

## Bodó A. Ottó

### Konferenciariészvételek, nyilvános előadások - válogatás

#### Nézőpont és reprezentáció, 2022.



#### II. szekció

Szekcióvezető: Borbély Sándor

11:50 – 13:30

11:50 – 12:15 **Szilágyi István** doktorandusz, BBTE, Filozófiai Doktori Iskola

*Magyarként Romániában: biztos, hogy igazunk van?*

12:15 – 12:40 **Csomortáni Magdolna** egyetemi adjunktus, BBTE, Magyar Nyelvi és Általános Nyelvészeti Intézet

*Csiklő mikrotoponimák a dialektológia nézőpontjából*

12:40 – 13:05 **Bodó A. Ottó** egyetemi docens, BBTE, Magyar Színházi Intézet

*Színház cirkusz és tánc között – akik nem csak otthon világhíresek*

13:05 – 13:30 **Lázár Zsolt** egyetemi adjunktus, BBTE, Fizika Intézet

*Az információ ezer ruhája*

13:30 – 15:00 Ebédszünet

#### III. szekció

Szekcióvezető: Veress Károly

<https://www.bolyait.ro/interdiszciplinaris-parbeszed-konferencia/&usg=AOvVaw2LdHcwYbUBAXWoHHMFTmBI>

<https://kab.ro/hirek/hir/x-interdiszciplinaris-parbeszed-konferencia-nezopont-es-reprezentacio-1437>

#### Kortársak a fiókban, 2022.

NAPIREND		
10.00	Megnyitó: <b>NAGY VIKTOR</b> , az MMA Színházművészeti Tagozatának vezetője	12.00–13.00 ebédszünet
10.05	<b>KISS JÓZSEF:</b> <i>Lesz-e a jövőben magyar dráma?</i>	13.00 <b>BANK TAMÁS:</b> <i>Kortárs mai magyar szerzők a magánszínházban</i>
10.20	<b>BODOLAY GÉZA:</b> <i>Miért írunk magunknak színre darabokat olykor?</i>	13.20 <b>VIDOVSKY GYÖRGY:</b> <i>Az ír drámairodalom kitaró sikere az ellentmondásokkal teli ír színházi élet árnyékában</i>
10.40	<b>SZABÓ ÁTTILA:</b> <i>Szerzők, színpadok, tendenciák</i>	13.40 <b>PÁSZT PATRÍCIA:</b> <i>Mit kezdett a lengyel színház a szabadsággal?</i>
11.00–11.20	kávészünet	14.00–14.20 kávészünet
11.20	<b>BODÓ A. OTTÓ:</b> <i>Kortárs drámák a mai erdélyi magyar színpadon</i>	14.20 Beszélgetés: <i>Mit ér az ösztöndíj, ha Örkény?</i> ( <b>PASS ANDREA, HORVÁTH JÁNOS</b> <b>ANTAL</b> , moderátor: <b>SZOKOLAI BRIGITTA</b> )
11.40	<b>NÉMETH ÁKOS:</b> <i>Kortárs magyar szerzők a kortárs magyar színházban</i>	15.00 <b>KISS JÓZSEF:</b> Zárszó

A rendezvény regisztrációköteles, megjelenési szándékát kérjük, május 16-ig jelezze e-mailben a [paroczai.csilla@mma.hu](mailto:paroczai.csilla@mma.hu) címen!

<https://www.mma.hu/ja/zene-tagozat-reszletes?>

[p\\_p id=eventdetailedportlet WAR mmaportlet&p\\_p lifecycle=0&p\\_p state=maximized&p\\_p mode=view& eventdetailedportlet WAR mmaportlet eventContentEventContentId=7511067](https://www.mma.hu/ja/zene-tagozat-reszletes?&p_p=id=eventdetailedportlet&p_p=lifecycle=0&p_p=state=maximized&p_p=mode=view&eventdetailedportlet=WAR_mmaportlet_eventContentEventContentId=7511067)

<https://szinhaz.online/pass-andrea-bodolay-geza-es-vidovszky-gyorgy-is-felszolal-a-kortars-dramarol-szolo-konferencian/>

## Színről színre, 2021.



### SZÍNROL SZÍNRE

*Színjátszás vidéken a dualizmus korától a II. világháború végéig*

~ KONFERENCIA ~

A PIM – Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet szeretettel meghívja Önt  
2021. november 4-én 10 órára  
a Bajor Gláz Színházudvarába.

A konferencia létrejöttét  
a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.

A belépés ingyenes, de regisztrációhoz kötött.  
Regisztráció: horvath.hermína@oszm.hu  
Helyszín: 1134 Budapest, Stromfeld Aurél u. 16.

**PROGRAM**

**1. RÉSZ** Elősk: DR. TÓTH ISTVÁN  
történelemszociológus  
Móra Ferenc Múzeum, Szeged

**10.00-10.20**  
DR. RAJNAI EDIT: A vidéki színjátszás legfontosabb törekvései a XIX. század második felében (színháztörténetész, Országos Széchényi Könyvtár)

**10.20-10.40**  
DR. ORDASI ZSUZSANNA: Színházeplítés az Osztrák-Magyar Monarchia magyar ajkú városában 1870-1920 között (művészettörténész – Károli Gáspár Református Egyetem)

**10.40-11.00**  
SÁNDOR JÁNOS: Mafá Lajos, az elfeledett színházigazgató (rendező, színháztörténész)

**11.00-11.20**  
BODÓ ANDRÁS-OTTÓ DLA: Kolozsvár színjátszása az impériumváltás után (dramaturg, színháztörténész – Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár)

**11.20-12.15** Ebédszünet

**12.15-12.35**  
GERECS KATALIN – HUBER BEÁTA: A Színről színre. Színjátszás vidéken, 1855–1945 című virtuális kiállítás bemutatása (múzeumpedagógus, muzeológus – Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet)



<https://oszm.hu/index.php/kunena-2012-06-30/csaladi-programok/2-features/1264-szinrol-szinre-szinjatszas-videken-a-dualizmus-korától-a-ii-világháborúig-konferencia>

<https://szinhaz.online/szinrol-szinre-szinjatszas-videken/>

## Színház, civil társadalom és Politikum. Írások, tanulmányok Kötő József emlékére - könyvbemutató, 2021



<https://maszol.ro/kultura/Tanulmany-es-esszekotettel-emlekeznek-Koto-Jozsef-szinhaztorteneszre-oktatasi-szakpolitikusra>

<https://www.facebook.com/erdelyi.magyar.kozmuvelodesi.egyesulet/videos/kotto-jozsef-emleke/2728482637465632/>

**Ez itt a kérdés, M5, 2020.**



[https://www.youtube.com/results?search\\_query=M5+kérdés+Advent](https://www.youtube.com/results?search_query=M5+kérdés+Advent)

## POSzT szakmai beszélgetés - Nemzeti Színház: Woyzeck - 2019



<https://www.youtube.com/watch?v=OMc05tu5rJw>

## Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja - zsűri, 2019

2 2019. június 23. vasárnap kisvárdai lapok

**Bemutakozik a zsűri**

**Balogh Gyula:** Csaknem húszéves éve dolgozom országos napilap kulturális rovatánál. 1992-től 1998-ig állandó külsősésként, majd 1998-tól 2004-ig főállásban publikáltam a Magyar Hírlapban. 1999-től szerkesztőként tevékenykedtem, rendszeresen írtam színházi tárgyú cikkeket, interjúkat, oknyomozó cikkeket, ajánlókat, felvezetőket, kritikákat. 2005-től a Népszava kulturális rovatának szerkesztője lettem. 2006-tól 2017-ig pedig a kulturális rovat vezetője. 2017-től pedig újra szerkesztő. Az elmúlt években folyamatosan jelentek meg színházi kritikáim a Népszava hasábjain, a napi oldalakon és a hétvégi Szép Szó mellékletben, hetente négy-öt estét töltök színházban, és szinte az összes magyarországi színházi fesztiválon megfordulok. Rendszeresen járok bécsi előadásokra is.

**Ruzsnyák Gábor:** Karcason született, a Nicolae Balcescu Roman tanítási nyelvi Gimnáziumban végzett. Gyulán, majd a Körösi Gáspár Sándor Tanítóképző Főiskolán tanítói végzettséget szerzett. 1995 és 2000 között elvégezte a Színház- és Filmművészeti Egyetem Színházrendező szakát. Dolgozott a Vigaszínházban, a Marosvásárhelyi Színházban, a Kolozsvári Állami Magyar Színházban, a Kaposvári Csiky Gergely Színházban, a Mi-

kolci Nemzeti Színházban. 2015-2019 között a Kecskeméti Katona József Színház főrendezője volt, 2019-től a Miskolci Nemzeti Színház főrendezője. Többet a Kaposvári Egyetem Művészeti Főiskola Karán. 2010 és 2016 között a Magyar Színház Társaság elnökségi tagja is volt. Színházi rendezései mellett rádiójátékokat is rendezett, zenét szerzett, írt és színészként is fellépett.

**Bodó A. Ottó:** Sepeszentgyörgyön született, a színháztudomány szakot, majd a Színház- és Filmművészeti és előadássalmezési mestert képzést Kolozsváron végezte. DIA főosztást a budapesti Színház és Filmművészeti Egyetemen szerezte Hegedűs D. Géza vezetésével. 1998 óta tanít a kolozsvári BITE Színház és Film Kara (illetve ennek jogelődjeit) magyar tagozatán, jelenleg egyetem tanácsosi fokozatban. Néhsány évig kritikusként, majd dramaturgként dolgozott. Külsős szerződéssel három ország vilánc színházában fordult meg, főállásúként két színházban dolgozott, emellett szervezett nemzetközi színházi fesztiválokat és műhelymunkákat is. Színházi témájú önálló kötetet Húsz év erdeley magyar színhaza és Esti sáskák. A kisvárdai fesztiválon korábban vett már részt diákként, tanárként, kritikusként, főszereplőként és dramaturgként is.

**Czomba Magdolna:** Tanári diplomáját 1998-ban a

**Németh Fruzsina Lilla:** 2018 szeptemberétől a Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház egyik színházpedagógusaként dolgozom. A gyerekek, a színház, a színházi nevelés mellett az írás a másik szenvedélyem. Szeretem elemezni, közelebbről megvizsgálni a színházi előadásokat, az emberket, a situációkat, a gesztusokat. Lassan négy éve foglalkozom színházi kritikák írásával, emellett szívesen írok színpadi műveket is, pl. novellákat vagy filmesszéket. Ezenkívül jártam a Művészetek Palotájában és a Nemzeti Színházban.



## Tanár - direktor - történész - politikus. Kötő József emlékülés, 2019

A Petőfi Irodalmi Múzeum - Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet meghívja Önt, családját és barátait a Magyar Dráma Napja alkalmából,

**TANÁR - DIREKTOR - TÖRTÉNÉSZ - POLITIKUS** címmel, Kötő József születésének 80. évfordulóján rendezett emlékülésre.

A vendégeket köszönti **BODOLAY GÉZA**, az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet igazgatója.

Közreműködik:  
**BARTHA KATALIN ÁGNES** színháztörténész  
**BODÓ A. OTTÓ** dramaturg  
**GAJDÓ TAMÁS** színháztörténész  
**NÁNAY ISTVÁN** kritikus

Időpont: 2019. szeptember 20. [péntek] 14 óra  
Helyszín:  
Bajor Gizi Színházmúzeum / 1124 Budapest, Stromfeld Aurél utca 16.



[https://oszmi.hu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=947&catid=2](https://oszmi.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=947&catid=2)

<http://szabadsag.ro/-/koto-jozsef-emlekulest-rendez-ma-az-oszmi>

## Salamon András: Színháztörténet kezdőknek és haladóknak - könyvbemutató, 2019



[https://media.szekelyhon.ro/pictures/editions/185/18560/18560\\_261320.pdf](https://media.szekelyhon.ro/pictures/editions/185/18560/18560_261320.pdf)

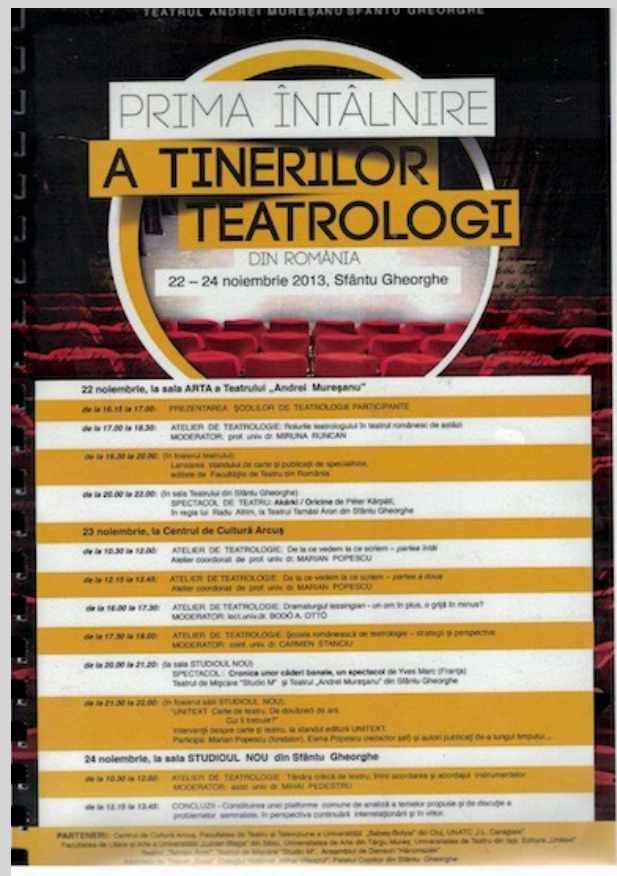
<https://maszol.ro/kultura/112374-dramatorteneti-konyvet-irt-salamon-andras-aki-generaciokkal-szerettette-meg-a-szinhazat-sepsiszentgyorgyon>



## Ritmus és ismétlés, 2014

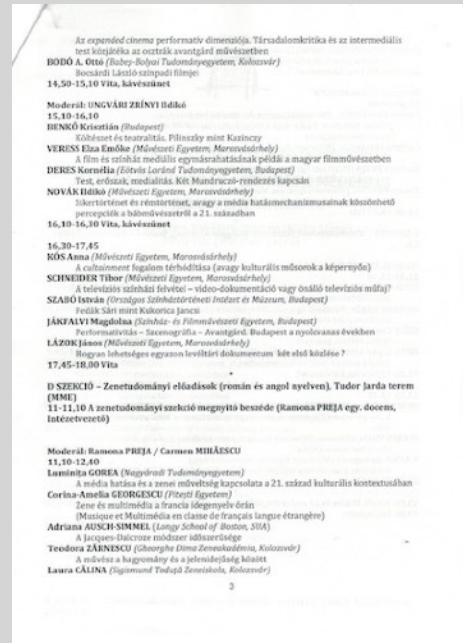


## Întâlnirea tinerilor teatrologi, 2013





## Média a színházban, színház a médiában, 2012



## IFESzT fórumbeszélgetés, 2012



<https://szinhaz.hu/2012/11/17/szineszek-a-kispadon-forumbeszelgetes-nagyvaradon>



## Teatru la Formula 3, 2012



<https://www.observatorcultural.ro/articol/teatru-la-formula-3-cu-laszlo-bocsardi-si-otto-a-bodo-despre-bienala-reflex-2/>

## POSzT 2005 - zsűri

