

MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA  
MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJ PROGRAM  
PÁLYÁZAT



2023

FEHÉR VILMOS

Népi Iparművész



# MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG – TÁRGYALKOTÁS

## SÉTABOTOK, ÜNNEPI ÉS ÚRI BOTOK, GULYÁSBOTOK

2018-ban kezdem készíteni faragott, spanyolozott, karcolozott pásztorbotokat, sétabotokat, csordás, gulyásbotokat. A dunántúli pásztorművészet stílusjegyeit hordozó, de a jelen kor igényeihez formált, ünnepi, úri, polgáriasodott megjelenésű botok eredeti funkciójuknak megfelelően hétköznapi használatra készülnek.



# FARAGOTT BOTOK



# KARCOLOZOTT BOTOK



# SPANYOLOZOTT BOTOK



# FŰSZERTARTÓK, ASZTALI KÍNÁLÓK - KARCOLOZOTT FŰSZERTARTÓK



# SPANYOLOZOTT FŰSZERTARTÓK



# ASZTALI KÉSZLETEK, KÍNÁLÓK





# KANÁSZKÜRTÖK



## ÍRÓKAKÉSZLETEK



Hagyományos megjelenésüktől eltérő, de eredeti funkciójukat betöltő, díszített (faragott, karcolt) hímes tojás írókakészletek, mesterség bemutatókra, prezentációkra, kiállításokra



## MAGYAR BICSKÁK - KÉSEK



Tradicionális magyar bicskák markolatájának díszítése, hagyományos pásztortechnikákkal (spanyolozás, karcolás, savazás)



# KUTATÁSOK, KÍSÉRLETEK - KOBAKTÖK



Népiélet kultúránk ismert vízfordójának, az ember egyik legősibb használati eszközének természetése, nemesítése, az eredeti funkciójától eltérő, modern felhasználási formáinak vizsgálata, a tök díszítése, karcolt - savazott technikával



# TOJÁS ÉKKŐ ÉKSZER



Néprajzi kutatás rekonstrukciós munkája. Jókainé Gombosi Beatrix kutatása alapján, néprajzi töredékekből rekonstruált népi ékszerekbe foglalt, megszilárdult tojásbelsőből csiszolt „ékkövek” fizikai és kémiai anyagvizsgálata, megmunkálási kísérletek, tervezés, tárgyalgotás



# SPANYOLVIASZ



A spanyolozás alapanyagának, (pecsétviasz) eredeti összetevőinek kutatása, levéltári dokumentumok vizsgálata, fizikai kémiai kísérletek. A pásztortárgyak eltérő természetéből adódóan, különböző felhasználási módokhoz, eltérő tulajdonságokkal rendelkező pecsétviaszok előállítására, a kutatási eredmények dokumentálása, ismerterjesztő célokra történő használata



00\_p pelikán

piros 1.

piros 2.

00\_2/3Gy\_04  
piros



# OKTATÁS, TUDÁS ÁTADÁS



Szakmai tevékenységem részeként, elméleti ismeretanyagaim közzététele mellett, foglalkozásokon, bemutatókon, egyre több alkalommal tudom átadni az eddig megszerzett tudást, tapasztalatot.



A MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA támogatásában bízva,

Tisztelettel:



Fehér Vilmos

