



SZAKMAI PORTFÓLIÓ

Kocsi Lajos



A portfólió tartalmazza az eddig nyomtatásban, illetve online felületen megjelent munkáim (saját írások, fordítások), valamint szerkesztői tevékenységeim felsorolását időrendben. Továbbá a pályázati dokumentációban külön pdf-dokumentumokként mellékelem azon írásaimat, amelyek kapcsolódnak a kutatási programhoz. Csatoltam még az *Ars Naturae* folyóirat legutóbbi kettő (21., 22.) és egy korábbi (13–14.) lapszámát (mindhárom foglalkozik művészetelméleti, esztétikai kérdésekkel is).



2023

PUBLIKÁCIÓK

- „Isten, a szőlősgazda”. Mesterség, szimbólum, szakralitás néhány filozófiai, teológiai és kultúrtörténeti összefüggéséről. *Ars Naturae*, XI. évf. (2021) 21. sz. 21–34. o.
- „Isten művét szemlélve ismerjük fel, nekünk magunknak mit kell tennünk” – Interjú. Készítette: Kemenes Tamás. *Mandiner*, 2022. május 8. Online: https://mandiner.hu/cikk/20220330_ars_naturae_folyoirat_kocsi_lajos_tradicionalitas_hamvas_bela_metafizika_termeszet_iszlam_keresztenyseg
- Bellarmin Szent Róbert: A jó halál mesterségéről. *Magyar Hüperión*, IX. évf. (2021) 1. sz. 128–130. o.
- Ökopolitikai felvetések a szellemi hagyományok távlatában. A környezetvédelem valóban hiteles és hatásos politikai képviseletéért. *Magyar Hüperión*, III. évf. (2015) 1. sz. 108–121. o.
- „A legnagyobb ellenállás irányában”. Hamvas Béla életművének aktualitása. *Magyar Hüperión*, III. évf. (2015) 4. sz. 465–476. o.
- „Lélekben és igazságban”. A tradicionális létszemlélet vallási vetületeiről – katolikus nézőpontból. *Magyar Hüperión*, II. évf. (2014) 2. sz. 163–178. o.
- Szerkesztői áttekintés. Szempontok a tradicionális környezetfilozófia és természetszemlélet megközelítéséhez. *Ars Naturae*, III–IV. évf. (2012–2013) 5–8. sz. 7–21. o.
- Tanulmányok a tradicionális íjászatról. (könyvrecenzió, K. ZS. álnéven). *Magyar Hüperión*, I. évf. (2013) 1. sz. 118–122. o.
- „A fény, mely eget éltet és vezérel...” Vázlatok társadalmi sorskérdéseink tradicionális megközelítéséről. In *A Tradíció ösvényei. Előadások és tanulmányok a világvallások szellemi hagyományai kapcsán 2*. Budapest, 2012, Persica Kiadó, 116–178. o.
- „Láthatja-e magát a szem?” A gondolkozás jelentőségéről a szellemi út tekintetében. In *Láthatatlan rezgéseim tánca minden. A hetvenéves László András köszöntése*. Budapest, 2012, Aktémosyné, 91–126. o.
- Szerkesztői előszó. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 7–19. o.
- Szerkesztői előszó. *Ars Naturae*, I. évf. (2010) 1–2. sz. 7–15. o.
- Nehéz nem szatírárt élni. *Életünk. Irodalmi, művészeti és kritikai folyóirat*, XLV. évf. (2007) 2–3. sz. 160–166. o.
- Az Önmagát kereső én a költői lét súlya alatt. In *József Attila Kishegyesen*. Kishegyes, 2006, Szó–Beszéd, 69–93. o.

SZERKESZTŐI TEVÉKENYSÉG

WEBOLDAL

Ars Naturae Online Magazin. Ökológia, kultúra, művészet, társadalom. 2012–. Online:
www.arsnaturae.hu

FOLYÓIRATOK

Ars Naturae. Ökológiai, társadalmi, kulturális folyóirat (főszerkesztő). Szeged, 2010–,
Életharmónia Alapítvány.

Magyar Hüperión folyóirat (szerkesztő)., Budapest, 2013–, Hagyomány és Magyarság
Alapítvány.

Szeged folyóirat (szerkesztő). Szeged, 2018–2022, Somogyi Károly Városi és Megyei
Könyvtár.

KÖNYVEK

John Saward: *Édes és áldott haza. A mennyország keresztény reménye*: Gödöllő, 2023,
Sursum. Társszerkesztő Laki Zoltánnal. [Megjelenés: 2023. május]

Bellarmin Szent Róbert: *A jó halál mesterségéről*. Gödöllő, 2021, Sursum. Társszerkesztő
Laki Zoltánnal.

Bellarmin Szent Róbert: *A hét ígéről, melyet Krisztus a kereszten kimondott*. Gödöllő, 2019,
Sursum. Társszerkesztő Laki Zoltánnal.

Iohannes Scotus Eriugena: *A szellem sasmadarának hangja. Homilia Szent János
evangéliumának prológusához*. Gödöllő, 2018, Sursum. Társszerkesztő Laki Zoltánnal.

Jean Hani: *Isten mesterségei. Bevezetés a munka spiritualitásába*. Gödöllő, 2017, Sursum.
Társszerkesztő Laki Zoltánnal.

Marco Pallis, Brian Keeble, Ananda K. Coomaraswamy: *A cselekvő életről*. Gödöllő, 2017,
Sursum /Sursum füzetek 1/. Társszerkesztő Laki Zoltánnal.

FORDÍTÁSOK

KÖNYV

Jean Hani: *Isten mesterségei. Bevezetés a munka spiritualitásába*. Gödöllő, 2017, Sursum.

TANULMÁNYOK, ESSZÉK

Philip Sherrard: A művész és a szent: ahol az ütközet zajlik. *Ars Naturae*, XI. évf. (2022) 22. sz. 87–94. o.

Ananda K. Coomaraswamy: Szimbólumok. *Ars Naturae*, XI. évf. (2022) 22. sz. 113–115. o.

Lord Northbourne: Egy gondolat a karácsonyról. *Ars Naturae Online*, 2021 december 24.

Online: <https://arsnaturae.hu/hu/egy-gondolat-karacsonyrol>

Jean Hani: Templom és kozmosz. *Ars Naturae*, VII. évf. (2016) 13–14. sz. 193–197. o.

Jean Hani: Asszony. *Magyar Hüperión*, IV. évf. (2016) 2. sz. 158–175. o.

Ananda K. Coomaraswamy: Jessze fája és keleti párhuzamok. *Magyar Hüperión*, II. évf. (2014) 1. sz. 66–69. o.

Rama P. Coomaraswamy: Philosophia perennis és sensus catholicus. *Magyar Hüperión*, II. évf. (2014) 1. sz. 62–65. o.

Frithjof Schuon: „Mi Atyánk, ki vagy a mennyekben?”. In uő: *A kereszténységről az örökérvényű bölcsesség fényében*. Debrecen, 2014, Kvintesszencia.

Frithjof Schuon: A szellemi erényekről – Assisi Szent Ferenc alapján. In uő: *A kereszténységről az örökérvényű bölcsesség fényében*. Debrecen, 2014, Kvintesszencia. (Nagy Csabával közösen.)

Ananda K. Coomaraswamy: Utánzás, kifejezés, részesülés. *Ars Naturae*, III–IV. évf. (2012–2013) 5–8. sz. 198–208. o.

Charles Eastman: A nagy misztérium. *Ars Naturae*, III–IV. évf. (2012–2013) 5–8. sz. 243–247. o.

Titus Burckhardt: Modern pszichológia. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 238–256. o.

Rama Coomaraswamy: Pszichológiai integráció és vallásos szemléletmód. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 271–285. o.

Julius Evola: A tarantula csípése. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 150–153. o.

Rutilio Sermonti: Hogyan vezetett az evolucionizmus válsághoz? *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 133–134. o.

Rutilio Sermonti: Tudomány és haladás! – Az ember Prométheusznek érzi magát egy falevéllal szemben. *Ars Naturae*, II. évf. (2011) 3–4. sz. 384–386. o.

Seyyed Hossein Nasr: A természet spirituális jelentése és jelentősége. *Ars Naturae*, I. évf.

(2010) 1–2. sz. 39–47. o.

Rutilio Sermonti: Összebékíthető-e az aktuális fejlődésmodell a környezettel. *Ars Naturae*,

I. évf. (2010) 1–2. sz. 132–136. o.

Ananda K. Coomaraswamy: A Tenger. *Ars Naturae*, I. évf. (2010) 1–2. sz. 110–117. o.