

HORVÁTH ÁGNES

Liturgiák és hangversenyek jegyzéke (válogatás)

Liturgiák

2023

01. 29. Mátyás-templom 10 órai nagymise

J. Haydn: *Nelson-mise* continuo

Közreműködött: a templom ének- és zenekara

Vezényelt: Hegyi Barnabás

02. 12. Mátyás-templom 10 órai nagymise

W. A. Mozart: *Spatzenmesse* continuo

Közreműködött: a templom ének- és zenekara

Vezényelt: Hegyi Barnabás

2021-22

Kórusénekesi részvétel a Mátyás-templom számos vasár- és ünnepnap 10 órai nagymiséjén, valamint a nagyhéten.

2020

12. 24. Mátyás-templom 10 órai nagymise

G. P. da Palestrina: *Missa Hodie Christus natus est*

Capella Coronata régi-zenei együttes énekeseként

Vezényelt: Hegyi Barnabás

2018-20

Kórusénekesi részvétel a Mátyás-templom számos vasár- és ünnepnap 10 órai nagymiséjén, valamint a nagyhéten.

2017

2017. 09. 23. BÉCS KORTÁRS MAGYAR EGYHÁZZENE BÉCSBEN I. LITURGIA

Collegium Pazmaneum (Boltzmanngasse 14, 1090 Wien)

Missa de Angelis (VIII. gregorián mise)

Kocsár Miklós: *Beatus vir*

Horváth Márton Levente: *O salutaris hostia*

Csemiczky Miklós: *Pater noster*

Horváth Márton Levente: *Salve Regina* – bécsi bemutató

2017. 10. 01. KORTÁRS MAGYAR EGYHÁZZENE BUDAPESTEN II. LITURGIA

Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom (1056 Bp. Március 15. tér)

Missa de Angelis (VIII. gregorián mise)

Kocsár Miklós: *Beatus vir*

Horváth Márton Levente: *O salutaris hostia*

Csemiczky Miklós: *Pater noster*

Horváth Márton Levente: *Salve Regina*

Virágh András Gábor: *Improvizáció a Boldogasszony anyánk népénekre* (org.) – **ősbemutató**

2016-2017

Több alkalommal énekes liturgikus szolgálat a Belvárosi templomban

Énekelt a Musica Divina Kamarakórus (gregorián énekek, reneszánsz és romantikus motetták), orgonál: Oberrecht Ádám, vezényelt: Horváth Ágnes

2013

2013. május 26. vasárnap 10.00. Szentháromság vasárnapja – szentmise

Helyszín: Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom

W. A. Mozart: *Koronázási mise*

Közreműködött: a templom kórusa és a Musica Divina Kamarakórus (művészeti vezetők: Oberrecht Ádám és Horváth Ágnes)

Vezényelt Virágh András Liszt-díjas karnagy, Érdemes művész.

2011

Március 5. szombat 18.00 – szentmise keretében

Belvárosi Főplébániatemplom

Zeneakadémiai Alma Mater Doktorandusz koncertek – Egyházzenei hangversenyek

Liszt és a pesti főtemplom egyházzeneje

Bräuer Ferenc: *d-moll mise*

Confitebor Domino

Engeszer Mátyás: *Pater noster*

Liszt Ferenc: *O salutaris hostia*

Liszt Ferenc: *Salve Regina*

Közreműködtek:

Forgó Eszter, Galgóczy Dóra, Pálmai Árpád, Frech' Zoltán – ének, Horváth Ágnes – orgona, a Musica Divina Kamarakórus, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatóiból alakult karamazenekar

Vezényelt: Horváth Ágnes és Oberrecht Ádám

Április 24. vasárnap 10.00 Húsvétvasárnapi nagymise

Belvárosi Főplébániatemplom

A szentmise keretében elhangzott művek:

J. Haydn: *Nelsonmesse*

Liszt Ferenc: *Graduale*

Közreműködött:

A templom kórusa és zenekara, Horváth Ágnes (continuo)

Vezényelt: Virágh András zeneigazgató

Május 5. vasárnap 18.00 Mennybemenetel ünnepe – szentmise

Szent Család templom

W. A. Mozart: *Spatzenmesse* K. 220

Közreműködött: a templom kórusa és zenekara, Horváth Ágnes (continuo)

Vezényelt: Németh Béla

2010

Május 16. vasárnap 18.00 Mennybemenetel ünnepe – szentmise

Szent Család templom

W. A. Mozart: *Spatzenmesse K. 220*

Közreműködött: a templom kórusa és zenekara, Horváth Ágnes (orgona)

Vezényelt: Németh Béla

2010. November 2. Halottak napi gyászmise 18.00

Belvárosi Főplébániatemplom

W. A. Mozart: *Requiem*

Közreműködtek:

Létay Kiss Gabriella, Bakos Kornélia, Szennai István, Szécsi Máté – ének

Horváth Ágnes – continuo

a Belvárosi Főplébániatemplom kórusa

Vezényelt: Virágh András Liszt-díjas orgonista és karnagy

November 21. vasárnap 10.00 Krisztus Király ünnepe – szentmise

Belvárosi Főplébániatemplom

A szentmise keretében elhangzott művek:

Bräuer Ferenc: *d-moll mise*

Engeszer Mátyás: *Pater noster*

Liszt Ferenc: *Salve Regina*

Közp.: Forgó Eszter, Vízny Judit, Pálmai Árpád, Frech' Zoltán – ének, Horváth Ágnes

(continuo), Musica Divina Kamarakórus, vezényelt: Horváth Ágnes és Oberrecht Ádám

December 26. vasárnap 18.00 Szent Család ünnepe – szentmise

Szent Család templom

Bräuer Ferenc: *d-moll mise*

Közreműködött: a templom kórusa és zenekara, Horváth Ágnes (orgona)

Vezényelt: Németh Béla

2009

Június 21. vasárnap 10 órai nagymise

Belvárosi Főplébániatemplom (Budapest, V. Március 15. tér)

A nagymise keretében elhangzott művek:

Bräuer Ferenc (1799–1871): *Missa in B (ősbemutató)*

Engeszer Mátyás (1812–1885): *Benedictus sit Deus*

Liszt Ferenc: *O salutaris hostia*

G. F. Händel: *Halleluja a Saul* c. oratóriumból

Közreműködött:

Forgó Eszter, Werner Ágnes, Pálmai Árpád, Németh Béla – ének, Virágh András Liszt-díjas orgonaművész – orgona, a Musica Divina Kamarakórus (karigazgató: Horváth Ágnes és Oberrecht Ádám) és a Budapesti Egyetemi Zenekar (művészeti vezető: Kamocsai Anna és Dr. Déri Tamás)

Vezényelt: Oberrecht Ádám

Július 26. vasárnap 18.00 szentmise

Szent Család templom

A szentmise keretében elhangzott művek:

J. Rheinberger: *A-dúr mise*

C. Franck: *150. zsoltár*

Közreműködött: a templom kórusa, Horváth Ágnes (orgona)

Vezényelt: Németh Béla

December 25. péntek 10.00 Karácsonyi nagymise

Belvárosi Főplébániatemplom

W. A. Mozart: *D-dúr Missa Brevis K. 194*

Közreműködött: a templom kórusa és zenekara, Horváth Ágnes (continuo)

Vezényelt: Virágh András zeneigazgató

A szentmisét a Katolikus Rádió és a Lánchíd rádió is közvetítette.

December 27. vasárnap 18.00 Szent Család ünnepe – szentmise

Szent Család templom

A szentmise keretében elhangzott művek:

W. A. Mozart: *Spatzenmesse K. 220*

C. Franck: *150. zsoltár*

Közreműködött: a templom kórusa és zenekara, Horváth Ágnes (orgona)

Vezényelt: Németh Béla

Hangversenyek

2017

Kortárs magyar egyházzenei hangversenysorozat Bécsben és Budapesten: Mariae Virginis – Mária alakja a kortárs magyar zeneszerzésben – a projekt ötletadója, pályázója, szervezője és egyik karnagya voltam. A projektet az NKA támogatta.

2017. 09. 24. KORTÁRS MAGYAR EGYHÁZZENE BÉCSBEN II. HANGVERSENY

Franziskanerkirche, Franziskanerkloster Wien (Franziskanerplatz 4. 1010 Wien)

Kocsár Miklós: *Beatus vir*

Horváth Márton Levente: *O salutaris hostia*

Horváth Márton Levente: *Salve Regina – bécsi bemutató*

Virágh András Gábor: *Hét korálmeditáció* (org.)

Csemiczky Miklós: *Pater noster*

Orbán György: *Ave Regina coelorum*

Virágh András Gábor: *Cantemus Virginem – ősbemutató*

Kocsár Miklós: *Négy Mária-ének Esterházy Pál emlékére (Quattour carmina Mariana)* 1.

Maria, fons aquae vivae 2. O, Maria, gratiosa 3. O, Maria sine spina 4. O, Maria Mater pia.

Virágh András Gábor: *Improvizáció a Boldogsasszony anyánk népénekeire* (org.) –**ősbemutató**

2017. 09. 30. BUDAPEST KORTÁRS MAGYAR EGYHÁZZENE BUDAPESTEN I. HANGVERSENY

Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom (1056 Bp. Március 15. tér)

Kocsár Miklós: *Beatus vir*

Horváth Márton Levente: *Salve Regina*

Horváth Márton Levente: *Rosa mystica* (org.) – ősbemutató

Orbán György: *Ave regina coelorum*

Virágh András Gábor: *Cantemus Virginem* – ősbemutató

Csemiczky Miklós: *Pater noster*

Kocsár Miklós: *Négy Mária-ének Esterházy Pál emlékére (Quattour carmina Mariana)* 1.

Maria, fons aquae vivae 2. O, Maria, gratiosa 3. O, Maria sine spina 4. O, Maria Mater pia

Virágh András Gábor: *Improvizáció a Boldogasszony anyánk népénekeire* (org.) – ősbemutató

2013

2013. április 28. vasárnap Jótékonyági hangverseny a Docete Keresztény Oktatásért

Alapítvány javára a Musica Divina Kamarakórus és a kórus hangszeres szólistáinak, valamint meghívott művészek közreműködésével. Helyszín: Budapesti Belvárosi Főplébániatemplom.

2013. szeptember 22. 16.00 – Hangverseny a Dunakeszi Szent Mihály Plébániatemplom búcsúján

Helyszín: Dunakeszi Szent Mihály Plébániatemplom.

Az ünnepi hangverseny műsorán többek között Arcadelt, C. Frank, W. A. Mozart, Bräuer Ferenc kórusművei, valamint reneszánsz, barokk és romantikus hangszeres művek (orgona, gitár, lant) szerepeltek.

Közreműködött: Musica Divina Kamarakórus (művészeti vezető: Oberrecht Ádám és Horváth Ágnes), Bálint Ágnes (szoprán), Gion Zsuzsanna (mezzoszoprán), Földesi Gergely (gitár), Sára Norbert (lant) és Diósi Tamás (orgona).

2012

Március 31. szombat 16.30

Belvárosi Főplébániatemplom

Zeneakadémiai Alma Mater Doktorandusz koncertek – Egyházzenei hangversenyek

Műsor:

Liszt Ferenc: *Introitus*

Cibulka Alajos: *Veni Sancte Spiritus*

Bräuer Ferenc: *Ave verum corpus*

Engeszer Mátyás: *Benedictus sit Deus*

Liszt Ferenc: *Consolation*

Salve Regina

Ave maris stella

Weinen, klagen, sorgen, zagen

Közreműködött: Forgó Eszter, Heim Mercedesz, Pálmai Árpád, Asztalos Bence – ének, Mekis Péter – orgona, Horváth Ágnes – orgona, Musica Divina Kamarakórus, vezényel Oberrecht Ádám

Április 22. vasárnap 10.00, 16.00

Ünnepi szentmise és előadás Engeszer Mátyás belvárosi templomi karnagy születésének 200. évfordulóján

A szentmisén Liszt Missa choralisa és Engeszer két motettája szólalt meg, Virágh András és Oberrecht Ádám karnagyok vezetésével, a délutáni előadás megtartására Watzatka Ágnes zenetörténészt kérte fel az Egyesület, Engeszer Mátyás életműve és Liszt Ferencsel való kapcsolata címmel.

2012. október 14. vasárnap 16.00

Doktori záróhangverseny

Horváth Ágnes egyházzene DLA doktori hangversenye.

Helyszín: Budapest, Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom (1056, Március 15. tér).

A hangverseny anyaga – az értekezés témájához szorosan kapcsolódva – a Belvárosi Főplébániatemplom XIX. századi zenei életéből adott keresztmetszetet. Megszólalt egyrészt a század jelentősebb belvárosi karnagyainak (Bräuer Ferenc és Engeszer Mátyás) egyházi művei, másrészt az ehhez a templomhoz (és annak karnagyaihoz) számos szállal kötődő Liszt Ferenc orgona- és kórusművei.

Műsor:

Liszt Ferenc: *Introitus*

Bräuer Ferenc (1799–1871): *Ave verum*

Engeszer Mátyás (1812–1885): *Benedictus sit Deus*

Engeszer Mátyás (1812–1885): *Pater noster*

Liszt Ferenc: *Ave maris stella*

Liszt Ferenc: *Consolation*

Liszt Ferenc: *Ave verum Corpus Christi*

Liszt Ferenc: *Salve Regina*

Liszt Ferenc: *Orpheus*

Liszt Ferenc: *Hosannah!*

Közreműködtek:

Forgó Eszter (szoprán), Heim Mercedesz (alt), Pálmai Árpád (tenor), Asztalos Bence (basszus), Szotyori Nagy Gábor (orgona)

a Musica Divina Kamarakórus és Kamarazenekar (karigazgató: Horváth Ágnes és Oberrecht Ádám)

2011

November 19. szombat 16.30

Belvárosi Főplébániatemplom

Zeneakadémiai Alma Mater Doktorandusz koncertek – Egyházzenei hangversenyek

Műsor:

Liszt Ferenc: *Hosannah!*

Bräuer Ferenc: *Ave verum corpus*
Liszt Ferenc: *Ave verum corpus Christi*
Ave Maria von Arcadelt
Angelus
Engeszer Mátyás: *Pater noster*
Liszt Ferenc: *Pater noster*
Gregorio Allegri: *Miserere*
W. A. Mozart: *Ave verum*
Liszt Ferenc: *Evocation à la Chapelle Sixtine*

Közreműködött: Forgó Eszter, Vizedy Judit, Klézli Julianna, Lőrincz Ákos, Pálmai Árpád,
Asztalos Bence – ének, Szotyori Nagy Gábor (org), Horváth Ágnes (cont.), a Musica Divina
Kamarakórus, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatóiból alakult kamarazenekar,
vezényelt Horváth Ágnes és Oberrecht Ádám

2010. Április 30. – Széchenyi István temetési gyászmiséjének 150. évfordulóján

W. A. Mozart: *Requiem*
Közreműködtek:
Kertesi Ingrid, Meláth Andrea, Kovács Kolos, Molnár András – ének
Horváth Ágnes – continuo
a Belvárosi Főplébániatemplom kórusa
Vezényelt: Virágh András Liszt-díjas orgonista és karnagy

2008

2008. május 18.
Belvárosi Főplébániatemplom
Zeneakadémiai Alma Mater Doktorandusz koncertek – Egyházzenei hangversenyek
Műsor:
Olivier Messiaen: *Apparition*
Engeszer Mátyás: *Benedictus sit Deus*
Horváth Márton Levente: *Sonatine*
Charles Tournemire: *L'Assumption – Nagyboldogasszony ünnepének gregorián tétéleivel;*
Introit
Offertoire
Elevation
Communion
Paraphrase - Carillon
Közreműködött: Horváth Márton Levente, Belvárosi Székola
Vezényelt: Horváth Ágnes

2007

2007. március 25. vasárnap 19.30

Szent Teréz templom
Zeneakadémiai Alma Mater Doktorandusz koncertek – Egyházzenei hangversenyek
A koncerten a Dominica Passionis (Nagyböjt V. vasárnapja)
gregorián mise- és zsolozsmatétéleinek különböző feldolgozásai szerepeltek.
ZSOLOZSMA:

O Rex gloriose – gregorián Completorium-antifona a Breviarium Notatum Strigoniense-ből (XIII. sz.)

Multiplicati sunt – gregorián Matutinum-responzórium a Breviarium Notatum Strigoniense-ből (XIII. sz.)

Walter Frye: *Ave Regina*

MISE:

H. Isaac: *Judica me, Deus* – többszólamú introitus

G. Ph. Telemann: *Wer ist, der dort von Edom kömmt?* – a szentlecke szövegére

Confitebor tibi, Domine – gregorián offertórium a Graduale Strigoniense-ből (XV/XVI. sz.)

J. S. Bach: *Christus, der uns selig macht* (BWV 620) – korálelőjáték

M. Dupré: *Christus, der uns selig macht* – korálelőjáték

J. Brahms: *Herzlich tut mich verlangen* (Op. 122.) – korálelőjáték

J. S. Bach: *f-moll prelúdium és fuga* (BWV 534)

Közreműködött:

Darázs Renáta – ének, Várföldi Anna – hegedű, Karasszon Dénes – cselló, Takáts Judit,

Horváth Ágnes, Várföldi László – orgona, Belvárosi Szkóla

Vezényelt: Horváth Ágnes

2007. május 4. péntek 19.30

Belvárosi Főplébániatemplom

Zeneakadémiai Alma Mater Doktorandusz koncertek – Egyházzenei hangversenyek

Műsor:

J. S. Bach - M. Dupré: *Sinfonia a 29. kantátából*

Nagy siralommal foházkodgyunk – Prosa poenitentialis (Bűnbánati szekvencia az Öreg Graduálból, 1636)

Johann Walter: *Mitten wir im Leben sind*

Felséges Úr Isten – Húsvéti Próza az Öreg Graduálból

Cipriano de Rore: *Ps. 109 Dixit Dominus*

Feltámadott az Christus nekünk – Húsvéti Próza az Öreg Graduálból

Goudimel: *23. genfi zsoltár*

Kodály: *Prelúdium*

C. Franck: *a-moll Korálfantázia No. 3.*

Reger: *Eins ist Not, ach Herr, dies Eine* – korálelőjáték

Reger: *Ach bleib mit deiner Gnade* – korálelőjáték

Barta Gergely: *12 liturgikus etüd* – részletek (ősbemutató)

M. Duruflé: *Prélude et Fugue sur le nom Alain* Op. 7.

Közreműködött: Takáts Judit, Kosóczki Tamás, Méhes Balázs – orgona, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának Egyházzene szakos hallgatói, Belvárosi Szkóla

Vezényelt: Tóth Anikó és Horváth Ágnes



MÁTYÁS-TEPLOM
MATTHIAS CHURCH

EN



Hírek



Joseph Haydn: Nelson-mise

2023. január 29-én vasárnap a 10 órás szentmise keretében Joseph Haydn Nelson-miséje szólal meg a templom ének- és zenekarának előadásában.

Mariae Virginis – Szentmise

Kortárs magyar egyházzenei hangversenysorozat: Mariae Virginis – Mária alakja a kortárs magyar zeneszerzésben – 1.

Helyszín: Collegium Pazmaneum (Boltzmanngasse 14, 1090 Wien)

Dátum: 2017.09.23. (17:00-18:00)

Missa de Angelis (VIII. gregorian mise)

Kocsár Miklós: Beatus vir

Horváth Márton Levente: O salutaris hostia

Kocsár Miklós: O magnum mysterium

Csemiczky Miklós: Pater noster

Horváth Márton Levente: Salve Regina – bécsi
ősbemutató



Virágh András Gábor: Improvizáció a Boldogasszony anyánk népénekeire

Közreműködnek:

Cantus Arcis Kórus (Bécs)
Musica Divina Kamarakórus (Budapest)
Horváth Márton Levente (orgona)

Vezényel:

Dr. Horváth Ágnes
Oberrecht Ádám, MA
Dombó Dániel, MA

Szervező:

Dombó Production
Musica Divina Kulturális Egyesület

Támogató:

nka
Nemzeti Kulturális Alap

UNGARISCHE ZEITGENÖSSISCHE KIRCHENMUSIK

MARIAS CHARAKTER IN DER ZEITGENÖSSISCHEN UNGARISCHEN KIRCHENMUSIK

Franziskanerkirche

(Franziskanerplatz, 1010 Wien)

24. September 2017 (Sonntag) 18:00 Uhr



Kocsár Miklós: *Beatus vir*

Horváth Márton Levente: *Salve Regina – Wiener Uraufführung*

Horváth Márton Levente: *Rosa mystica (Orgelmeditation für Lauretanische Litanei) – Uraufführung*

Horváth Márton Levente: *O salutaris hostia*

Orbán György: *Ave Regina coelorum*

Virágh András Gábor: *Cantemus Virginem – Uraufführung*

Csemiczky Miklós: *Pater noster*

Virágh András Gábor: *Sieben Choralmeditationen (Orgel)*

Kocsár Miklós: *Quattour carmina Mariana*

I. Maria, fons aquae vivae

II. O, Maria, gratiosa

III. Ave, rosa sine spina

IV. O, Maria, Mater pia

Virágh András Gábor: *Improvisation für Themen "Boldogasszony anyánk"*
(ungarisches geistliches Volkslied für Maria, Mutter Gottes) – Uraufführung



Eintritt frei

MITWIRKENDE:

Cantus Arcis Chor (Wien) – Leitung: Dániel Dombó

Musica Divina Kammerchor (Budapest) – Leitung: Ágnes Horváth,

Ádám Oberrecht

Márton Levente Horváth (Orgel)

Ildikó Szakács (Sopran)

András Gábor Virágh (Orgel)

VERANSTALTER:

Dombó Production

Musica Divina Kunstverein

BEFÖRDERER:



Nemzeti Kulturális Alap



Mariae Virginis – Szentmise

Kortárs magyar egyházzenei hangversenysorozat: Mariae Virginis – Mária alakja a kortárs magyar zeneszerzésben – 4.

Helyszín: Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom (1056 Bp. Március 15. tér)

Dátum: 2017.10.01. (10:00-11:00)

Missa de Angelis (VIII. gregorián mise)

Kocsár Miklós: Beatus vir

Horváth Márton Levente: O salutaris hostia

Csemiczky Miklós: Pater noster

Horváth Márton Levente: Salve Regina



Közreműködnek:

Cantus Arcis Kórus (Bécs)
Musica Divina Kamarakórus (Budapest)
Horváth Márton Levente (orgona)

Vezényel:

Dr. Horváth Ágnes
Oberrecht Ádám, MA
Dombó Dániel, MA

Szervező:

Dombó Production
Musica Divina Kulturális Egyesület

Támogató:

KORTÁRS MAGYAR EGYHÁZZENE

MARIAE VIRGINIS – MÁRIA ALAKJA A KORTÁRS MAGYAR ZENESZERZÉSBN

Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom

(1056 Bp. Március 15. tér)

2017. szeptember 30. szombat 19.00



Kocsár Miklós: *Beatus vir*

Horváth Márton Levente: *Salve Regina*

Horváth Márton Levente: *Rosa mystica (orgonameditáció a Lorettói litánia titkaira) – ősbemutató*

Horváth Márton Levente: *O salutaris hostia*

Orbán György: *Ave regina caelorum*

Virágh András Gábor: *Cantemus Virginem – ősbemutató*

Csemiczky Miklós: *Pater noster*

Kocsár Miklós: *Négy Mária-ének Esterházy Pál emlékére (Quattour carmina Mariana)*

I. Maria, fons aquae vivae

II. O, Maria, gratiosa

III. Ave, rosa sine spina

IV. O, Maria, Mater pia

Virágh András Gábor: *Improvizáció a Boldogasszony anyánk népénekre*



A hangverseny után az altemplom közösségi termében rövid beszélgetés keretében ismerkedhet meg a közönség a fiatal zeneszerző nemzedék tagjaival, és kérdéseiket is feltehetik.

A belépés díjtalan.

KÖZREMŰKÖDNEK:

Cantus Arcis Kórus (Bécs)

Musica Divina Kamarakórus (Budapest)

Horváth Márton Levente, Erkel-díjas zeneszerző (orgona)

Szakács Ildikó (szoprán)

Virágh András Gábor, Erkel-díjas zeneszerző (orgona)

VEZÉNYEL:

Horváth Ágnes

Oberrecht Ádám

Dombó Dániel

SZERVEZŐ:

Dombó Production

Musica Divina Művészeti Egyesület

TÁMOGATÓ:



Nemzeti Kulturális Alap



www.domboproductio.hu



MEGHÍVÓ

2012. április 22-én, vasárnap 10 órakor
a Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébániatemplom
(Budapest, V. ker., Március 15. tér)

ÜNNEPI SZENTMISÉJÉRE

**ENGESZER MÁTYÁS (1812-1885) karnagy
születésének 200. évfordulóján**

A szentmisén elhangzik:

LISZT Ferenc: *Missa choralis, Tu es Petrus*
ENGESZER Mátyás: *Benedictus sit Deus, Pater noster*

Közreműködik:

Barta Zsófia szoprán, Gion Zsuzsanna alt, Szennai István tenor,
Asztalos Bence basszus, a Főplébánia Énekkara,
a Musica Divina Kamarakórus- és Zenekar
Horváth Ágnes és Szotyori Nagy Gábor orgona
Vezényel: Virágh András karnagy és Oberrecht Ádám

Délután 16.00 órakor a Belvárosi Főplébánia Szent Kinga Közösségi Otthonában
(Budapest, V. ker., Egyetem tér 5. I. em.) Watzatka Ágnes zene-történész előadásával
és Engeszer Mátyás leszármazottainak köszöntésével emlékezünk meg templomunk
neves karnagyáról. Elhangzik Liszt Ferenc *Ave maris stella* és *Ave Maria* című műve.



A Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony
Főplébániatemplom
(Budapest, V. ker., Március 15. tér)

ENGESZER MÁTYÁS (1812-1885)
karnagy
születésének 200. évfordulója
alkalmából

2012. április 22-én, vasárnap

ünnepi szentmise és előadás keretében
emlékeznek meg neves
XIX. századi karnagyáról

10.00 ÜNNEPI SZENTMISE A TEMPLOMBAN

LISZT Ferenc: *Missa choralis, Tu es Petrus*

ENGESZER Mátyás: *Benedictus sit Deus, Pater noster*

Közreműködik:

Barta Zsófia – szoprán, **Gion Zsuzsanna** – alt,

Szennai István – tenor, **Asztalos Bence** – basszus,

a Főplébánia Énekkara,

a Musica Divina Kamarakórus- és Zenekar

Horváth Ágnes és Szotyori Nagy Gábor – orgona

Vezényel: Virágh András karnagy és Oberrecht Ádám

16.00 ELŐADÁS (Belvárosi Főplébánia Szent Kinga Közösségi
Otthona, Bp., V. Egyetem tér 5. I. em.)

❖ **Dr. Osztie Zoltán** plébános beszéde

❖ **Marianne Erney-Grigat** és **Eleődné Erney Hanna**, Engeszer
Mátyás ükunokáinak köszöntése

❖ **Watzatka Ágnes** zenetörténész előadása Engeszer Mátyás
életművéről és Liszt Ferencsel való kapcsolatáról

❖ **LISZT Ferenc: *Ave maris stella*** – előadja Gion Zsuzsanna
énekművész és Virágh András Liszt-díjas orgonaművész-
karnagy, Érdemes művész

❖ **LISZT Ferenc: *Ave Maria*** – előadja a Főplébániatemplom
Énekkara és a Musica Divina Kamarakórus, vezényel Virágh
András

ALMA MATER
DOKTORANDUSZ
KONCERTEK

EGYHÁZZENEI HANGVERSENYEK

2010
DECEMBER

12. VASÁRNAP,
18.00

Kálvin téri
református
templom

Karácsonyi
ünnepi
muzsika

GEORG FRIEDRICH
HÄNDEL
Messiás

Előadják:

a Stella Énekegyüttes szólistái;
a PROFIK Kamarakórus;
a Liszt Ferenc Zeneművészeti
Egyetem hallgatóiból alakult
kamarazenekar,
vezényel Abaffy Nóra

2011
MÁRCIUS

5. SZOMBAT,
18.00

Belvárosi
Nagyboldogasszony
Főplébániatemplom

Liszt és a pesti
főtemplom
egyházzeneje

BRÄUER FERENC
Missa in d
Confitebor Domino

ENGESZER MÁTYÁS
Pater noster

LISZT FERENC
O salutaris hostia
Salve Regina

A művek a 18 órai szentmise keretében
hangzanak el.

Előadják:

Forgó Eszter, Galgóczy Dóra,
Pálmai Árpád, Frech Zoltán – ének;
Horváth Ágnes – orgona;
a Musica Divina Kamarakórus,
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
hallgatóiból alakult kamarazenekar,
vezényel Horváth Ágnes
és Oberrecht Ádám

2011
MÁRCIUS

20. VASÁRNAP,
18.00

Zuglói
evangélikus
templom
(Löcsei út 32. – Bosnyák tér)

Liszt 200

LISZT FERENC
Trauerode

Ave verum Corpus
Christi

Missa Choralis –
Kyrie

Pater noster

Via Crucis

Előadják:

a Stella Énekegyüttes szólistái;
Horváth Zsolt – orgona;
a PROFIK Kamarakórus,
vezényel Abaffy Nóra

LISZT
FERENC



ZENEMŰVÉSZETI
EGYETEM

EGYHÁZZENEI HANGVERSENYEK

ALMA MATER
DOKTORANDUSZ
KONCERTEK

2011.

Liszt és a pesti főtemplom karnagyainak egyházi zenéje 1.

NOVEMBER
19.
16:30

BELVÁROSI FŐPLÉBÁNIA-TEMPLOM

(Budapest V., Március 15. tér 2.)

LISZT Ferenc: Hosannah!

BRÄUER Ferenc (1799–1871): Ave verum corpus

LISZT Ferenc: Ave verum corpus Christi

Ave Maria von Arcadelt

Angelus (1880)

ENGESZER Mátyás (1812–1885): Pater noster (1860)

LISZT Ferenc: Pater noster (1860)

Gregorio ALLEGRI (1582–1652): Miserere

W. A. MOZART: Ave verum

LISZT Ferenc: Evocation à la Chapelle Sixtine (1863)

Előadják:

Forgó Eszter, Vizi Judit, Klézli
Jullanna, Lőrincz Ákos, Pálmai
Árpád, Asztalos Bence – ének
Sztotyori-Nagy Gábor – orgona
Horváth Ágnes – continuo
Musica Divina Kamarakórus,
a Liszt Ferenc Zeneművészeti
Egyetem hallgatóiból alakult
kamarazenekar,
vezényel Horváth Ágnes
és Oberrecht Ádám

2011.

MAGNIFICAT

DECEMBER
9.
19:30

KŐBÁNYAI EVANGÉLIKUS TEMPLOM

(Budapest X., Kápolna utca 14.)

Heinrich SCHÜTZ: Deutsches Magnificat (SWV 494)

Samuel SCHEIDT: Magnificat (SSWV 299)

Előadják:

Horváth Zsolt – orgona
Stella Énekegyüttes,
vezényel Fekete Anikó

2012.

Liszt és a pesti főtemplom karnagyainak egyházi zenéje 2.

MÁRCIUS
31.
16:30

BELVÁROSI FŐPLÉBÁNIA-TEMPLOM

(Budapest V., Március 15. tér 2.)

LISZT Ferenc: Introitus

CIBULKA Alajos (1768–1846): Veni Sancte Spiritus

BRÄUER Ferenc (1799–1871): Confitebor Domino

ENGESZER Mátyás (1812–1885): Benedictus sit Deus

LISZT Ferenc: Consolation

Salve Regina

Ave maris stella

Weinen, klagen, sorgen, zagen

Előadják:

Forgó Eszter, Heim Mercedesz,
Pálmai Árpád, Asztalos Bence – ének
Mekis Péter – orgona
Musica Divina Kamarakórus,
vezényel Horváth Ágnes és
Oberrecht Ádám

2012.

SWEELINCK 450

ÁPRILIS
27.
19:30

SZILÁGYI DEZSŐ TÉRI REFORMÁTUS TEMPLOM

(Budapest I., Szilágyi Dezső tér 3.)

Válogatás a németalföldi zeneszerző
zsoltárfeldolgozásaiból és orgonaműveiből,
születésének 450. jubileuma tiszteletére

Előadják:

Horváth Zsolt – orgona,
Stella Énekegyüttes,
vezényel Fekete Anikó

A koncertekre a belépés díjtalan.

További információk: 462-4637, www.lisztakademia.hu · Sorozatszerkesztő: Tötös Krisztina

Támogatóink:

nka

e-on

ERSTE

HÉROSZ Zrt.



fidelio



LISZT FERENC
ZENEMŰVÉSZETI
EGYETEM

A JÓVÓ KÖRÖK

LISZT
FERENC



ZENEMŰVÉSZETI
EGYETEM