

Hermann Zsófia
PORTFÓLIÓ
2023



Néma üvöltés 2022
Video installáció
Türje, Fotó dokumentáció készült az Outbreak című csoportos kiállítson



Néma üvöltés 2022
Video installáció
Türje, Fotó dokumentáció készült az Outbreak című csoportos kiállítson



Néma üvöltés 2022
Video installáció
Türje, Fotó dokumentáció készült az Outbreak című csoportos kiállítson



Energy I. 2023
Akriil, vászon
70x120 cm



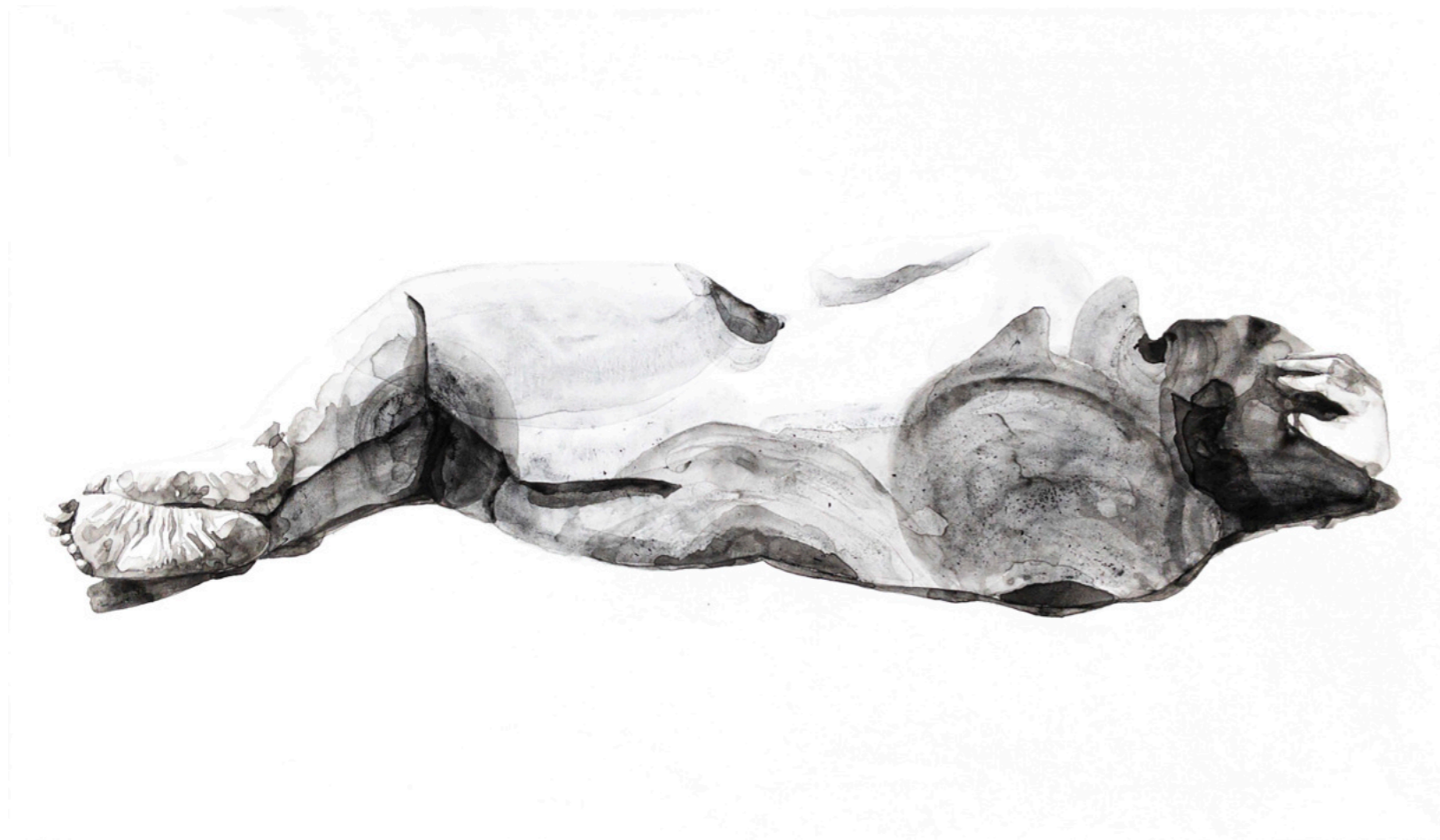
Energy II. 2023
Akril, vászon
70x120 cm



Heart II. 2022
Installáció, méhviasz, szappan
20x13x13 cm



Energy III. 2023
Akriil, vászon
100x120 cm



Energy IV. 2022
Akriil, vászon
70x120 cm



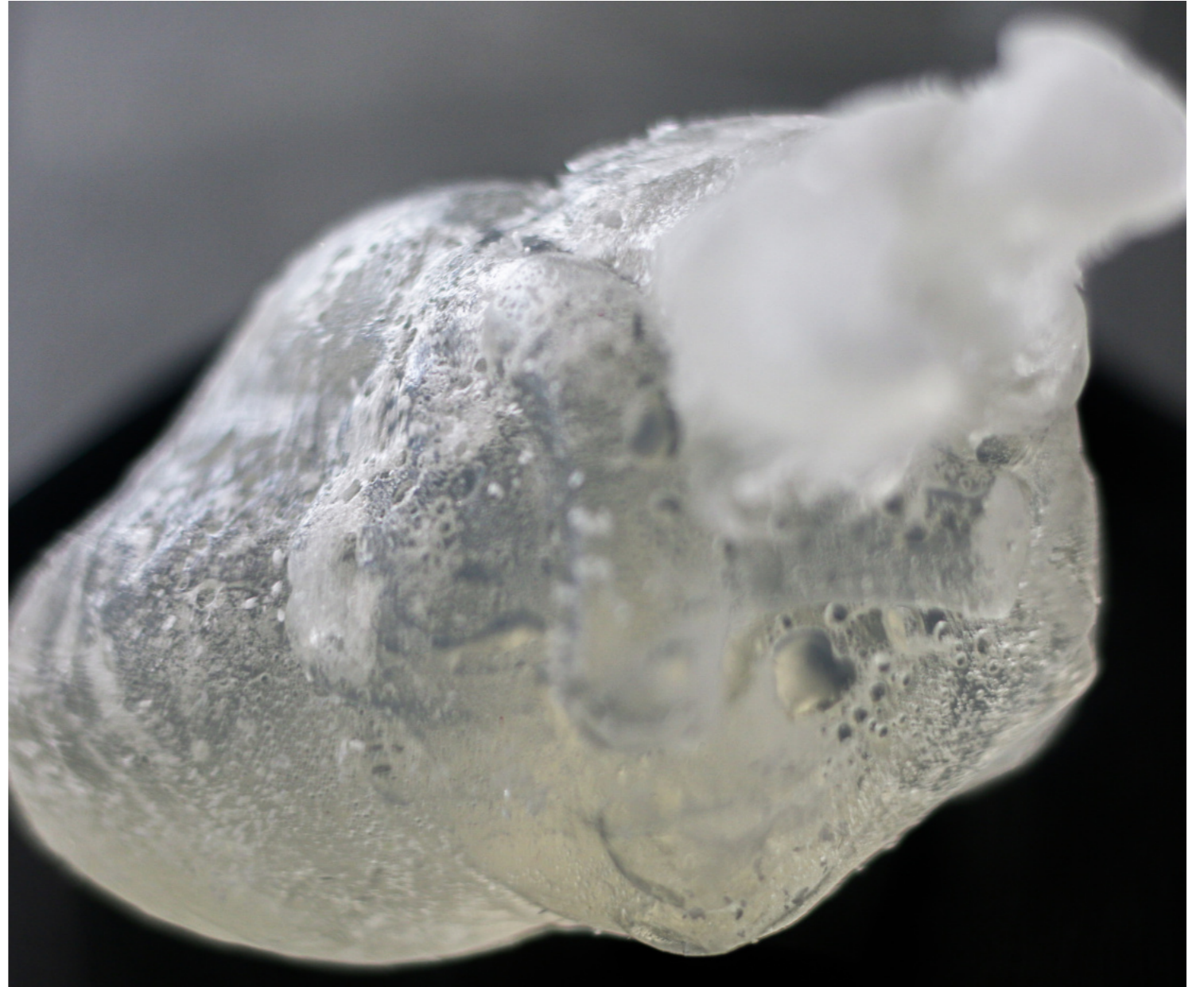
Heart II. 2022
Installáció, szappan, szemét, tus
20x13x13 cm



Árnyék IV. 2022
Akрил, vászon
100x150 cm



Árnyék VII. 2022
Akрил, vászon
100x120 cm



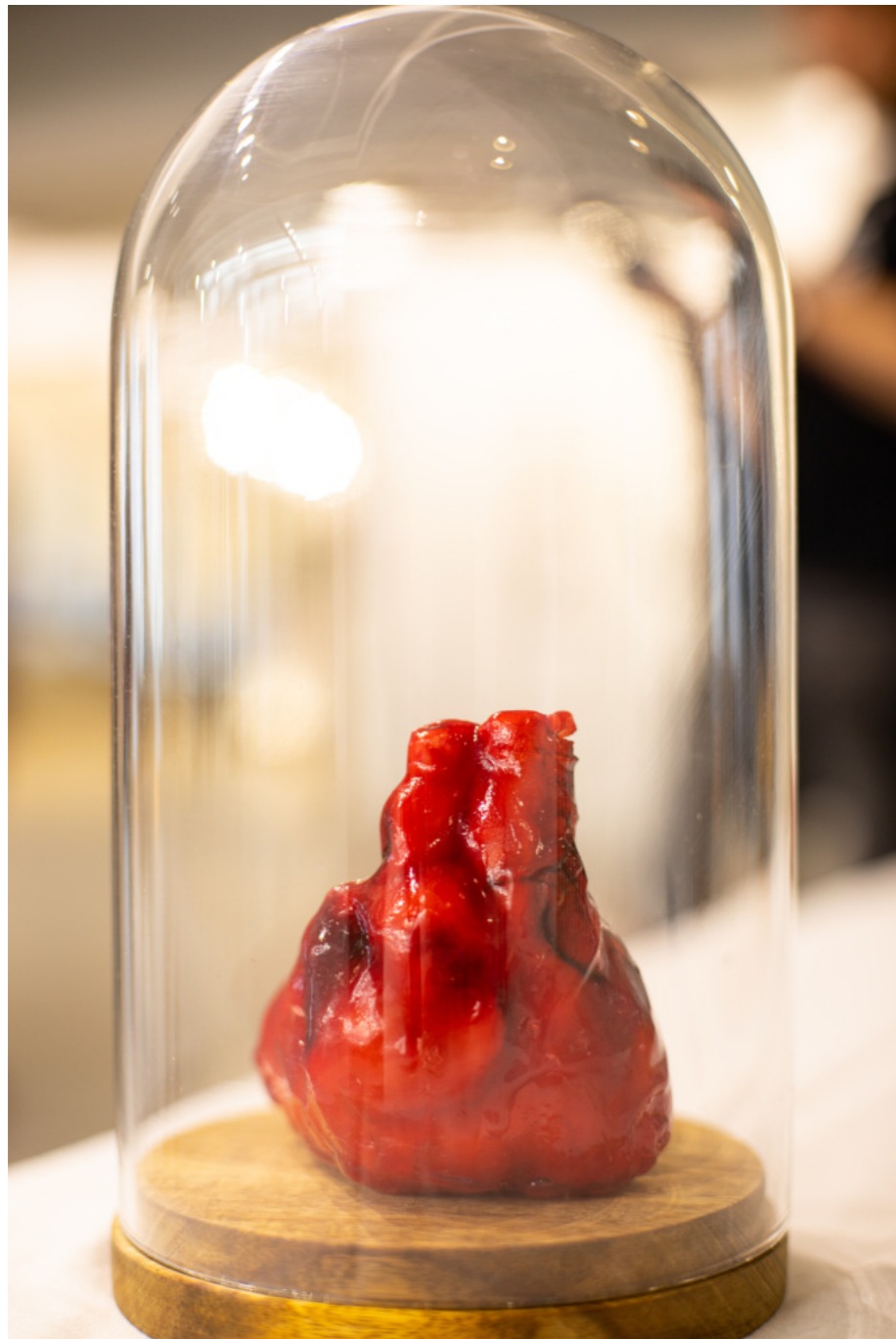
Heart I. 2022
Installáció, szappan
20x13x13 cm



Néma üvöltés I. 2022
Akril, vászon
120x100 cm



Blokk 2022
Akрил, vászon
120x100 cm



Altar of the Sacred Sacrifice 2023
Eat art performansz
Fotódokumentáció az Outbreak című csoportos kiállításonról



Altar of the Sacred Sacrifice 2023
Eat art performansz
Fotódokumentáció az Outbreak című csoportos kiállításomról
Teljes performansz: https://tr.ee/Mo_nnyeP8E



Altar of the Sacred Sacrifice 2023
Eat art performansz
Fotódokumentáció az Outbreak című csoportos kiállításonról



Shy I. 2022
Akriil, vászon
50x50 cm



Shy II. 2023
Akriil, vászon
50x50 cm



Anubisz 2021
Videó és tárgyi installáció
Fotódokumentáció a Testmetaforák című önálló kiállításomról



Anubisz 2021
Videó és tárgyi installáció
Fotódokumentáció a Testmetaforák című önálló kiállításomról



Anubisz 2021
Videó és tárgyi installáció
Fotódokumentáció a Testmetaforák című önálló kiállításomról
Teljes videó: <https://tr.ee/9X7ltFX1Ge>



Anubisz 2021
Videó installáció
Fotódokumentáció a Testmetaforák című önálló kiállításomról



HERMANN ZSÓFIA

ELÉRHETŐSÉGEK

Születés Keszthely, 1986. 09.02.

Weboldal https://linktr.ee/zsofia_hermann

E-mail hermannzsofia@gmail.com

Telefon +36303789087

Cím 1113 Budapest, Hamzsabégi út 45. fsz. 2.

TANULMÁNYOK

2019 Tanulmányi út, New York, Rutgers University/New Brunswick

2018 Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, Személyközpontú művészetpedagógia, Tanár: Kiss Virág

2009-15 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, Festőművész Szak, Mester: Bukta Imre

2013-14 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, Festő-tanár

2013 Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Kolozsvár, Festőművész Szak, Mester: Ioan Sbârciu

2006-07 Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, TTK Matematika (Bsc)

2001-05 Vajda Lajos Gimnázium, Keszthely, reál tagozat

DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK

2023 Artist Taille - Art Residency, Tállya

2023 Osztrák Állami Ösztöndíj kiállítás megvalósítására (Galerie KRAS -Peace)

2021-22 Godot Művésztelep, Mezőszemere

2020 Magyar Művészeti Akadémia MMKI 3 éves ösztöndíj

2019 Godot Young Generation Art Fair Díj, 2. helyezet

2017 Nemzeti Kulturális Alap, Képzőművészeti Díj

2013 Balaton IKON, Művésztelep, Keszthely

2013 Erasmus, Kolozsvár

VÁLOGATOTT KIÁLLÍTÁSOK

ÖNÁLLÓ

2021 Testmetaforák, Godot Labor Galéria, Budapest

2018 Álomképek, 'Kulturális korzó' Kortárs Galéria, Marcali

2017 Áttünések, LAOS, Budapest

2013 Femmes, József Attila Művelődésház, Gyenesdiás

CSOPORTOS

2023 Peace, Galerie KRAS, Bécs

2023 Kitörés // Outbreak, Nyolcszék Galéria, Budapest

2023 Visszatérés - Szemelvények a Zselicről, Vaszary Képtár, Kaposvár

2023 Impresszió, M.11 Galéria, Budapest

2022 Mindenség a semmiségbe, Art9 Galéria, Budapest

2022 7. Godot Art Fair, Godot Institute of Contemporary Art, Budapest

2022 Kol-labor 2022, Godot Labor Galéria, Budapest

2022 11. Groteszk Triennálé, Műcsarnok, Budapest, Vasary Képtár, Kaposvár

2022 A velünk élő Petőfi, MANK, Szentendre, Kaposvár

2021 6. Godot Art Fair, Godot Kortárs Művészeti Intézet, Budapest

2021 Kol-labor '21, Godot Labor Galéria, Budapest

2021 Godot Kortárs Aukció, Godot Galéria, Budapest

2020 Art Market Budapest, Millenium Park, Budapest

2020 Kol-Labor, galérianyitó, Godot Labor Galéria, Budapest

2019 Young Generation Art Fair, Godot Galéria szervezésében, Budapest

2019 XV. Balaton Biennálé, Balatonalmádi

2018 High Five! Válogatás a 2008-2012 a Magyar Képzőművészeti Egyetemen végzett hallgató munkáiból, Budapest

2018 "25 év 50 művész 99 alkotás" MANK Galéria, Hódmezővásárhely, Szentendre, Balmazújváros, Katalógus ua. a címmel

2018 Budapest ArtWeek, Nyitott műtermek délutánja No.12. With LAOS, Budapest

2018 Azon Túl, kiállítás a LAOS csapatával, Budapest

2017 Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál, Nyitott műtermek délutánja No.11. LAOS, Budapest

2016 CafeBudapest Kortárs Művészeti Fesztivál, Nyitott műtermek délutánja No.9, LAOS, Budapest

2015 L Art Open Studios, Aperitif - válogatás a frissen diplomázott hallgatók közül, Budapest

2015 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Diploma kiállítás, Budapest

2014 Ep/egreskert, Kiállítás Bukta Imre osztályával, Eger

2013 Balaton IKON, Keszthely

2010-2013 Magyar Képzőművészeti Egyetem, év végi kipakolás, Budapest

VÁLOGATOTT PUBLIKÁCIÓK

Mozsár Eszter: Hermann Zsófia festményei életre kelnek a térben

[https://www.zaol.hu/helyi-kultura/2023/03/hermann-zsofia-festmenyei-eletre-kelnek-a-terben?](https://www.zaol.hu/helyi-kultura/2023/03/hermann-zsofia-festmenyei-eletre-kelnek-a-terben?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=zaol)

[utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=zaol](https://www.zaol.hu/helyi-kultura/2023/03/hermann-zsofia-festmenyei-eletre-kelnek-a-terben?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=zaol)

Pannon Tükör folyóirat 2022/3 szám

Ki beszélt művészet. Interjú Hermann Zsófia képzőművésszel

<https://youtu.be/tt5coA9h2Rs>

Mozsár Eszter: Belső víziók akvarelleken - Hermann Zsófia keszhelyi kiállításon szerepel

<https://www.zaol.hu/helyi-kultura/2022/03/belso-vizok-akvarelleken-hermann-zsofia-keszhelyi-kiallitason-szerepel>

Kocsis Katica: Hermann Zsófi testmetaforái és Tétényi Gabi szexbabái

<https://kultura.hu/hermann-zsofia-tetenyi-gabriella-noi-test/>

Kolle Gabriella: Az öngyógyítás vásznai

<https://kortars-muveszeti-kerdesek.webnode.hu/hermann-zsofia/>

Godot Kortárs Aukció kiállítási katalógus

Győrfi Laura: Láthatóvá tett láthatatlan? Avagy a császár új ruhája

<https://www.prae.hu/article/12000-lathatova-tett-lathatatlan-avagy-a-csaszar-uj-ruhaja/>

Micse Andrea: Akt festmények online. Interjú a Godot Labor művészeivel

<https://hamuesgyemant.hu/godot-galeria-hermann-zsofia-akt-festeszet-online-koronavirus-interju>

MŰVÉSZETEMRŐL

Hermann Zsófia (Keszthely, 1986.) akril és akvarell alapú festészetét mind a technikából fakadóan, mind a megjelenített témák vonatkozásában érzékenység jellemzi. A festékhasználatból adódó, már-már áttetsző színmezők foltszerűen terülnek el a vásznon és a papíron. A festett felületeken található finom átmenetek, és a festék folyásából születő erezet, illetve a szolid, természetes egyenetlenségű kontúrok az első ránézésre redukálnak tűnő ábrázolást megdöbbentően részlet-gazdaggá teszik, amelynek finomsága csak a képekhez egyre inkább közelítve bontakozik ki. A festmények homogén, semleges, legtöbb esetben fehér háttérrel rendelkeznek, amely még inkább kihangsúlyozza az ábrázolt figurákat és egy meghatározhatatlan, éteri, űr-hatású térbe helyezi azokat, teret engedve a visszafogott színek érvényesülésének. A festmények témája a művész végtelenül személyes belső vízióiból bontakozik ki, amelyben egyaránt helye van a múltfeldolgozásnak, az önreflexiónak és a jelen közegében tapasztalt külső eseményekre való reagálásnak. Hermann Zsófia mindezt olyan képnyelven teszi, amely egyéni módon fejleszti tovább a metafizikus festészet hagyományát, megtartva az egyensúlyt a transzcendentális és az emberi vonatkozások között. Legyen az ábrázolt figura akár ember, akár állat, a szimbolikus jelentésréteg, a szellemi tartalmak mindig jelen vannak művein.

Hermann Zsófia a festészet mellett installációkat is készít, amelyekben sajátos mikrovilágokat teremt talált tárgyakkól, vagy saját maga által készített apró objektvekből, részletekből, máskor pedig fény és árnyék játékkal tölti be a teret. Ezek a művek szintén személyes élményeken alapulnak, megvalósítva egyfajta narratíva nélküli történet mesélést, ahol az egyes elemek intimitása válik beszédessé.

Cserhalmi Luca, esztéta
A Godot Labor Galéria kurátora



Elérhetőségek
[@zsofia_hermann](https://linktr.ee/zsofia_hermann)
hermannzsofia@gmail.com
+3630 378 9087