

Szives Márton Gábor

Ütőhangszeres előadóművész



Publikációk

Magyar folyóiratokban megjelent tanulmányok:

Clair Omar Musser: Scherzo Caprice, út a klasszikus marimbázáshoz, Parlando, 2017/2. (http://www.parlando.hu/2017/2017-2/Szives_Marton-Musser.pdf)

Megszólal a marimba – stúdióelemzés egy marimba hangjáról, Parlando, 2017/6. (http://www.parlando.hu/2017/2017-6/Szives_Marton.pdf)

Koncertbeszámoló a színpad mögül, Parlando, 2018/1. (http://www.parlando.hu/2018/2018-1/Szives_Koncertbeszamolo.pdf)

Tremoló Abe Keiko-nál 2/1, Parlando, 2019/1. (http://www.parlando.hu/2019/2019-1/Szives_Marton-Tremolo.pdf)

Tremoló Abe Keiko-nál 2/2, Parlando, 2019/2. (http://www.parlando.hu/2019/2019-2/Szives_Marton-Keiko_Tremolo.pdf)

Ideokinetika és Fluid Movement. Zenei mozgások a marimbázásban. A mozgássablonok. (http://www.parlando.hu/2019/2019-5/Szives_Marton-Mozgassablon.pdf)

Ideokinetika és Fluid Movement (http://www.parlando.hu/2019/2019-6/Szives_Mozgassablon.pdf)

Reményi Attila: Strokes – kapcsolatok az abe-i világgal 2/1 (https://www.parlando.hu/2021/2021-4/Szives_Marton-Remenyi-Abe.pdf)

Könyvek, könyvfejezetek:

A marimba-játék technikai újdonságai Musser Scherzo Caprice című művében, tanulmány. *Zeneszerzők, hangszerek, művek*, SZTE ZMK, 2015

A marimba igazi hangja – Keiko Abe gondolathangszere. *Pro Scientia Aranyérmesek XIII. Konferenciája tanulmánykötet*, 2017

Mozgásmintázatok a marimba játéktechnikában. *Pro Scientia Aranyérmesek XIV. Konferenciája tanulmánykötet*, 2019

Marimba magyarul? *Pro Scientia Aranyérmesek XV. Konferenciája Kötet*, Budapest, 2021

Konferenciák

2015. március. 18., Szeged C. O. Musser többverős technikája a dallamjátészó ütőhangszereken, előadás, SZTE

2016. november 17–19., Pécs A marimba igazi hangja – Keiko Abe gondolathangszere, előadás, Pro Scientia Aranyérmesek XIII. Konferenciája, PTE ZMK

2018 április 17–18., Szeged Gyakorlás-módszertani kurzus szervezése SZTE ZMK,

2018. augusztus 23–25., Budapest Mozgásmintázatok a marimba játéktechnikában, előadás, Pro Scientia Aranyérmesek XIV. Konferenciája, NKE

2019. január 10., Budapest Educatio Kiállítás 2019, előadó, HUNGEXPO

2019. október 5., Szeged I. Dél-Alföldi Ütőhangszeres Kurzus és Szakmai Nap,

2019. október 12., Szeged HÖÖK mentorprogram, SZTE BBMK, Liszt terem

2020. január 9–10., Budapest Educatio Kiállítás 2020, előadó, HUNGEXPO

2020.február 6., Békéscsaba Joó Szabolcs mesterkurzusa

2020. december 17., Szeged Dubrovay László: Három tétel a Mindenhavi Tudományban, PSAT

2020. október 8–10., online A magyar marimba – Reményi Attila: Strokes, előadás, Pro Scientia Aranyérmesek XV. Konferenciája, PTE ZMK,

2021 május 30., online Reményi Attila: Strokes-ról előadás, Tavaszí Ütős Napok,

2021. október 1. Dubrovay László: Solo No 15. B. - egy mű születése, előadás, II. DUSZK (meghívott előadó)

2022. október 14. A magyar performansz, PSAK XVI., Szeged

2022. október 15. A magyar performansz, Innováció Kollégium, Lakitelek

2023. április 24-27., A performansz Magyarországon, AHEA, USA (meghívott előadó)