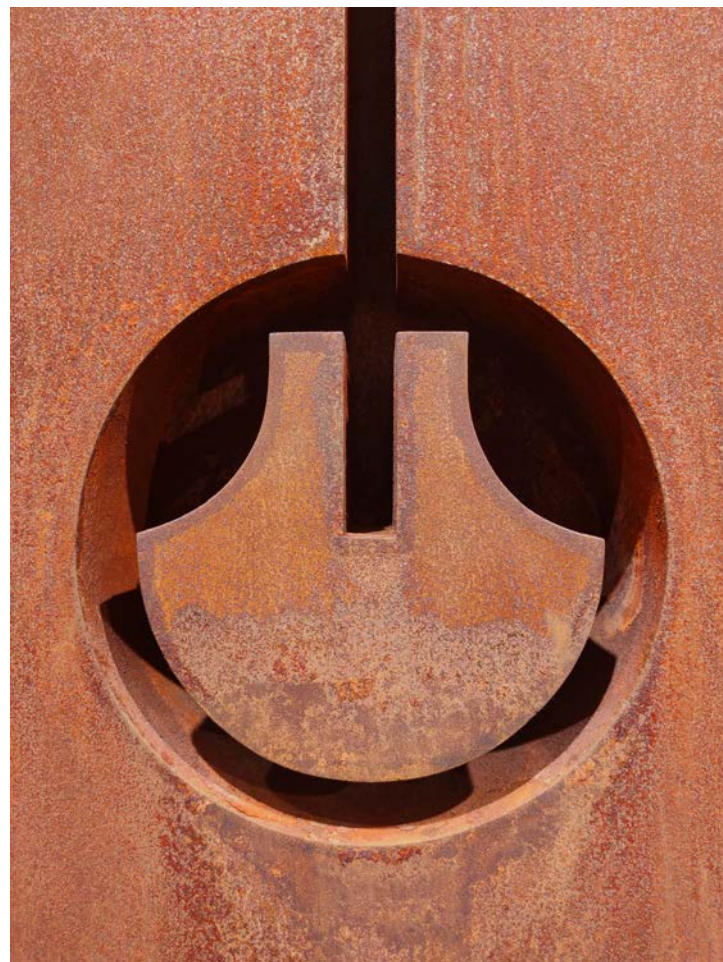


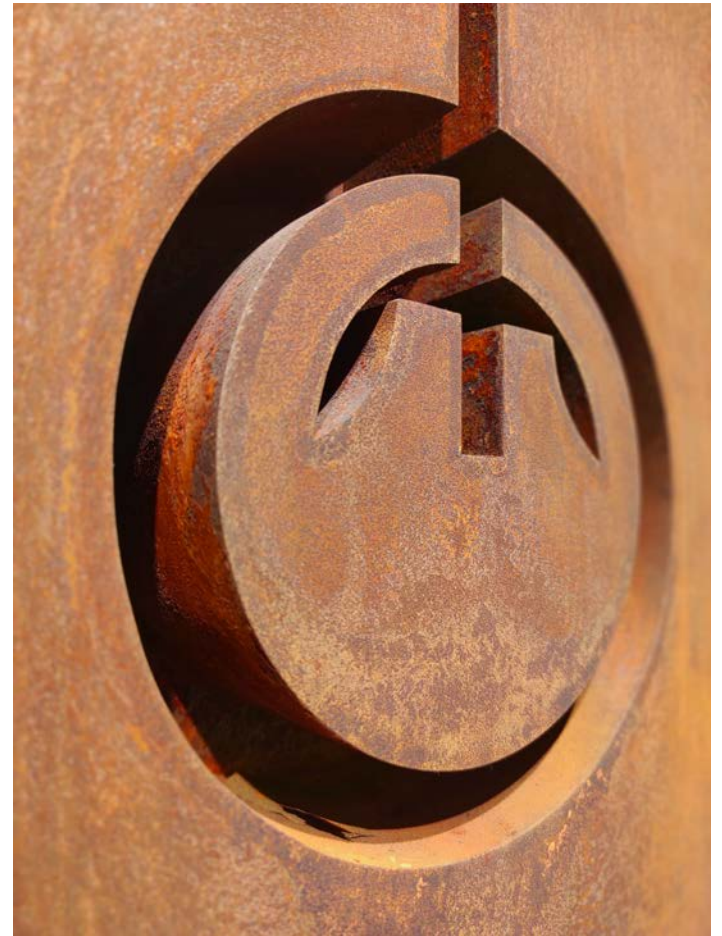
G i l l y T a m á s

Gilly Tamás számára a munkában való elmélyülés egyfajta rendteremtési szándékban is megnyilvánul. Ez a szándék alkatából fakad és nem valami öncélú helyben járásról van itt szó, hanem szobrain keresztül éppen a rendből származó szabadsággal szembesülhetünk. Gilly Tamás áttört, vagy résekkel néhol a szem számára is elzárt terekbe vezető szobrai és grafikái egyaránt szólnak a térről, a formáló erőről, a megformáltságról. A szobrok körüli és áttörtségüknél fogva közrefogott tér néhol ismert, ismerni vélt, vagy idegen jelként kódolható elsőre, miközben talán nem is tudjuk eldönteni, hogy a hiányt látjuk-e, vagy a súlyos vastárgyat, az edényszerű formák testét, vagy a test által körülfogott, vagy a benne koncentrálódott teret. A szobrok kifinomult arányrendje ezt a tudati billegést eredményezheti. Az a szellemi tér, melybe befogadóként egy szobron keresztül annak készítőjével találkozunk, az a szobor esszenciája. Gilly Tamás szobraiban ez az esszencia nem rejtőzködik el, hanem feltárul, szobrai az anyagon és a megformáltságon túl a térben való lét tematikusan is fokozott megjelenítésével hívnak ennek az esszenciának a megtapasztalására.

Gálhidy Péter, szobrászművész



Ensó I., 2023, hegesztett acél, 132x124x10 cm

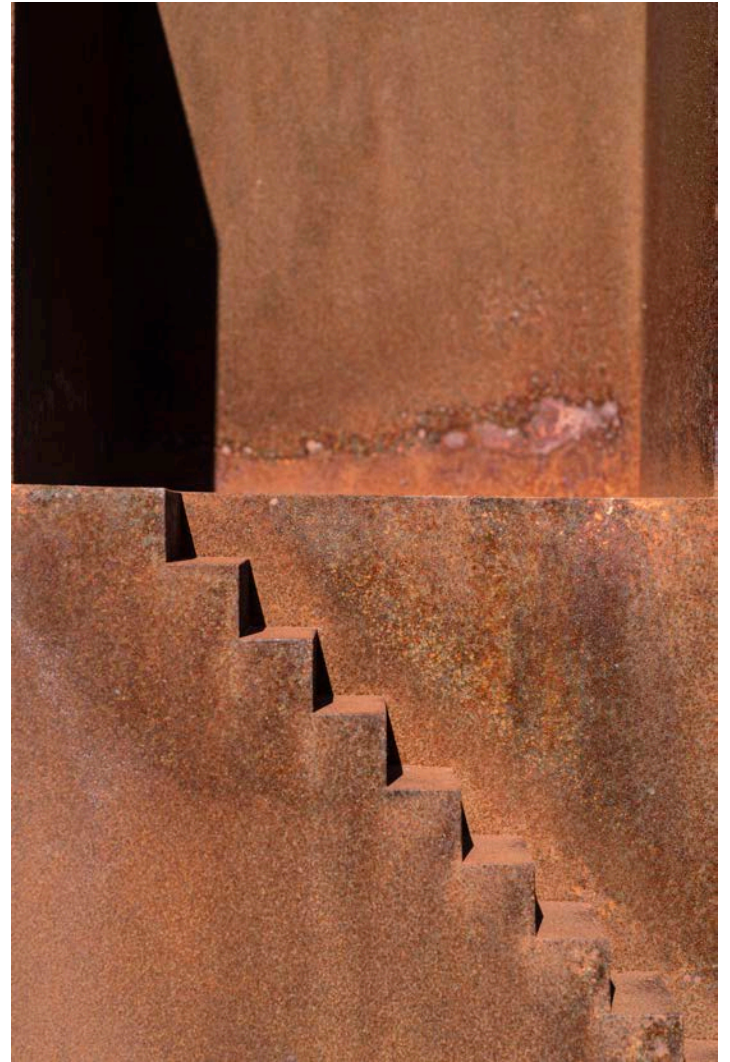


Ensó II., 2023, hegesztett acél, 132x124x10 cm



Mérleg, 2019, hegesztett acél, 85x120x120 cm

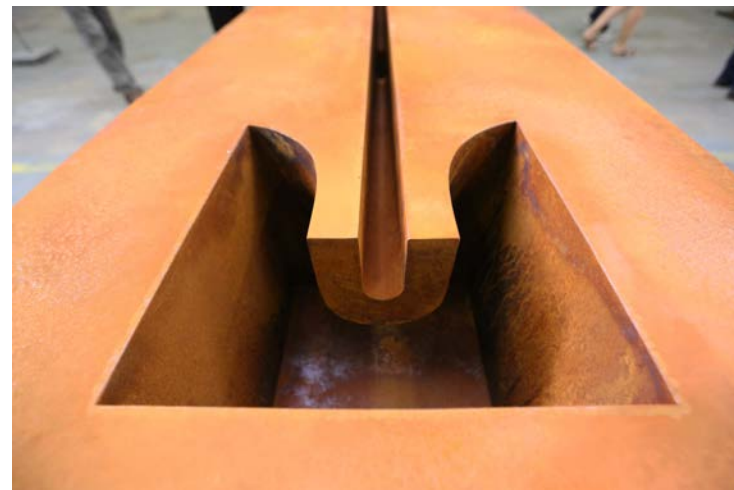




Semmi-sehol, 2019, hegesztett acéllemez, 120x30x30 cm



Ereklye, 2019, hegesztett acéllemez, laparany, 120x30x30 cm



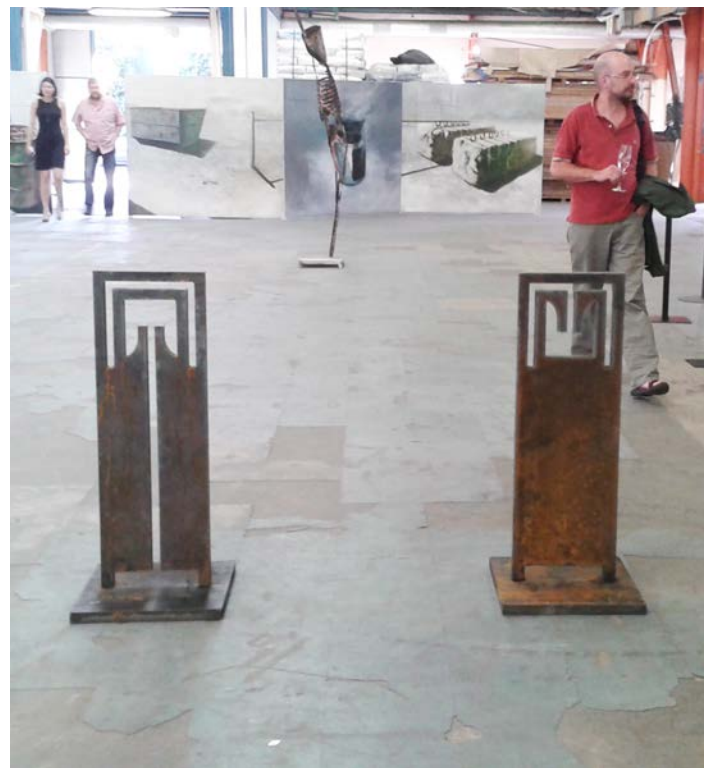
Szarkofág 2015, hegesztett vaslemez, 80 x 238 x 65 cm



Tulipános tábla 2015,vaslemez, 48 x 120 x 30 cm



Négyzetes tábla 2015, vaslemez, 52 x 52 x 10 cm



Férfi és Nő, 2015, vaslemez, 90 x 30 x 30 cm



Tulipános láda, 2011, hegesztett acéllemez, 64x200x50 cm



Nyitott Láda II., 2012, hegesztett acéllemez, 50x60x200 cm





Oszlop (Férfi), 2012, hegesztett acéllemez, 167 x 26 x 24.5 cm



Oszlop (Nő), 2012, hegesztett acéllemez, 155 x 26 x 24.5 cm



Kocka, 2015, hegesztett acéllemez, 35 x 43 x 35 cm





Kamra, 2017, színezett creaton agyag, 53x48,5x13,5 cm



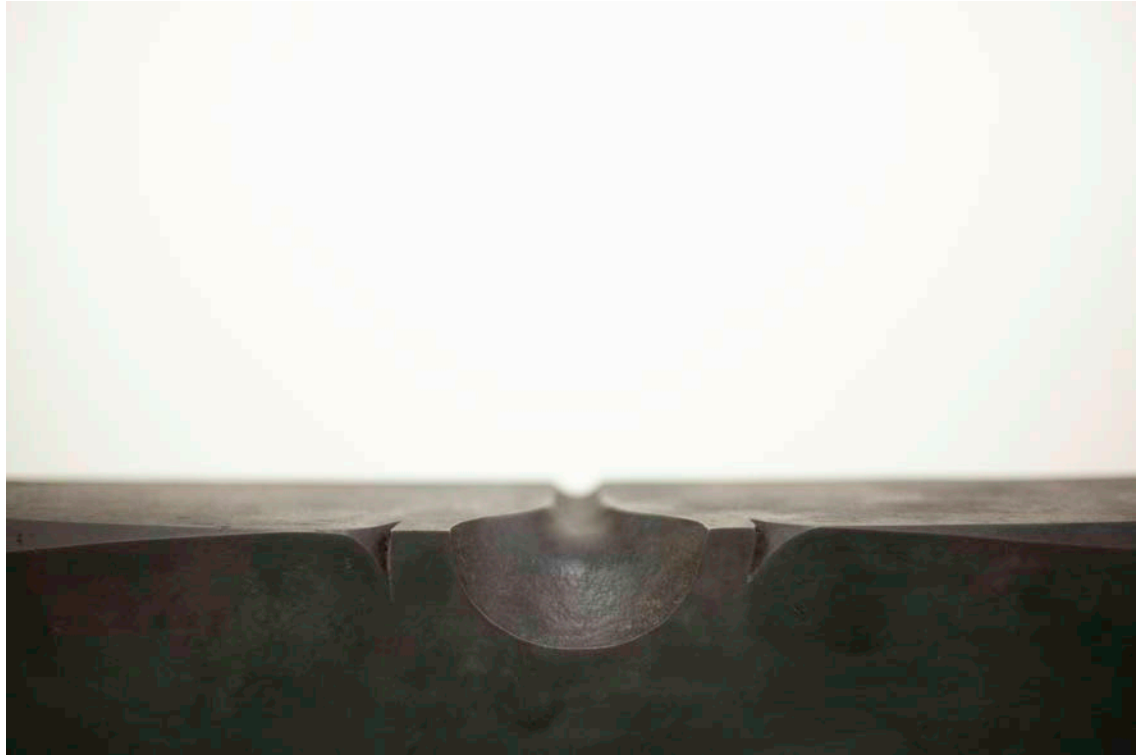
Pecset, 2017, színezett creaton agyag, 8,5 x 47,5 x 47,5 cm



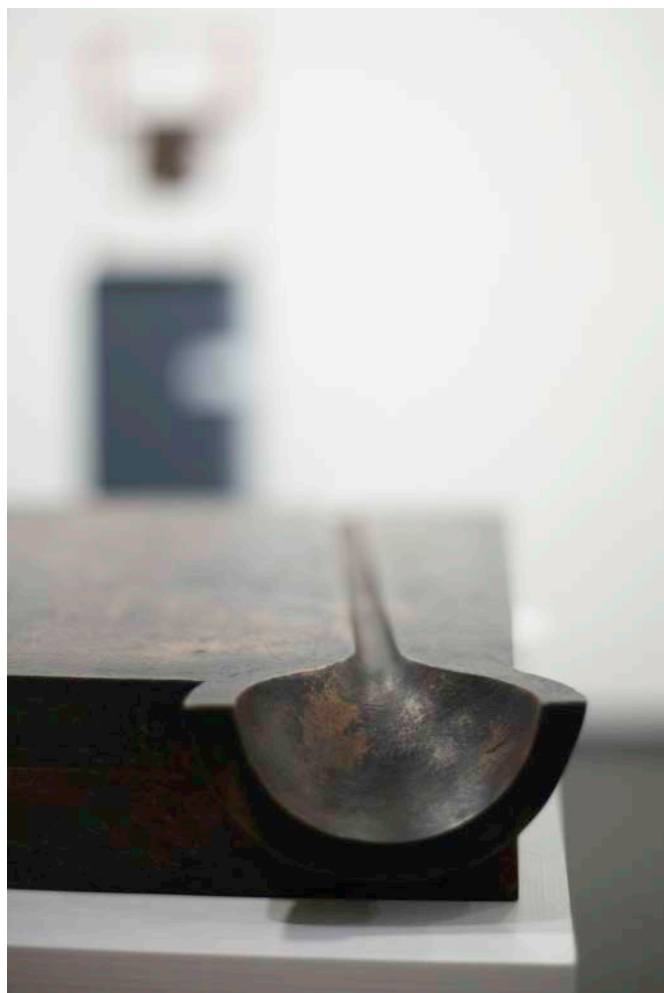
Nagy vályú (diplomamunka), 2009, égetett tölgyfa, 88x328x60 cm

Gilly Tamás eme anyag-változatosság és technikai gazdagság által is éltetett szobrászatának alkotásai a konkrét, valóságidéző és az elvont tárgyszobrászat határvidékén születtek, születnek meg. Az anyagok, a szobrászati eszközök tulajdonképpen hagyományosak és egzakt módon meghatározhatók, a szobrászati gondolat azonban már az ismeretlen, titokzatos tárgyak és testek körébe kalauzolják műveinek befogadóit. E szobortárgyak lényege: a látszatszerű valóságosság, és a valóságot idéző látszat. A valamifajta pseudo-funkcionalitás sejtetése, a célszerűség esélyének kecsegtetése. Az alapanyagok, amelyek csaknem minden esetben valamilyen visszafogott színezést is kapnak – a mű anyagában, vagy a felületen – tehát változatosaknak minősíthetők, és így a technikai kivitelezés is sokoldalú felkészültséget követel: a tradicionális plasztikai eljárások mellett az ipari jellegű megmunkálásmódok is fontos szerepet kapnak a művek megvalósításában.

Wehner Tibor művészettörténész



Miriád, 2022, bronz, 10x39x8 cm



Zsarátnok, 2022, bronz, 8x39x24 cm





Test, 2017, bronzöntvény, 14 x 50 x 9 cm





Családfa, 2021, 101x42,5x39 cm



Sehonnan-sehova, 2020, bronz, 16x7x7,5 cm



Korlát, 2020, bronz, 11x15,7x17,8 cm





Melankólia, 2020, bronz, 19x8,3x14,2 cm





Lángoló ház, 2020, bronz, 37x20x10 cm



Almafa, 2018, bronzöntvény, 17,5 x 12,5 x 12,5 cm



Apa gyermekével, 2019, bronz 16x6x6 cm





Monolit, 2017, bronzöntvény, 27 x 14 x 5 cm



Három fázis I.-III, 2017, bronzöntvény, 14 cm



Fasor, 2019, bronz, 14x19,5x7 cm





Hegy, 2020, bronz, 19,5x6,4x7 cm



Zsiráf, 2019, bronz, 26x8x8 cm



Gémeskút, 2019, bronz, 10,5x14x7 cm





Temető, 2019, bronz, 14,5x18x6,5 cm





Detonátor, 2019, bronz, 22x12x13 cm



Temetődomb, 2020, bronz, 13,2x12,9x14 cm



Kohó, 2018, alumínium öntvény, 10 x 16 x 45 cm



Edényvályú, 2011, alumínium öntvény, 26 x 14 cm



Ízület, 2015, alumínium öntvény, 23 x 47 x 32 cm





Tövistörredék, 2015, alumínium öntvény, 17 x 28 x 26 cm





Kockavályú, 2011, alumínium öntvény, 23 x 23 x 23 cm

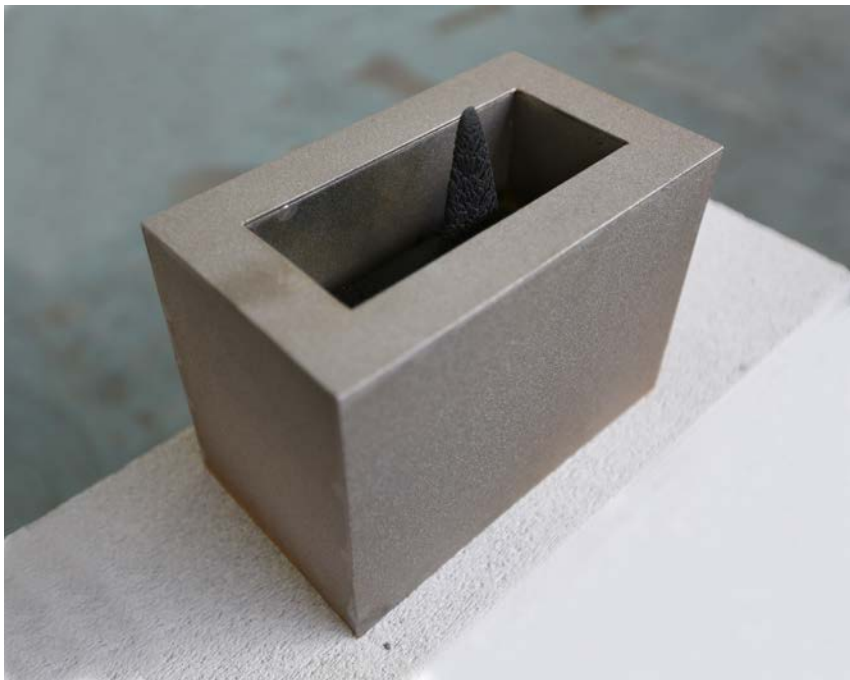


Hajó, 2018, alumínium öntvény, 19 x 16 x 32cm



Hegy G. P.-nek I. 2015, vaslemez, 27 x 23 x 18 cm





Hegy G. P.-nek II., 2015, vaslemez, 24 x 21 x 17 cm





Hegy G. P.-nek III., 2015, vaslemez, 7 x 29 x 20 cm



GRAFIKÁK



Labirintus, egyedi grafika, 100 x 100 cm



Lényeg, egyedi grafika, 100 x 100 cm



Szoborkép II., egyedi grafika, 40 x 40 cm



Sírhely, egyedi grafika, 100 x 70 cm



Ensó II., egyedi grafika, 50 x 50 cm



Kemence, egyedi grafika, 40 x 40 cm



Bűb., egyedi grafika, 40 x 40 cm



Jel, egyedi grafika, 40 x 40 cm

GILLY TAMÁS

Kecskemét, 1984



1984-ben születtem Magyarországon, Kecskeméten. 2003-ban érettségít tettem a kecskeméti Kandó Kálmán Szakközépiskola Képző- és Iparművészeti Szakának Szobrász Tagozatán. Tanáraim voltak: Lakatos Pál Sándor, Damó István, Szegedi Zsolt, Sári Mihály, Miklós Árpád. Ezt követően felvételt nyertem a Magyar Képzőművészeti Egyetem Szobrász szakára, ahol mestereim voltak: Farkas Ádám, Karmó Zoltán és Gálhidy Péter. 2006-ban Barcsay-díjban részesültem, 2007-ben pedig Erasmus ösztöndíjat kaptam, mellyel a Helsinki-UIAH Képző- és Iparművészeti Egyetemen tanultam. 2009-ben szereztem diplomát a Magyar Képzőművészeti Egyetem Szobrász szakán, majd 2011-ben a Rajz- és Vizuális Nevelés szakot is elvégeztem.

Az egyetemi évek során, majd azt követően számos csoportos kiállításon vettem részt, valamint több egyéni kiállításom volt. 2005 és 2013 között rendszeres résztvevője voltam a Nagyatádi Faszobrász Művésztelepnek. 2008-ban a Nagyatádi Faszobrász Biennálén elnyertem a HM Kaszó Erdőgazdaság Zrt. díját, majd 2010-ben az Országos Faszobrászati Kiállításon Somogy Megye Közgyűlésének díjában részesültem. 2009 óta vagyok tagja a MAOE-nak, 2010-től a Magyar Szobrász Társaságnak, valamint 2012-től a Szolnoki Képzőművészeti Társaságnak. 2013-tól 2016-ig a budapesti Kossuth téren felállított Andrassy-lovasszobor rekonstrukciójában vettem részt. 2013-tól alapító tagja és rendszerese résztvevője vagyok a Szolnoki Bronzszobrászati Szimpóziumnak. 2016-ban a Szolnoki Képzőművészeti Társaság Borberek Kovács Zoltán-díjában, 2016-ban és 2018-ban, majd 2020-ban és 2021-ben a Nemzeti Kulturális Alap alkotói ösztöndíjában, 2022-ben Samu Géza-díjban részesültem. 2021-ben a Fine art Hungary Program szakértői testülete Magyarország "Top 100" művésze közé választott.

A számos csoportos kiállításon való rendszeres részvétellel és önálló kiállításaimmal igyekszem folyamatosan aktívan részt venni és maradandó értéket teremteni a hazai képzőművészeti életben.

DÍJAK

- 2022 Samu Géza-díj
- 2021 NKA Alkotói támogatás
- 2020 NKA Alkotói támogatás
- 2018 NKA Alkotói támogatás
- 2016 NKA Alkotói támogatás
- 2016 Borberek Kovács Zoltán-díj
- 2010 Országos Faszobrászati Kiállítás, Somogy Megye Közgyűlésének díja
- 2008 Nagyatádi Faszobrász Biennálé, HM Kaszó Erdőgazdaság Zrt. díja
- 2007 Erasmus ösztöndíj, Helsinki-UIAH – Képző- és Iparművészeti Egyetem
- 2006 Barcsay-díj

KÖZTÉRI MUNKA

2014 *Úszó Fudzsí*, közös alkotás Gergely Réka szobrászművésszel, Zalaszentgrót

ÖNÁLLÓ KIÁLLÍTÁSOK

2019 Kápolna Galéria, Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek - Nemzetközi Kerámia Stúdió és a Kortárs Kerámiaművészetért Alapítvány, Kecskemét

2018 *Sem egyik, sem másik, mindkettő, egyik sem*, közös kiállítás Gergely Réka szobrászművésszel, Karinthy Szalon, Budapest

2017 *Közös nevező*, közös kiállítás Gergely Réka szobrászművésszel, Biatorbágy

2016 Museion No.1 Galéria, Budapest

2015 *„Újragondolás”*, Bozsó Gyűjtemény, Kecskemét

2013 Forrás Galéria, Kecskemét

2012 *„Eddig”*, Parthenón-fríz terem, Budapest

2011 Erlin Klub Galéria, Budapest

2009 Aba-Novák Kulturális Központ, Szolnok

2008 Lengyel Intézet, Budapest

2008 Inda Galéria „IN VIVO„ közös kiállítás Piars Tomas festőművésszel, Budapest

VÁLOGATOTT CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK

2023 Equilibrium, Etyeki Műhely, Etyek

2022 Vásárhelyi Őszi Tárlat, Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely

2022 Káli Art Park, Köveskál

2022 IX. Szolnoki Bronzszobrászati Szimpózium, Damjanich János Múzeum, Szolnok

2022 Fine Art Hungary – Az év műtárgya 2022 online aukció, az Artotek Online Galériával együttműködésben, Gallery Max, Törökbálint

2021 VIII. Szolnoki Bronzszobrászati Szimpózium kiállítása a Damjanich János Múzeum, Szolnok

2021 V. Szobrász Biennálé, Művészetmalom, Szentendre

2021 Patinás jelen, a Szolnoki Bronzszobrászati Szimpózium kiállítása, B32 Galéria, Budapest

2021 Országos Kerámiaművészeti Biennálé, M21 Galéria, Pécs

2021 Infinitívusz, Pilinszky János emlékére, Esernyős Galéria, Budapest

2021 25+, A Magyar Szobrász Társaság jubileumi kiállítása, [Damjanich János Múzeum](#), Szolnok

2020 VII. Szolnoki Bronzöntő Szimpózium, Aba-Novák Agóra Kulturális Központ, Szolnok

2020 Szolnoki Képzőművészeti Társaság kiállítása, Szolnoki Galéria, Szolnok

2020 Szabadjáték, Múcsarnok, Budapest

2020 Lássátok, láásátok, Új Műhely Galéria, Szentendre

2019 Felnőttek, Tótvázsony-Budapest 2007-2019, Kahan Art Space, Budapest

2019 Bauhaus 100, [Vasarely Múzeum Budapest](#), Budapest

2019 A Szolnoki Bronzszobrászati Szimpózium kiállítása, Parthenón-fríz terem, Budapest

2018 V. Szolnoki Bronzöntő Szimpózium, Aba-Novák Agóra Kulturális Központ, Szolnok

2018 Fine Form Art 10, Kunstraum Wild, München Maxvorstadt

2017 RÁMPA, Várkert Bazár, Budapest

2018 Fine Form Art 9, Kunstraum Wild, München Maxvorstadt

2017 RÁMPA, Várkert Bazár, Budapest
2018 Fine Form Art 9, Kunstraum Wild, München Maxvorstadt
2016 Szolnoki Képzőművészeti Társaság kiállítása, Aba-Novák Agóra Kulturális Központ, Szolnok
2016 III. Szolnoki Bronzöntő Szimpózium, Aba-Novák Agóra Kulturális Központ, Szolnok
2016 Stefánia Szoborpark Őszi Tárlat, Stefánia Palota, Budapest
2015 Szolnoki Képzőművészeti Társaság kiállítása, Szolnoki Galéria, Szolnok
2015 II. Szolnoki Bronzöntő Szimpózium, Aba-Novák Agóra Kulturális Központ, Szolnok
2015 Itt és most, Nemzeti Szalon, Múcsarnok, Budapest
2015 I. Országos Kisplasztikai Quadriennále, Modern Magyar Képtár, Pécs
2014 I. Szolnoki Bronzöntő Szimpózium, Aba-Novák Agóra Kulturális Központ, Szolnok
2014 XIII. Zalaszentgróti Szimpózium záró kiállítása, Kiskastély Galéria, Zalaszentgrót
2013 Art Market, Budapest
2013 Generációk, Magyar Szobrász Társaság kiállítása, Erlin Galéria, Budapest
2012 Atádi tél, MKE Barcsay Terem, Budapest
2011 Art Market, Budapest
2011 Art Moments, Budapest
2011 Balassi Intézet, Budapest
2011 Kecskeméti Acélszobrászati Szimpozium, Kecskemét
2010 Art Market, Budapest
2010 XII. Plein-Art kiállítás, Ráday utca, Budapest
2010 Duna Galéria MAOE 2009-ben felvételt nyert szobrász-és grafikusművészek kiállítása, Budapest
2009 Falk Art Fórum, Budapest
2009 Best of Diploma a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, MKE Barcsay Terem, Budapest
2008 X. Nagyatádi Nemzetközi Faszobrász kiállítás, Nagyatád
2008 Tatabányai Múzeum és a Tatabánya Alkotó Művészeiért Közalapítvány XI. KÉPZELET nemzetközi szobrász szimpózium, Tatabánya
2007 Ybl Palota Művészeti Központ, Képződő terek, Térképzők a kertben I./In the Garden. Többek közt Barát Fábián, Fülöp Gábor, Gilly Tamás, Majoros Áron, Rabócky Judit, Rajcsók Attila, Szirmai Nóra szobrainak kiállítása, Budapest
2007 POSZT, Közéltés Galéria, Pécs
2007 II. ARTriticum Szolnoki Képzőművészeti Biennále szabadtéri szoborkiállítás, Szolnoki Galéria-TISZApART Mozi, Szolnok
2007 Áthatások, Ericsson Galéria 100. Jubileumi Kiállítás, Budapest
2005 MKE szobrász hallgatóinak kiállítása, Ericsson Képzőművészeti Galéria, Budapest
2005 IX. Országos Faszobrászati kiállítás, Művelődési Központ, Nagyatád
2003 Jubileum 10 éves a Kandó Kálmán Iskola művészeti tagozata, Erdei Ferenc Művelődési Központ, Kecskemét

2023