

Portfólió a

Duna-Delta portrék

munkacímű dokumentumfilmhez



Női sorsok

a Deltában



Mindenkinek nehéz itt élni, nemcsak a nőknek. A férfiak terhe a kemény munka (leggyakrabban halászat), a nőké pedig a kiszolgáltatottság, alárendeltség, beteljesületlen sorsok. Azt tapasztaltam, hogy a férfiak nagy része alkoholista, a hajnali halászat után a nap többi részét a kocsmában töltik. A nők ezalatt egyedül végzik a ház, és állatok körüli munkákat. Ez nem minden esetben van így, de többen beszéltek róla, hogy megkönnyebbültek, miután egyedül maradtak. Ugyanakkor, a válás szégyen, és bűn.





Mindennapi élelem



A házimunka mellett a nők feladata a hal pucolása, és az állatok levágása, elkészítése is.

Vasile,

a film egyik mellékszereplője,

a deltai férfi megtestesítője: magányos, bánatát alkoholba fojtja. Mégis, van benne valami olyan kisgyermeki érzékenység, amit a többi férfin nem láttam. Egyik nap, sírni láttam az udvarukban. Egy kispadon ült, és fájdalmában jajgatott, egy végtelenül szomorú dalt énekelt megtörten: aznap reggel elpusztult a tehene, azt siratta. Nem sokkal később, egy teherautó tolatott be az udvarra, hogy elhúzza az elpusztult állatot. Vasile sírva követte az autót.



Férfiak és a halászat



Kikerülhetetlen téma a halászat, hiszen itt szinte minden család ebből él. A férfiak hajnalban, vagy éjszaka mennek ki hálójukhoz, és a kifogott halat a "Chirhana"-ban, azaz gyűjtő állomásokon adják le, ahonnan továbbszállítják az európai halpiacokra. A halászat nagyon kemény munka, amit kézi erővel végeznek, és gyakori baleset, hogy részegen mennek a vízre, ami miatt sok férfi a vízbe fullad. Télen léket vésnek a jégre, és ott folytatják a halászatot.









A halászok leadják
a "chirhana"-ban a halat.



Ana és Adriana barátsága



A két nőt Ana szorult élethelyzete hozta össze. Amikor Anat a férje az utcára rakta, Adriana fogadta be őt. Azóta elválaszthatatlan barátok és szövetségeseik. Izgalmas párost alkotnak: Ana melankólikus, nagyon érzékeny személyiségét Adriana életigenlése és játékossága egyensúlyozza ki.

A vallás

nagyon fontos a delta emberének

Itt mindenki ortodox vallású. A pap, a helyiek nyelvén pópa szent és sérthetetlen, mindenki alárendeli magát az ő szavának. A vallásosság keveredik a babonával, az emberek az élet apró történéseit is mind jelként értelmezik. Ana rengeteget imádkozik, napi háromszor fél órát.








Fiatalok:

unalom és kilátástalanság



Ez a fiú melegítő nadrágban jött a misére édesanyja unszolására, unottan, álmosan. Az ő feladata a harangozás a szertartás közben, de valójában máshol jár. A bal oldali lány Adriana lánya, aki orvos szeretne lenni, ezért évek óta semmit sem dolgozik, csak a felvételire készül, amit édesanyja kételkedve és aggódva figyel.

A téli időszak



nemcsak a halászoknak nehéz. Mivel a falvak a víz közvetlen közelében vannak, durva szelek fújnak ilyenkor. A helyieknek gyakran nincs megfelelő meleg ruházata, a gyerekek nehezen jutnak el az iskoláig, és az állatok is szenvednek.

Ezen a fotón Adriana léket vág a jégen, hogy tehene vízhez juthasson.



Ünnep és reménység



Karácsonykor egymást meglátogatják,
és vendégül látják a falubeliek.
Ana is rég nem látott fiát várja,
reménykedve.

