

Nagy V. Gergő
PORTFÓLIÓ

Forgatókönyvírás

Csuj László: Virágvölgy

https://index.hu/kultur/cinematrix/2018/07/07/dijat_nyert_a_viragvolgy_a_karlovy_varyban/

Szócs Petra: Déva

https://index.hu/kultur/cinematrix/2017/12/05/magyar_filmtervet_dijztak_velenceben/
<https://szinhaz.org/plusz/filmszinhaz/2019/11/11/fesztivaldijat-kapott-cottbusban-szocs-petrafilmje-a-deva/>

Bernáth Szilárd: Larry

https://www.imdb.com/title/tt12952376/?ref=nm_flmg_wr_1

Pálfi György: Az Úr hangja

https://index.hu/kultur/cinematrix/2018/09/25/palfi_gyorgy_az_ur_hangja_tokio/
<https://www.origo.hu/filmklub/20200303-triplazott-az-ur-hangja-peruban-palfi-gyorgy-sci-fidramajat-dijztak-limaban-az-insolito.html>

Bernáth Szilárd: Fizetős nap

<https://www.imdb.com/title/tt5579720/>

Szócs Petra: A kivégzés

<http://filmunio.eu/filmker1.php?lang=hu&id=1004>
https://hu.wikipedia.org/wiki/A_kiv%C3%A9gz%C3%A9s

Hörcher Gábor: Ricsi

http://magyarhirlap.hu/cikk/15855/Magyar_rovidfilm_versenyez_a_nemzetkozi_filmfesztivalon
<http://filmunio.eu/filmker1.php?lang=hu&id=1028>

Nagy V. Gergő: Az ezredes a vörös nőért sír

<https://magyar.film.hu/filmhu/hir/kulondijat-nyert-tallinnban-nagy-v-gergo-kisfilmje.html>

Dramaturg/konzultánsi tevékenység

Több nagyjátékfilm (Hat hét, Kilakoltatás), kisjátékfilm (Aki bújt, Csoszogj úgy, Éjfél, Erdő), vagy egészestés dokumentumfilm (A báró hazatér) forgatókönyv-fejlesztője, dramaturgia, konzultánsa.

<https://www.imdb.com/name/nm3845602/ü>

<https://snitt.hu/filmek/a-baro-hazater-2018>

Oktatói tevékenység

Színház- és Filmművészeti Egyetem, filmdramaturg-forgatókönyvíró szak, vágó szak
KREA Design Iskola Werk Akadémia
NFI Műfaji filmes képzés
Lumiére filmiskola

Oktatott kurzusok:

- Filmdramaturgia
- A befejezés dramaturgiája a játékfilmben
- A forgatókönyvírás története
- Kreatív írás
- Filmes szakírás, kritikairás
- Filmvágás és dramaturgia
- Nyári egyetem filmíró kurzusa

Válogatott publikációk

A hernyó dícsérete. A forgatókönyv(írás) mint tudományos tárgy. PRIZMA 16. 2016/1. pp. 4-13. <http://prizmafolyoirat.com/2016/03/31/a-mozi-igaz-a-tortenet-hazugsag-itt-az-uj-prizma/>

A nagyság domborzata. Philippe Grandrieux és a spirituális testiség. FILMVILÁG, 2016/3. pp. 44-45. http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=137984&nyelv=eng

Amikor a kurva leverí a poharat. Nicolas Roeg 1928-2018. FILMVILÁG, 2019/4. pp. 16-19. https://matarka.hu/cikk_list.php?fusz=163893 A lajstrom szédülete. (Kárpáti György-

Schreiber András: A horrorfilm. Válogatott tanulmányok) REVIZOR – a kritikai portál. 2016. január 26. <http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5898/a-horrorfilm-valogatotttanulmanyok/?search=1&first=100&csrf=author=nagy%20v.%20gerg%C5%91>

Lomha svenk (Abel Ferrara: Pasolini) FILMVILÁG, 2015/12. pp. 14-16. http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=134858

8 filmkritikus közhely, amit azonnal be kéne tiltani. PRIZMA ONLINE, 2015. november.
<http://prizmafolyoirat.com/2015/11/22/8-filmkritikusikozhely-amit-azonnal-be-kene-tiltani/>

A panel Istene (Jaco Dormael: A legújabb testamentum) FILMVILÁG, 2015/11. pp. 53-54.
http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=133698

Kaddis a gyermekért (Nemes Jeles László: Saul fia) REVIZOR – a kritikai portál, 2015. 06. 11.
<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5602/saul-fia/>

Az égbe dobott csont (Staney Kubrick: 2001: Űrodüsszeia). REVIZOR – a kritikai portál, 2015. 03. 11.
http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5463/2001-urodusszeia/?search=1&first=90&csrf_author=nagy%20v.%20gerg%C5%91

Az egyetlen hangszer: a korbács (Timbuktu) REVIZOR – a kritikai portál, 2015. 02. 07.
<http://revizoronline.com/hu/cikk/5421/timbuktu/>

A film, ami senkit sem érdekel (Tir – A kamionsofőr) REVIZOR – a kritikai portál, 2014. 11. 19
<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5330/tir-a-kamionsofor/>

A holnap filmje (Richard Linklater: Sráckor) REVIZOR – a kritikai portál, 2014.09.25
<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5202/srackor/>

A szerzetes lépései lelassítják a világot. Bevezetés a gyaloglás filmtörténetébe PRIZMA ONLINE, 2014.09.07.
<http://prizmafolyoirat.com/2014/09/07/a-szerzetes-lepesei-lelassitjak-a-vilagot/>

Kényelmetlen duettek (Jean-Pierre és Luc Dardenne: Két nap, egy éjszaka) REVIZOR – a kritikai portál, 2014.05.29.
<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5051/ket-nap-egy-ejszaka-cannes-2014/>

Periszkóp a nappaliban (Giuliano Petrelli: Szemek a fal mögött) FILMVILÁG, 2013/9. pp. 21-22.
http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=116655

Teknőnyi szívvel (Ízek palotája) REVIZOR – a kritikai portál, 2012. 10. 24.
<http://www.revizoronline.com/article.php?id=4209>

Korhadt sorsok (Paul Weitz: Mocsokváros utcáin) FILMVILÁG, 2012/5. pp. 23-24.
http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=106871

Búcsúlevél Oslóhoz (Joachim Trier: Osló, augusztus) REVIZOR – kritikai portál, 2012. 04. 25.
http://www.revizoronline.com/hu/cikk/3964/osloaugusztus/?search=1&first=70&csrf_author=nagy%20v.%20gerg%C5%91

Ezerarcú kívülálló (Jerzy Skolimowski) FILMVILÁG, 2012/02. pp. 30-32.
<http://www.matarka.hu/marclist.php?fusz=104180>

Megélhető mesélés. Robert McKee: Story. FILMVILÁG, 2012/4. pp. 48
http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=104913

Korlátolt kamerák. Paul Schrader: Transzcendentális stílus a filmben. MAGYAR NARANCS, 2011/47. (11. 24.) <http://magyarnarancs.hu/konyv/korlatolt-kamerak77561>

A krízis után. A kisember megdicsőülése Frank Capra életművében. MINDENNAPI FILM, 2011. júl. 25. <http://film.mindennapi.hu/cikk/portre/a-krizis-utan-avagy-a-kisember-megdicsoulese/2011-07-25/5411>

Ezer pohár rum (Billy Wilder: Férfiszenvedély) FILMTETT, 2010. május 21. <http://www.filmtett.ro/cikk/1581/billy-wilder-the-lost-weekend-ferfiszenvedely-1945>

Az elveszett identitás nyomában (John Schlesinger: Midnight Cowboy) FILMTETT, 2009. 06. 12. <http://www.filmtett.ro/cikk/867/john-schlesinger-midnight-cowboy-efjeli-cowboy-1969>