

# Szives Márton Gábor

## Ütőhangszeres előadóművész

[✉mszives@gmail.com](mailto:mszives@gmail.com)

☎ +36 30 198 5050

Születési dátum, hely:: 1990.05.27., Budapest



Szives Márton Gábor ütőhangszeres előadóművész, aki többszörös versenygyőztes stílusát performatív koncertjein viszi színpadra Európa-szerte. Folyamatosan dolgozik külföldi és magyar szerzőkkel, hogy a hazai újjenei kamrazene- és ütőhangszeres irodalmat fejlessze. Munkásságáért többek között Pro Arte Aranyérmert kapott. Klasszikus zenei, improvizatív és régizenei formációkban is keresik.

Évente 8-10 neki ajánlott művekkal a marosvásárhelyi Kultúrpalotától a floridai Lynn Universityig hívták színpadra. Koncertjein a vizualitást, performanszt, magyar szimbólumokat ötvözi. Évek óta a Müpa Üvegterem, a Mini Fesztivál, a Vántus Napok meghívott fellépője és az európai kortárszenei fórumok előadója. Saját stílusát új zongoraszerű marimba-kezelésével és közönségbarát zenei performanszaival építette ki.

Olyan művészekkel dolgozott együtt, mint Theodor Milkov, Dubrovay László, Huszár Lajos, Goron Stout, Dragony Tímea, Grensó István és Molnár Viktor. Elhivatott a klasszikus művészetek és újjenei gyakorlatok fejlesztésében mint művész, kutató és tanár.

A Bartók Béla Művészeti SZKI és AMI tanára, a Samodai-Szives Duó és a Klatzow Projekt művészeti vezetője. A Pro Scientia Aranyérmesek Társaságának elnökségi tagja. Önkéntesként a Hubay Jenő Ifjúsági Fúvószenekart segíti és résztvevő sok tudomány- és művészet-népszerűsítő programban.

“A kortárs művészetekben is fontos Önnél a tradicionális érték!” (Vántus Napok)

“Életvidám és erőteljes előadás.” (Bartók Rádió)

“Végre egy vitamindús játék!” (Mini-Fesztivál)

“Experienced hypnotist!” “Concert performer, you can’t stop watching him!” (World online Music Competition)

## Díjak, elismerések

2019–2022	<b>Nemzeti Tehetség Program, NFTÖ</b>
2015, 2017, 2019	<b>OMDK I. helyezések</b>
2015	<b>Pro Scientia – Pro Arte Aranyérem</b>
2019, 2017	Sófi Ösztöndíj és SZTE Talent Gyémánt és Arany Fokozat
2017	Rotary Klub első zenei tehetség díja

## Versenyek

2023	<b>1. helyezés:</b> VII Danubia Talents, ütőhangszerek
2022	<b>1. helyezés:</b> 13th World Open Music Competition, ütőhangszer és performance szóló  2. helyezés: North Music Competition 2022
2021	1. helyezés: 12th World Open Music Competition, ütőhangszer szóló
2019	1. helyezés: 10th World Open Music Competition, kamara 89/100: North International Music Competition

## Tanulmány

2022 óta	Pannon Egyetem, MFTK, Neveléstudományi MA, művészeti nevelés, digitális oktatás, koncertpedagógia
2014–2019	Szegedi Tudományegyetem, Zeneművészeti Kar OT/MA ütőhangszeres előadóművész
2011–2014	Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola
2005–2011	Budapesti Műszaki Szakképzési Centrum Újpesti Két Tanítási Nyelvű Műszaki Technikum, elektrotechnikus

## Továbbképzések

2022	CEU SUN: Music and Intangible Heritage
2021–2022	Focus on You, management in musical industry
2018–2020	Milkov International Marimba Course
2017	Lynn University, Ted Atkatz, Florida
2013–2019	Young Musicians Summer Academy, Debrecen

## Tanulmányi Ösztöndíjak

2019–2023	Nemzeti Tehetség Program
2019–2022	Talentum Hungaricum
2017–2019	Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj
2016–2019	Új Nemzeti Kiválósági Program

## Saját projektek

<b>2022</b>	<p><b>Tiberius Festival</b>  <u>Targu Mures, Romania</u>          Koncert és performansz, meghívott fellépő</p> <p><b>Immaterielle Kunst</b>  <u>Hamburg, Germany</u>          Performance mesterkurzus</p>
<b>2021</b>	<p><b>Intersonanzen</b>  <u>Potsdam, Germany</u>          Zenei-performance és workshop</p> <p><b>Unerhörte Music</b>  <u>Berlin, Germany</u>          Zenei-performance és workshop</p>
<b>2020 óta</b>	<p><b>Klatzow Project</b>  <a href="https://sway.office.com/Jxq9GSDmkPaKaaxt">https://sway.office.com/Jxq9GSDmkPaKaaxt</a>          Művészeti vezető és ötletgazda</p>
<b>2020–2021</b>	<p><b>Online kamarakonzertek</b>          Első koncert: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gT2gTsHYq_M">https://www.youtube.com/watch?v=gT2gTsHYq_M</a>          Művészeti vezető és résztvevő</p>
<b>2017-től</b>	<p><b>Samodai-Szives Duó</b>  <a href="https://sway.office.com/W4F3ACrTQr7y0Y5t">https://sway.office.com/W4F3ACrTQr7y0Y5t</a></p>
<b>2016 óta</b>	<p><b>Vántus Napok, Mini-Fesztivál, DUSZK</b></p>

## Média megjelenések

2022	<i>Dubrovay László kamaraművei</i> , Samodai-Szives Duó, CD
2021	PajtaKult, Bartók Rádió Ars Nova, felvétel
2021	<i>Incantation</i> , Samodai-Szives Duó, kortárszenei, CD
2020	<i>Dubrovay László: Három tétel trombitára és ütőhangszerekre</i> , Samodai-Szives Duó felvétele, CD
2019	<i>Il Chiaroscuro</i> , neo-barokk album, Il Chiaroscuro, CD

## Mesterkurzusok

2023	Talent Kapital Hungary zenei menedzsment és támogatások
2022	Paikka elektronikus és vizuális koncertek  Immaterielle Kunst zenei performance, Hamburg
2021	Focus on You zenei önmanagement
2020 óta	Stachó László és Szabó Orsolya Gyakorlásmódszertan és SZO-system
2018-2020	Milkov International Marimba Course, Görögország
2017	Ted Atkatz Lynn University, Boca Raton
2013–2019	Young Musicians Summer Academy, Debrecen

## Mentorprogramok, mentorok

2023	Talent Kapital Hungary Alessandro Catapano, BC Group
2022	Talentum Hungaricum Rozsnyói Péter, zongoraművész
2021	Focus on You Ajtony Csaba, karmester
2020	Theodore Milkov, marimba művész
2019-2020	Zenepszichológia, gyakorlásmódszertan

Továbbá: Joó Szabolcs, Anders Kann Elten, Gordon Stout

## Együtműködések

- Dubrovay László
- Huszár Lajos
- Magda Dávid
- Gordon Stout
- Molnár Viktor
- Theodor Milkov
- Joó Szabolcs
- Stachó László
- Szabó Orsolya
- Miszla Baroque, Solis Consort
- Márkos Albert
- Mezei Szilárd
- Alföld Quartet
- Tiberius Quartet
- Pintér Dávid
- Nagy Katalin Matild
- Anders Kann Elten
- Rubik Ernő
- Dankó Richárd
- Talentum Hungaricum
- Samodai Bence
- Grencsó István
- Tóth Mónika
- Rozsnyói Péter

## Koncerthelyszínek (szóló és kamara)

Berlin, BKA  
Potsdam, Potsdam Museum  
Boca Raton, Lynn University  
Marosvásárhely, Kultúrpalota  
Vígadó  
Óbudai Társaskör  
Szarvasi Vízi Színház

Müpa  
Hegyvidéki Kulturális Szalon  
Három Holló/Drei Raben  
Hubay Jenő Zeneiskola  
Szent-Györgyi Albert Agóra  
SZTE Zeneművészeti Kar  
DE Zeneművészeti Kar

## Konferenciák

- 2015. március. 18., Szeged C. O. Musser többverős technikája a dallamjátékos ütőhangszereken, előadás, SZTE
- 2016. november 17–19., Pécs A marimba igazi hangja – Keiko Abe gondolathangszere, előadás, Pro Scientia Aranyérmesek XIII. Konferenciája, PTE ZMK
- 2018 április 17–18., Szeged Gyakorlás-módszertani kurzus szervezése SZTE ZMK,
- 2018. augusztus 23–25., Budapest Mozgásmintázatok a marimba játéktechnikában, előadás, Pro Scientia Aranyérmesek XIV. Konferenciája, NKE
- 2019. január 10., Budapest Educatio Kiállítás 2019, előadó, HUNGEXPO 2019. október 5., Szeged I. Dél-Alföldi Ütőhangszeres Kurzus és Szakmai Nap,
- 2019. október 12., Szeged HÖÖK mentorprogram, SZTE BBMK, Liszt terem
- 2020. január 9–10., Budapest Educatio Kiállítás 2020, előadó, HUNGEXPO
- 2020.február 6., Békéscsaba Joó Szabolcs mesterkurzusa
- 2020. december 17., Szeged Dubrovay László: Három tétel a Mindenhavi Tudományban, PSAT
- 2020. október 8–10., online A magyar marimba – Reményi Attila: Strokes, előadás, Pro Scientia Aranyérmesek XV. Konferenciája, PTE ZMK,
- 2021 május 30., online Reményi Attila: Strokes-ról előadás, Tavasz Ütős Napok,
- 2021. október 1. Dubrovay László: Solo No 15. B. - egy mű születése, előadás, II. DUSZK (meghívott előadó)
- 2022. október 14. A magyar performansz, PSAK XVI., Szeged 2022. október 15. A magyar performansz, Innováció Kollégium, Lakitelek,

## Publikációk

### Magyar folyóiratokban megjelent tanulmányok:

- Clair Omar Musser: Scherzo Caprice, út a klasszikus marimbázáshoz, Parlando, 2017/2. ([http://www.parlando.hu/2017/2017-2/Szives\\_Marton-Musser.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-2/Szives_Marton-Musser.pdf))
- Megszólal a marimba – stúdióelemzés egy marimba hangjáról, Parlando, 2017/6. ([http://www.parlando.hu/2017/2017-6/Szives\\_Marton.pdf](http://www.parlando.hu/2017/2017-6/Szives_Marton.pdf))
- Koncertbeszámoló a színpad mögül, Parlando, 2018/1. ([http://www.parlando.hu/2018/2018-1/Szives\\_Koncertbeszamolo.pdf](http://www.parlando.hu/2018/2018-1/Szives_Koncertbeszamolo.pdf))
- Tremoló Abe Keiko-nál 2/1, Parlando, 2019/1. ([http://www.parlando.hu/2019/2019-1/Szives\\_Marton-Tremolo.pdf](http://www.parlando.hu/2019/2019-1/Szives_Marton-Tremolo.pdf))
- Tremoló Abe Keiko-nál 2/2, Parlando, 2019/2. ([http://www.parlando.hu/2019/2019-2/Szives\\_Marton-Keiko\\_Tremolo.pdf](http://www.parlando.hu/2019/2019-2/Szives_Marton-Keiko_Tremolo.pdf))
- Ideokinetika és Fluid Movement. Zenei mozgások a marimbázásban. A mozgássablonok. ([http://www.parlando.hu/2019/2019-5/Szives\\_Marton-Mozgassablon.pdf](http://www.parlando.hu/2019/2019-5/Szives_Marton-Mozgassablon.pdf))
- Ideokinetika és Fluid Movement ([http://www.parlando.hu/2019/2019-6/Szives\\_Mozgassablon.pdf](http://www.parlando.hu/2019/2019-6/Szives_Mozgassablon.pdf))
- Reményi Attila: Strokes – kapcsolatok az abe-i világgal 2/1 ([https://www.parlando.hu/2021/2021-4/Szives\\_Marton-Remenyi-Abe.pdf](https://www.parlando.hu/2021/2021-4/Szives_Marton-Remenyi-Abe.pdf))

**Könyvek, könyvfejezetek:**

- A marimba-játék technikai újdonságai Musser Scherzo Caprice című művében, tanulmány. *Zeneszerzők, hangszerek, művek*, SZTE ZMK, 2015
- A marimba igazi hangja – Keiko Abe gondolathangszere. *Pro Scientia Aranyérmesek XIII. Konferenciája tanulmánykötet*, 2017
- Mozgásmintázatok a marimba játéktechnikában. *Pro Scientia Aranyérmesek XIV. Konferenciája tanulmánykötet*, 2019
- Marimba magyarul? *Pro Scientia Aranyérmesek XV. Konferenciája Kötet*, Budapest, 2021