

PORTFOLIO
Horesnyi Bálint



PORTFOLIO

Horesnyi Bálint

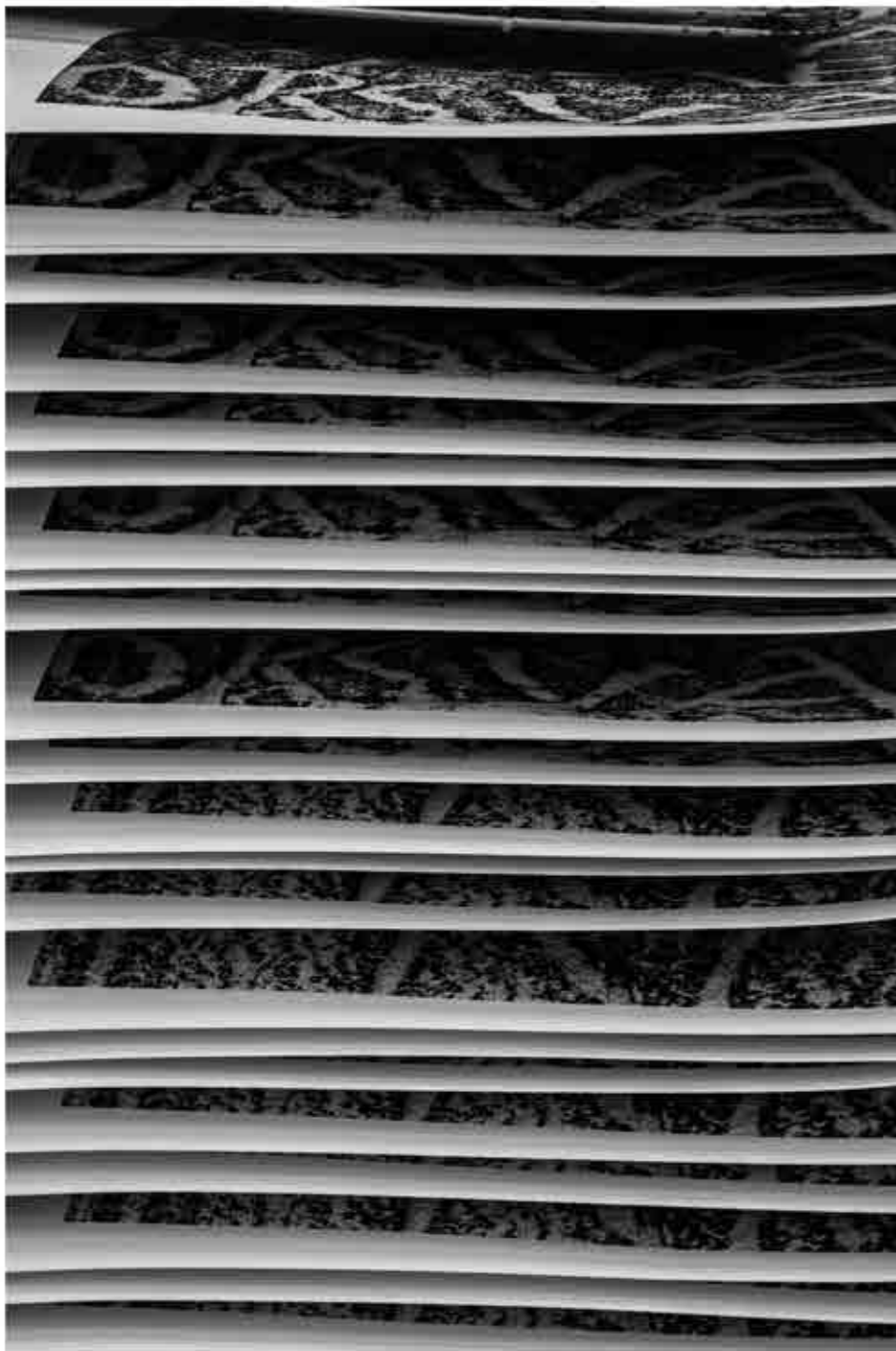
2021

TARTALOM:

- _01_ANSIS A VT P NOBIS (Horesnyi Bálint, Sipos Boglárka) - 2018
- _02_FRAMMENTI (Horesnyi Bálint, Sipos Boglárka) - 2018
- _03_IMPRONTA CELULOSA (Horesnyi Bálint, Sipos Boglárka) - 2018
- _04_TERRA/TERRE - 2018
- _05_NOTES ON THE RHETORICS OF POWER - 2019-2020
- _06_ORFEO_NOTES (2017-) - 2017-2021
- _07_ALLEGORIA DELLA STORIA - 2021
- _08_KORAI MUNKÁK - 2016-2017

ANSIS
A VT P
NOBIS

Horesnyi Bálint
Sipos Boglárka



ANSIS A VT P NOBIS

Horesnyi Bálint, Sípos Boglárka

2018

A könyv a Rómában található írott márványtáblákról, töredékekről készült epigráfiai gyűjtés egy részét dolgozza fel. A munka alapját e táblák szövegeiről készített dörzsnymatok, frottázsok adják, amiket később grafikai lapokká (Szerigrafia) alakítottunk, majd e lapok bekötésével a könyv egységébe rendeztük.

A könyvben a szövegeket képként használtuk fel, így kiemelve a töredékekre vésett írásképek időhöz rögzített formai sajátosságait, eltéréseit.

A könyv tartalmát húsz nyomtatott alkotja.

ANSIS A VT P NOBIS - Könyv, 71cm x 51cm x 3cm, 2018

ANSIS A VT P NOBIS - Szerigrafia papíron, 70cm x 50cm, 2018

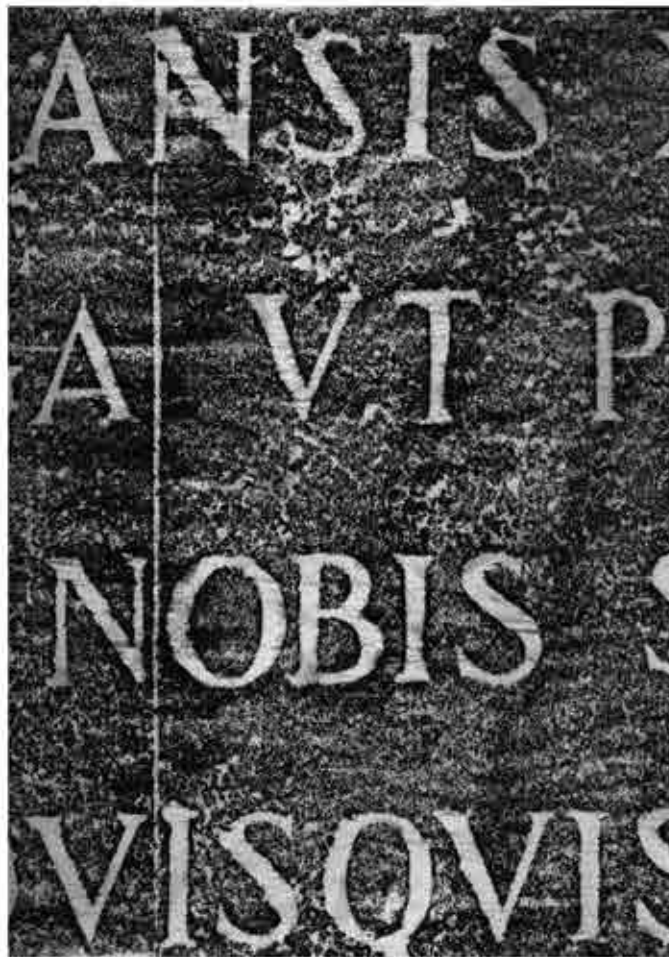
ANSIS A VT P NOBIS - Installáció, 40cm x 80cm x 150cm, 2018



ANSIS A VT P NOBIS
Könyv
71cm x 51cm x 3cm
2018

ANSIS A VT P NOBIS
Könyv
71cm x 51cm x 3cm
2018

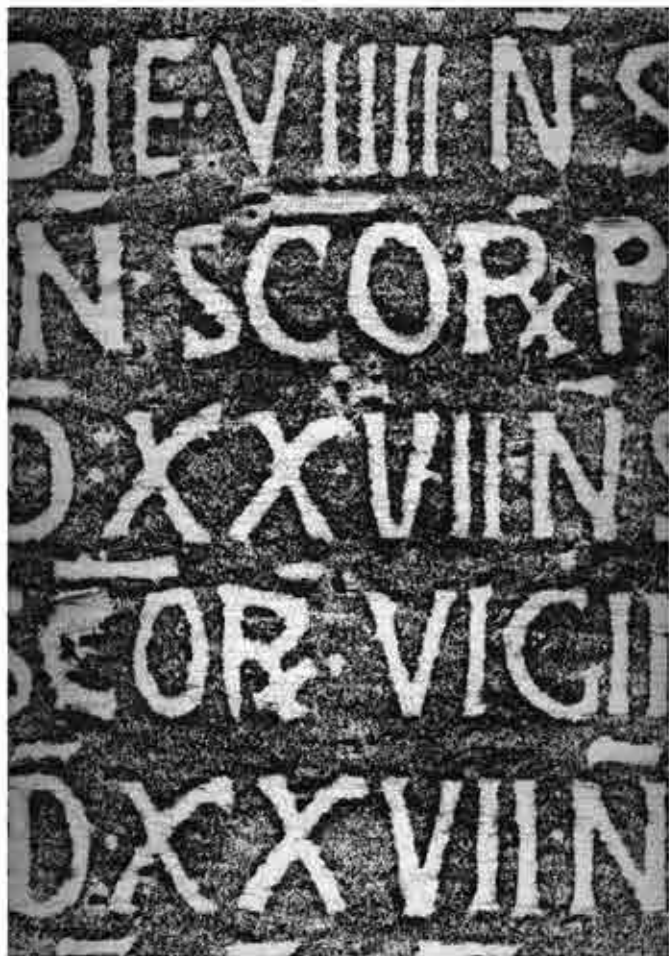




ANSIS A VT P NOBIS
Szerigrafia papíron
70cm x 50cm
2018



ANSIS A VT P NOBIS
Szerigrafia papíron
70cm x 50cm
2018



ANSIS A VT P NOBIS
Szerigrafia papíron
70cm x 50cm
2018



ANSIS A VT P NOBIS
Szerigrafia papíron
70cm x 50cm
2018



ANSIS A VT P NOBIS
Szerigrafia papíron
70cm x 50cm
2018



ANSIS A VT P NOBIS
Szerigrafia papíron
70cm x 50cm
2018



ANSIS A VT P NOBIS
Szerigrafia papíron
70cm x 50cm
2018



ANSIS A VT P NOBIS
Szerigrafia papíron
70cm x 50cm
2018

ANSIS A VT P NOBIS
Instal·lació
40cm x 80cm x 150cm
2018



FRAMMENTI

Horesnyi Bálint
Sipos Boglárka



FRAMMENTI

Horesnyi Bálint, Sipos Boglárka

2018

A szabad kompozíciós installáció alapja egy epigráfiai gyűjtés, aminek elemeit Rómában található, különböző korokból származó márványtáblákról készített dörzsnymatok, frottázok adják.

A gyűjtés alapjául szolgáló kőtáblák a Kr.e. I. századtól kezdve egészen napjainkig tartó időt foglalják magukban.

FRAMMENTI - Installáció, Dörzsnymatok változó méretben, 300cm x 900cm, 2018



AMPIONE DI QU
IF LA LUCE H
L'OPERA E' DEE

PON
PERCINA
M VEN IV
M MADI
MATELN



LEON PAH
MOE CON
ROXY NS
ETACSE
LON SO
COETRE
CS MASCALE

LEON PAH
MOE CON
ROXY NS
ETACSE
LON SO
COETRE
CS MASCALE

ATA & FAM

MAX
QUE MVE
RONE
SANT A
SANT A



LA VET
VIDVE

PAV
PAPER
DESSIN
ZOU

INIS AD INPRE
IVEM MERITO
ENTIS MAGNA
COELUM



CONTR

OCEDUINSO
PESNS OBPRO
OVS OVINSR
NSORW ANE
DELUKVINSO
VI TRANSI
M BOGA
M DIV NORIS
M DIV NORIS

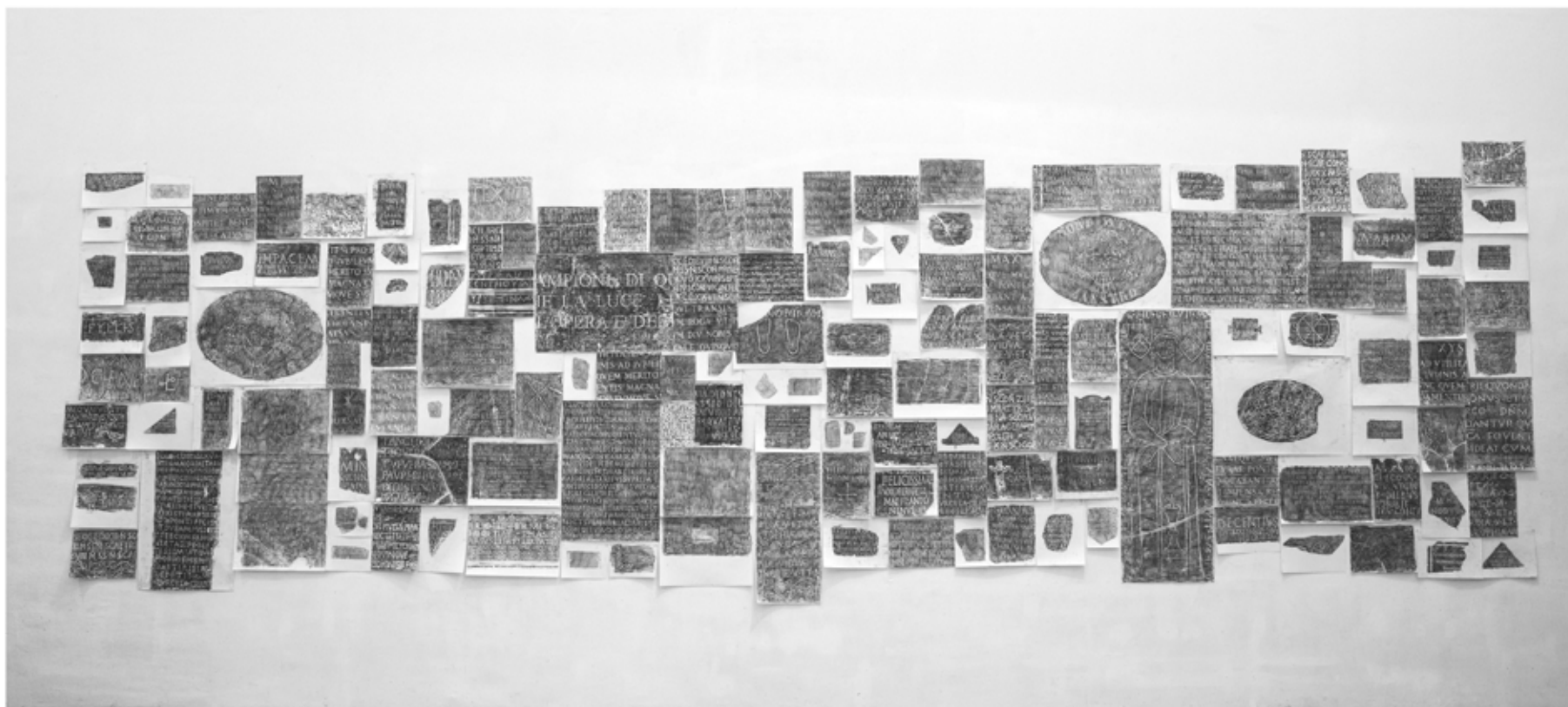
INIS AD INPRE
IVEM MERITO
ENTIS MAGNA
COELUM

INIS AD INPRE
IVEM MERITO
ENTIS MAGNA
COELUM

LA VET
VIDVE



LA VET
VIDVE



FRAMMENTI
Dörzsnyomatok, különböző méretek
Installáció, 300cm x 900cm
2018

...NI DI QU
...LUCE LI
...RA E DE

OCT DIE VIII N SCOR
MISS N SCOR PROIE
NOV D XXVI N SOPT
SN SCOR VIGINTI
DEC D XXVII N SCIE
VI TRANSIS
M ROGA VT P
M DIV NOBIS
VALE OVISQVIS

SVO QNC FEC LEXA FRATIS
COII CTAEV P SRIONARI IN
ARGENEV PA LASALTA FISI
APHE VTRIG LCOX CRV T SI
ANASH BOMO III GDVSV
LANVA ECCE VINEAR PH
OMN EBALO PARTIDIA TA
DEGCTE APPLICVIT DATOR

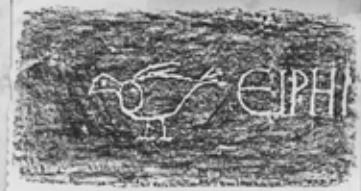
...AM PHONOVI
...VIXIT ANNIS
...DECIT IUVIA
...PALLAS

...RO

MMXCV
DORO

BAMBROSIVS PRAEPO
TRIVMPHALIS FECIT
TVGI SVAECVM OVAVDI
SXTSINEVLLA QVAVEL
VER NADIVTORTAVLE
TSVIS LIB LIBERTABVSO
H M H N S
N AGRO P XXII

MA
EQVE
AE P
ABA
PEN



D
TRIVS FENX
VIXIT ANNIS
XXVIII MEN SX
XXORSVABENEA

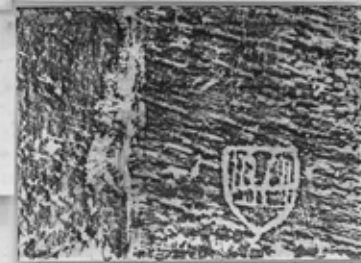
HILITATEM IN
INIS AD IVBILE
QVEM MERITO
ENTIS MAGNA
XVS TVMOVE S

PRO PE
BIL EVM
ITO RV

...RIV
...DAMITAE
...NATVAVI
...DIT



EMANJO
INTERCE



CIPPO DEL POMERIO VRIANO
PONTO NELL ANNO LXXV
INVENTO DAL PRESI
NEL 1871



FEVERAT INDE LITERINTIM
VDITOVENERABILISPON
EPITVTINMAIORIALTARI
ENTIINSEPVLCHRQSV
LACONDERENTVR OVOD
TVMESTOINEODEM
NOIDEPBRINVENITCOR
RVINVIAARDEATINAG
DELICETMAR ETRELIC
NISETMARTIRISE TIN
ALTARI VSSV PFA T
CIS SVPER POSVIT
ELASII SCDIPP INVENTV
SSCISIMAPRONIIMARTIRI
NA ET TRANSLATVE ST
CLAMP MANVSBENEDICT
VBMAIORIALTARIE ST
TVM SVBHOCO VOO
TINI DENTESAPLOXPHILIPP

...VOCES
...VOCES
...VOCES

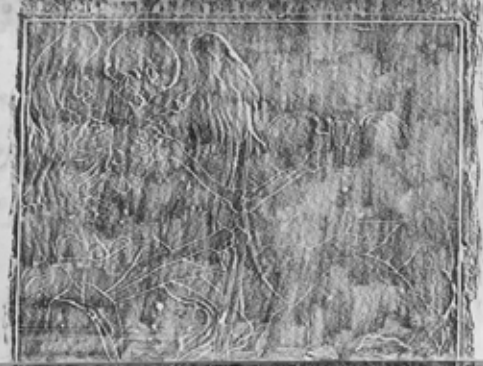
ASSIO DIO
VAVIXIT AN
SY QVATTV
VVIAS
VS A EST

...M
...MVLPIOEVL TISTV
...FECMYLTIV ROMAV
...NISTATRONOENEM
...ESTRATIAOIVNY
...ET SIBIETSVISIBLIT
...TABVSOPOSTELIC
...LORVM

INER
FARM
VIRC

RENINIAE PRIMEQV
ANNIS XII MAXED
RENN LV S JEGITIAA
BENE AER EN

CTONNI
VASCIA M
...S



DARIE
ET M
MINEA
V ET M
MIA V ET M
RDIA V ET M
R SOPHIA VIDVA



FELICISSIMAE
VXORIRARISSI
MAE FLANTO
NINVS

ECCVMSANG
ETADIPE BEA
SSIMIATQVE
ORIOSSISTOY
ARTIRISLA
ENTII
VRCVLA CRAT
LE FERRV CV

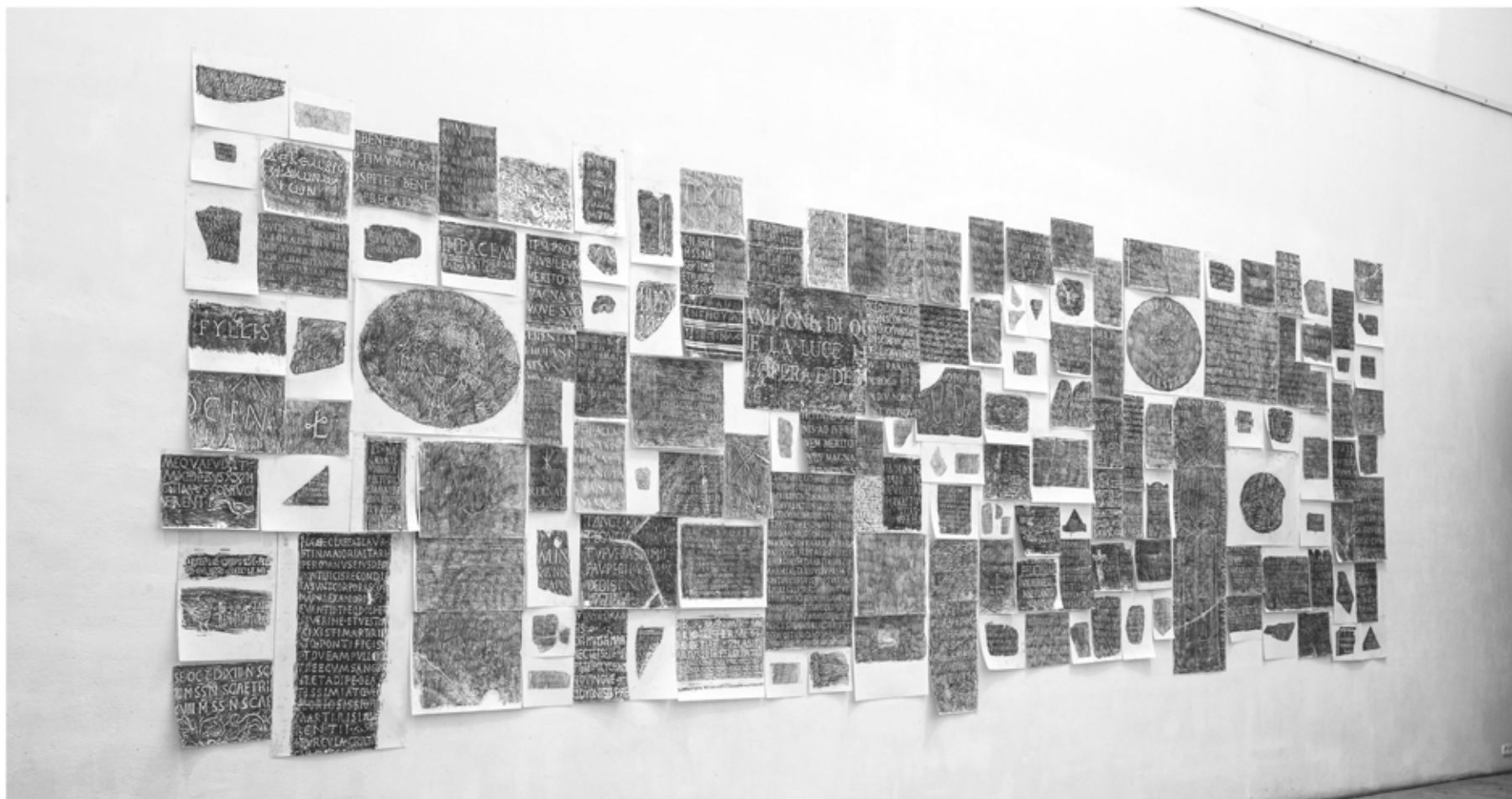


ELEMOSI
MORTE CHE SI PIGH BANO
POVERI

...LIVR
...DECONDUTTI DEL
...AQA VERC DELLA
...TR

...ET PEREGRNI GONDIA
...DEPETSEPVLC ETREK

...VXOR
...OPTI



FRAMMENTI
Dörzsnymatok, különböző méretek
Installáció, 300cm x 900cm
2018

IMPRONTA CELULOSA

Horesnyi Bálint
Sipos Boglárka



IMPRONTA CELULOSA

Horesnyi Bálint, Sipos Boglárka

2018

Az installációt képző 120 darab lenyomat egyetlen márványtábláról készült. A táblán az összefüggő vésett szöveg egy római városrendezési törvénykezést foglal magában. Az installáció az eredeti szöveg dekonstrukciója. A fotódokumentációk a munka folyamatát mutatják be.

IMPRONTA CELULOSA - Cellulóz nyomtatás, 15cm x 15cm, 2018

IMPRONTA CELULOSA - Installáció (120 darab cellulóz nyomtatás), 150cm x 300cm, 2018



D-ORDINE DELL ILLMÒ TRIBV
ILLMÒ PRESIDENTE SI COMA
PORTARE E ADVNARE PAGI
NEL VICOLO DETTO DELLE
ESTENZIONE E MOLTO ME
ED ASSICVRATI AL MY
SOTTO QUALVNOVE PRETE
CONTRO LI TRASGRESSOR
SOLITE PENE DEL SVDET
DELL ORDINE IN DA
ESTRADA E DI MONS
VNGHARDISCA DI
RE IMMONDEZZE
PER VITA LA SVA
R CAVALLI FERMI
DI S GIACOMO
ALTRIMENTI SI PROCEDERA
PER INOVISIONEM COLLE
ILLMÒ TRIBVNALE IN VIGOR E
MDCCLXXI

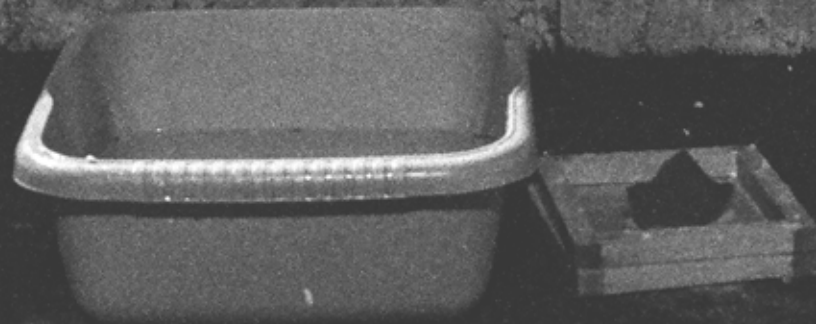




D'OPRINE
HELMO RESIDU
PORTARE
NEL VIC
ESTENZIONE E MOI
ED-ASS
SOTTO S
CONTR
SOLIT
DIA
DATA
XCC
CORRE
DCC



CHRISTVS III PONT MAX
AD VILITATEM PRO PEREGRINAEQVE MULTI
TUDINIS AD VBILEVM VENIENS PONTIEM
HUNC QVEM MERITO RVPTVM VOCAVNT A SVN
TARENITIS MAGNA CVRA ET IMPENSA FESTI
TIVITATE SVNMOQVE SVO DE NOMINE APPELLARI
VOLVIT

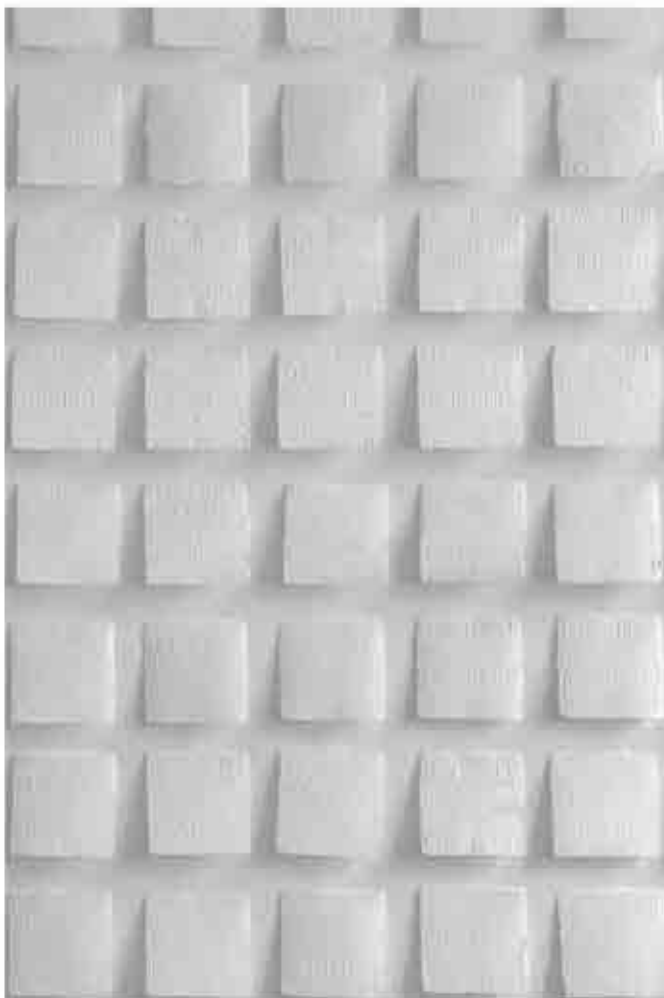




IMPRONTA CELULOSA
Cellulóz nyomat
15cm x15cm
2018



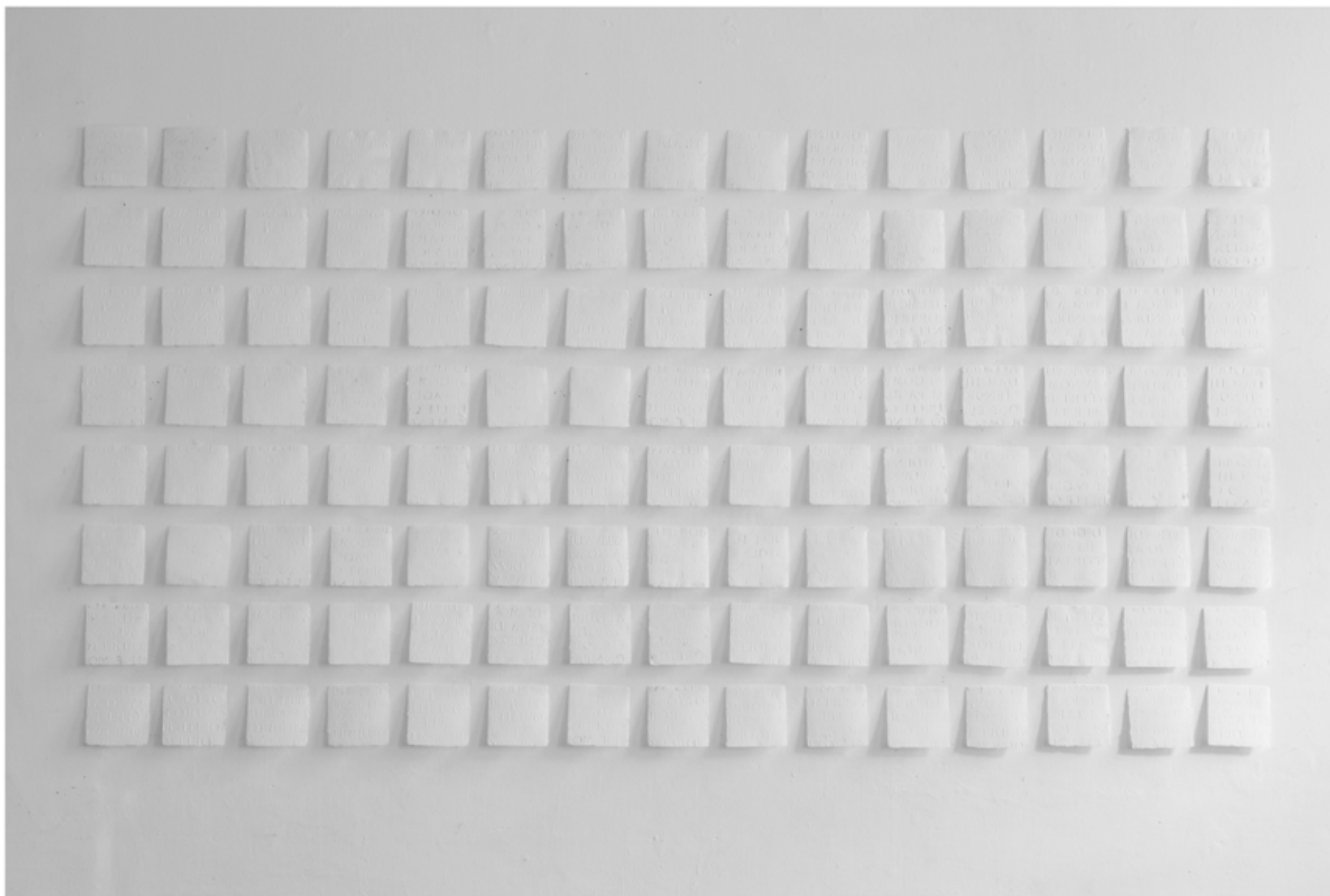
IMPRONTA CELULOSA
Cellulóz nyomat
15cm x15cm
2018



IMPRONTA CELULOSA
Installáció (részlet)
150cm x 300cm
2018



IMPRONTA CELULOSA
Installáció (részlet)
150cm x 300cm
2018



IMPRONTA CELULOSA
Installació
150cm x 300cm
2018

TERRA/TERRE



TERRA/TERRE No.01.
Giclée nyomtatás papíron
70cm x 60cm
2018

TERRA/TERRE

2018

*„Elrejtették mélyen az istenek élműnket;
másként könnyen meghozná neked egy napi munka
azt, ami kell az egész évben, bár télenül élnél;
gyorsan akaszthatnád a hajókormányt is a füstre,
űkérők s őszjérek munkája se kellene akkor.
Am Zeus elrejtette, szívében megharagudván,
hogy megsalta a görbeeszű Prométheusz őt is;
embereket pusztító gondokat akkor eszeli ki.”
(Hésziodosz: Munkák és napok)*

TERRA/TERRE No.01. - Giclée nyomtatás papíron, 70cm x 60cm, 2018

TERRA/TERRE No.02. - Giclée nyomtatás papíron, 70cm x 60cm, 2018

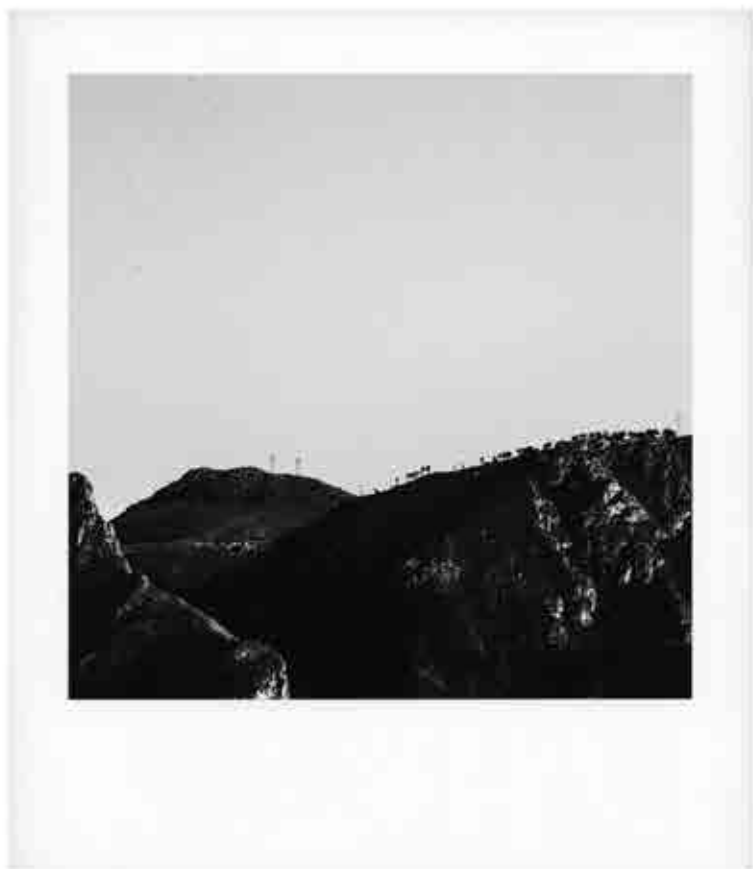
TERRA/TERRE No.03. - Giclée nyomtatás papíron, 70cm x 60cm, 2018

TERRA/TERRE No.04. - Giclée nyomtatás papíron, 70cm x 60cm, 2018

TERRA/TERRE No.05. - Giclée nyomtatás papíron, 70cm x 60cm, 2018

TERRA/TERRE - Heliogravure papíron (16 lemezzel nyomtatva), 160cm x 160cm, 2018

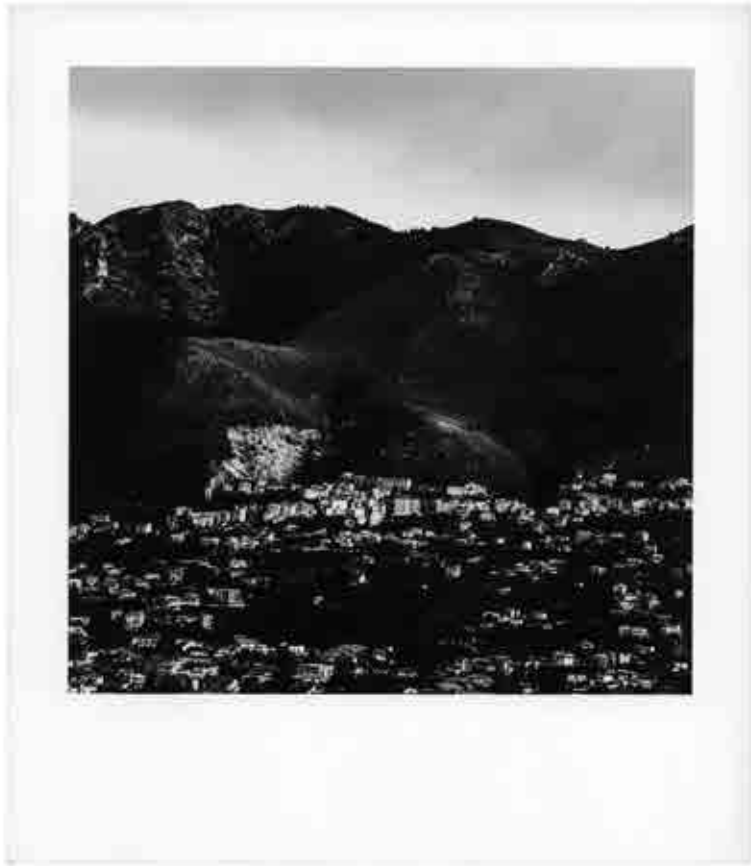
TERRA/TERRE (Anatolia) - Grafitt papíron, 150cm x 210cm, 2018



TERRA/TERRE No.02.
Giclée nyomat papíron
70cm x 60cm
2018



TERRA/TERRE No.03.
Giclée nyomat papíron
70cm x 60cm
2018

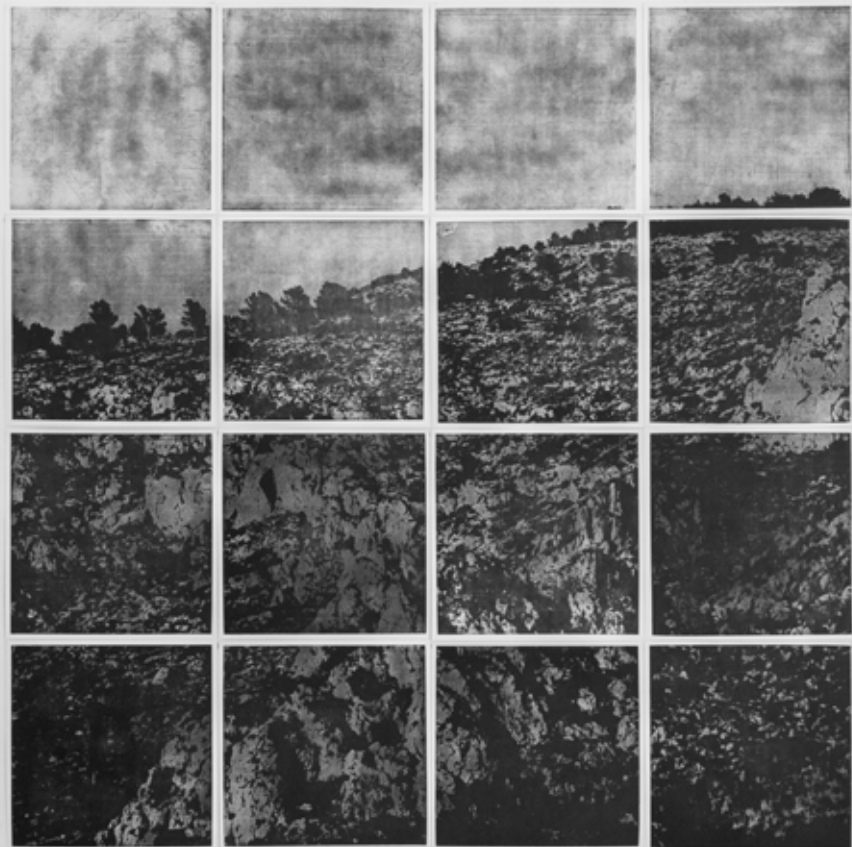


TERRA/TERRE No.04.
Giclée nyomat papíron
70cm x 60cm
2018



TERRA/TERRE No.05.
Giclée nyomat papíron
70cm x 60cm
2018

TERRA/TERRE
Heliogravure papirón
160cm x 160cm
2018



Latvian text, likely a handwritten letter or document, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page.

NOTES ON THE RHETORICS OF POWER



_NOTES ON THE RHETORICS OF POWER

2019-2020

Erő/Hatalom képei.

Kiüresített struktúrája a hatalom retorikájának

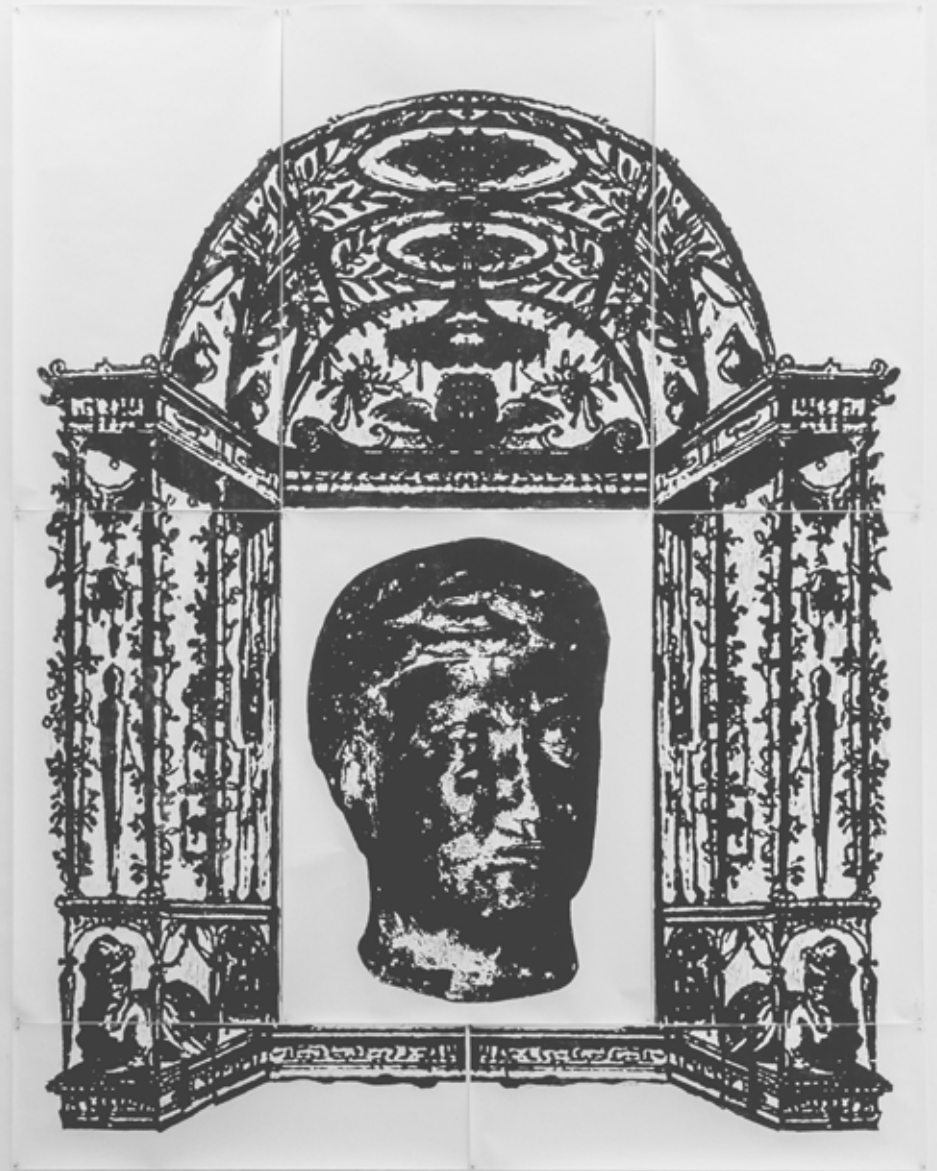
Bármely hatalomé, itt a közös vonást a hatalmakban a retorika alkalmazásában vonom meg. Nem törekszem a teljességre, hanem elszigetelt elemeket egymás viszonyaiban értelmezem ami így a hatalom technikai mechanizmusának a szellemi nagyságát és tragédiáját láttatja az archeológia csendjében.

_NOTES ON THE RHETORICS OF POWER No.01 - Fametszet papíron
(8 dúcról nyomtatva), 320cm x 270cm, 2019

_NOTES ON THE RHETORICS OF POWER No.02 - Fametszet papíron
(4 dúcról nyomtatva), 300cm x 150cm, 2019

_NOTES ON THE RHETORICS OF POWER No.03 - Fametszet papíron
(8 dúcról nyomtatva), 260cm x 340cm, 2020



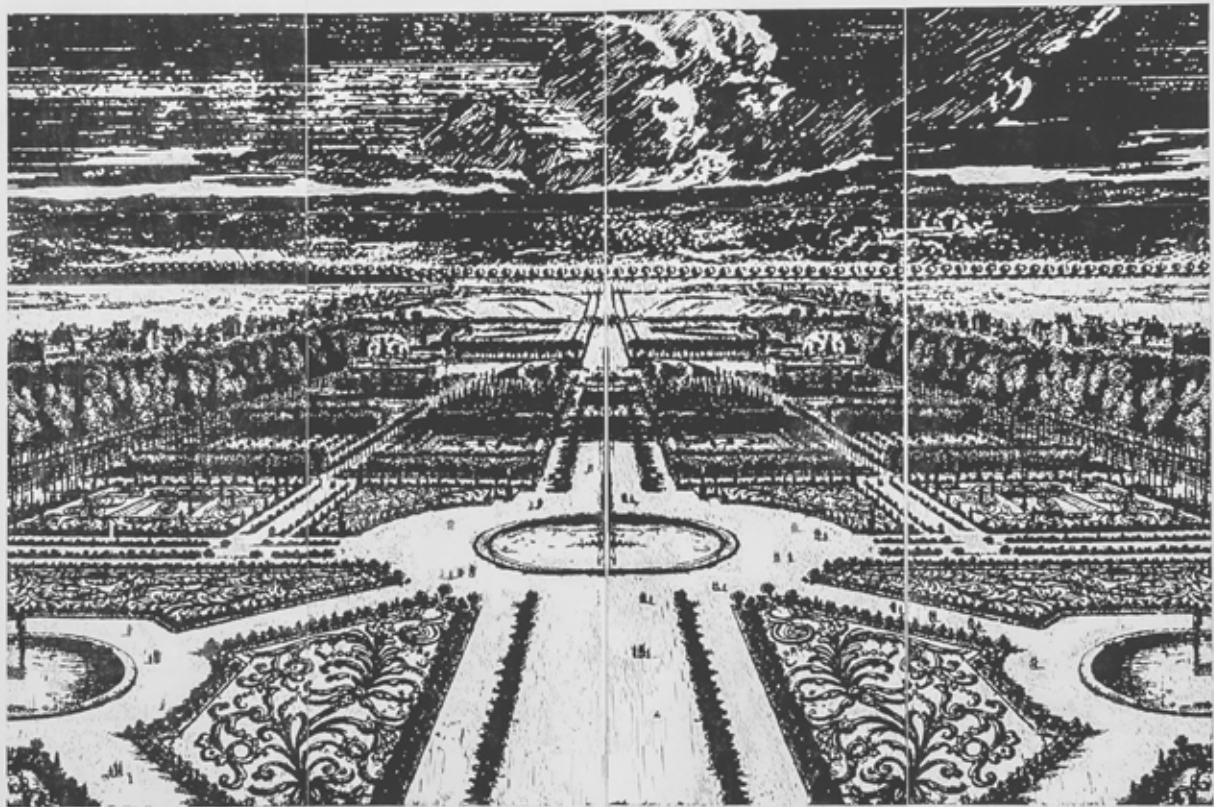


_NOTES ON RHETORICS OF POWER No.01.
Fametszet papíron
320cm x 270cm
2019

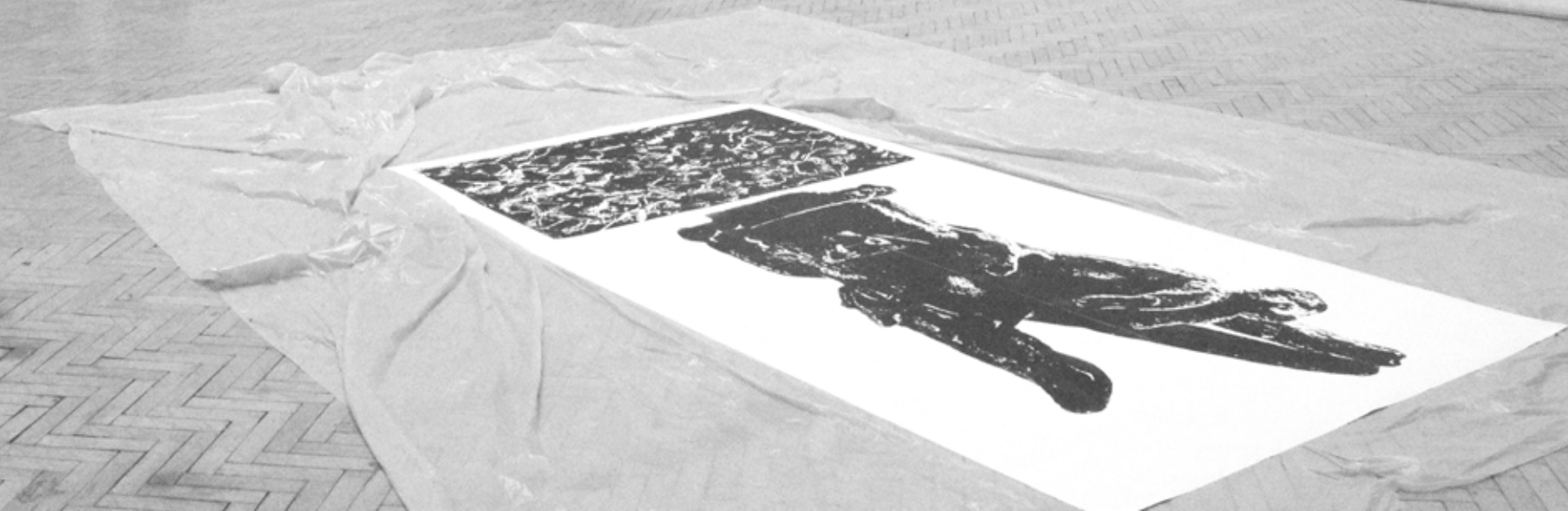
_NOTES ON RHETORICS OF POWER No.02.
Fametszet papíron
300cm x 150cm
2019



_NOTES ON RHETORICS OF POWER No.03.
Fametszet papíron
260cm x 340cm
2020



*Le Jardin de Versailles, 1661-1678
Vue du jardin et du canal
de Stour et de la Chapelle*



ORFEO_NOTES
(2017-)



ORFEO_NOTES No.0195.
Tintasugaras nyomat papíron
21cm x 14,8cm
2020

ORFEO_NOTES

(2017-)

Fotográfiai jegyzeteim amely több mint 2500 képből áll jelenleg, de ez egy folyamatosan bővülő anyag.

Ezekből készült egy installáció amit a 2017 és 2021 között készült képekből való válogatás alkot.

ORFEO_NOTES No0195. - Tintasugaras nyomat papíron, 21 cm x 14,8cm, 2020

ORFEO_NOTES No0440. - Tintasugaras nyomat papíron, 21 cm x 14,8cm, 2018

ORFEO_NOTES No0485. - Tintasugaras nyomat papíron, 21 cm x 14,8cm, 2019

ORFEO_NOTES No0284. - Tintasugaras nyomat papíron, 21 cm x 14,8cm, 2020

ORFEO_NOTES No0328. - Tintasugaras nyomat papíron, 21 cm x 14,8cm, 2020

ORFEO_NOTES No0165. - Tintasugaras nyomat papíron, 21 cm x 14,8cm, 2020

ORFEO_NOTES No0305. - Tintasugaras nyomat papíron, 21 cm x 14,8cm, 2021

ORFEO_NOTES - Installáció (210kép), 210cm x 315cm, 2017-2021



ORFEO_NOTES No.0440.
Tintasugaras nyomtatás papíron
21cm x 14,8cm
2018



ORFEO_NOTES No.0485.
Tintasugaras nyomtatás papíron
21cm x 14,8cm
2019



ORFEO_NOTES No.0284.
Tintasugaras nyomat papíron
21cm x 14,8cm
2020



ORFEO_NOTES No.0328.
Tintasugaras nyomat papíron
21cm x 14,8cm
2020



ORFEO_NOTES No.0165.
Tintasugaras nyomat papíron
21cm x 14,8cm
2020



ORFEO_NOTES No.0305.
Tintasugaras nyomat papíron
21cm x 14,8cm
2021

ORFEO_NOTES
Instal·lació
210cm x 315cm
2017-2021



ORFEO_NOTES
Instal·lació
210cm x 315cm
2017-2021



ALLEGORIA DELLA STORIA



ALLEGORIA DELLA STORIA

2021

A történetírás allegóriája.

A történetírásé amely jelenthet valami megtörténtet, valami megtörténtnek az elbeszélését és az ezt az elbeszélést összefoglalni igyekvő tudományt.

A munkának van egy kronológiája, de egymásmellettségben törekszik a históriára, a történetírásra, evvel a szimultaneitással akarja jelenné tenni, megjeleníteni az időt. Analógiát adva az ember megismerésének a lehetőségeire az eddig felhalmozott idejére vonatkozóan.

Dolgok mik magukban hordják időbeliségüket, de nem az események egymásutánjában fejlődnek ki. Nincs hangsúlyozás viszonyukban, csupán jelentések felhalmozása, és a szelekció szerepének a kiemelése egy narratíva vagy valóság megteremtésében.

„Mindegy, hogy hol kezdem. a mindenségben minden mindennel összefügg. Minden része az egy nagy folyamatnak, amelynek irányát csak sejtjük – amelynek irányáról mindenkinek más fogalma van.”

(Lénárd Sándor: Római történetek)

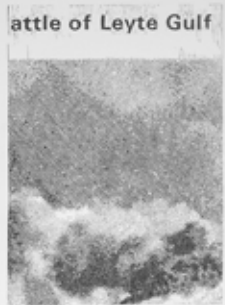
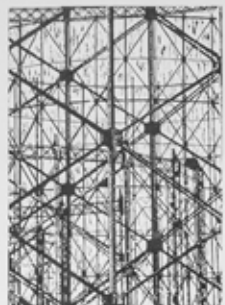
ALLEGORIA DELLA STORIA- Fametszet papíron huszonegy dúcról nyomtatva,
265cm x 430cm, 2021

ALLEGORIA DELLA STORIA - Fametszet papíron, 9cm x 8,5cm, 1625
(Cesare rípa 1625-ös kiadású Iconologia-jából.)

ALLEGORIA DELLA STORIA
Fametszet papíron
8,5cm x 9cm
1625



ALLEGORIA DELLA STORIA
Fametszet papíron
265cm x 430cm
2021





_No.01 (Graffiti Pompei)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.02 (Efebo)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



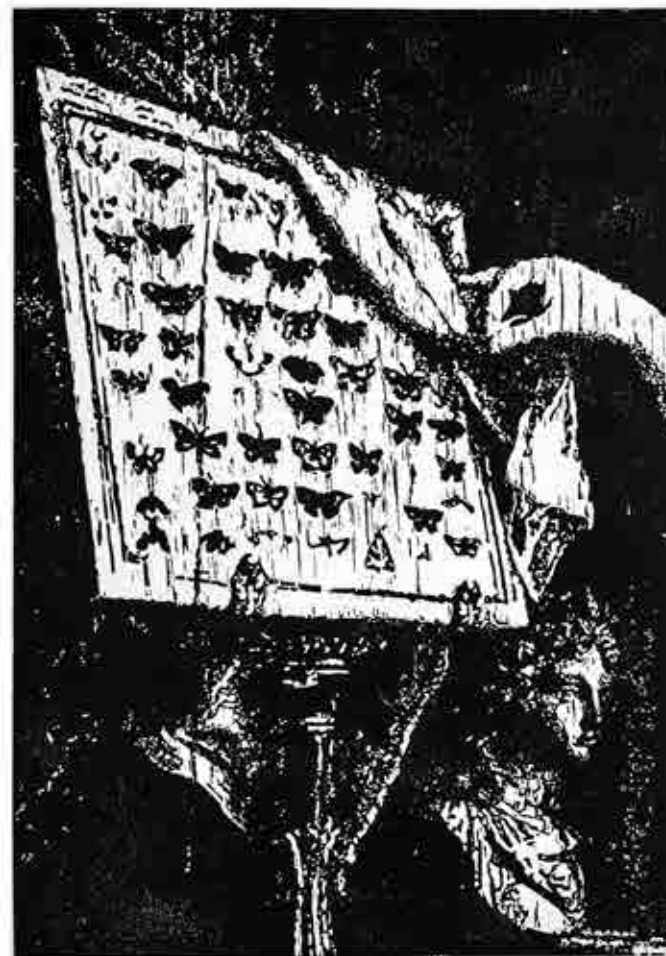
_No.03.(Bambino dell'Araceli)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.04.(Mosaico Pompei)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.05.(Veduta di Roma)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



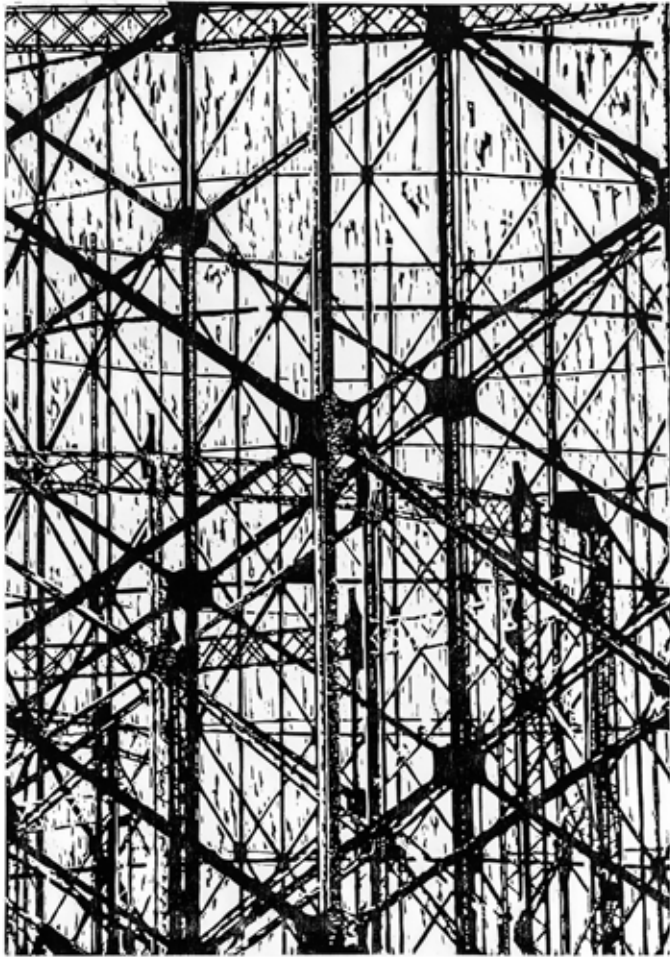
_No.06.(Margherita Sparapani Gentili Boccapadule)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.07.(Esztergom ostroma, 1595)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



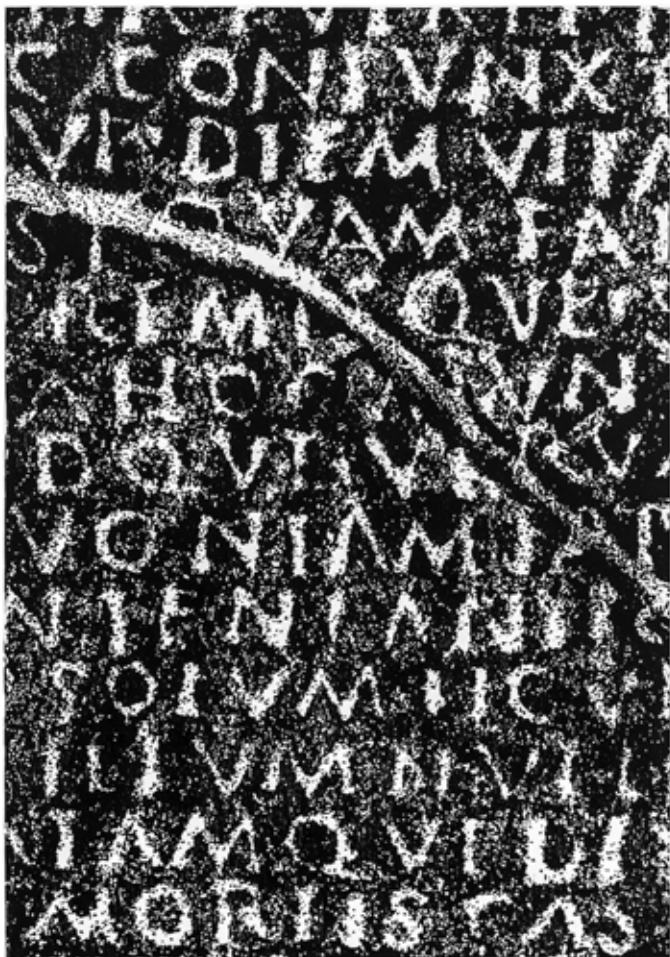
_No.08.(Fresco Pompei)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.09.(Gazometro, Roma Sud)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.010.(Villa Giulia)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.011.(Épigrapha, San Silvestro in Capite)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.012.(Etruschi, Villa Giulia)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.013(Sarcofago Ludovisi)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



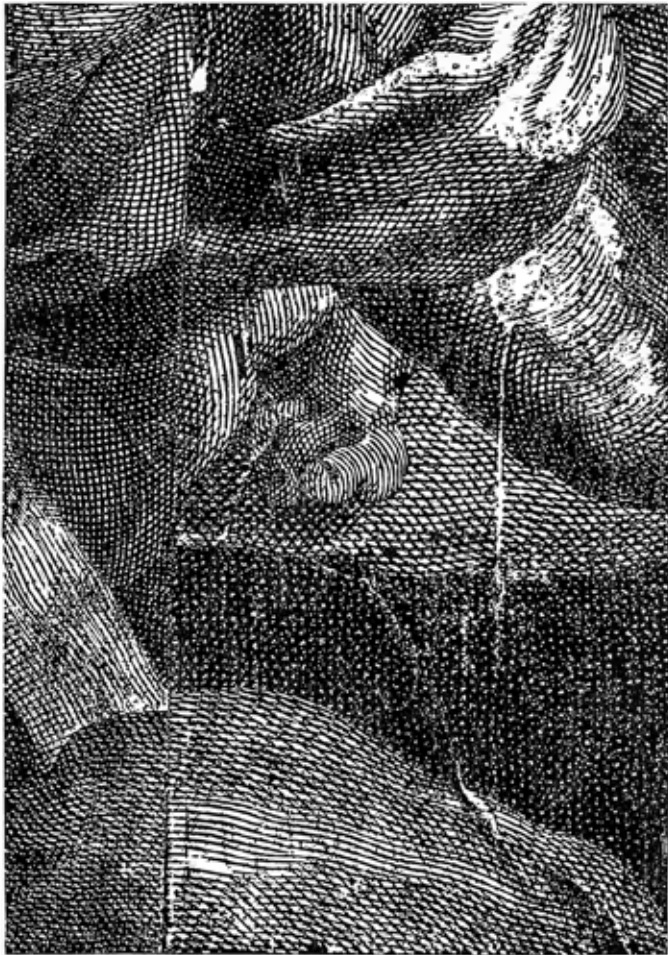
_No.014.(Monreale)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.015.(Terra, 2018.04.07.)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.016.(Palazzo Chiaramonte)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.017.(Peter Paul Rubens, Inalzamento della Croce)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.018.(Eix Voto)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021

Battle of Leyte Gulf



_No.019.(Battle of Leyte Gulf)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.020.(Gemini, Hevelius, Prodrromus Astronomiae)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



_No.021.(Allegoria della Storia, Cesare Ripa)
Fametszet papíron
70cm x 50cm
2021



Allegoria della Storia (Cesare Ripa, Iconologia)
Fametszet papíron
8,5cm x 9cm
1625



PAULO_APOSTOLMART, S_PETRVS, INVOCAZIONE



PAULO_APOSTOLMART, S_PETRVS, INVOCAZIONE

2022

Az Egyház alakulásának korai viszontagságai és első századaiban meghatározó képlekenysége és esetlegessége, alulról való szerveződéséből adódóan érdekelt. A korai emlékek illékonyága ami a szilárd alapot nyújtja az Egyház történeti igazságának. Így kerestem az apostolok korától az antikvitás végéig emlékeiket/dokumentumaikat, vagy későbbi emlékéllátásokat az ekkor történt eseményekhez. Dokumentumok amik önmagukban hordják a keresztény tartalom beemelődsét a kor meglévő művészeti formáiba, formanyelvébe vagy analógiát adnak az emberfeletti erőfeszítésekre amit a katakombák jelenlétével lehet a legjobban ábrázolni. Melyek több kilométer hosszú, több szinten ásott valahol festsített temetkezési helyek.

Így létrejött egy fotógyűjtemény amelyből három motívum felhasználásával elkezdtem csinálni egy három képből álló kompozíciót amiket fametszéssel készítettem.

Szent Péter, Szent Pál élő szemtanúi az Evangéliumok igazságának és valóságának, az Egyház intézményesülésének megkezdői. Az apostoloknak mint szemtanúknak az eltűnése a történelmi szinterről fontos esemény volt. Mivel a keresztény evangélium történelmi igazsága és az Ószövetséghez kötődő számai kerültek veszélybe a különböző szellemi mozgalmak kisajátításai által (Például: gnosztikusok.).

_Szent Pál sírja a Basilica Papale San Paolo fuori le Mura-ban.

_Szent Péternek emléket állító felirat a Szent Ágnes katakombákban.

_Memoria Apostolorum a Szent Sebestyén katakombákban. Szent Péter és Szent Pál kultusz helye a 3. századból.

A három kép három dokumentum, amivel az ókereszténység alakulása és intézményesülése tettenérhető, ábrázolható. Egy fajta történetírása törekedtem ami törekszik a redukálásra és ebben a szűk felsorakoztatásban mutatja meg a tapasztalatát a kornak. Nem a kor emberének a tapasztalatát, hanem a kor megmaradt emlékeiből adódó jelenének a tapasztalatát (tehát a jelent). A múlt jelenbeli tapasztalata. A történelem valóságának és igazságának (Evangéliumok) megőrzése az ókeresztényeknél emlékezés és intézményesülés által.

A metszetek mellett alábbiakban a gyűjtőmunka alatt készült képeim egy részét mutatom még be, amelyeket Rómában található katakombákban, templomokban és gyűjteményekben készítettem.



Basilica di Santa Prassede all'Esquilino
2300 mártír maradványainak az áthelyezésének rendeletét emlékül állító tábla / A
plaque commemorating the decree for the transfer of the remains of 2,300 martyrs
14,5cm x 21cm
Tintasugaras nyomtatás papíron / Inkjet print on paper



Via Ostiense
Szent Péter és Szent Pál
utolsó találkozásának a helye / The place where Saint Peter and Saint Paul last met
14,5cm x 21cm
Tintasugaras nyomtatás papíron / Inkjet print on paper



Tempietro
Szent Péter keresztre feszítésének ábrázolása / A depiction of the crucifixion of St. Peter
14,5cm x 21cm
Tintasugaras nyomtatás papíron / Inkjet print on paper



Noé
4. századi szarkofág részlet / 4th century sarcophagus detail
14,5cm x 21cm
Tintasugaras nyomtatás papíron / Inkjet print on paper

PAULO_APOSTOLOMART
150cm x 200cm
Fametszet papíron / Woodcut on paper
2022



S_PETRVS
150cm x 200cm
Fametszet papíron / Woodcut on paper
2022



INVOCAZIONE
150cm x 200cm
Fametszet papíron / Woodcut on paper
2022



KORAI MUNKÁK



KORAI MUNKÁK

2016-2017

Válogatás ebben a portfolió kontextusában korainak nevezhető munkáimból.

- No.011. - Heliogravure papíron, 10cm x 10cm, 2016
- No.018. - Heliogravure papíron, 21cm x 15cm, 2016
- No.021. - Heliogravure papíron, 55cm x 40cm, 2016
- No.022. - Heliogravure papíron, 55cm x 40cm, 2016
- No.030. - Heliogravure papíron, 30cm x 20cm, 2016
- Melancholia - Fametszet papíron, 41cm x 29,5cm, 2017
- Melancholia - Fametszet papíron, 41cm x 29,5cm, 2017
- Melancholia - Fametszet papíron, 41cm x 29,5cm, 2017
- Melancholia - Fametszet papíron, 110cm x 170cm, 2017



No.011.
Heliogravure papirón
10cm x 10cm
2016



No.018.
Heliogravure papirón
21cm x 15cm
2016



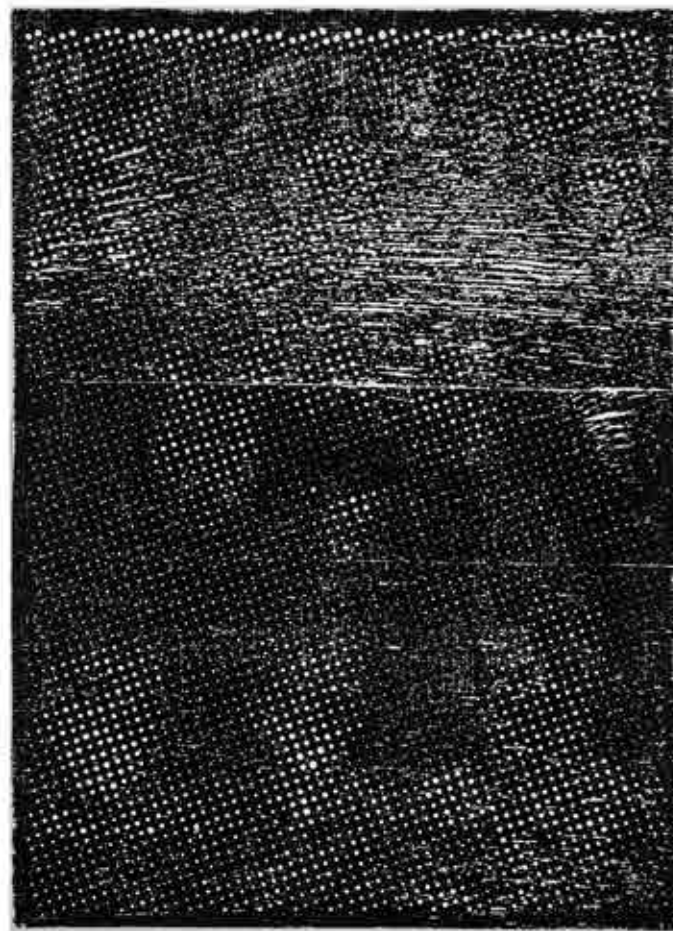
No.021.
Heliogravure papirón
55cm x 40cm
2016



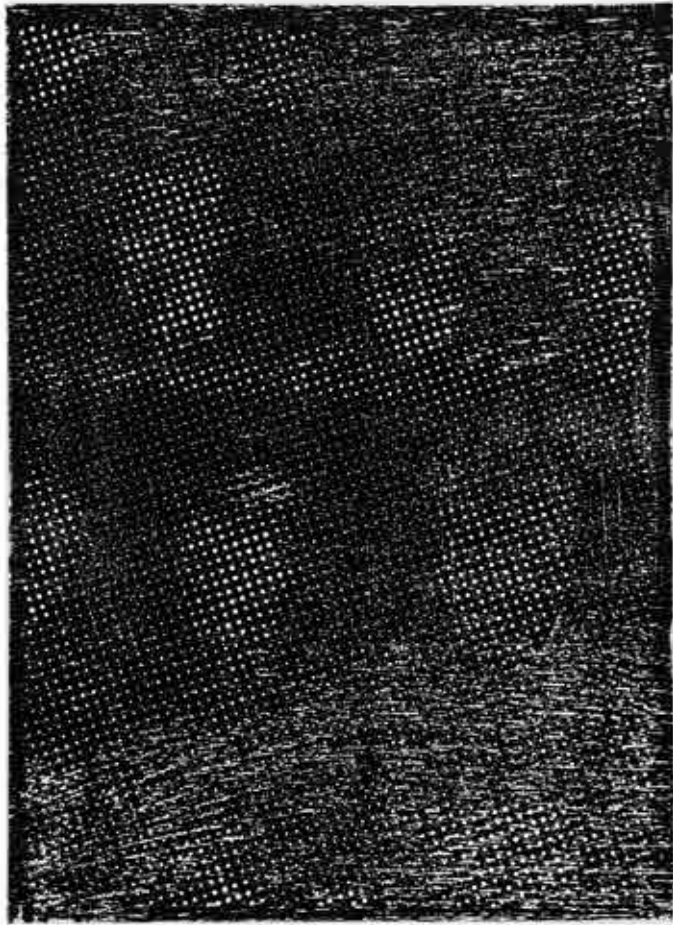
No.022.
Heliogravure papirón
55cm x 40cm
2016



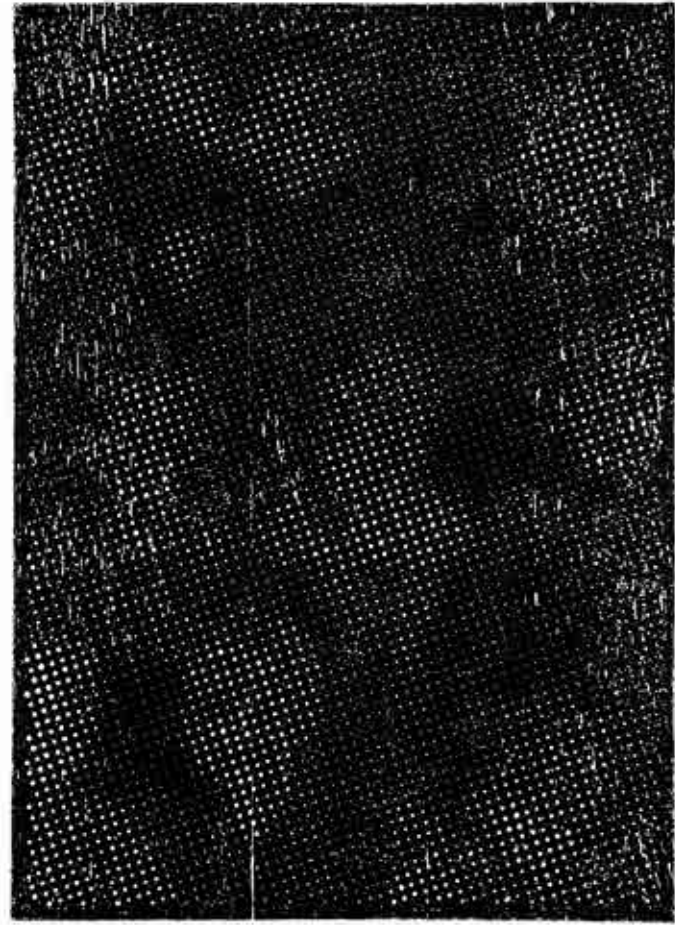
No.030.
Heliogravure papíron
30cm x 21cm
2016



Melancholia
Fametszet papíron
41cm x 29,5cm
2017



Melancholia
Fametszet papíron
41cm x 29,5cm
2017



Melancholia
Fametszet papíron
41cm x 29,5cm
2017



Melancholia
Fametszet papíron
110cm x 170cm
2017

