

Bán Andrea - Szakmai Portfólió



2017. *Kunhímzés, Szűrűhímzés* In: Kunrózsától a bokorvirágig – Kunhímzés, szűrűhímzés és szücszhímzés a Nagykunságban, 9-21. 31-41. Kisújszállás Város Önkormányzata, Kisújszállás:

„Európa nem arra kíváncsi, hogy átvettünk-e mindent, amit az európai művelődés nyújthat, hanem arra, hogy a magunkból mivel gyarapítottuk az európai művelődést.” (Györffy Istvánnak a szellemi végrendeleteként megjelent "A néphagyomány és a nemzeti művelődés" című munkájában olvasható ez a ma is megszívlelendő gondolat.) És, íme egy könyv és a mögöttes tartalma, amivel gyarapítottuk, gyarapítjuk és fogjuk gyarapítani az európai művelődést!! Kunrózsától a bokorvirágig - Kunhímzés, szűrűhímzés, szücszhímzés a Nagykunságban: Kisújszállásnak köszönjük, és annak a sok remek embernek, akik azon voltak, hogy ez a hiánypótló, ismeretterjesztő, színes, tartalmas könyv megjelenhetett! Volt múlt, van jelen és lesz jövő!



Előadásaim egyike: Abádi Akadémia - „A kunhímzés motívumvilága napjainkig” című előadás (Abádszalók, 2017.03.13.)



2019. szept. 19-én vettük át a „A nagykunsági gyapjúhímzés élő gyakorlata” – kunhímzés Szellemi Kulturális hazai reprezentatív listájába való felvétel oklevelét.



2020. szeptember 19-20. Szentendrén került megrendezésre a Szellemi Kulturális Örökség Napok programsorozat, ahol a Szellemi Kulturális Örökség elemei közé felvételt nyert kunhímzés, és a kunhímző közösség (Kunmadaras, Kunhegyes, Berekfürdő, Karcag, Kisújszállás, Túrkeve) ismét bemutatkozhatott. Itt volt elsőként látható a közösség hímzői által közösen újrähímzett, eredeti párnacsupokat bemutató „kunszoba” sarok a párnákat felsorakoztató vetett ággyal. Jó volt együtt lenni...és, jó két ilyen nagyszerű közösség (SZKÖ és a kunhímzők) tagjának lenni!



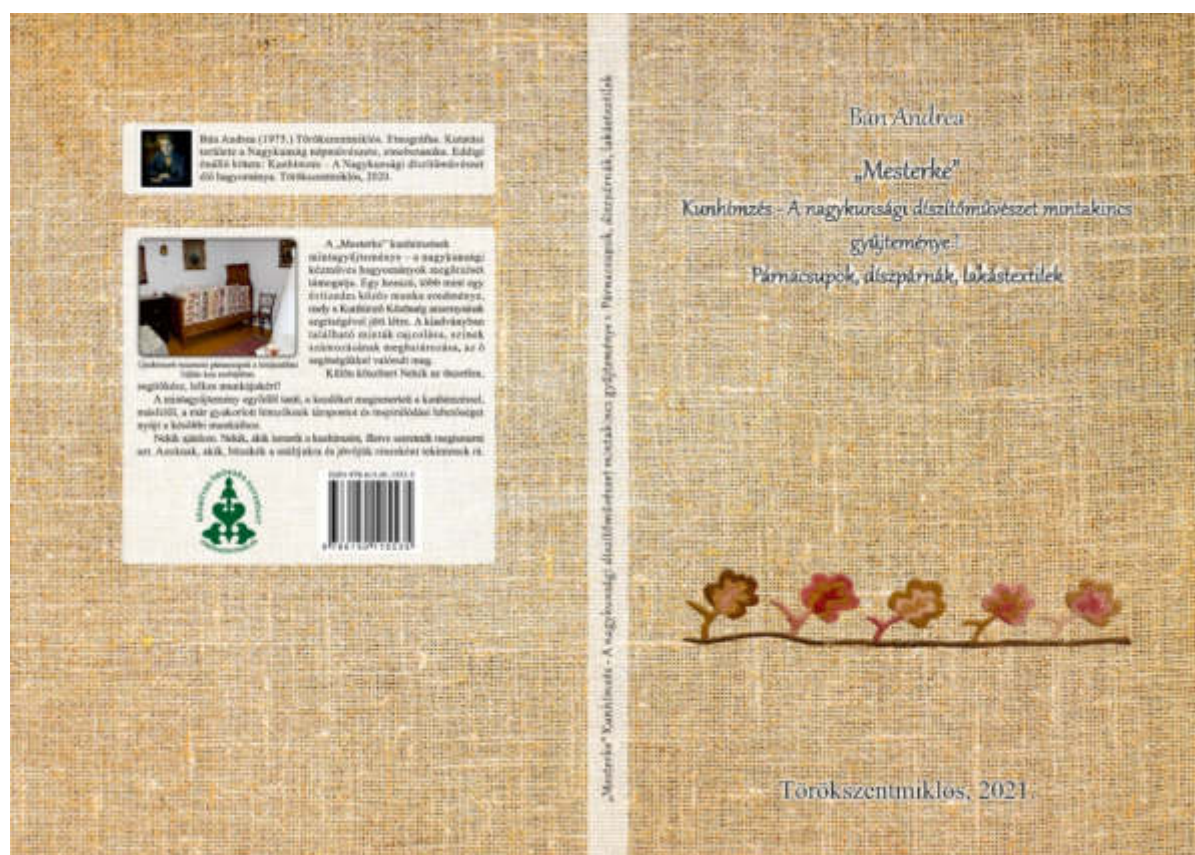
A Roll-Up-jaink



Kézműves Örökség Egyesület elnökeként: „Díszoklevél” –, *A 2014 és 2019 közötti időszakban Törökszentmiklós város kulturális életében végzett munkájáért, a település kisközösségeinek fejlesztéséért, helyi hagyományaink és értékeink ápolásáért, a város közössége felé történő átadásáért.* Markót Imre polgármester, Dr. Libor Imre jegyző, Törökszentmiklós, 2019.09.25.



Hatalmas elismerésben lett részünk. Egyesületünknek (Kézműves Örökség Egyesület, Törökszentmiklós), a Város Napja alkalmából átadták a "Törökszentmiklósért Emlékérmes". (2019.12.06.)



2021-ben jelent meg a „Kunhímzés – A nagykunsági díszítőművészet élő gyakorlata” című könyv önálló mintakincsgyűjteménye, Dr. V. Szathmári Ibolya lektorálásával: „Mesterke” a Kunhímzés - A nagykunsági díszítőművészet mintakincs gyűjteménye I. - Párnacsupok, díszpárnák, lakástextilek. Az újonnan megjelent kiadvány a nagykunsági kézműves hagyományok megőrzését tűzte ki célul. A mintagyűjteményben azok számára, akik nem ismerik jól a kunhímzést, röviden bemutatjuk annak múltját és jellegzetességeit. A mellékletben fellelhető mintagyűjtemény java részt az eredeti múzeumi darabok másolata, de megtalálhatóak közöttük a Háziipari Szövetkezet által tervezett és abból a korból útjára induló, úgy nevezett új stílusú hímzések is. A füzet végén található az „Index” fejezet, melyben ízelítőt adunk a kunhímzés sokszínű és gazdag formavilágú mintakincseiből. Fontos megjegyezni, hogy nem kötöttek a szín-összeállítások, de a színek és a színharmónia igen. A mintákat úgy válogattuk, hogy a rájuk leginkább jellemző szín-összeállítást adjuk és mutassuk példaként, amelyek a számozott mintagyűjtemény alapján ki is hímezhetők. A kunhímzés sok fonalat (Ankor gyapjúfonál) és sok színt használ. A könnyebb eligazodás kedvéért a fonat színárnyalatokat beszámoztuk, táblázatba foglaltuk és mellé írtuk a gyári kódját is. Ez a táblázat szintén a kiadvány végén található. Nem lehet egységesíteni a minták szín-összeállítását. Többféle szinkombinációval léteznek. Ennek tanulmányozására ajánljuk az egy évvel ezelőtt megjelent: „Kunhímzés – A nagykunsági díszítőművészet élő hagyománya” című könyvet, melynek ez a mintagyűjtemény az adattárában található kunhímzés minták „kézzel fogható” és rajzolható különálló kötete. A mintagyűjtemény egy felől tanít, a kezdőket megismerteti a kunhímzéssel, másfelől, a már gyakorlott hímzőknek támpontot és inspirálódási lehetőséget nyújt a későbbi munkáihoz, Nekik ajánlom. Nekik, akik ismerik a kunhímzést, illetve szeretnék megismeri azt. Azoknak, akik büszkéek a múltjukra és jövőjük részeként tekintenek rá. A Mintagyűjtemény egy közös munka eredménye, mely a Kunhímző Közösség asszonyainak segítségével jött létre. A kiadványban található minták rajzolása, színek számozásának meghatározása, az ő segítségükkel valósult meg. Külön köszönet Nekik az önzetlen, segítőkész, lelkes munkájukért!



Bak Zoltánt 2011-ben ismertem meg. A DE BTK Néprajz MA szakdolgozatom témájának 2016-ban a 21. századi szűrrátétes szűrkészítőket választottam, amiben, többek között az ő munkásságát, népi díszítőművészetét is ismertetem. Örömmel fogadtam a lehetőséget, hogy megírhattam egy évtizedes ismeretség után: *Bak Zoltán, a szűrszabómester* című cikkemet. (In: Hála József (szerk.): Honismeret – A Honismereti Szövetség Folyóirata XLIX. évfolyam 2021/3. sz. 76-80., Honismereti Szövetség, Budapest)

(https://honismeret.hu/honismeret-folyoirat/bak-zoltan-a-szurszabomester?fbclid=IwAR2G3QwJjclAxyZtBXt_MNysEAjABWE2eMNQeHf-RC9d0yMF4EJ-jjXW5e8)



Szakmai Műhelynap a Nagykunsági Hagyományörző Társulás támogatásával, és a Kunmadarasi Honismereti Egyesület rendezésében: ismerkedés a Szűrhímzéssel és a szűrrátét készítésével. Segítségünkre volt Bak Zoltán Szűrrátétes szűrkészítő és Faragó Mária szűrhímző. Nagyon jó kis nap volt!! Még több ilyen a Nagykunságon! (2020.09.25.)



Határtalan az örömöm! És, ezt szó szerint kell érteni! A bácskossuthfalvi Tarka Virág Kézimunka Csoport tagjai, a nagykunsági hímző közösségekhez hasonlóan, a kiállító helyiségükben berendezésre kerülő kun szoba sarok vetett ággyára elkészítik a múzeumi kunhímes párnák másolatait. Ezentúl a vajdaságban is meg lehet csodálni Magyarország egyik legrégebbi szőrhímzését.



2021.június elejére a Vajdaságban, Bácskossuthfalván is elkészítettek egy „vetett ágynyi” párnacsupot.



A kunhímzés tovább élésének lehetőségei a 21. században-Konferencia, tervező és alkotó tábor (2021.07.05-09.)

A kunhímzés, „A nagykunsági gyapjúhímzés élő gyakorlata” címen, szeptember 20-án felkerült a magyarországi Szellemi Kulturális Örökség reprezentatív listájára. Ez hatalmas elismerést, de egyben ugyanakkora felelősséget is von maga után. A megírt felterjesztés egyik legfontosabb része az örökség-elem megőrzésének további, tervezett lépései: az elterjedt új stílusú – a háziipari szövetkezet által tervezett hímzések mellett, a régi múzeumi kunhímzések mintakincsének: motívumainak és színvilágának megismerése és megismertetése. Alapos elemzésüket követően fontos, hogy ezek a díszítmények visszaépüljenek a köztudatba és újra a kun identitású ember élő népművészetének alapjait képezzék. Az első lépcsőt a nagykunsági hímző-közösség tavaly, a Vajdaságban Bácskosuthfalva hímző csoportja az idén nyáron lépte meg. Az újrakészített, 1-1 vetett ágynyi párnacsup, mely java részét a 18-19. századból való, múzeumaink által gondosan őrzött ritkaságok, ez által elérhetővé váltak az érdeklődő nagyközönség számára is. A Konferencia és a Tábor a „Megőrzés”-t szeretné támogatni és elindítani egy folyamatot, melynek a végeredménye a régi múzeumi darabok motívum- és mintakincsének felhasználása a tervezésben, a jelenkor kívánalmainak megfelelően. Ez egy kísérlet, az út keresése. Annak az útnak a keresése, amit hazánkban már egyéb ismert hímzések bejártak. A konferencia előadói ennek az útnak az alapköveit kívánják letenni, segítséget nyújtani az elinduláshoz és a célba éréshez. A tábori napokon, a közös gondolkodás, tervezés mellett, oktató segítségével sajátíthatjuk el a jó tervezés fortélyait, az anyagválasztástól a színek összeállításáig. A tervezéskor a régi motívumoknak, mintáknak összhangban kell lenniük egymással, megőrizve a kunhímzés jellegzetességét. A cél: a közös munkánk végeredménye, egy ízléses, dekoratív, a mai kor elvárásainak megfelelő alkotás.

A tábor megnyitására **Dr. Csonka-Takács Esztert**, a magyarországi UNESCO Szellemi Kulturális Örökség elnökét **kértük fel**.

előadók voltak:

- **Dr. V Szathmáry Ibolya néprajzkutató:** A hagyományos hímző kultúránkat továbbélő alkotások tervezése, azok legfőbb szempontjai napjainkban.
- **Jenei Anikó:** A délföldi szőrhímzések feldolgozása és felhasználásának lehetőségei a lakástextileken a 21. században.
- **Tankó Judit, Munkácsy és Kis Jankó bori díjas iparművész:** Tervezés és megvalósítás a hétköznapi és az ünnepi öltözetünkön, kiegészítőinken.
- **Bán Andrea néprajzkutató:** A kunhímzés múltja, jelene és jövője
- **Vetró Mihály Népi kézműves-nemezkészítő szakoktató:** gyapjúfonal festése növényekkel.



A 2021-ben megrendezett „A kunhímzés tovább élésének lehetőségei a 21. században-Konferencia, tervező- és alkotó tábor” alatt született kollekciónak egy részével részt vettünk a XVIII. Kárpát-medencei Népi Textilfesztiválon, Békéscsabán, ahol a ruhák kiállításra kerültek. A teljes kollekciónak bemutatására 2022. augusztus és szeptember hónapjaiban kerül sor.

2023-ban a Csoóri Alap támogatásával indítottuk be „Komplex kézműves szakkör - műhelymunkák a népi kézművesség megismertetés a Kézműves Örökség jegyében” nevű foglalkozásainkat. A komplex szakkör folyamatosan működik. Tematikája, hogy a résztvevő, vendég oktatók kézművesek által, havi váltásban (havonta 4 alkalommal) betekintést kapjanak, kipróbálhassák, valamennyire elsajátítsák a bemutatott kismesterségeket, díszítőművészetet, kézművességet. Reményeink szerint, egy-egy tematikus szakkör is ki fog alakulni belőle. A programsorozat másik része a már kialakult tematikus szakkörök folytatása, úgy mint: szövés, hímzés, bőrdíszmű és szíjkészítés, nemezelés, kosárfonás.



2022-ben Kunhegyesen, „A nagykunsági szűcsművészek felhasználásának lehetőségei: konferencia, tervező és alkotó tábor” néven tartottuk meg. A tábor témája a nagykunsági kisbunda ornamentikája, annak felhasználási lehetőségei a 21. században.

Konferencia levezető elnöke Dr. Bartha Júlia turkológus, orientalista etnográfus volt. Előadói:

- Brczán Éva az "Arany Kezek" Kézműves Műhely vezetője: A deszki arany hímzés értékméntése.
- Dr. Illés Károlyné Népi Iparművész, Jenei Anikó hímző szakoktató: Békés megyei szűcsművészek régen és most.
- Dr. V. Szathmári Ibolya etnográfus: A helyes tervezés népi szemléletét mutatja be, segít a zsűriztetési kritikák betartásához.
- Hortiné Dr. Bathó Edit etnográfus, a Jász Múzeum igazgatója: A jász szűcsművészek továbbélése a 21. században.
- Bán Andrea etnográfus, DE PhD aspiránsa: A nagykunsági szűcsmesterek, szűcsművészek
- Monoki Annamária művelődésszervező, Kisújszállás: A kisújszállási szűcsművészek
- Szentpéteri Flóra a Debreceni Egyetem 3. éves néprajzos hallgató, Kunhegyes: A kunhegyesi szűcsök –
- Laczkó Bertalanné, Kunmadaras: Szűcsök és munkáik Kunmadarason.

A konferenciát követi és témájában ráépül a Nagykunsági szűcsművészek tervezői és alkotói tábor.

A tábor szakmai vezetője Dr. Illés Károlyné Népi Iparművész, Jenei Anikó hímző szakoktató, Monoki Annamária művelődésszervező, Bán Andrea néprajzkutató.

A lezárásaként, a tábor ideje alatt elkészült kézimunkákból berendezésre kerülő kiállítás már a nagykunsági szűcsművészek feldolgozásának lehetőségeit, annak jövőkép alapját mutatja be.



16. Óballai Falunap (2020.09.05.)



A 2018-ban egy új helyszín bővült a látványosságok sora az Óballai Falunapon. A Fő út 11. szám alatti házunk udvarát nyitottuk meg az érdeklődők előtt. A „Kézműves Udvar”-t egy hagyományteremtő kezdeményezésként indítottuk el. A házigazda Bán Andrea és Hrenk Attila tulajdonosok, egyesületi tagok, valamint a Kézműves Örökség Egyesület. Elsőként a Nagykun településeket kaptak meghívást arra, hogy hozzák el hozzájuk a kunok hagyományait. Kisújszállást a Morgó Hímzőkör, Csipkeverők, Foltvarrók és szalmafonók képviselték; Kunhegyest a kunhímzők, a népdalkör, a néptánc együttes és a citera zenekar; Kunmadarast kunhímzői, foltvarrói, Túrkevét pedig kunhímzői és néptáncosai. Az udvarra látogató érdeklődők, nem csak vásárolhattak a termékekből, de

meg is nézhették azok elkészítését. Csörögtek a csipkeverő orsók, színesedtek a kunhímes terítők, kis darab anyagok álltak össze egy nagy alkotássá. Közben bemutatkoztak a nagykun települések. Kisérő programként elsőként Dr. Örsi Julianna PhD, a néprajztudomány kandidátusa, ny. múzeumigazgató előadását hallgathatta meg a közönség, *A Nagykunság, mint néprajzi csoport címmel*, majd a kunhegyesi Búzavirág Népdalkör és a Hajdina Citerazenekar műsorát tekinthették és hallgathatták meg a jelenlévők.

Természetesen, az udvaron a Házigazda Egyesület tagjainak a kiállítása, kézműves bemutatója - szövés, kosárfonás, hímzés, nemezelés, gyapjúfilc ékszer készítés, porcelánfestés, kovácsolás – is megjelenik. Házi készítésű szörppel és süteményekkel kínáljuk az Udvarra érkezőket.

A jól sikerült rendezvényhez évről-évre egyre több kézműves és népművész egyre több helyről csatlakozik, mint a Kézműves Udvar kiállítója: kosárfonó, fazekas, fafaragó, asztalos, szűrkészítő, lószőrkészítő, mézeskalácsos, vándor néprajzi gyűjtemény. Már nem csak a Nagykunszágról érkeznek hozzánk, hanem szerte az országból.

Elindultunk azon az úton, ami a célunk is volt, hogy itt az Alföld szívében a „Kézműves Udvar” kézművesek találkozóhellyé váljon. Ezzel együtt megfogalmazódott bennünk a dilemma: lassan kicsi lesz a hely, ezért a faluban más családi házak udvarán is Kézműves Udvarokat hozunk létre, így szélesítve a programlehetőségeket és a látnivalót.

Tavalyi rendezvényünkön közel 60 népművész, népi kézműves vett részt.

Az idei rendezvényünket szeretnénk három naposra kibővíteni. Nyitott műhelyeket hozunk létre, ahol a vendég kézművesek, díszítőművészek saját mesterségeiket mutatják be, régi és új technikákat felvonultatva. Interaktív lesz. Az érdeklődő közönség nem csak a szemével gyönyörködhet, de ki is próbálhatja a különféle kézművességeket. Fontos az élményszerzés! Célunk, hogy egyre szélesebb körben ismertessük meg Magyarország népi kézműves hagyományait, és egyre több embert tudjuk bevonni az aktív alkotók körébe.

Törökszentmiklós, 2023. 02.25.



Bán Andrea
etnográfus

Debreceni Egyetem
Történelem – Néprajz Doktori Iskola
Néprajz PhD aspiráns

Bán Andrea - Szakmai önéletrajz

Alulírott Bán Andrea a kertészmérnöki diploma (Kecskeméti Kertészeti Főiskola Kertészmérnöki Kar – 2007.) megszerzése után, 2011-től a Debreceni Egyetem BTK Néprajz szakos hallgatója lettem. 2014. június 28-án, a Néprajz alapszakos bölcsész diploma mellett, a Muzeológia specializációt szereztem meg. Az Egyetemen folytatva tanulmányaimat, 2016. június 25-én okleveles néprajz mesterszakos bölcsész kurzus elvégzése mellett, a Kulturális örökség szakértő szakirány specializációból is sikeres államvizsgát tettem és diplomát szereztem, majd 2019-ben, a DE BTK, Hon- és népismeret tanári MA szakot (2 félév) végeztem el. 2020. szeptemberében kezdtem el a Debreceni Egyetem Történelem – Néprajz Doktori Iskolájában a Néprajz PhD képzését, harmadéves aspiráns vagyok, kutatási témaköröm a Nagyknúság és a Vajdaság etnobotanikája, díszítőművészete, hagyománya, hagyományos kultúrája és ezek megjelenési formái, továbbélése a 21. században.

Jelenleg is szülővárosomban, Törökszentmiklóson élek és dolgozom főállásban a "Cserhaj" Biztos Kezdet Gyerekház vezetőjeként. Az intézményben zajló munkába a szociális látásmód mellé a néprajzi, kulturális antropológiai szemléletet is bevitettem és annak segítségével végezzük a mindennapi feladatainkat a hozzánk járó családokkal és a terepmunkáink alkalmával a "szegregátumban" élőkkel.

Óraadóként a kenderesi Szent Imre Katolikus Általános Iskolában és a fegyverneki Orczy Anna Katolikus Általános Iskolában hon- és népismeretet, valamint vizuális kultúrát tanítok 5-8. osztályos tanulóknak.

Érdeklődési, kutatási területek:

Végzettségem és érdeklődési körömből adódóan a néprajzon belül kutatási területem a díszítőművészet, az agrártársadalom, a mezőgazdaság és a kertkultúra fejlődése, valamint az etnobotanika helye a 21. század emberének népi műveltségben.

A különböző népcsoportok díszítő motívumaiban ábrázolt, a környezetben fellelhető növényvilág és a hozzájuk tartozó tárgyi kultúra jelenkori felhasználása, megjelenítése érdekelt: a természet közeli életmód, azon belül a flóra és az ember kapcsolata, annak alakulása napjainkig. Hogyan hatott a táj és a növényzet átalakulása, a technika fejlődése, a napjaink felgyorsult élete által diktált életkörülmények a paraszti, parasztpolgári társadalom népi díszítő- és tárgyalakító népművészetére. Munkám során fontosnak tartom a változás rögzítését, a következtetések levonását. Néprajzi kutatómunkám elsősorban a Nagyknúságra (Berekfürdő, Karcag, Kisújszállás, Kuncsorba, Kunhegyes, Kunmadaras, Kunszentmárton, Kisújszállás, Mesterszállás, Túrkeve) és azok testvértelepüléseire, a 18. században kitelepült kunok által, a mai Szerbia területén létrehozott négy településre, a Bácskában lévő: Bácskossuthfalvára, Bácsfeketehegyre, Pacsér, Bácsstopolyára, koncentrálódik.

Kutatómunkám sokrétű, egymásra épülő elemekből áll. Fő célja a nagyknúsági ember növényismeretének helye a népi műveltségben. A régi, a tiszta forrás feltárása.

A néprajz minden területén mesterek bukkannak fel és tanítványok csoportjaival új utakat hoznak létre és indulnak el rajta.

Az eltelt évszázadok alatt a folyamatos technikai fejlődés, globalizáció, iparosodás hozományaként, vagy akár az adott divat diktálta kívánalmak miatt, az emberek természethez, saját szokásaikhoz, megszokott életvitelükhöz való hozzáállása folyamatosan változott. Felgyorsult az életük, életvitelük, normáik átalakultak. A természethez fűződő kapcsolatok megváltozott, de az ősi tudás generációról-generációra öröklődik egyes családokban.

Fontosnak tartom, hogy az itt élő és dolgozó, alkotó, régi mesterségeket űző kézművesek, népművészek, iparművészek munkássága, általuk őrzött ősi tudás összegyűjtésre és adattárazásra kerüljön. Terepmunkám során szeretném az egykor néprajzos elődeim által gyűjtött és még megtalálható nagykunsági népművészeti értékeket ismételten felkutatni és állapotfelmérést végezni. (pl. hogy a Györffy István által közölt kun fejfák motívumai fellelhetők-e még a temetőkből). Vizsgálódási területembe a Gyöngyösbokréta mozgalom, a háziipari szövetkezetek, szakkörök, pályázatok, irányító szervezetek (NIP, NESZ, Hagyományok Háza), iskolai oktatás, népművészeti szaklapok (pl.: Muskátli), kiadványok motiváló hatása, az általuk közvetített ismeret elterjedése. Munkájuk során hogyan alakították/alakítják a népművészetet, milyen irányzatok alakultak ki, honosodtak meg tájunkon.

A jelenleg is alkotók mindennapi életét, munkásságukat, eszközeiket, alapanyagaikat, általuk készült tárgyak, alkotásaik hasznosítását felgyűjtöm és összehasonlítom a régebbi korokéval. Rögzítem a változásokat, stílusváltásokat. Az azonos szakmát űző mesteremberek családjában a tudásátadás-átvételt is nyomon követem.

Érdekel a jelenkori életkörülmények kutatása: a társadalmi rétegek, népcsoportok, kulturális és etnikai csoportok mai helyzete, az, hogy az egyre nehezedő globalizációs nyomásnak miként tudnak ellenállni, milyen válaszokat adnak a kisközösségek a társadalom kihívásaira. Munkahelyem lehetőséget ad a helyi cigányság, azon belül a romungro emberek megfigyelésére, mindennapi életükbe való betekintésre és az általuk konzervált, napjainkban is élő hagyományok, szokások, stb. gyűjtésére.

Doktori témám kutatásával egy különleges tájegység, a **Nagykunság** népi műveltségének olyan szegmenség tárom fel, amely kiváló elődök munkája révén részterületeiben ismertek, az etnobotanikai megközelítésből még nincs összefoglalva.

Meggyőződésem, hogy majdani doktori disszertációm hiánypótló, ezáltal jelentősen hozzájárul e kistáj kultúrájának ilyen irányú megismeréséhez.

Néprajzi munkásságom eddigi eredményei:

- A DE BTK Néprajz—Muzeológia BA szakdolgozatom „*Hímes párna három sorral*” A *kunhímzés és motívumvilága*.
- DE BTK Néprajz – Kulturális örökség szakértő MA szakdolgozatomat a 21. század cifraszűr készítői munkásságából írtam. A szakdolgozat megírása után is folytatom és felgyűjtöm a jelenkor rátétes és hímzett szűrők készítőit, az általuk használt, komponált motívumokat és mintákat, a cifraszűr mai életét.

- Tagja vagyok egy UNESCO török-magyar néprajzkutató programnak, ahol az első fázisban közös pontokat kerestünk a két nép táplálkozáskultúrájában. Következő programként a díszítőművészet egyezőségét kutatjuk.
- 2017-től a törökszentmiklósi Kézműves Örökség Egyesület elnöke vagyok.
- A szülővárosomban, Törökszentmiklóson és megyém, Jász-Nagykun-Szolnok megyében élő emberek összetartozásának biztosítója saját kultúrájuk felelevenítése. Ez a kultúra a mai társadalomban különféle módon megtalálható: átörökölt díszítőművészetükben, ruházódásukban, műveltségükben, hagyományaikban, szokásaikban. Ezek észrevétlenül belekerülnek a mindennapjaikba: családi-, szabadidős tevékenységeik, vállalati-, társadalmi programjaikba, azoknak részévé válnak, különös színtelként a magyar népi kultúrának. A törökszentmiklósi *Kézműves Örökség Egyesület elnökeként* szem előtt tartva a néprajzi értékeink jelenbeli megjelenítését, elhelyezését és jövőbeli tovább örökítését, megőrzését, kívánom munkámmal erősíteni és segíteni.
- „Emlékeztünk tárgyai” címmel Törökszentmiklóson olyan tárgyak és hozzájuk tartozó történetek, emlékek gyűjtését végzem, melyek Törökszentmiklós néprajzi és történeti múltját fogják szélesíteni, kiegészíteni. Idén ünnepli városunk az újratelepülésének 300. évfordulóját. Ennek tiszteletére a felgyűjtött anyagból egy kiállítás lesz látható, majd egy kiadvány fog készülni belőle.
- „AZ Én utam” – életút történetek gyűjtése Törökszentmiklóson és a Nagykunság, Vajdaság területéről, melynek feldolgozása a későbbiekben történik, de a kutatási témával kapcsolatos adatok cédlázása folyamatos.
- Tagja vagyok a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Népművészeti Egyesületnek, a Nagykunsági Népművészek Egyesületének, a Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesületnek, a Túrkevei Tudományos Egyesületnek.
- A Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület és a Túrkevei Tudományos Egyesület tagjaként, részt veszek az évenként megszervezésre kerülő Nagykunsági Kutató Táborban.
- A megyében még alkotó népművészek munkásságának összegyűjtésével (fotó, mintarajz) megörökítésével egy adattár létrehozása a célom, melyen folyamatosan dolgozom.
- Adatgyűjtéseim során nagy hangsúlyt fektetek az idős emberek élettörténetére a Nagykunságon.
- *A kunhímzés a Szellemi kulturális örökség listára történő felterjesztését* készítettem el és adtam be. 2019. szept.20-án a kunhímzés a SZKÖ eleme lett: „A nagykunsági gyapjúhímzés élő gyakorlata” címen.
- Feladatom a *nagykunsági és vajdasági hímzők, hímző civil szervezetek összefogása*, a Nagykunságon lévő három népi hímző díszítőművészet: kun-, szűcs- és szűrűhímzés felelevenítése, és azokat a 21. század kun embere mindennapjai részévé tenni. Ennek érdekében tervezem pályázatok, rendezvények, továbbképzések, konferenciák, bemutatók szervezését. Ennek egyik állomása volt
- *A kunhímzés tovább élésének lehetőségei a 21. században* című- Konferencia, tervezői- és alkotói tábor (Törökszentmiklós, 2021.07.05-09.), az ez alatt létrehozott első Kun kollekció bemutatására a XVIII. Textiles Konferencián (Békéscsaba, 2022.március 4-6.) került sor.
- Szervezés alatt van *A nagykunsági szűcs-hímzések felhasználásának lehetőségei a 21. században* című konferencia, tervező- és alkotó tábor. (Törökszentmiklós – Kisújszállás, 2022.06.20-24.)
-

Publikációk:

- 2014 „*Hímes párna három sorra*” - *A kunhímzés és motívumvilága*, szakdolgozat BA, Debrecen, Debreceni Egyetem Néprajz Tanszék – A debreceni Egyetem Néprajz Tanszéke Kézirat!
- 2015 *A Jászkunság identitása könyvismertető* In: Örsi Julianna (szerk.): Jászkunság évkönyv 3., 383-384. Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület, Szolnok
- 2016 *A 21. század rátétes cifraszűrje*, szakdolgozat MA, Debrecen, Debreceni Egyetem Néprajz Tanszék. Kézirat!
- 2016 *Hasonló íz-világ: A török és a magyar étkezési kultúra összehasonlítása* In: Hoppál Mihály, Evrim Ölçer Özünel, Öcal Oğuz Tatların Benzer Dünyası (szerk.): Türk-Macar Ortak Yemek Kültürü, Kétnyelvű könyv. Angol felénél: 115-135., török felénél 101-109. UNESCO Türkiye Millî Komisyonu Yayınları, Ankara
- 2017 „*Hímes párna három sorral*” – *A kunhímzés és motívumvilága* In: Ducza Lajos (szerk.): Kisújszállási Nagykun Kalendárium a 2017. évre, 307-310. Kisújszállás Város Önkormányzata, Kisújszállás
- 2017 *Kunhímzés, Szűrhimzés* In: Kunrózsától a bokorvirágig – Kunhímzés, szűrhimzés és szücsimzés a Nagykunságban, 9-21. 31-41. Kisújszállás Város Önkormányzata, Kisújszállás
- 2017 *A fűszernövények szerepe a magyarországi török táplálkozásban.* In: Bartha Júlia, Hoppál Mihály (szerk.): Török hagyaték – Tanulmányok a magyar kultúra török kapcsolatairól, 213-233. Európai Folklor Központért Egyesület, Budapest
- 2017 *Kiállítás a szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékébe történő felvételéért* In: Örsi Julianna (szerk.): Jászkunság évkönyv 5. 325-327. Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület, Szolnok
- 2017 *Kun települések összefogása: kiállítás a szellemi kulturális örökség nemzeti jegyzékébe történő felvételéért* In: Hortiné dr. Bathó Edit (szerk.): Redemptio Honismereti lap – A jász és kun települések honismereti lapja – XXIV. évfolyam 5. sz. 26-27. Jász Múzeumért Alapítvány, Jászberény
- 2018 *A kunhímzés jelene a 21. század Nagykunság kun településein* In: Örsi Julianna (szerk.): Jászkunsági gyökerek 265-280. Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület, Túrkeve Kulturális Egyesület, Szolnok—Túrkeve
- 2018 *A Nagykunság flórája és hasznosítása – gazdasági és festő növények* In: Örsi Julianna (szerk.): A Nagykunság földje és népe 32-50. Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület, Túrkeve Kulturális Egyesület, Szolnok-Túrkeve
- 2018 *IV. Kutatótábor a Nagykunságért* In: Hortiné dr. Bathó Edit (szerk.): Redemptio Honismereti lap – A jász és kun települések honismereti lapja – XXV. évfolyam 4. sz. 2018. augusztus Jász Múzeumért Alapítvány, Jászberény
- 2018 *Népművészeti tábor Bácskossuthfalván* In: Hortiné dr. Bathó Edit (szerk.): Redemptio Honismereti lap – A jász és kun települések honismereti lapja – XXV. évfolyam 6. sz. 2018. december 28-29. Jász Múzeumért Alapítvány, Jászberény
- 2019 *THE ROLE OF HERBS AND SPICES IN TURKISH CUISINE IN HUNGARY* in: Türkologia 99-115., 2019.
- 2019 „*A nagykunsági gyapjúhímzés mai gyakorlata*” címmel a KUNHÍMZÉS hazai Szellemi Kulturális Örökség hazai listájára való felterjesztésének elkészítése, 2019.07.24.
2019. *Szellemi Kulturális Örökség Eleme lett a kunhímzés „A nagykunsági gyapjúhímzés élő gyakorlata” címen* In: Hortiné dr. Bathó Edit (szerk.): Redemptio Honismereti lap – A jász és kun települések honismereti lapja – XXVI. évfolyam 5. sz. 2019. október 26-31. Jász Múzeumért Alapítvány, Jászberény

2019. *"A kunhímzés élő hagyománya a Nagykunságon"* In: Örsi Julianna (szerk.): Mintaadó civil szervezetek Jász-Nagykun Szolnok megyében és a Bácskában 43-48. Túrkevei Kulturális Egyesület, Túrkeve
2019. *Kézműves termékek népszerűsítése - A törökszentmiklósi Kézműves Örökség Egyesület* In: Örsi Julianna (szerk.): Mintaadó civil szervezetek Jász-Nagykun Szolnok megyében és a Bácskában 87-89. Túrkevei Kulturális Egyesület, Túrkeve
2020. *45 éves a Népi Díszítőművészeti Kézimunka Szakkör Túrkevéen - a Nagykunság legrégebben alkotó szakköre* In: Hortiné dr. Bathó Edit (szerk.): Redemptio XXVII. évfolyam 2.sz. 29-30., Jász Múzeum, Jászberény,
2020. *Az Óballai Falunap kézműves udvara* In: Hortiné dr. Bathó Edit (szerk.): Redemptio XXVII. évfolyam 5. sz. 20-21., Jász Múzeum, Jászberény
2020. *Kunhímzés - A nagykunsági díszítőművészet élő hagyománya* Törökszentmiklós, Magyar Művészeti Akadémia - Kézműves Örökség Egyesület
2020. *A nagykunsági gyapjúhímzés elő gyakorlata - a kunhímzés* In: Örsi Julianna (szerk.): A népi kultúra elkötelezettjei 139-145., Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület, Túrkeve
2020. *A kunhímzés menedzselője - Bán Andrea szakmai önéletrajza* In: Örsi Julianna (szerk.): A népi kultúra elkötelezettjei 186-190., Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Tudományos Egyesület, Túrkeve
2020. Kunmadarasi Kunhímzéses lapozó naptár 2021. szerkesztése
2021. *Gyógyító növények a Nagykunságon* In: Keményfi Róbert (szerk.): Néprajzi Látóhatár, Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszék, Debrecen
2021. *A Nagykunság újra hímzett párnacsupjai* In: Hortiné dr. Bathó Edit (szerk.): Redemptio XXVIII. évfolyam 2.sz. 16-17., Jász Múzeum, Jászberény
2021. *Bak Zoltán, a szűrszabómester* In: Hála József (szerk.): Honismeret – A Honismereti Szövetség Folyóirata XLIX. évfolyam 2021/3. sz. 76-80., Honismereti Szövetség, Budapest
2021. *Bak Zoltán, a szűrszabómester* In: Hála József (szerk.): Honismeret – A Honismereti Szövetség Folyóirata XLIX. évfolyam 2021/3. sz. 76-80., Honismereti Szövetség, Budapest
- Weblapon: https://honismeret.hu/honismeret-folyoirat/bak-zoltan-a-szurszabomester?fbclid=IwAR2G3QwJjclAxyZtBXt_MNysEAjABWE2eMNQeHf-RC9d0yMF4EJ-jjXW5e8 (2021.08.23.)
2021. *„Mesterke” Kunhímzés - A nagykunsági díszítőművészet mintakincs gyűjtemény I. Párnacsupok, díszpárnák, lakástextilek* Törökszentmiklós, Kézműves Örökség Egyesület
2021. *Népi gyógymódok a Nagykunságon ...részlet...* In: Laczkó Tóth Bertalanné (szerk.): Kunmadarasi Nagykun kalendárium a 2022-es esztendőre 54-66. Kunmadaras Nagyközség Önkormányzata, Kunmadaras
2021. *A Nagykunság újra-hímzett párnacsupjai* In: Laczkó Tóth Bertalanné (szerk.): Kunmadarasi Nagykun kalendárium a 2022-es esztendőre 69-72. Kunmadaras Nagyközség Önkormányzata, Kunmadaras
2021. Néprajzi Látóhatár 2021. 3–4. száma
https://neprajz.unideb.hu/sites/default/files/upload_documents/neprajzi_latohatar_2021_3_4.pdf

2022. *Népi növényismeret a Nagykunságon: népi gyógyászat* In: TISTICUM A Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Évkönyve XXX. 411-417. Damijanich Múzeum, Szolnok
2023. *A Nagykunság népi növényismeretének helye a 21. század népi műveltségében* In: Ferencné Szőcs Éva (szerk): Kőrösi Csoma Sándor - Tények és érvek a magyarságkutatásban - Konferenciakötet 97-119., Kőrösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesület, Sepsiszentgyörgy
- 2023 *Magyar Kézműves Remek díjas lett a „Kunhímes kollekció”* In: Hortiné dr. Bathó Edit (szerk.): Redemptio Honismereti lap – A jász és kun települések honismereti lapja – XXX. évfolyam 3. sz. 2023. június, Jász Múzeumért Alapítvány, Jászberény
- 2023 *Konferencia és tábor Kunhegyesen* In: Hortiné dr. Bathó Edit (szerk.): Redemptio Honismereti lap – A jász és kun települések honismereti lapja – XXX. évfolyam 4. sz. 2023. augusztus Jász Múzeumért Alapítvány, Jászberény

Előadások, konferenciák:

1. A kunhímzés motívum és mintakincs világának terjesztése és bemutatása érdekében több előadást tartottam:
 - a. „*Helyi értékeink*” - vetítéssel egybekötött előadás a kunhímzésről Kunhegyes, 2014. október 3.: „Útravaló a kreatív jövőbe” TÁMOP-3.2.3/A-11/1-2012/150 keretén belül
 - b. „*A kunhímzés eredete és formavilága*” - előadás Nemzeti Művelődési Intézet szervezésében az „Újra öltünk örökítünk” program keretén belül, Kisújszállás, 2015. február 4.
 - c. *A kunhímzés mintakincse és formavilága napjainkig*” - előadás „Isten adta, tündér ihlette” Kunhímzés, szücsímzés, szűrhimzés a Nagykunságon konferencia, Kisújszállás, 2016.10.28.
 - d. „*Hímes párna három sorral – A kunhímzés és motívumvilága napjainkig* - Abádszalók, 2017. 03.17.: „Érték és Örökség” népművészeti előadássorozaton belül
2. *A kunhímzés napjainkban* - Jászkunsági évszázadok, Jászkunság kutatása 2017. interdiszciplináris konferencia, Túrkeve, 2017. május 04-05.
3. *A Jászkunság identitása* - A Jászkunság Identitása konferencián: Könyvbemutató előadás Karcag, 2015. február 27-28.
4. *A fűszerek szerepe a magyarországi törökök táplálkozásában* - MTA: UNESCO török-magyar kutatóprogram, kutatási eredmények beszámoló konferencia, Budapest, 2016. október 03.
5. *A fűszerek szerepe a magyarországi törökök táplálkozásában*, - „Török elemek a magyar népi kultúrában” az UNESCO Török Nemzeti Bizottsága és az Európa Folklór Intézet néprajzkutató projektjének konferenciája. Karcag, 2016. november 25.
6. *Régi karácsonyi szokások napjainkban* 2017. december 09. Berekfürdő
7. *A nagykunság flórája és annak hasznosítása: gazdasági és festő növények* - „Elődeink üzenete a mának” konferencia, Kisújszállás, 2018.március 23.

8. *Festőnövények és azok használat* - „A Nagy-kunság történelme és művészete” konferencia, tábor, Bácskossuthfalva (Vajdaság), 2018.szeptember 17-19.
9. *A kunhímzés jelene*, „” konferencia, tábor, Bácskossuthfalva (Vajdaság), 2018. szeptember 17-19.
10. *A Nagy-kunság néprajzi öröksége a 21. században*-előadás, Legénybot alkotó tábor, Kisújszállás, 2019. augusztus 12.
11. *A nagy-kunság flórája és annak hasznosítása: festő növények. Festő növények és a kunhímzés*- előadás, Tiszafüred, 2020. január 29.
12. *Az idős generáció ismeretátadása a családi gazdaságokban a 21. század elején*, „A nemzedékek kulturális jellemzői” tudományos konferencia, Jászberény, 2020.03.06.
13. *A „Hagyományörző”*- kötet bemutatása, Könyvbemutató előadás Kisújszállás, 2020. március 25.
14. *A „Hagyományörző”*- kötet bemutatása, Könyvbemutató előadás Kisújszállás, 2020. március 27.
15. *Kunhímzés – A nagy-kunsági díszítőművészet élő gyakorlata* - Könyvbemutató és előadás – Szenior Akadémia programsorozat, Kunhegyes, 2021.06.16.
16. *A Nagy-kunság Népi növényismerete: gazdasági- és gyógynövények* – előadás - Nagy-kunsági Honismereti Akadémia 2021., Kunmadaras, 2021.06.25.
17. *A kunhímzés régi motívum- és mintakincs világa. Drukkoló anyag készítése hagyományos módon* – előadás - A kunhímzés tovább élésének lehetőségei a 21. században- Konferencia, tervezői és alkotói tábor – Törökszentmiklós, 2021.07.05-09.
18. *Nagy-kunság népi növényismeretének helye a 21. században* – Gazdasági növények alkalmazása – Online Biológia Konferencia - <https://www.facebook.com/events/1210163289466454/?ref=newsfeed> 2021.10.13. 18.00
19. *Kunhímzés – A nagy-kunsági díszítőművészet élő gyakorlata* - Könyvbemutató és interaktív előadás – Verseghy Ferenc Könyvtár, Szolnok 2022.02.25.
20. *Bejárt út* – előadás - „Kiskoromtól Nagykoromig” Értékkörzés generációk között – konzultációval egybekötött műhelyfoglalkozás a kunhímzés jelene és jövője témában, Ilosvai Varga István Városi Művelődési Központ, Kunhegyes, 2022.02.28.
21. *A Nagy-kunság népi növényismerete, helye a 21. században – festő-, és gyógynövények, népi gyógyászat* - KÖRÖSI CSOMA SÁNDOR KONFERENCIA 2022.04.28-30., Románia, Csomakörös, 2022.04.28.
22. *A Nagy-kunság archaikus hímzése a kunhímzés – rövid történeti áttekintés: múlt, jelen, jövő* – Ékességünk a Nagy-kunság, Közösségépítő szakmai konferencia és műhelynap, Aba-Novák Agora, Szolnok, 2022.05.07.
23. *A nagy-kunsági szücs-mesterek és általuk alkotott szücs-hímzések motívum és mintavilága* - A nagy-kunsági szücs-hímzések felhasználásának lehetőségei: konferencia, tervező- és alkotó tábor – Művelődési és Ifjúsági Központ, Kisújszállás, 2022.06.20.
24. *A Nagy-kunság nép növényismerete, helye a 21. században: gyógynövények, népi gyógymódok* - Jász-kunság Kutatása Konferencia – Jász Múzeum, Jászberény 2022.10.12-13.
25. *A nagy-kunsági gyapjúhímzés élő gyakorlata* – Kunhímzés – Kalandozások a textilek világában, 3 alkalomból álló szakmai sorozat, konferencia – Fehérvári Kézművesek Egyesülete, Székesfehérvár, 2022.10.15.
26. *Nagy-kunsági Szücsök, szücs-munkák* - A nagy-kunsági színes szücs-hímzések (suba, ködmön, bunda) felhasználásának lehetőségei a 21. században: konferencia, tervező- és alkotó tábor. Kunhegyes, 2023.06.19-23.
- 27.

Kiállítás rendezése, megnyitása:

- „*Kunok kincse a kunhímzés*” c. kiállítás, Törökszentmiklós, 2017. július 07-
augusztus 15. A kiállításon részt vett települések hímzői és hímzőkörei:
 - o *Berekfürdő, Bereki Alkotó Kezek*: Nagy Lajosné, Oláh Piroska, Schmotzer Ibolya
 - o *Karcag*: N. Pádár Ágnes, Pinczésné Soós Gyöngyi
 - o *Kisújszállás, Morgó Hímzőkör*: Monoki Annamária, Pápai Istvánné, Majláth Antalné, Pardi Józsefné, Kovácsné Bulkay Julianna, Somogyi Ferencné, Horváth Lászlóné, Csótai Lajosné
 - o *Kunmadaras*: Bozsó Sándorné, Gozsovcics Jánosné, Hernk Gáborné, Új Imréné, Sipos Sándorné, Vincze Lászlóné
 - o *Kunhegyes, Kun Kézmű Szociális Szövetkezet*: Bagi Andrásné, Bereczné Soós Erzsébet, Házi Istvánné, Nagy Ferencné, Ságiné Kiss Beáta, Szatmári Anita, Szántósi Sándorné, Szentpéteriné Lévai Mária, Tar Sándorné
 - o *Túrkeve*: Nagy Istvánné
 - o *Törökszentmiklós*: Bán Andrea
- *45 éves Túrkevei hímzőkör kiállításának megnyitója* – Túrkeve, 2020.03.05.
- *Czupp Pál népi iparművész fafaragó életmű kiállításának megnyitója* – Kunmadaras, 2020.03.13.
- *Kunsági vetett ágy* c. kiállítás megnyitója – Bácskossuthfalva, 2021.06.26.
- *Parkinson Szilvia kézműves bemutatkozó kiállításának megnyitója* – varrás, hímzés, divat; Lajosmizse, 2021. 11.05.
- *Jászkun Redemptio művészeti kamara* c. kiállítás - Jászkun Redemptio Emléknep, SZOLNOK Megyeháza 2022.05.06.
- *A Nagykunság népi díszítőművészete és kézművessége* c. kiállítás – Ékességünk a Nagykunság, Közösségépítő szakmai konferencia és műhelynap, Aba-Novák Agora, Szolnok, 2022.05.07.
- *A Nagykunság népi díszítőművészete és kézművessége* c. kiállítás - I. Kárpát-medencei Csoóri Fesztivál, Jászapáti 2022.06.11.
- *Szűcshímzések és azok feldolgozásai Magyarországon* c. kiállítás - A nagykunsági szűcshímzések felhasználásának lehetőségei: konferencia, tervező- és alkotó tábor – Művelődési és Ifjúsági Központ, Kisújszállás, 2022.06.20.
- BOKORVIRÁG – A nagykunsági szűcshímzések jelene – Morgó Hímzőkör, Kisújszállás, 2023.06.09.
- A Nagykunság hímzései – Ady Művelődési Központ, Bácskossuthfalva, Szerbia, 2023.09.18.
- BÁCSEFEKETEHEGY

Táborok szervezése:

1. *A kunhímzés tovább élésének lehetőségei a 21. században- Konferencia, tervezői és alkotói tábor szervezése* – Törökszentmiklós, 2021.07.05-09.
2. *A nagykunsági szűcshímzések felhasználásának lehetőségei a 21. században: konferencia, tervező és alkotó tábor.* Törökszentmiklós – Kisújszállás, 2022.06.20-24.

3. *A nagykunsági színes szűcshímzések (suba, ködmön, bunda) felhasználásának lehetőségei: konferencia, tervező- és alkotó tábor.* Törökszentmiklós - Kunhegyes, 2023.06.19-23.
4. A Nagyikunság hímzései- Tervező- és alkotó tábor – Ady Múvelődési Központ, Bácskossuthfalva, Szerbia, 2023.09.18-23.

Szakmai elismerések:

- Redemptio című honismereti lap 25. évfordulóján a lapba beküldött cikkek, tanulmányok elismerésére, megköszönésére: Oklevél - „Nemeslelkű támogatásáért, amelyet éveken át kiadványunk magas színvonalú, tartalmas megjelenéséhez nyújtott.” Hortiné dr. Bathó Edit, Jászberény 2018.11.21.
- Kézműves Örökség Egyesület elnökeként: „Díszoklevél” – „A 2014 és 2019 közötti időszakban Törökszentmiklós város kulturáliséletében végzett munkájáért, a település kisközösségeinek fejlesztéséért, helyi hagyományaink és értékeink ápolásáért, a város közössége felé történő átadásáért.” Markót Imre polgármester, Dr. Libor Imre jegyző, Törökszentmiklós, 2019.09.25.
- Kézműves Örökség Egyesület elnökeként: „Törökszentmiklósért Emlékérem – A város kulturális életének fejlesztéséért, a területen végzett kiemelkedően eredményes, maradandó munkájának elismeréseként.” Markót Imre polgármester, Dr. Libor Imre jegyző, Törökszentmiklós, 2019.12.06.
- Jászkunság Hagyományörzéséért díj – Jászkun Kapitányok díja, Jászkisér, 2021.09.04.
- Emléklap - Karcag város szellemi kultúrájának feltárása érdekében éveken át végzett kiemelkedően aktív tevékenységéért Köszönetként átadott a Jász-Nagykun-Szolnok megyei Értéktár napján – Karcag Városi Önkormányzat, J-N-Sz Vármegyei Értéknapi, Karcag 2023.05.11.
- Redemptio című honismereti lap 30. évfordulóján a lapba beküldött cikkek, tanulmányok elismerésére, megköszönésére: Oklevél - „Nemeslelkű támogatásáért, amelyet éveken át kiadványunk magas színvonalú, tartalmas megjelenéséhez nyújtott.” Hortiné dr. Bathó Edit, Jászberény 2023.09.07.

Törökszentmiklós, 2023. 02. 25.

Bán Andrea
etnográfus
Debreceni Egyetem
Történelem – Néprajz Doktori Iskola
Néprajz PhD aspiráns



A. 10. 1130. T. r. sz. - 1000
Műve Kivétel: 1000 - 10000
Léte: 1000 - 10000 - 10000

Sorsolási PT: 012125 T-166/1000 sz. sz.
Iskolai azonosító: OM azonosító: TI 50551

FŐISKOLAI OKLEVÉL

Ez az oklevél BÁN ANDREA
születés idején 02. hó 11. napján
Törökcsanakpusztán (születési helye)
H-N-Sz megyében Magyar országban
született, az 1999/2000. és az 2000/2001. tanév
a Kecskeméti Főiskola Kertészeti
Főiskolai Képzési és Képzési
Általános Képzési Szakirány
szakképzési tagozatán

Elsőként tanulmányi teljesítmények alapján
A Záróvizsga-Dokumentáció 2001. év 02. hó 20. napján
határozott időpontban
kertészeti szakirány (BSz)
szakképzési

Oklevél kiadásának időpontja: 2001. 02. 16.
az Kecskeméti Főiskola 02. 16. 2001.

Műve 1000
A Záróvizsga-Dokumentáció 2001. év 02. 16. 2001.

Sorszám: 5885/2014/BT
Intézményi azonosító: F117198

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

Bán Andrea

számára állítottuk ki, aki 1975. év augusztus hó 11. napján Magyarország
Törökszentmiklós településén Bán Andrea néven született, és a

Debreceni Egyetem

nevű felsőoktatási intézmény **néprajz** alapképzési szak tanulmányi
kötelezettségeinek eleget tett. A szak képzési ideje 6 félév.

A záróvizsga-bizottság 2014. év június hó 3. napján kelt határozata
alapján nevezett **alapfokozatot** és

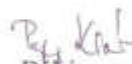
néprajz alapszakos bölcész

szakképzettséget szerzett, oklevelének minősítése **kiváló**.

Debrecen, 2014. június 28.


Záróvizsga-bizottság elnöke



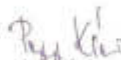

Dekan

Záradék: Az oklevél tulajdonosa tanulmányai során a(z) **Néprajz** képzéshez tartozó
Muzeológia specializáció (önálló szakképzettséget nem eredményező szakirány)
követelményeit teljesítette.

Debrecen, 2014. június 28.


Záróvizsga-bizottság elnöke




Dekan

Oklevél sorszáma: 8200/2016/BT
Intézményi azonosító szám: FI17198
MKKR szintje: 7
EKKR szintje: 7

OKLEVÉL

Ezen oklevél tanúsítja, hogy

Bán Andrea

(született: Bán Andrea, Magyarország, Törökszentmiklós, 1975. augusztus 11.) a

Debreceni Egyetem

néprajz mesterképzési szakán tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett, mesterfokozatot és

okleveles néprajz mesterszakos bölcsész

szakképzettséget szerzett. A képzés ideje 4 félév.

Debrecen, 2016. június 25.




rektor

Záradék: Az oklevél tulajdonosa tanulmányai során a képzéshez tartozó Kulturális örökség szakértő specializáció követelményeit teljesítette.

Debrecen, 2016. június 25.




rektor

P81A019755

Oklevél sorszáma: 308/2019/BT
Intézményi azonosító szám: FI17198
MKKR szintje: 7
EKKR szintje: 7

OKLEVÉL

Ezen oklevél tanúsítja, hogy

Bán Andrea

született Bán Andrea, Magyarország, Törökszentmiklós, 1975. augusztus 11. a

Debreceni Egyetem

hon- és népismerettanár mesterképzési szakán tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett,
mesterfokozatot és

okleveles hon- és népismerettanár

szakképzettséget szerzett. A képzés ideje 2 félév,

Az oklevél "Master of Education" címet (rövidítve: MEd) tanúsít.

Oklevélének minősítése: jó.

Debrecen, 2019. június 29.


rektor





OKLEVÉL

BÁN ANDREA

részére

*a REDEMPTIO c. honismereti lap
fennállásának 25. évfordulóján,
azért a nemeslelkű támogatásért, amelyet éveken át
kiadványunk magas színvonalú,
tartalmas megjelenéséhez nyújtott.*

*Hortiné Bathó Edit
Hortiné dr. Bathó Edit
kiadó, felelős szerkesztő*

Jászberény, 2018. november 21.





2019. szept. 19-én vettük át a „A nagykunsági gyapjúhímzés élő gyakorlata” – kunhímzés Szellemi Kulturális hazai reprezentatív listájába való felvétel oklevelét.



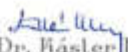
Az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság
Szellemi Kulturális Örökség Szakbizottsága
javaslata alapján

A nagykunsági gyapjúhímzés élő gyakorlata

2019. évben
a Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékére
felvételre.

A nemzeti jegyzékre vétel megerősíti a közösségi kultúra
védelmének jelentőségét, a kulturális örökség megőrzésének
nemzeti szintű elismerését.

Budapest, 2019. szeptember 20.


Prof. Dr. Kásler Miklós
miniszter
Emberi Erőforrások Minisztériuma

*"Aki szolgál, az kész az odaadásra, aki szeret, az odaadja magát,
aki áldoz, magából ad a másiknak és ezt a másik el tudja fogadni."*
Korácsny Sándor

Díszoklevél

*A 2014 és 2019 közötti időszakban Törökszentmiklós város
kulturális életében végzett munkájáért,
a település községeinek fejlesztéséért, helyi hagyományaink
és értékeink ápolásáért, a város közössége felé történő átadásáért*

Kézműves Örökség Egyesület

részére

Törökszentmiklós, 2019. szeptember 25.



Markó Imre

Törökszentmiklós Város Polgármestere



OKLEVÉL



TÖRÖKSZENTMIKLÓS VÁROS KÉPVISELŐ-TESTÜLETE

KÉZMŰVES ÖRÖKSÉG EGYESÜLET

részére

„A város kulturális életének fejlesztéséért”
területen végzett kiemelkedően eredményes,
maradandó munkájának elismeréseként

„TÖRÖKSZENTMIKLÓSÉRT EMLÉKÉREM”

díjat adományozza

Törökszentmiklós, 2019. december 6.


Markót Imre
polgármester




Dr. Libor Imre
jegyző

"Kunsági vetett ágy"

***Bán Andrea törökszentmiklósi etnográfus
instrukciói alapján készítették a hímzést
és a kísérő munkákat:***

1. Bece Angéla
2. Bece Ildikó
3. Bedzsula Lília
4. Daku Katalin
5. Dragity Anna
6. Juhász Anna
7. Lovas Etelka
8. Seffer Katalin
9. Tapiska Erzsébet
10. Tápai Angéla

1. Seffer Lajos
2. Osztrekóvit István
3. Márton Ilona
4. Tímár Gabriella
5. Nagy Magdaléna

KÖSZÖNJÜK!

Bácskossuthfalva, 2021.06.26.



Oklevél

A Jászkun Kapitányok Tanácsa

A Jászkunság hagyományőrzéséért
díjat adományozza

Bán Andrea

néprajzkutató
részére

értékmegőrző munkája elismeréseként.

Jászkisér, 2021. szeptember 4.

Györfi Gábor
jászkun főkapitány





EMLÉKLAP

Kunhímző Közösség

Nagykunság és Vajdaság kun települései

részére, amely a

XVIII. KÁRPÁT-MEDENCEI NÉPI TEXTILFESZTIVÁL

„ÜNNEPRE KÉSZÜLVE” – ÜNNEPI ALKALMAK NÉPI TEXTÍLIÁI
CÍMŰ PÁLYÁZATI KIÁLLÍTÁSÁN

kiemelkedő alkotásaival részt vett.

Munkájáért a szervezőbizottság elismerését és köszönetét fejezi ki.

Békéscsaba, 2022. március 4.


Pál Miklósné
elnök

Békés Megyei Népművészeti Egyesület