

SZAKMAI PORTFÓLIÓ

Csabay Domonkos



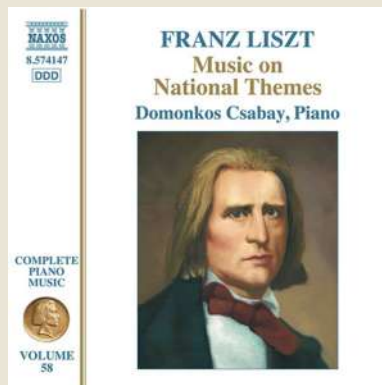
Photo Candian Li

A large, stylized handwritten signature in black ink, reading 'Csabay Domonkos'.

VIDEÓ LINKEK

https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_nw4MT9VpiTgo2P3ruQKrTtGtMiY3I_cVE

Naxos LISZT Összkiadás 58.: Szerzemények nemzeti témákra



<https://youtu.be/sWVfRK9eBOK>

Kecskés D. Balázs: Partita



<https://www.youtube.com/live/YJ5i5mD9y1I?feature=share>

LISZT FERENC Nemzetközi Zongoraverseny - Középdöntő



<https://youtu.be/eYW8Pd0y-eQ>

Saint-Priest Nemzetközi Zongoraverseny - Elődöntő

https://youtu.be/-5Om5nAZz_w

Lyon-i Nemzetközi Kamarazene Verseny (CIMCL) - Döntő

Cselló: Hartmann Domonkos



<https://youtu.be/F5xGEO-18DI>

Schubert: C-dúr Fantázia D. 934

Hegedű: Kruppa Bálint

<https://youtu.be/d8LXN9R79EU>

Beethoven: C-dúr zongoraszonáta no. 21 op. 53 “Waldstein” I. Tétel

<https://youtu.be/UUPvzAVAB5U>

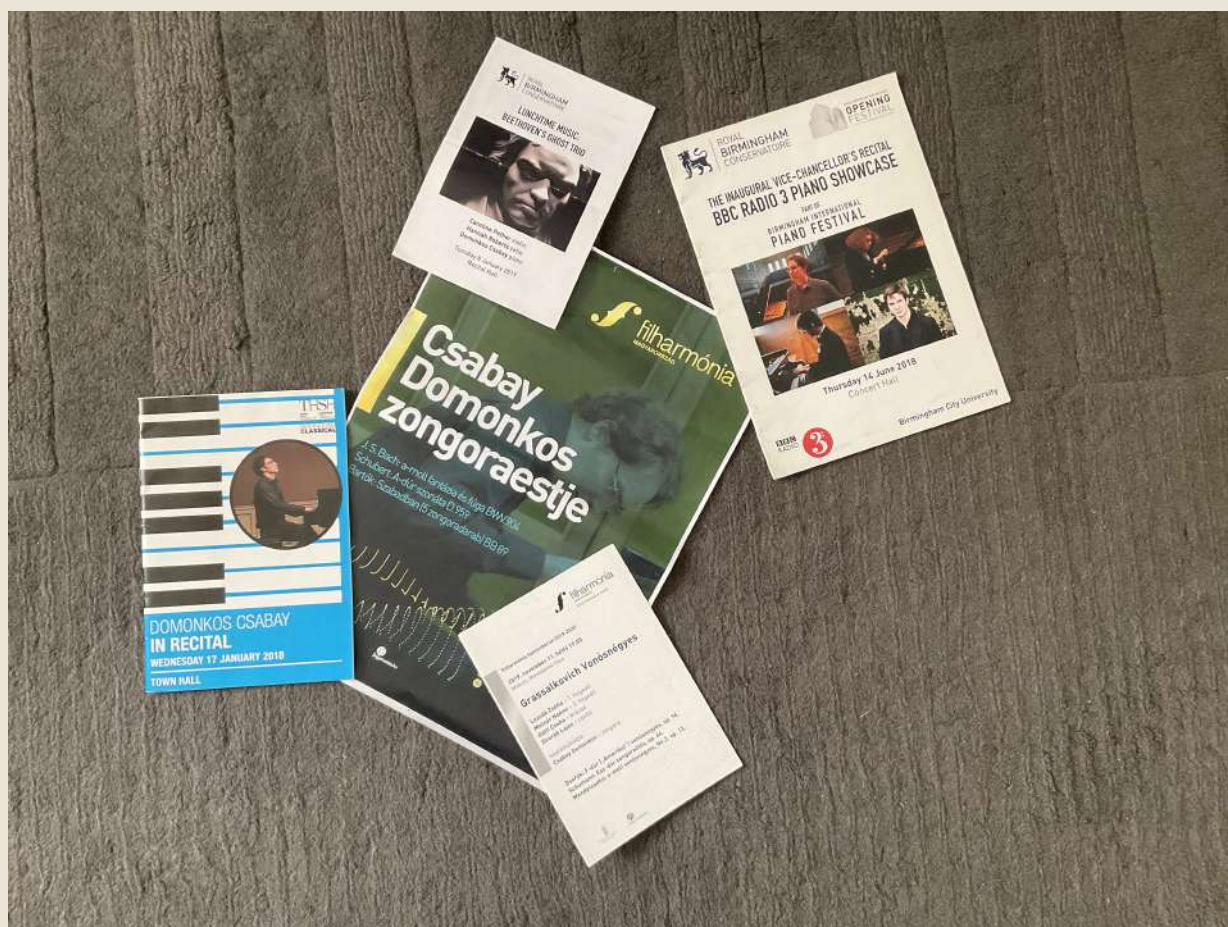
Liszt: B-dúr Transzcendens Etűd no. 5 “Feux follets”

<https://youtu.be/8dJaG8cQMtA>

Liszt: XIII. Magyar Rapszódia



CIKKEK, FELLÉPÉSEK, MEGJELENÉSEK



<https://papageno.hu/blogok/jm-blog/2022/04/megnyerte-a-lyoni-kamarazenei-versenyt-a-magyar-duo-domo/>

<https://papageno.hu/blogok/jm-blog/2022/08/bejutott-a-dontobe-csabay-domonkos-a-santanderi-nemzetkozi-zongoraversenyen/>

<https://papageno.hu/intermezzo/2022/11/első-díjat-kapott-birminghamben-a-duo-domo/>

A **Papageno** különböző versenyekről szóló híradásai

<https://www.bcu.ac.uk/conservatoire/about-us/news/birmingham-student-wins-prestigious-international-piano-competition>

Birminghami híradás a **Brant** versenyről

<https://christopheraxworthymusiccommentary.com/2021/02/02/domonkos-csabay-at-st-marys-a-refined-recital-from-a-true-musician/comment-page-1/>

Christopher Axworthy kritikája

<https://www.business-live.co.uk/retail-consumer/review-brant-international-piano-competition-11569481>

Christopher Morley kritikája

<https://www.samling.org.uk/artists/domonkos-csabay/>

A **Samling Intézet** művésze

<https://www.rcm.ac.uk/about/news/all/2020-08-03fellowships.aspx>

A **Royal College of Music** ösztöndíjasa

<https://koncert.zeneakademia.hu/mindenprogram/csabay-domonkos-kruppa-balint-kurgyis-andras-es-fejervari-janos-kamaraestje-3307>

Kamaraest a **Zeneakadémián**

<https://www.magyarkurir.hu/uploads/content/59356/fajlok/pianoforte.pdf>

A **Római Magyar Akadémia** koncertje

<https://www.trinhall.cam.ac.uk/news-events/events/the-odysseus-piano-trio/>

Kamaraest a **Cambridge-i Egyetemen**

<https://www.bridgewater-hall.co.uk/whats-on/manchester-middays-041022>

A **Manchester Mid-day Concert Society** koncertje

<https://www.uni-bremen.de/konzerte/der-theatersaal/kuenstlerinnen/a-d/csabay-domonkos>

A **Brémai Egyetem** koncertje

<https://culture.hu/uk/london/events/londoni-podium-cabaret>

A **Londoni Pódium Kabaré** estje



REPERTOÁR LISTA †

Szóló

Bach, Johann Sebastian:

-15 Sinfonia (Háromszólamú Invenciók) BWV 787-801

-Prelúdiumok és Fúgák a Wohltemperiertes Klavier-ből I-II. kötet:

C-dúr I/1; Cisz-dúr 3/I; D-dúr 5/I; esz/disz-moll 8/I; E-dúr 9/I; Fisz-dúr 13/I; Asz-dúr 17/I; B-dúr 21/I; b-moll 22/I; H-dúr 23/I; h-moll 24/I; c-moll 2/II; Cisz-dúr 3/II; Esz-dúr 7/II; E-dúr 9/II; e-moll 10/II; f-moll 12/II; fisz-moll 14/II; G-dúr 15/II; Asz-dúr 17/II; H-dúr 23/II

-Angol Szvitek:

g-moll BWV 808 ; F-dúr BWV 809; d-moll BWV 811

-Francia Szvitek:

c-moll BWV 813; E-dúr BWV 817

-Partiták:

c-moll BWV 826; G-dúr BWV 829

-Olasz Koncert BWV 971

-Háromszólamú Ricercar a Musikalisches Opfer-ből BWV 1079

-Fantázia és Fúga BWV 904

-Capriccio BWV 992

Bartók Béla:

-Két román népi tánc op. 8a/ 1, 2 BB 56

-Allegro barbaro BB 63

-Három magyar népdal

-Három rondó magyar népi dallamokra

-Improvizációk magyar parasztdalokra op. 20

-Szabadban Sz. 81 BB. 89

Beethoven, Ludwig van:

-szonáták:

f-moll op. 2/1; D-dúr op. 10/3; B-dúr op.22; D-dúr op. 28; G-dúr op. 31/1; C-dúr op.53 ("Waldstein"); A-dúr op. 101; E-dúr op.109; c-moll op.111

-Variációk:

Esz-dúr op. 35 ("Eroica"); A-dúr WoO 71

-Andante favori WoO 57

-Polonaise op. 89

Berg, Alban:

-Szonáta op.1

Brahms, Johannes:

-szonáták:

C-dúr op. 1; f-moll op. 5

-Variációk és Fúga egy Händel témára op. 24

-h-moll rapszódia op. 79/1

-Négy zongoradarab op. 119

-Bach: Chaconne a d-moll hegedűpartitából. Átirat zongorára, bal kézre.

Britten, Benjamin:

-Holiday Diary (5 zongoradarab)

Bruckner, Anton:

-Erinnerung WAB 117

Busoni, Ferruccio:

-Bach: 9 korárelőjáték orgonára - zongora átirat

Byrd, William:

-'Jhon come kisse me now' (a Fitzwilliam Virginal Book-ból)

Chaminade, Cécile:

-Prelude no.1 (a Trois preludes melodiques-ból op. 84)

-Air de ballet op. 30

Chopin, Fryderyk:

-Asz-dúr ballada op. 47

-f-moll ballada op. 52

-prelűdök:

C-dúr op.28/1; a-moll op.28/2; G-dúr op.28/3; e-moll op.28/4

-etűdök:

C-dúr op.10/1; f-moll op.10/9; c-moll op.10/12 ("Forradalmi"); Asz-dúr op.25/1 ("Hárfa"); f-moll op.25/2; Desz-dúr op.25/8; a-moll op.25/11 ("Vihar"); f-moll, Asz-dúr és Desz-dúr ('Trois Nouvelles Études')

-Barcarolle op.60

-3 nocturnes op.9

-mazurkák:

fisz-moll op.6/1; cisz-moll op.6/2; E-dúr op.6/3; b-moll op.24/4; cisz-moll op.50/3; cisz-moll op.63/3

-keringők:

Desz-dúr op.64/1 ("Perc"); Asz-dúr op.69/1; e-moll op.posth

-b-moll scherzo op.31

Czerny, Carl:

-"Gran capriccio di bravura" op. 369

Debussy, Claude:

- La soirée dans Grenade (Granadai este) az Estampes-ból L. 100/2
- L'isle joyeuse (A boldog sziget) L. 106
- Nocturne L. 82
- 'Clair de Lune' a Suite Bergamasque-ból L. 75/3

Dohnányi Ernő:

- Esz-dúr induló

Filtsch Carl:

- b-moll impromptu

Granados, Enrique:

- Sirató, avagy a leány és a csalogány (a "Goyescas" sorozatból)

Haydn, Joseph:

- szonáták:

c-moll Hob.XVI:20; C-dúr Hob.XVI:21; E-dúr Hob.XVI:22; F-dúr Hob.XVI:23; cisz-moll Hob.XVI:36; C-dúr Hob. XVI:48; Esz-dúr Hob. XVI:49 ("Grinzinger")

- f-moll variációk (Fantázia) Hob.XVII:6

- C-dúr fantázia (Capriccio) Hob.XVII:4

Janáček, Leoš:

- Ködben (4 zongoradarab)

Kodály Zoltán:

- Tranquillo és Sirató az op.11-es 7 zongoradarabból

- Marosszéki táncok

Kurtág György:

- darabok a "Játékok" c. sorozatból:

Hommage à J.S.B; Vízözönszirénák (Waiting for Noah); Portré (3); Sirató (2); Hajdu András 60 éves!

Ligeti György:

- 15. etűd "White on White"

Liszt Ferenc:

- h-moll szonáta S. 178

- 2., h-moll ballada S. 171

- 2., E-dúr legenda S. 175 („Paolai Szt. Ferenc a hullámokon jár”)

-Variációk Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" c. kantátájának egy motívumára és a h-moll mise Crucifixus tételének basszusára S. 180

- XIII., XVII. és XIX. magyar rapszódiai S. 244

- etűdök:

Transzcendens etűdök S. 139 5.: Feux follets (Lidércfény) 11.: Harmonies du Soir (Esti harmóniák);

Esz-dúr Paganini-etűd S.141/2

-Pensée des morts (az Harmonies poétiques et religieuses-ből S. 154)

-“Au bord d’une source” (Egy forrás mellett) és “Obermann Völgye” (az Années de pèlerinage-ből, Première année S. 160)

-Aux cyprès de la Villa d’Este (A Villa d’Este ciprusai) Threnodie I., II. (az Années de pèlerinage-ből, Troisième Année S. 163)

-Ave Maria – Római harangok S. 182

-Két csárdás (Csárdás és Csárdás obstiné) S. 225

-Réminiscences des Huguenots (operaparafrázis Meyerbeer nyomán) S. 412

-Réminiscences de Don Juan (operaparafrázis Mozart nyomán) S.418

-Romance oubliée (Elfelejtett románc) S.527

-Valse-Improptu S.213

-Szózat és magyar Himnusz S. 353

-Franz Schubert dalainak átiratai:

Der Erlkönig; Auf dem Wasser zu singen; Die Forelle; Aufenthalt; Ständchen von Shakespeare; Der Müller und der Bach

Mendelssohn, Felix:

-Dalok szöveg nélkül:

A-dúr op.19b/1; fisz-moll op.19b/6 (“velencei gondolás dal”); Asz-dúr op.38/6 (“Duetto”)

-Hat gyermekdarab op. 72

Mozart, Wolfgang Amadeus:

-szonáták:

-Esz-dúr KV282; D-dúr KV 284; a-moll KV 310; C-dúr KV 330; F-dúr KV 332

-c-moll fantázia KV 475

-D-dúr rondo KV 485

Rahmanyinov, Szergej:

-gisz-moll prelűd op.32/12

-esz-moll etűd op.33/5

Ravel, Maurice:

-Prélude

-La Valse

Schubert, Franz:

-C-dúr fantázia D. 760 (‘Wanderer’)

-szonáták:

a-moll D. 537; H-dúr D. 575; a-moll D. 784; D-dúr D. 850; A-dúr D. 958; B dúr D. 960

-impromptu-k:

Asz-dúr D. 899/4; Asz-dúr D. 935/2; f-moll D. 935/4

- Három zongoradarab D. 946

- Ungarische Melodie D. 817
- c-moll Allegretto D. 915
- 12 Ländler D. 790

Schumann, Robert:

-Paganini etűdök op. 10

-Novellette-ek:

F-dúr op.21/1; E-dúr op. 21/7

-2., g-moll szonáta op. 22

Szkrjabin, Alexander:

- disz-moll etűd op. 8/12

Weber, Carl Maria von:

-Aufforderung zum Tanz (Felhívás keringőre) op. 65

Wieniawski, Józef:

-Két idill op. 1

Zongoraversenyek

Bartók Béla:

-III. Zongoraverseny

Beethoven, Ludwig van:

-Esz-dúr op. 73

Haydn, Joseph:

-D-dúr Hob.XVIII:11

Liszt Ferenc:

-1., Esz-dúr S. 124

-2., A-dúr S. 125

-Haláltánc S. 126

Mozart, Wolfgang Amadeus:

-A-dúr KV 414

-G-dúr KV 453

-d-moll KV 466

-C-dúr KV 467

-A-dúr KV 488

Mendelssohn, Felix:

-1., g-moll op.25

Kamarazene

Adès, Thomas:

-Lieux Retrouvés csellóra és zongorára

Bach, Johann Sebastian:

-szonáták viola da gambá-ra (csellóra) és csembalóra (zongorára) BWV 1027-1029

-hegedű-csembaló (-zongora) szonáták: E-dúr BWV 1016; c-moll BWV 1017

-Kánonok és triószonáta a Musikalisches Opfer-ből BWV 1079

-fuvola-csembaló (-zongora) szonáták:

g-moll (Carl Philip Emanuel Bach?) BWV 1020; Esz-dúr (C.Ph.Bach?) BWV 1031; h-moll 1030; C-dúr BWV 1033

Bartók Béla:

-hegedűre és zongorára:

1. Rapszódia BB 94; 2. Rapszódia BB 96; A-dúr Andante BB 26; 1. Szonáta Sz. 75

-Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre BB 115

Beethoven, Ludwig van:

-**összes** hegedű-zongora szonáta

-**összes** cselló-zongora szonáta:

-7 Variáció csellóra és zongorára egy Mozart témára WoO 46

-F-dúr kürt-zongora szonáta op. 17

-B-dúr trió op. 11

-Esz-dúr trió op. 38 (az op. 20-as Szeptett átírata klarinétra, csellóra és zongorára)

-D-dúr trió op. 70/1 ("Geistertrio")

-D-dúr szerenád op. 8, átírat fuvolára és zongorára

-G-dúr trió zongorára, fuvolára és fagottra WoO 37

-Esz-dúr zongoraötös op. 16

-IX. szimfónia. Theodor Kirchner átírata két zongorára, nyolc kézre

Berg, Alban:

-Adagio klarinétra, hegedűre és zongorára (a Kamarakonzert második tételének átírata)

Brahms, Johannes:

Összes:

-hegedű-zongora szonáta op. 78; op. 100; op. 108

-cselló-zongora szonáta op. 38; op. 99

-klarinét-zongora szonáta op. 120 / 1,2

Továbbá:

-zongorás triók:

H-dúr op. 8 (korai és végleges változat); Esz-dúr (kürt trió) op. 40; C-dúr op. 87; a-moll (klarinét trió) op. 114

-A-dúr zongoranégyes op. 26

-c-moll scherzo hegedűre és zongorára (tétel a FAE szonátából) WoO. Posth. 2

Britten, Benjamin:

-cselló-zongora szonáta C-ben op. 65

Chopin, Fryderyk:

-g-moll cselló-zongora szonáta op. 65

-Bevezetés és "Polonaise brillante" csellóra és zongorára op. 3

-"Grand Duo concertante" Meyerbeer nyomán csellóra és zongorára

-Zongorás trió op. 8

Clarke, Rebecca:

-Morpheus, brácsára és zongorára

Debussy, Claude:

-hegedű-zongora szonáta L 140

-cselló-zongora szonáta L. 135

-Rapszódia klarinétra és zongorára L 116

Dohnányi, Ernő:

-c-moll zongoraötös op. 1

Dvorák, Antonín:

-Esz-dúr zongoranégyes op. 87

-A-dúr zongoraötös op. 81

Fauré, Gabriel:

-A-dúr hegedű-zongora szonáta op. 13

-g-moll zongoranégyes op. 45

Franck, César:

-A-dúr hegedű-zongora szonáta

Glinka, Mihail:

"Trio pathétique"

Grieg, Edward:

-c-moll hegedű-zongora szonáta op. 45

Haydn, Joseph:

-G-dúr trió Hob.XV:25

-3 trió Hob. XV; XVI; XVII

Janáček, Leoš:

-hegedű-zongora szonáta JW 7/7

-Pohádka (Mese) csellóra és zongorára JW 7/5

-Capriccio zongorára (csak bal kézre) és fúvóegyüttesre JW 7/12

Kuhlau, Friedrich:

-“Grand Trio” op. 119

Kecskés D. Balázs:

-Trio (A Zeneakadémia zeneszerzésversenyének győztes darabja, 2012)

-Missa brevis vegyeskarra, zongorára és kamarazenekarra (2013)

-Fantázia hegedűre és zongorára (2015)

-“Accusativus” zongoranégyes

Kodály Zoltán:

Szonatina csellóra és zongorára

Mahler, Gustav:

-Zongoranégyes

Martinů, Bohuslav:

-1. cselló-zongora szonáta H277

-brácsa-zongora szonáta H355

-Ritmikus etűdök csellóra és zongorára H201

-Variációk egy szlovák népdalra, csellóra és zongorára H378

Mendelssohn, Felix:

-D-dúr cselló-zongora szonáta op. 58

-D-dúr variációk (“Variations Concertantes”) csellóra és zongorára op. 17

-c-moll trió op. 66

Messiaen, Olivier:

-Téma és variációk hegedűre és zongorára

Mozart, Wolfgang Amadeus:

-hegedű-zongora szonáták:

Esz-dúr KV 302; D-dúr KV 306; B-dúr KV 378; G-dúr KV 379; A-dúr KV 526

-zongorás triók:

G-dúr KV 496 ; E-dúr KV 542; Esz-dúr (“Kegelstatt”) KV 498; B-dúr KV 502

-zongoranégyesek:

g-moll KV 478; Esz-dúr KV 493

-Esz-dúr zongoraötös KV 452

-D-dúr szonáta két zongorára KV 448

-Ch’io mi scordi di te? Koncertária szoprán hangra és zenekarra, obligát zongoraszólammal KV 505

Pártos Ödön (1907-1977):

-Rondo hegedűre és zongorára

Piazzola, Astor:

-“Le Grand Tango” csellóra és zongorára

Prokofjev, Szergej:

-hegedű-zongora szonáták: f-moll op. 80; D-dúr op. 94a

-cselló-zongora szonáta op. 119

-Öt melódia hegedűre és zongorára op. 35

Rahmanyinov, Szergej:

-Elégikus trió no. 1 g-moll

-cselló-zongora szonáta op. 19

Ravel, Maurice:

-Zongorás Trió (a-moll)

-Ma mère l'Oye (Lúdanyó meséi) zongorára (négy kézre)

Rihm, Wolfgang:

-Fremde Szene (Idegen jelenetek) No. 3, hegedűre, csellóra és zongorára

Schnittke, Alfred:

-Trió hegedűre, csellóra és zongorára

Schönberg, Arnold:

-Megdicsőült éj - Eduard Steuermann trió átírata

Schubert, Franz:

-hegedű-zongora szonáták:

D-dúr D. 384; a-moll D. 385; g-moll D. 408; A-dúr D. 574 ('Duo')

-C-dúr fantázia hegedűre és zongorára D. 934

-h-moll rondo hegedűre és zongorára D. 895

-B-dúr trió D. 898

-Esz-dúr trió D. 929

-F-dúr zongoranégyes D. 487

-A-dúr zongoraötös D. 667 ("Pisztráng")

-Notturmo hegedűre, csellóra és zongorára D. 897

-C-dúr szonáta zongorára, négy kézre ('Grand Duo') D. 812

-Bevezetés és variációk a "Trockne Blumen" című dalra, fuvolára és zongorára D. 802

-a-moll szonáta arpeggione-ra (csellóra) és zongorára D. 821

Schumann, Clara:

-3 románc hegedűre és zongorára op. 22

Schumann, Robert:

-hegedű-zongora szonáták:

a-moll op. 105; d-moll op. 121

-Öt darab népies stílusban csellóra és zongorára op. 102

-Märchenbilder (Mesejelenetek) brácsára és zongorára op. 113

-F-dúr trió op. 80

-g-moll trió op. 110

-Zongoranégyes op. 47

-Zongoraötös op. 44

-Három Románc oboára és zongorára op. 94

-Három Fantáziadarab klarinétra és zongorára op. 73

-Adagio és Allegro kürtre és zongorára op. 70

-Bilder aus Osten (Keleti képek) zongorára, négy kézre op. 66

Smyth, Ethel:

-cselló-zongora szonáta op. 5

Sosztakovics, Dimitrij:

- g-moll zongoraötös op. 57

- Cselló-zongora szonáta

Strauss, Richard:

-cselló-zongora szonáta op. 6

-hegedű-zongora szonáta op. 18

Strohl, Rita:

Nagy dramatikus szonáta csellóra és zongorára "Titusz és Bereniké"

Sztravinszkij, Igor:

- Olasz Szvit hegedűre és zongorára

- Szonáta két zongorára

- Le Sacre du printemps (Tavaszi Áldozat) 2. rész. Szerzői átírat zongorára (négy kézre)

Szymanowski, Karol:

-3 mítosz hegedűre és zongorára op. 30

Weber, Carl Maria von:

- C-dúr hegedű-zongora szonáta J 104

- Grand Duo Concertante klarinétra és zongorára op. 48

- g-moll trió fuvolára, csellóra és zongorára op. 63

Weiner Leó:

- fizs-moll hegedű-zongora szonáta op. 11
- Ballada klarinétra és zongorára op. 8

†A repertoár lista dalokat, vokális művek kíséreteit nem tartalmazza, ahogy versenyművek zenekari kíséreteinek átíratait sem, csak a szóló zongora és a hangszeres kamarazene irodalmat vettem figyelembe.

