

Publikációs jegyzék



Magyar
Tudományos
Művek
Tára

I. Tanulmány

- 2022 A moldvai magyarok tánckultúrájának általános vonásai. In Dóka Krisztina (szerk.): „Múltidéző”. *Írások a magyar népi kultúráról és örökségéről*. Budapest: Magyarságkutató Intézet, pp. 223–249.
- 2022 Magyarfalusi népszokások az óév utolsó napján. In Dóka Krisztina (szerk.): „Múltidéző”. *Írások a magyar népi kultúráról és örökségéről*. Budapest: Magyarságkutató Intézet, pp. 251–275.
- 2022 Moldvai táncos nők. In Bali János, Papp Richárd, Povedák István, Szász Antónia, Tomory Ibolya (szerk.): *Antropológia – Gondolkodás – Alkotás: A. Gergely András köszöntése 70. születésnapja alkalmából*. Budapest: Magyar Kulturális Antropológiai Társaság, pp. 297–314.
- 2022 Közösségi táncalkalmak egy moldvai magyar településen. In Nagy Dóra, Nagy-L. István (szerk.): *A Magyarságkutató Intézet évkönyve 2021*. Budapest: Magyarságkutató Intézet, pp. 403–423.
- 2021 Egy moldvai csángómagyar falu tánckultúrájának életkor szerinti tagolódása. In Horváth-Lugossy Gábor, Vizi László Tamás: *A Magyarságkutató Intézet Évkönyve 2020. A Magyarságkutató Intézet Kiadványai 38.* Budapest: Magyarságkutató Intézet, pp. 495–513.
- 2021 How Changes of Age and Social Status are Manifested in the Moldavian Csángó Dance Culture. In Apjok, Vivien; Povedák, Kinga; Szőnyi, Vivien; Varga, Sándor (eds.): *Dance, Age and Politics. Proceedings of the 30th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology*. Szeged, Budapest: SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, BTK Zenetudományi Intézet, Magyar Etnokoreológiai Társaság, pp. 423–429.
- 2020 The Significance of György Martin’s Historical and Comparative Studies in Hungarian and International Ethnochoreology. In Fügedi, János; Quigley, Colin; Szőnyi, Vivien; Varga, Sándor (eds.): *Selected Papers of György Martin*. Budapest: Hagyományok Háza, Zenetudományi Intézet, pp. 101–118.
- 2020 Adaptációs gyakorlatok a moldvai Magyarfalú tánckultúrájában. In Pál-Kovács Dóra, Szőnyi Vivien (szerk.): *A mozgás misztériuma. The Mystery of Movement*. Budapest: L’Harmattan, 152–172.
- 2019 A funkcionális szemléletű tánc kutatás elméleti és módszertani alapjai. *Tánc tudományi Közlemények*. 11. évf. 1. sz. 38–47.

- 2018 The Social Embeddedness of the Dance Culture in a Moldavian Village. *Open Journal for Anthropological Studies*. Vol. 2. No. 2. pp. 37–52.
- 2017 Traditional Dance Culture in the Moldavian Ceangău Villages. *REVISTA ARTA. Seria Arte Audiovizuale*. Vol. 26. No. 2. pp. 138–142.
- 2016 Hatalom és erkölcs a moldvai csángó tánckultúrában. In Bolvári-Takács Gábor (szerk.): *Tánc és Társadalom*. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 190–196.
- 2015 A moldvai csángó magyarság. In Gatti Beáta (szerk.): *Idegen földre siettem...: Moldvai csángók Baranyában*. Nap Kiadó, Budapest, 187–197.
- 2014 A moldvai csángó magyar táncok funkcionális és formai-stiláris változásai. In Bolvári-Takács Gábor (szerk.): *ALKOTÁS – BEFOGADÁS – KRITIKA a táncművészetben, a táncpedagógiában és a táncutatásban*. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 180–188.
- 2014 A magyarországi táncházmozgalom hatása egy moldvai csángó település tánckultúrájára. In Vajda Zoltán (szerk.): *Tehetségek a tudomány horizontján. Válogatás a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara hallgatóinak tudományos munkáiból*. SZTE BTK, Szeged, 295–309.
- 2011 A tiszazugi fiatalok jövőképe. In Dr. Bartha Júlia – Benedek Csaba – Dr. Gecse Annabella (szerk.): *Életjel – Tanulmányok az ezredvégi Tiszazug népeletéből*. Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szolnok, 155–163.

II. Recenzió

- 2016 "Maác": Fügedi János – Szélpál-Bajtai Éva (szerk.): *Maác. Folkmagazin*. 23.
- 2015 Fügedi János – Varga Sándor: Régi tánckultúra egy baranyai faluban. *Ethnographia*. 126. évf. 2. sz. 324–326.
- 2015 Fügedi János – Varga Sándor: Régi tánckultúra egy baranyai faluban [Old Dance Culture in a Baranya Village]. *Acta Ethnographica Hungarica*. Vol. 60. No. 1. pp. 241–243.
- 2013 Útkeresés az identitások erdejében – Gábor Felícia: Csángó vagyok. *Belvedere Meridionale*. 25. évf. 2. sz. 83–87.

III. Szerkesztett kötet

Vivien Apjok, Kinga Povedák, Vivien Szőnyi, Sándor Varga (eds.)

- 2021 *Dance, Age and Politics. Proceedings of the 30th Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology*. Szeged, Budapest: SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, BTK Zenetudományi Intézet, Magyar Etnokoreológiai Társaság, p. 478.

János Fügedi, Colin Quigley, Vivien Szőnyi, Sándor Varga (eds.)

- 2020 *Selected Papers of György Martin*. Budapest: Hagyományok Háza, Zenetudományi Intézet, p. 831.

Pál-Kovács Dóra, Szőnyi Vivien (szerk.)

- 2020 *A mozgás misztériuma. The Mystery of Movement*. Budapest: L'Harmattan, p. 392.

Pál-Kovács Dóra, Szőnyi Vivien, Varga Sándor (szerk.)

- 2019 *Néptánc a médiában. Etnokoreológiai Füzetek 1*. Budapest: Magyar Táncművészeti Egyetem, p. 98.

IV. Lektorálás

- 2014 Fügedi János – Varga Sándor: *Régi tánckultúra egy baranyai faluban*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet

V. Disszertáció

- 2021 *"Falusi táncok" – Egy moldvai magyar közösség tánckultúrájának antropológiai vizsgálata*. Szeged: SZTE Történelemtudományi Doktori Iskola. Doktori disszertáció, kézirat, p. 306. Online elérhető: <http://doktori.bibl.u-szeged.hu/id/eprint/11065/>.