



---

Bajcsi-Nagy Balázs

---



[www.bajcsinagy.com](http://www.bajcsinagy.com) 

[www.mokume.hu](http://www.mokume.hu) 

[bajcsinagy@gmail.com](mailto:bajcsinagy@gmail.com)

0620 2018710

2002-2004 Szentendre, Fémművesség

2007-2012 MOME

2012-2016 ötvös alkalmazotti évek

2016-2022 ötvös szakoktató / Práter

Hagyományos ötvös technikák

Szerszámkészítés

Cizellálás

Vésés

Viaszfaragás

Mokume gane





Kisarculat és támogatói érem  
az Ötvös Mesterségtörténeti  
Gyűjtemény részére / 2012



MOME diplomamunka



## A víztükör felett

- Kacsa gyűrű / 2015
- Teknős gyűrű / 2016
- Béka gyűrű / 2017
- Kacsa kitűző / 2017



## Állatos gyűrűk

2014-2019

- Nyulak, nyuszipuszik
- Macska

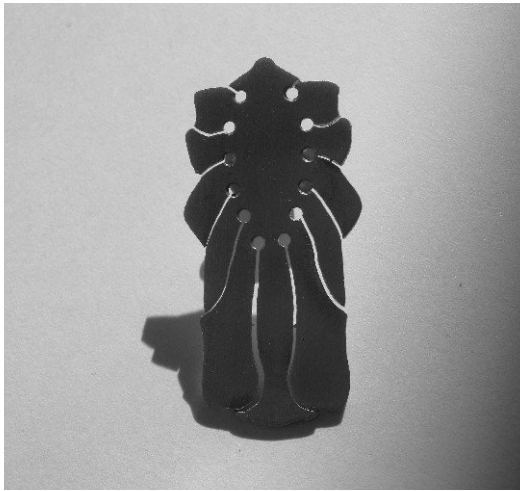
A **NATURE** ékszer kollekcióval a célom, hogy észrevegyük és értékeljük a minket körülzsongó szépségeket.

Amit én készítek, csupán egy foglalat.

A főszereplő a természet. A falevél vagy termés szárát csupán be kell illeszteni az erre a célra kialakított foglalatba, és egy örökké változó, választható ékszert kapunk.

2018





- Pajzstetü kitűző / 2012
- Denevér medál /2019
- Gyűrűsfarkú maki gyűrű /2020
- Vakond medál / 2020



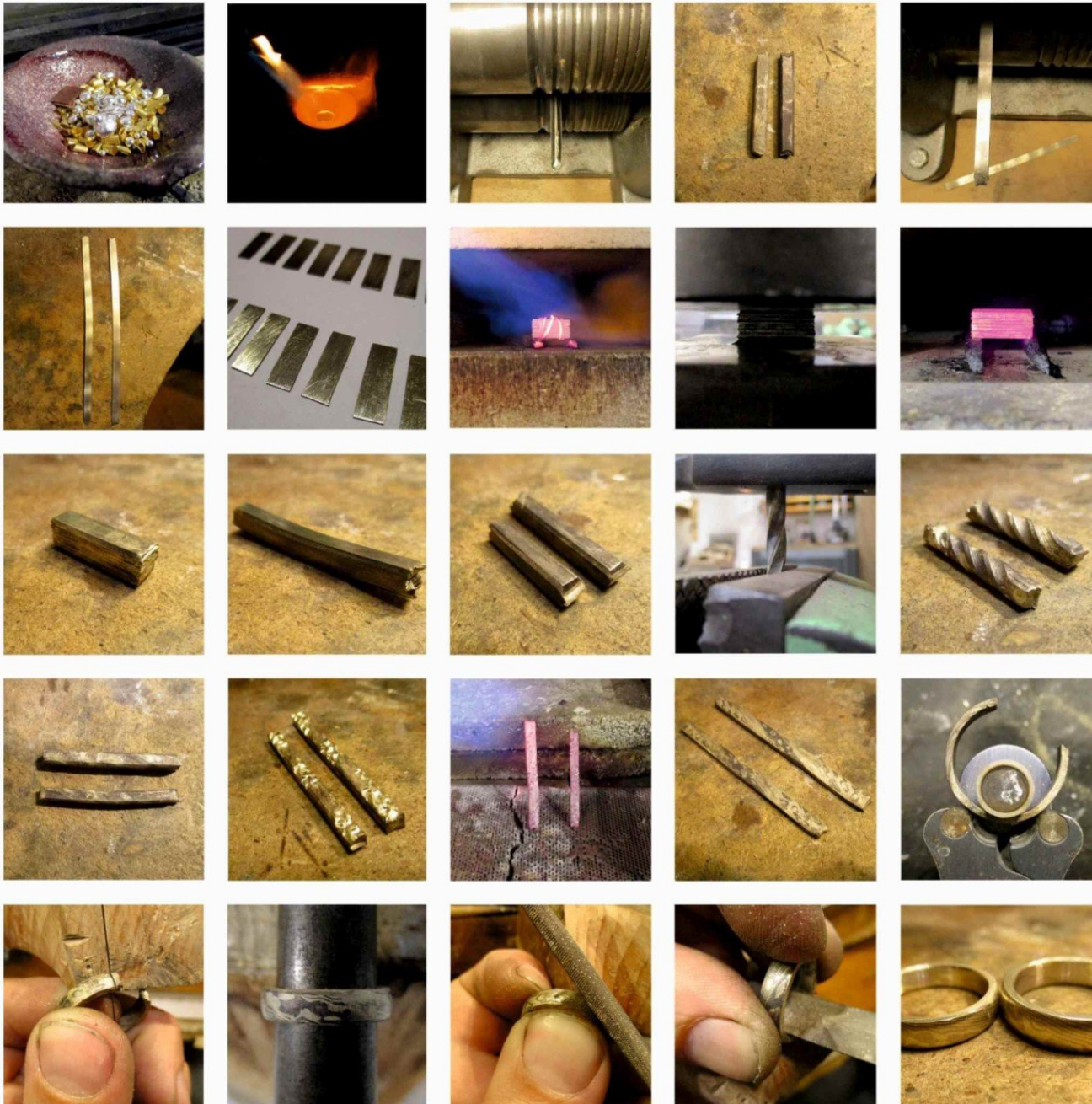
# Life Sucks

2020

Szenteleki Gábor / Bajcsi-Nagy Balázs

olaj, vászon, ezüst





mokume.hu



Az eljárás lényege, hogy két, vagy több eltérő színes, vagy nemesfém rétegeinek sokaságát dolgozzuk össze egy tömbbé. Az így kapott rétegelt anyagot különféle módszerekkel alakítjuk. Ilyen módszerek például a csavarás, a kovácsolás, és a különböző forgácsolási módok. Az így létrejövő ornamentum minden esetben megismételhetetlen.



Mokume gane gyűrűk

2017-2022



Híd / 2017

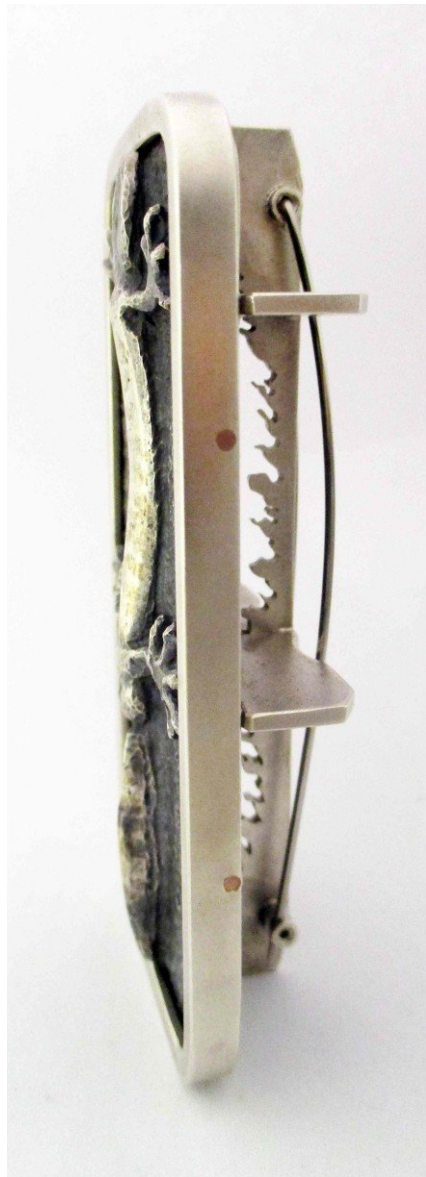
Pagoda / 2017

Magma / 2018



Cizellálás

Sík mokume gane lemezből



---

Tarajos göte bross  
2022



Dendromokumebates azureganeatus / 2021



Mocsári teknős medál / 2022



Miből lesz a cserebogár!?! / 2022



Pókszázlábú / 2022





„Szaróka” bross / 2021

Emberként hajlamosak vagyunk rá, hogy túl komolyan vegyük magunkat.

Az ürítő pózba mintázott róka alatt, a végterméket a mokume foltjelképezi.

Az ékszer magas felépítménye részben funkcionális, részben szimbolikus. Azt a meggyőződésemet jelképezi miszerint a környezetünket és önmagunkat is a maga természetességével kell elfogadni, és szeretni, tabuk nélkül.

A piederstálra emelt ürítő róka, az élet ünnepe.



„Húzd csiga!” bross / 2022

A csiga méltatlan módon lesajnált állat. A haslábúak rendkívül sikeres élőlények. Több, mint 100.000 fajuk ismert.

Lehet, hogy nem a saját mércénkkel kéne mérnünk...



BNB



2023

