

Óry Annamária  
Vizuális tervek



Jegenye II. 200x110cm olaj, vászon, 2019.



Jegenye III. 200x110cm olaj,vászon 2021.

Az Égig érők c sorozatot 13 db képre tervezem.  
Jegenyék, cyprusok, piramis tölgy... Együtt alkotnának egy kiállítá-  
sra kész anyagot.

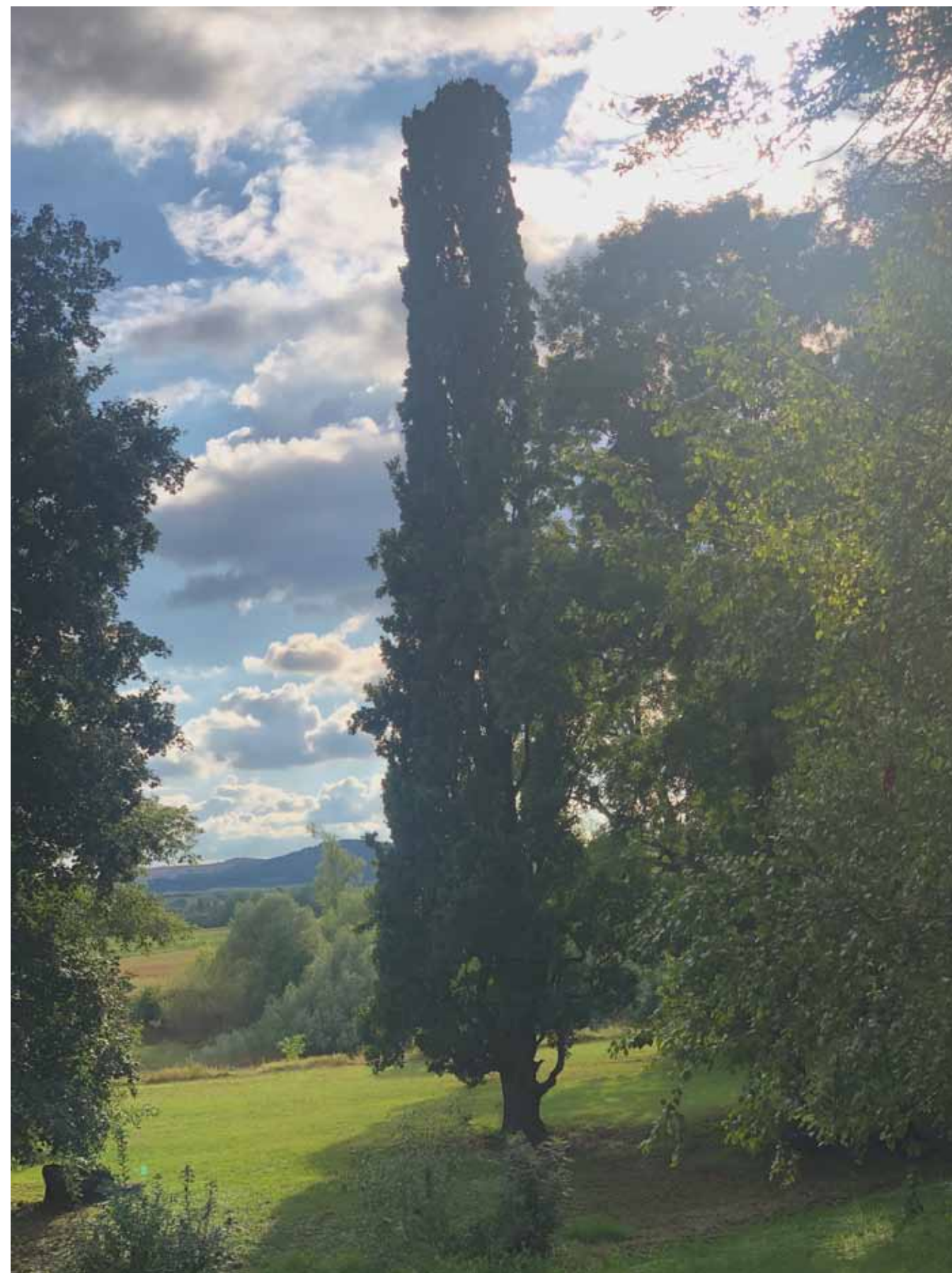


Ciprus 200x110cm, olaj, vászon, 2022.





Fotó vázlatok az Égig-érők c. sorozathoz.







Folyók I. 110x140cm papír,  
akvarell, 2021.

Folyók- tükröződő felületek, fotók, rajzok felhasználásával. Személyes emberi történeteket, Óry Aladár rajzait, leveleit, használnám fel a folyó képek készítésénél. Át tükröződnének pl fotók, vagy tárgyak amiket hordoz a víz, vagy csak egy -egy levél részlet által inspirált képek.







Öry Aladár levele Paraguay-ból.(1910-1914.) „Füvés. Folyó apad. Gyönyörű csillagos éjj . A déli kereszt épp fölöttem ragyog. És én Magyarországra gondolok. Vajon oda ér a gondolatom? És lángol a millió millió fényben, millió millió hullócsillagban”  
( Részlet a Levélből)







Japónia nyíra... Coruña jón...  
 2. mejeit...  
 26. Domingo  
 Bonito feleket...  
 27. Lunes

sines hársá...  
 27. Lunes



27. Lunes



31. Martes  
 1. Don Casimiro...  
 2. Don Casimiro...  
 31. Martes



29. Miércoles  
 29. Miércoles

29. Miércoles





**Emberi sorsok történetek:** Egy másik , vietnami fotó, amit szeretnék festménybe illeszteni. Vagy a Folyó témánál, vagy mintha egy kopott falon lenne. A kép egy fiatal pár ( Férjem bátyja,és felesége ) eskövői fotója az 1970-es években.A kör alakú kis ablakon kinéző szempár,első gyermekük,aki 4 éves korában egy rossz oltás-orvosi kezelés következtében agysérült,súlyos szellemi fogyatékos lett. Azóta is, ma már idős szülei gondoskodnak róla. A vietnami háborút követően több tízezer fogyatékos sérült gyerek született, az Agent Orange vegyi támadás hatására, ezért ez az emberi tragédia főleg közép Vietnamban sok család életében ma is ott van. Nem feltétlenül csak tragédiákat emelnék ki a sorsok közül,de szeretném az emberi életek törékeny, sokszor fájdalmas valóságát is megjeleníteni.



Fotó:Tich Nhat Hanh zen Buddhista szerzetes kolostorából, aki mint háború ellenes, buddhista béke misszió fő alakja, béke Nóbel díjra jelöltek.





A folyók- vizek témához egy másik vonalon kapcsolódik, a különböző természeti erőket jelképező sárkányok képe. Ezeket a képeket is szeretném tovább dolgozni.



Sárkányokat ábrázoló berakásos oltár. Ninh Binh Vietnam.





Sárkányok II.Papír, akvarell 2021.







Sárkányok I. papír akvarell 2021.

Fal-Erőd témához gyűjtés.



Hue Falak 110x200cm vegyes technika,vászon, 2022.







Fal felületek gyűjtés, további munkákhoz..



