Szives Márton Gábor 

**Ütőhangszeres előadóművész**

✉️mszives@gmail.com

📱+36 30 198 5050

Születési dátum, hely:: 1990.05.27., Budapest

## Konferenciák

* C. O. Musser többverős technikája a dallamjátszó ütőhangszereken, előadás, SZTE, 2015. március. 18., Szeged
* A marimba igazi hangja – Keiko Abe gondolathangszere, előadás, Pro Scientia Aranyérmesek XIII. Konferenciája, PTE ZMK, 2016. november 17–19., Pécs
* Gyakorlás-módszertani kurzus, SZTE ZMK, 2018 április 17–18., Szeged
* Mozgásmintázatok a marimba játéktechnikában, előadás, Pro Scientia Aranyérmesek XIV. Konferenciája, NKE, 2018. augusztus 23–25., Budapest
* I. Dél-Alföldi Ütőhangszeres Kurzus és Szakmai Nap, 2019. október 5., Szeged
* Művészeti pályakezdés, HÖOK mentorprogram, SZTE BBMK, Liszt terem, 2019. október 12., Szeged
* Educatio Kiállítás 2020, előadó, HUNGEXPO, 2020. január 9–10., Budapest
* Dubrovay László: Három tétel a Mindenhavi Tudományban, PSAT, 2020. december 17., Szeged
* A magyar marimba – Reményi Attila: Strokes, előadás, Pro Scientia Aranyérmesek XV. Konferenciája, PTE ZMK, 2020. október 8–10., online
* Reményi Attila: Strokes-ról előadás, Tavaszi Ütős Napok, 2021 május 30., online
* Dubrovay László: Solo No 15. B. - egy mű születése, előadás, II. DUSZK, 2021. október 1.
* A magyar performansz, PSAK XVI., Szeged, 2022. október 14.
* A magyar performansz, Innováció Kollégium, Lakitelek, 2022. október 15.

## Publikációk

Magyar folyóiratokban megjelent tanulmányok:

* Clair Omar Musser: Scherzo Caprice, út a klasszikus marimbázáshoz, Parlando, 2017/2. (http://www.parlando.hu/2017/2017-2/Szives\_Marton-Musser.pdf)
* Megszólal a marimba – stúdióelemzés egy marimba hangjáról, Parlando, 2017/6. (http://www.parlando.hu/2017/2017-6/Szives\_Marton.pdf)
* Koncertbeszámoló a színpad mögül, Parlando, 2018/1. (http://www.parlando.hu/2018/2018-1/ Szives\_Koncertbeszamolo.pdf)
* Tremoló Abe Keiko-nál 2/1, Parlando, 2019/1. (http://www.parlando.hu/2019/2019-1/Szives\_Marton-Tremolo.pdf)
* Tremoló Abe Keiko-nál 2/2, Parlando, 2019/2. (http://www.parlando.hu/2019/2019-2/Szives\_Marton-Keiko\_Tremolo.pdf)
* Ideokinetika és Fluid Movement. Zenei mozgások a marimbázásban. A mozgássablonok. (http://www.parlando.hu/2019/2019-5/Szives\_Marton-Mozgassablon.pdf)
* Ideokinetika és Fluid Movement (http://www.parlando.hu/2019/2019-6/Szives\_Mozgassablon.pdf)
* Reményi Attila: Strokes – kapcsolatok az abe-i világgal 2/1 (https://www.parlando.hu/2021/2021-4/Szives\_Marton-Remenyi-Abe.pdf )

Könyvek, könyvfejezetek:

* A marimba-játék technikai újdonságai Musser Scherzo Caprice című művében, tanulmány. *Zeneszerzők, hangszerek, művek*, SZTE ZMK, 2015
* A marimba igazi hangja – Keiko Abe gondolathangszere. *Pro Scientia Aranyérmesek XIII. Konferenciája tanulmánykötet*, 2017
* Mozgásmintázatok a marimba játéktechnikában. *Pro Scientia Aranyérmesek XIV. Konferenciája tanulmánykötet*, 2019
* Marimba magyarul? *Pro Scientia Aranyérmesek XV. Konferenciája Kötet*, Budapest, 2021

## Tanulmány

|  |  |
| --- | --- |
| 2022 óta  | Pannon Egyetem, MFTK, Neveléstudományi MA, művészeti nevelés, digitális oktatás, koncertpedagógia |
| 2014–2019 | Szegedi Tudományegyetem, Zeneművészeti Kar OT/MA ütőhangszeres előadóművész |
| 2011–2014 | Pikéthy Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, Alapfokú Művészeti Iskola |
| 2005–2011 | Budapesti Műszaki Szakképzési Centrum Újpesti Két Tanítási Nyelvű Műszaki Technikum, elektrotechnikus |

## Továbbképzések

2022 CEU SUN: Music and Intangible Heritage

2021–2022 Focus on You, management in musical industry

2021 Joó Szabolcs mesterkurzusa

2018–2020 Milkov International Marimba Course

2017 Lynn University, Ted Atkatz, Florida

2013–2019 Young Musicians Summer Academy, Debrecen

##

## Tanulmányi Ösztöndíjak

2019–2023 Nemzeti Tehetség Program

2019–2022 Talentum Hungaricum

2017–2019 Nemzeti Felsőoktatási Ösztöndíj

2016–2019 Új Nemzeti Kiválósági Program