

Nikolett BALÁZS

P o r t f ó l i ó



BIO

Balázs Nikolett (sz. 1990, Debrecen) 2015-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem Festőművész szakán. 2021-ben a Leopold Bloom Képzőművészeti Díjra és Esterházy Díjra is jelölték. Nikolett 2016 óta a MŰTŐ kollektíva tagja és nemzetközileg aktív művész. A Secondary Archive pályázat nyertese a magyar fiatal művészeti szcéna szekcióból, művei közgyűjteményben (MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ) és magángyűjteményekben (Irokéz Gyűjtemény, Kováts Dávid) is megtalálhatók. Az AIR – Artist in Residence Program Krems résztvevője, mely során Ausztriában töltött 3 hónapnyi műteremprogramot. Az ALL THAT IS MINE csoportos kiállítás által a londoni Arcadia Missa Galériában is kiállított, legutóbb pedig Berlinben szerepelt Az avantgárd öröksége Magyarországon című kiállításon. 2023-ban Nikolett a Chile Saco Biennálé meghívott kiállítója és a VISEGRAD FUND Residency in New York ösztöndíjasa.

NIKOLETT BALÁZS-CV

1990, DEBRECEN

KONTAKT

+36 30 925 5454

nikolett.blzs@gmail.com

www.nikoletthalazs.com

TAGSÁG

2016- MŰTŐ artist-run space

DÍJAK

2020 Secondary Archive Young Woman Artist - Hungarian winner

2019 Young Talents of Hungary Scholarship NTP-NFTÖ-19

2016 Barcsay Díj

MUNKÁK GYŰJTEMÉNYEKBEN

Irokéz Collection, Dávid Kovács, MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ Gyűjteménye, Bérczi Linda, Péter Márta

REZIDENCIA PROGRAMOK

2023 Visegrad Artist Residency Program in New York

2021 AIR - ARTIST IN RESIDENCE - Niederösterreich

2019 Villa R Residency Sicily, Messina

BIENNIÁLÉK

SACO Biennial 2023 Chile, Antofagasta

Manifesta 14 - Secondary Archive sound installation - Prishtina

TANULMÁNYOK

2018-2019 Budapest Art Mentor Program

2015-2016 Magyar Képzőművészeti Egyetem - Képzőművész-tanár

2009-2015 Magyar Képzőművészeti Egyetem - Festőművész (Gaál József o.)

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

2022 THIRSTY WELL - ARTKARTELL Project Space - Budapest

2021 MADE OF DUST - Nagyházi Contemporary - Budapest

2020 Recycling into Sacral - Hybridart Space - Budapest

2019 Sensation Session - Négyszoba Gallery - Budapest

2019 Clean Yard - Deák Palace - Budapest

2017 Inside-Out - MŰTŐ - Budapest

VÁLOGATOTT CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

2022 2022 Manifesta 14 – Prishtina

2023 Das Erbe der Avantgarde in Ungarn-KUNSTWERKBERLIN-Berlin

2022 This Untamed Field I Know Well - Budapest Gallery

2022 Manifesta 14 - Secondary Archive sound installation - Prishtina

2021 Esterházy Art Award - Ludwig Museum - Budapest

2021 Leopold Bloom Art Award - Q Contemporary - Budapest

2021 FLOWERS and MONSTERS - Vunu Gallery - Slovakia

2021 ALL THAT IS MINE - Arcadia Missa Gallery - London

2020 Art Market Budapest - acb Gallery online - Budapest

2019 LOOP - MŰTŐ - Budapest

2019 ANYAG - MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ - Debrecen

2019 The Tidal Flood Beneath the Lunar Sway - Cluj-Napoca

2019 Transition - Suomi Art Fair - Helsinki

2019 Acidic Taste - Durden and Ray Gallery - Los Angeles

2019 Dreams Upon Waking - MŰTŐ - Budapest

2019 Game of Snakes - Telep Gallery - Budapest

2018 Break-out 2.0 - MŰTŐ - Budapest



SZOMJAS KÚT
EGYÉNI KIÁLLÍTÁS

ARTKARTELL | Budapest

2022

KURÁTOR: Rieder Gábor







PALÁST

vászon, festék

220 x 150 x 50 cm





SZOMJAS VIRÁG

textil, festék, cső, vegyes technika

220 x 100 x 30 cm





MONA LISA

textil, festék, fémgáncs, vegyes technika

75 x 55 x 40 cm





ÚJ HAJTÁS

textil, festék, drót, vegyes technika

~250 x 500 x 100 cm





ARTKARTELL Raktár

-

Kamra installáció











ESTERHÁZY ART AWARD

LUDWIG MÚZEUM | Budapest

2021/2022

kurátor: Vitus Weh

Nikolett



KOESMIR Bait



BALAZS Nikolett





LÁNC

textil, festék, szilikon, zsinór

~200 x 130 x 5 cm



KÉK KORONA

textil, festék, szilikon, cső

130 x 130 x 25 cm



LEOPOLD BLOOM ART AWARD

Q CONTEMPORARY | Budapest

2021

kurátor: Kukla Krisztián







HOZZÁVALÓK

textil, festék, csemperagasztó, fémforgács

95 x 95 x 25 cm



MADE OF DUST

EGYÉNI KIÁLLÍTÁS

Nagyházi Contemporary | Budapest

2021

kurátor: Danka Zsófia





NEHÉZ LEPEL

ipari hulladék, festék, textil, homok, ipari hab

180 x 180 x 270 cm





FÉSZEK

textil, fémgáncs, festék, xps lap

45 x 70 x 25 cm







ORIGO

metál lap, drót, homok, ipari hab

150 x 150 x 20 cm





ANYAGKAPU

vegyes technika

2 x >>> 245 x 290 x 20 cm

WHITE CUBE-ON KÍVÜL

INSTALLÁCIÓK

MŰVÉSZELEP | Jákotpuszta

2020





ZÖLD BŐR

festék, keményített textil, necc háló, fém karika

160 x 120 x 30 cm



NYITOTT DOBOZ

XPS poliészter lap, csemperagasztó, ipari forgács

70 x 80 x 15 cm





KIVÁLASZTOTT

égett fa, csemperagasztó, textil

70 x 25 x 15 cm



SENSATION SESSION

Egyéni kiállítás

NÉGYSZOBA GALÉRIA | Budapest

2019





NEM BESZÉLNEK EGYMÁSSAL

textil, szilikon, rozsdás lemez, gipsz

130 x 120 x 15 cm



CUKORMÁZ

keményített vászon, festék, gipsz

140 x 90 x 15 cm





PROTOTÍPUS

szilikon, vászon, festék

70 x 50 x 10 cm





EREKLYE

szilikon, vászon, festék, géz

60 x 60 x 20 cm

STATEMENT

Világunk fokozódó digitalizálódása hatására Balázs Nikolett számára egyre fontosabb téma a dolgok materialitása, saját testiségünk és mindezek manuális kezelése. Építészeti és női formaasszociációi személyes mítoszvilágának fontos részei. A munkaanyagok, amelyek nagy, sokszor a teljes termet kitöltő tárgyaihoz és installációihoz használ, újrahasznosítási folyamatokból származnak. Az anyagokat, amelyekre rálel, érzéki és játékos módon hajtogatja, vágja, varrja, ragasztja, festi és formázza, új jelent keresve az egyszer már levetett dolgoknak.

A képzőművészet szociális és esztétikai volta Nikolett művészetének lényegi elemei, melyek emberközelivé válnak az absztrakció és figuralitás határmezsgyéjén. Szocio-kulturális berendezkedésünk vizsgálata, valóság tudatunk újraértelmezése tevékenységének feladata, mely különös hangsúlyt fektet a peremvidéken élők reprezentálásra. Munkái egészen a gyökerek alá, a mélybe nyúlnak, az emberi entitás ősi eredetét elevenítik fel, beágyazva személyes mitológiánk és korunk történetébe.



BALÁZS Nikolett

nikolett.blzs@gmail.com

www.nikolettbalazs.com