

A photograph of a man in a dark suit and glasses sitting on the console of a large, ornate pipe organ. The organ is illuminated with blue light and features a central crest with a cross. The background is a dark, arched interior with gold accents.

Szabó Balázs

orgonaművész

Portfólió'

Az utóbbi évek kimagasló hazai és nemzetközi fellépései (válogatás)

Előadóművészként évi 40-60 koncertet adok orgonán és különböző billentyűs hangszereken, meghívások jelentős szakmai fesztiválokra és jelentős hangszerekre:

- „Bachs Memento” orgona és csembaló koncert a Bécsi Bach Fesztiválon 2023.
- Reger150 orgonaest Max Reger születésének 150. évfordulójára, Budapest, Jezsuita templom 2023.03.18.
- Franck Fesztivál, mesterkurzus és koncertmaraton, César Franck összes orgona és harmóniumműve a szerző születésének 200. évfordulóján. Budapest, Jezsuita templom 2022.12.8-10.
- Szóló orgonaest, Csíksomlyó, Kegyetemplom 2023.
- Szóló orgonaest, Pécs, Székesegyház 2022.
- Szóló orgonaest, Szeged, Dóm 2022.
- Négy hangverseny a Magyar Rádió Gyermekkorúsával, Zeneakadémia, Karmelita kolostor 2022.
- A Liszt-Organ avatóhangversenye, Liszt Akadémia Doborján, 2022. október 25-26.
- Orgona szólóest, Bécs, Stephansdom 2022. október 6.
- Liszt-est az Első Liszt-Ünnep szervezésében, Zeneakadémia, Budapest 2021.
- Orgona-hegedű kamaraest a Fesztiválakadémia rendezésében, Zeneakadémia Budapest, Tornyai Péter: Előjáték határok nélkül c. művének ősbemutatójával 2019.
- „Orgonalátogatás haladóknak” négyrészes, zenés orgonatorténeti előadássorozat, Zeneakadémia Budapest, 2019-2020.
- „Eine Instrumentale Grenzüberschreitung” Piano-Orgue hangverseny a grazi főiskola átíratok fesztiválján 2019.
- Orgonaavató gálahangverseny, Zeneakadémia Budapest, 2018. október 22.
<https://www.youtube.com/watch?v=t61XYSU7gtM>
- „Audition d’orgue” a párizsi Notre-Dame katedrálisban, 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=hmSSNggmfes>
- „Hommage à Antalffy” szólóest a Zeneakadémia nagytermi orgonáján, 2018
- „új utak Bachhoz” J. S. Bach összes orgonaműve a ceglédi evangélikus templom Bach-orgonáján, 14 koncertből álló sorozat, 2015-2017.
<https://papageno.hu/featured/2018/12/a-teljes-bach-eletmu-megelevenedik-szabo-balazs-eloadasaban/>
- „Goldfinger” szólóest a berlini dómban 2014.
- Beethoven IX. szimfónia két orgonára, Budapest, Mátyás templom – Beethoven Budán Fesztivál 2017.
- “Max Reger 100: A hét korálfantázia”, Teréztemplom Budapest 2016.
- Szólóest a Chartres-i katedrálisban, 2016.

- „Orgona 10-Mesteri átiratok” közös hangverseny Szathmáry Zsigmonddal, Müpa, Budapest 2016
- Bécs, ORF Sendesaal, szóló orgonaest élő közvetítéssel 2016.
- Liszt Ferenc piano-orguejének bemutató hangversenye, Régi Zeneakadémia 2013.

Youtube-csatorna

<https://www.youtube.com/user/SzaboBalazsofficial>

Szakkikkek (válogatás)

- Egy ideális orgona Budapesten In: *Magyar Egyházzene* XVIII (2010/2011) 71-83.
- Country report Hungary/Länderbericht Ungarn In: Markus T. Funck (Hrsg.): *Gegenwart und Zukunft der Orgel in Europa*, Zürich, 2011, 227-233.
- Länderbericht Ungarn In: Bernhard Billeter/Markus T. Funck/Michael G. Kaufmann (Hrsg.): *Orgel/Orgue/Organo/Organ/2011, Dokumentation | Länderberichte Dokumentation | Country reports*, ISBN 978-3-9809-23279, Verlag Organum Buch, DE-74613, Öhringen 2014, 218-220.
- Zur Orgelmusik Max Regers In: *Studien zur Orgelmusik Band 5.*, ISBN 978-3-928412-19-3, Dr. J. Butz Musikverlag, Bonn 2016.
- A debreceni Kistemplom Kiszél-orgonájának története
In: Fekete Károly, Szabó Balázs, Szakács György; Fekete Károly, Szakács György, P Szalay Emőke (szerk.): *Tiszántúli református orgonái* I. 262 p., Debrecen: Tiszántúli Református Egyházkerület, 2018. pp. 63-112. (Magyar Református Egyház Javainak Tára; 41.) (ISBN: 978-615-80665-5-6)
- Forrásanyagok a debreceni Kistemplom Kiszél-orgonájának építéstörténetéhez (Függelék)
In: Fekete Károly, Szabó Balázs, Szakács György; Fekete Károly, Szakács György, P Szalay Emőke (szerk.): *Tiszántúli református orgonái* I. 262 p., Debrecen: Tiszántúli Református Egyházkerület, 2018. pp. 115-210. (Magyar Református Egyház Javainak Tára; 41.) (ISBN: 978-615-80665-5-6)
- Hajdúböszörmény református orgonái
In: Lukács Olga (szerk.): *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Theologia reformata Transylvania*, 64/2, Kolozsvár (2019), 81-100 (ISSN: 1582-5418)
- Hajdúböszörmény református orgonái
In: Gyulai Edit (szerk.): *Tanulmányok a böszörményi reformátusság történetéből* Debrecen (2019) 47-64 (ISBN: 978-615-81468-0-7)
- Das Piano-Orgue von Ferenc Liszt - *eine instrumentale Grenzüberschreitung*
In: Tagungsband des Orgelsymposiums „*Bearbeitung/Transkription/Arrangement/Interpretation - Transformationsprozesse in der Orgelmusik* 2019, Graz (megjelenés 2023)

Tudományos- és ismeretterjesztő előadások, rádióműsorok, koncertközvetítés (válogatás)

- „A főnix nyomában”, a Zeneakadémia nagytermi Voit-orgona rekonstrukciójának tudományos háttere, Kedd délutáni zenetudomány, Zeneakadémia Budapest, 2018. november 27.
- „A hangszerek királynője – az orgona - Sípokba zárt történelem”, Tér-idő, nyolcrészes ismeretterjesztő sorozat (Fassang László szerzőtársal, szerk.: Esti Judit), Kossuth Rádió, 2011. március. 22.
- „Liszt Ferenc orgonaképe” Szonda, (szerk.: Esti Judit), Kossuth Rádió, 2013. augusztus 8.
- „A ceglédi Bach-orgona”, Tér-idő, kétrészes ismeretterjesztő sorozat (szerk.: Esti Judit), Kossuth Rádió, 2014. április 15., 28.
- Orgonasztorik IV. „Sikerek és bukások – a francia romantikus orgona története. Louis Vierne halálának 75. Évfordulójára”, (konceptió kidolgozása és szöveg megírása, szerzőtársak: Mácsai Pál rendező, Fassang László előadó) Budapest, Müpa, 2012. nov. 11.
- Orgonasztorik V. „Orgonafelfedezések az Újvilágban: a moziorgonától a Hammondig”, (konceptió kidolgozása és szöveg megírása, szerzőtársak: Mácsai Pál rendező, Fassang László előadó) Budapest, Müpa, 2013. nov. 7.
„Bach fényében” Budapest, Müpa, 2013. december 21., MR+ Bartók Rádió kétrészes közvetítés 2015. július 27 és augusztus 21.
- Orgonasztorik VI. „Vallásos áhitattal” – misztikus mesterművek a hangszerek királynőjére, (konceptió kidolgozása és szöveg megírása, szerzőtársak: Mácsai Pál rendező, Fassang László előadó), Budapest, Müpa, 2016. május 21.
- „Max Reger 100”, kétrészes műsor (szerk.: Katona Márta), Bartók Rádió, 2016. április 4., április 11.
- „Liszt-Kodály-Bartók: mesteri átiratok / Orgona 10” (Bartók-Szabó: Csodálatos mandarin szvit, Liszt-Szathmáry-Szabó: Les Préludes 4 kézre, 4 lábra) Budapest, Müpa, 2016. május 22., MR3 Bartók Rádió élő közvetítés.
- Orgonasztorik VII. „Bach és Ligeti”, (konceptió kidolgozása és szöveg megírása, szerzőtársak: Mácsai Pál rendező, Fassang László előadó), Budapest, Müpa, 2017. november 16.
- „Beethoven IX. Szimfónia két orgonára”, Budapest, Mátyás templom, Beethoven Budán Fesztivál 2017. május 7., MR3 Bartók Rádió élő közvetítés 2017.05.7., M5 2017.12.27.
- Orgonasztorik VIII. „Liszt és az orgona”, (konceptió kidolgozása és szöveg megírása, szerzőtársak: Mácsai Pál rendező, Fassang László előadó), Budapest, Müpa, 2018. október 3.
- Orgonasztorik IX. „Franck és az orgona”, (konceptió kidolgozása és szöveg megírása, szerzőtársak: Mácsai Pál rendező, Fassang László előadó), Budapest, Müpa, 2021. október

- Karácsonyi hangverseny a Magyar Rádió Gyermekkórusával, (közreműködés szólistaként és kamarapartnerként, szerzőtársak: Dinyés Soma), Budapest, Zeneakadémia 2022. december 14.

kottakiadás

„Liszt Ferenc: Jeanne d'Arc au bucher : Scene dramatique for voice and piano-orgue (or piano)”, in: Liszt Rarities 2, Eckhardt Mária és Gémesi Géza (Hrsg.), (szaktanácsadás), BHKZ Kortárs ZeneMűhely Rondino Music Kft., Budapest 2013, (LR 01).

„Liszt Ferenc: Gretchen: Leopold Alexander Zellner's transcription for violin, viola, violoncello, piano, harp and harmonium”, in: Liszt Rarities 2, Domonkos Zsuzsanna és Gémesi Géza (Hrsg.), (szaktanácsadás), BHKZ Kortárs ZeneMűhely Rondino Music Kft., Budapest 2013, (LR 02).

CD és DVD felvételek

- „Max Reger: Zwölf Stücke für die Orgel Op. 59“, (Nr. 6 Fuge), CD Organum Musikproduktion, Karlsruhe, 2006. (Ogm 271059)
- „125 Jahre Orgelbau Seifert Kevelaer-Eine Klangreise“, (Franck, Fink), CD Organum Musikproduktion, Laboe, Münster, 2009. (ISBN 3-9809-2324-X)
- „Dialog der Tasten I - Orgeln in Würzburg“, (Messiaen, Reger), CD, HfM Würzburg, 2009.
- „Dialog der Tasten II - Historische Orgeln in Maihingen, Pappenheim und Fährbrück“, (Muffat, Böhm), CD, HfM Würzburg, 2010.
- „Orgelkonzerte Bach-Poulenc-Rheinberger“, CD Camerata, Zürich 2013.
- „Liszt Ferenc Piano-Orgue-jának bemutató hangversenye“ (Liszt, Thalberg, Saint-Saëns, Guilmant, Wagner, Verdi) DVD és 2 CD Aviso Studio, Budapest, 2013
- „Bach fényében“ (Reger, Bach-Straube), Müpa Art, 2 DVD, 2013
- „Max Reger: The Chorale Fantasies – ad aspera ad astra“, 2 SACD, Musikproduktion Dabringhaus & Grimm, 2016, (MDG 920 1945-6).
- „Református énekek XVII“, 2018 Müpa, CD és DVD (Periferic Records)

Dijak, elismerések

- Miskolci Múzsza-díj 2015
- 2. díj 24. Grand Prix de Chartres Paris 2014 (FR)
- 1. díj ION Musica Sacra Nürnberg 2011 (DE)
- Junior Prima-díj 2010

Szabó Balázs
orgonaművész

portfólió

- Miskolc Város Nívódíja 2010
- 1. díj és különdíj *André Marchal* Biarritz 2009 (FR)
- 2. díj és közönségdíj *Bach-Wettbewerb* Wiesbaden 2009 (DE)
- „Az év embere Miskolcon“ 2008
- 2. díj (1. díjat nem adtak ki) *Wolfrum-Wettbewerb* Heidelberg 2008 (DE)
- 2. díj (Improv.) 3. díj és különdíj (Interpr.) Opava 2008 (CZ)
- 1. díj *St. Maurice d'Agaune* 2007 (CH)

Budapest, 2023. március 19.



Szabó Balázs PhD

1064 Budapest, Podmaniczky utca 47

+36 30/303 632 5

info.szabobalazs@gmail.com

www.szabobalazs.org