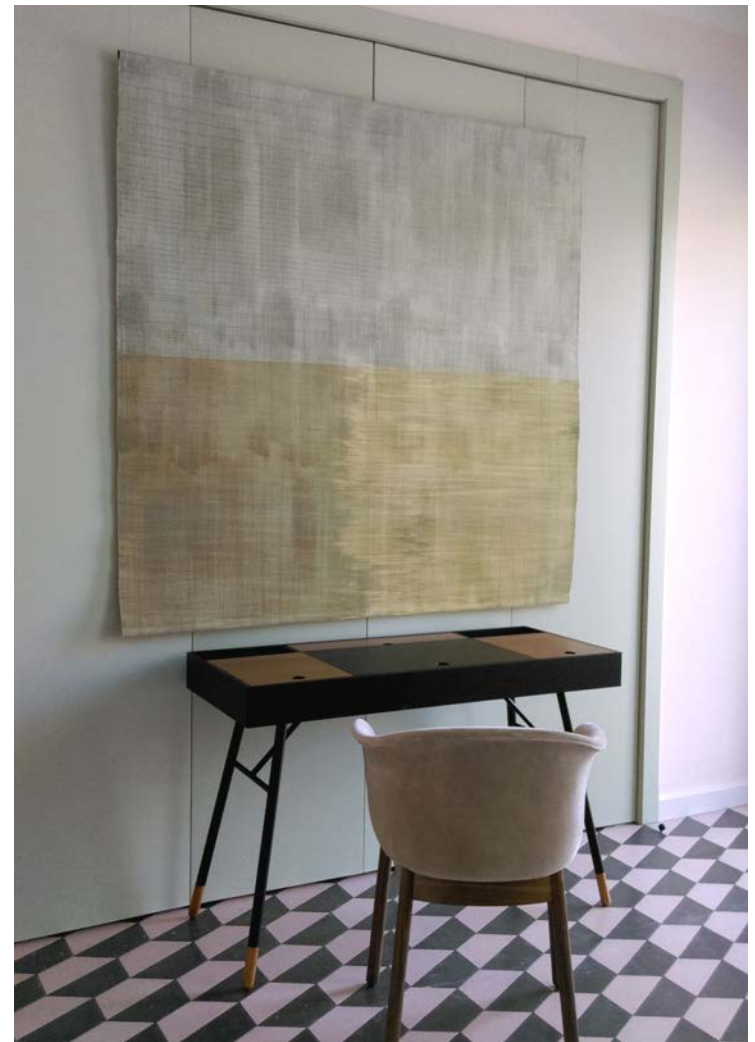
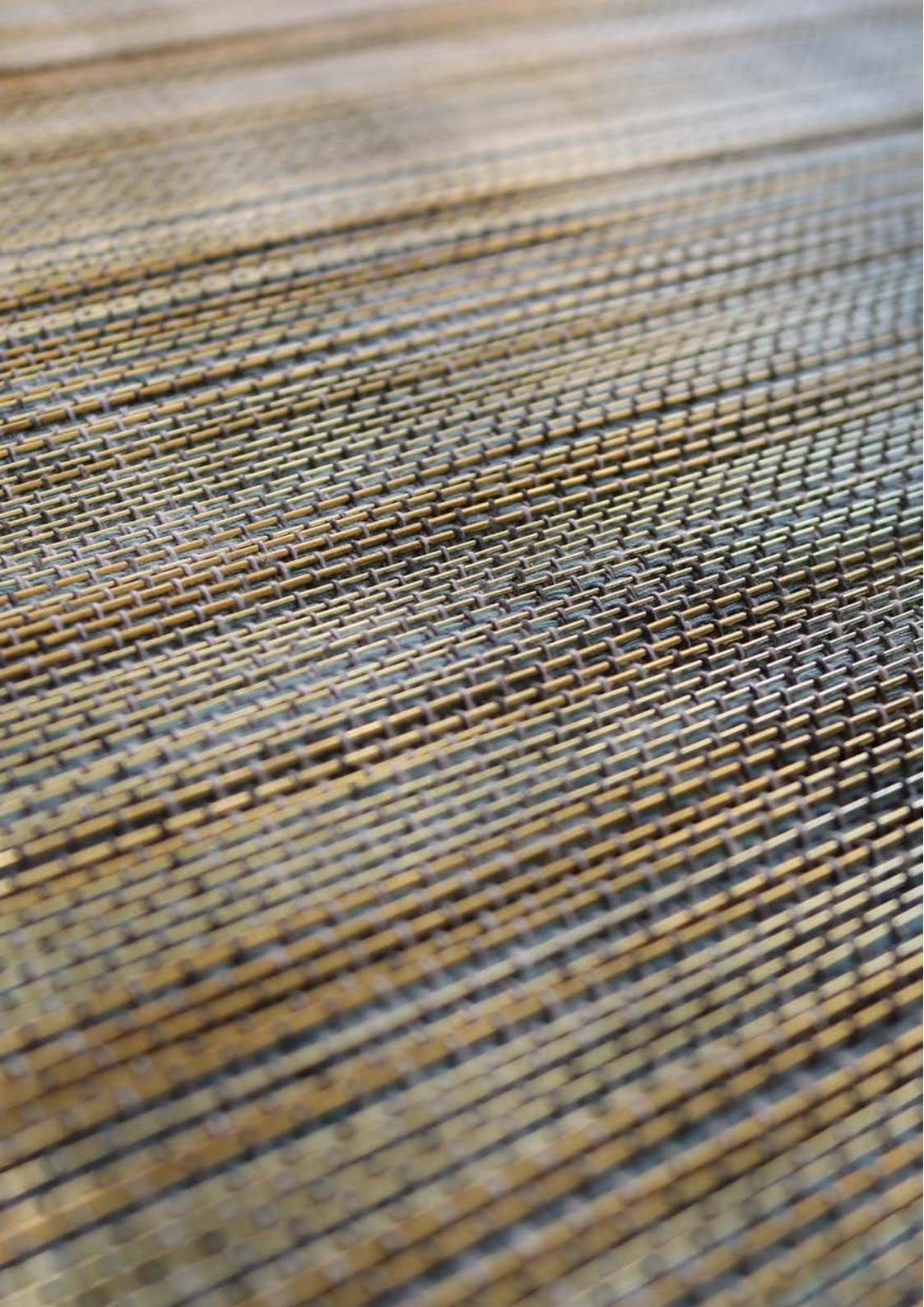
egyedi bútorok miatt. Míg a belsőépítészeti anyagok használatában kifejezetten visszafogott volt a tervező, a képzőművészeti alkotások kiválasztásakor ellenkező szempontok vezettek. A falakon látható nagyméretű képek különféle anyagok – fémszáll szőtt textil, viasz, gyapjú, virágok – felhasználásával készültek, a festészet és az iparművészet határterületeinek izgalmas alkotásai. Egyébként az elhelyezésük, látványuk ebben a rafinált, elegáns térben (a bútoroké szintén) egyértelműen jelzik, hogy a Home for Sale II. tulajdonképpen már kivezetés a rövid távú lakások vs. otthonosság kérdésköréből, általában a „mi még az otthonunk?” kérdéseire (lakásgaléria, spirituális tér) próbál választ adni.

Tervező: **PEI YONG (WY DESIGN)**  
Tervezés éve: **2018**  
Megvalósítás éve: **2019-2020**  
Alapterület: **135 m<sup>2</sup>**



MEGRENDELŐ/ FORESTEY/ 2020





MEGREDELŐ/ BAGATELLE GARDENHOUSE/ 2020

# MŰTEREM

A collection of sewing and embroidery tools and materials. At the top is a wooden hat with a green and blue patterned band. Below it is a pair of gold-handled scissors. To the right is a wooden spool of green thread. In the foreground, there are several fabric samples, including a piece of pink fabric, a piece of orange fabric, and a piece of white fabric with green embroidery. There are also some small gold-colored buttons and a piece of gold mesh fabric.









[WWW.KOMONKA.HU](http://WWW.KOMONKA.HU)

KOVÁCS MÓNKA

06 20 291 8257

[komonka@gmail.com](mailto:komonka@gmail.com)