

PUBLIKÁCIÓS LISTA

1. "Szétosztom a Képzelet adományát": Közelítések Kaffka Margit Képzelet-királyfiak című meséjéhez
KORTÁRS: IRODALMI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 67:10 pp. 81-88., 8 p. (2023)
Tudományos
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos
2. Kosztrabszky Réka
„kellene valami szertartás, ha az ember másodszor is megszületik...” Sylvia Plath Az üvegbura című regényének beavatás-történeti olvasata
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 66: 7-8pp. 50-65., 15 p. (2023)
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos
3. Kosztrabszky Réka
Az énelbeszélés sajátosságai Kaffka Margit és Szabó Magda regényeiben
In: Murzsa, Tímea; Papp, Ágnes Klára (szerk.) „nekem is csak maszkjaim voltak”:
Tanulmányok Szabó Magda életművéről, Budapest, Magyarország: Magyar Irodalomtörténeti Társaság (2023) 304 p. pp. 103-116.
Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos
4. Kosztrabszky Réka
A demitizált Szűz Mária fájdalma: A bibliai szöveghelyek átírásának szerepe Kaffka Margit Mirjam című elbeszélésében,
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 65: 10 pp. 46-59., 14 p. (2022)
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos
5. Kosztrabszky Réka
„Csak azokat a napokat veszítettük el igazán, amelyekre nem emlékszünk”: 110 éve jelent meg Kaffka Margit Színek és évek című regénye
KORTÁRS ONLINE Paper: <https://www.kortaronline.hu/aktual/szinek-es-evek.html> (2022)
Folyóiratcikk (Esszé)/Tudományos
6. Kosztrabszky Réka
Az eltűnt Hellász nyomában: Szabó Magda Zeusz küszöbén című művéről
KORTÁRS ONLINE Paper: <https://www.kortaronline.hu/aktual/zeusz-kuszoben.html> (2022)
Folyóiratcikk (Esszé)/Tudományos
7. Kosztrabszky Réka
A bontott Egész tudata: A szereplői tudatábrázolás és az emlékezés narratív módozatai Szabó Magda Katalin utca című regényében,
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 65: 7-8 pp. 64-76., 13 p. (2022)
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos
8. Kosztrabszky Réka
Az én-elbeszélés sajátosságai Kaffka Margit és Szabó Magda regényeiben,
PARTITÚRA: A SAMBUCUS IRODALOMTUDOMÁNYI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

16: 2 pp. 3-16., 14 p. (2021)
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

9. Kosztrabszky Réka

Az én-elbeszélés sajátosságai Kaffka Margit és Németh László regényeiben,
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI
FOLYÓIRATA 64: 7-8 pp. 113-128., 16 p. (2021)
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

10. Kosztrabszky Réka

A bibliai szöveghelyek szerepe Mészöly Miklós Saulus című regényében,
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI
FOLYÓIRATA 64: 2 pp. 44-51., 8 p. (2021)
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

11. Kosztrabszky Réka

Az elbeszéléstechnika sajátosságai Szabó Magda korai regényeiben, Pázmány Péter Katolikus
Egyetem (PPKE), PPKE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola, Témavezető: Thimár Attila
Disszertáció benyújtásának éve: 2019, Megjelenés/Fokozatszerzés éve: 2020

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

1. Gintli, Tibor: A jelentéstulajdonítás mozgásteret Szabó Magda A Danaida című regényében
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 75 : 11 pp. 95104. , 10 p. (2022)
Tudományos
2. Papp, Ágnes Klára
Mi a baj a lekerekített történettel?: Elmélkedés Szabó Magda kapcsán
In: Murzsa, Tímea; Papp, Ágnes Klára (szerk.) „nekem is csak maszkjaim voltak”: Tanulmányok
Szabó Magda életművéről, Budapest, Magyarország : Magyar Irodalomtörténeti Társaság (2023)
304 p. pp. 137-148., 12 p.

12. Kosztrabszky Réka

Monológ, élettörténet és temporalitás Szabó Magda Az őz című regényében
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI
FOLYÓIRATA 63: 12 pp. 63-78., 16 p. (2020)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

1. Bakai, Boglárka. Il tema de "l'altra necessaria" ne L'amica geniale di Elena Ferrante e ne La
porta di Magda Szabó In: Dávid, Kinga; Marmiroli, Lorenzo; Sermann, Eszter; Zentainé, Kollár
Andrea (szerk.) Studi e ricerche d'italiano sul Danubio e oltre: L'italianistica in Europa centrale
e centro-orientale, Szeged, Magyarország: Szegedi Tudományegyetem BTK Olasz Tanszék
(2022) 308 p. pp. 19-27., 9 p.
2. Reichert, Gábor. Szabó Magda Az őz című regénye és a „hátranézés-vita” IRODALMI
SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 65: 7-8
pp. 52-61., 10 p. (2022)

13. Kaffka 100 - Tanulmányok Kaffka Margitról, szerk. Mészáros Zsolt, Parádi Andrea, Rákai
Orsolya,
IRODALOMISMERET: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS MUZEOLÓGIAI FOLYÓIRAT 31:

3-4 pp. 164-168., 5 p. (2020)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

14. Kosztrabszky Réka

Irreális színterek: A térviszonyok és az emlékezés kapcsolata Szabó Magda Katalin utca című regényében

IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 63: 2 pp. 58-65., 8 p. (2020)

Folyóiratcikk/Szaccikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

15. Kosztrabszky Réka

"Író vagy nőíró?": A hatvanas évek Szabó Magda-regényeinek recepciója

TISZATÁJ: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 70: 6 pp. 88-103., 16 p. (2019)

Folyóiratcikk/Szaccikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

16. Kosztrabszky Réka

A látás kudarca: Bogyo Noémi Vakfoltok című regényéről

IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 62: 9 pp. 92-95., 4 p. (2019)

Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

1. Mizser, Attila. "A forradalom nem ismer szünnapot..." A rendszerváltás reprezentációja Bogyo Noémi Vakfoltok című regényében PARTITÚRA: A SAMBUCUS IRODALOMTUDOMÁNYI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA 1 pp. 45-50., 6 p. (2021)

17. Kosztrabszky Réka

Pillanatképek a mából: Szil Ágnes Életünk legszebb napja című kötetéről

IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 62: 4 pp. 91-94., 4 p. (2019)

Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

18. Kosztrabszky Réka

Az új, vérbeli női epikus születése: Szabó Magda első regényeinek recepciója

In: Soltész, Márton; V., Gilbert Edit (szerk.) Szabó Magda száz éve: A PTE BTK centrumú Kortárs Világirodalmi KutatóKör, a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszéke, valamint a PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke közös konferenciájának előadásai. Pécs, 2017. október 25–26 Budapest, Magyarország: Széphalom Könyvműhely, (2019) pp. 30-46., 17 p.

Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos

19. Az elbeszélés-technika sajátosságai Szabó Magda Freskó című regényében

IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 61: 1 pp. 72-91., 20 p. (2019)

Folyóiratcikk/Szaccikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

1. Lengyel, Imre Zsolt. Mellérendelés vagy hierarchia? Az elbeszélésmód etikai és politikai implikációjáról Szabó Magda Freskó című regényében IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 65: 7-8 pp. 40-51., 12 p. (2022)

20. Kosztrabszky Réka
Az elbeszéléstechnika sajátosságai Szabó Magda Freskó című regényében
In: Körömi, Gabriella; Kuser, Judit (szerk.) Kitérő ajtó: Tanulmányok Szabó Magda műveiről, Eger, Magyarország: EKE Líceum Kiadó, (2018) pp. 51-64., 14 p.
Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos
21. Kosztrabszky Réka
A test és tekintet szerepe Szabó Magda Az őz című regényében
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 51: 7-8 pp. 82-93., 12 p. (2018)
Folyóiratcikk/Szaccikk (Folyóiratcikk)/Tudományos
- Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Függetlő: 0 | Nem jelölt: 0
1. Reichert, Gábor
Szabó Magda Az őz című regénye és a „hátranézés-vita”
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 65: 7-8 pp. 52-61., 10 p. (2022)
Tudományos
22. Kosztrabszky Réka
A kizökkent idő nyomában: [Bánki Éva Elsodort idő című regényéről].
DUNSZT: Paper <https://dunszt.sk/2018/10/22/a-kizokkent-ido-nyomaban/> (2018)
Folyóiratcikk (Recenzió/kritika) | Tudományos
23. Kosztrabszky Réka
Regionális irodalmi kalauz: A szlovákiai magyar szép irodalom 2016 és 2017 című kötetekről
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 61: 6 pp. 89-93., 5 p. (2018)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos
24. Kosztrabszky Réka
Kisvárosi legendák: Szász Zoltán Bábukák – Kisvárosi panoptikum című kötetéről
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 61: 2 pp. 91-95., 5 p. (2018)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos
25. Kosztrabszky Réka
Éretlen még az asszonysorra: Éowyn beavatás-története pp. 113-124., 12 p.
In: Kiss, Kincső Rózsa; Bonácz, Ágnes; Nagy, Andrea (szerk.) Egyén, közösség, társadalom: A Magyar Tolkien Társaság tanulmánykötete
Budapest, Magyarország: Magyar Tolkien Társaság, (2018) p. 124
Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos
26. Kosztrabszky Réka
Az omniszciens elbeszélő szerepe Szabó Magda A Danaida című regényében
TANULMÁNYOK (NOVI SAD) 51: 2 pp. 55-70., 16 p. (2017)
Folyóiratcikk/Szaccikk (Folyóiratcikk)/Tudományos
Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Függetlő: 0 | Nem jelölt: 0
1. Gintli, Tibor
A jelentéstulajdonítás mozgástere Szabó Magda A Danaida című regényében
ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 75: 11 pp. 95-104., 10 p. (2022)

27. Kosztrabszky Réka

Az elbeszéléstechnika sajátosságai Szabó Magda Disznótor című regényében

PARTITÚRA: A SAMBUCUS IRODALOMTUDOMÁNYI TÁRSASÁG FOLYÓIRATA

11: 1 pp. 51-64., 14 p. (2017)

Folyóiratcikk/Szaccikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

Független idéző: 1, Függő idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, Összes idéző: 1

1. Bittner Mónika. Négy temetés és egy esküvő: Az idő szubjektív története Szabó Magda műveiben. (2019) Megjelent: Megjelent: Soltész, Márton; V., Gilbert Edit (szerk.) Szabó Magda száz éve: A PTE BTK centrumú Kortárs Világirodalmi KutatóKör, a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszéke, valamint a PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke közös konferenciájának előadásai. Pécs, 2017. október 25–26, Budapest, Magyarország: Széphalom Könyvműhely, (2019) pp. 229-243

28. Kosztrabszky Réka

Az elbeszélés-technika sajátosságai Szabó Magda Mózes egy, huszonkettő című regényében

IRODALOMISMERET: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS MUZEOLÓGIAI FOLYÓIRAT: 3 pp. 60-71., 12 p. (2017)

Folyóiratcikk/Szaccikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

Független idéző: 2, Függő idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, Összes idéző: 2

1. Bittner Mónika. Négy temetés és egy esküvő: Az idő szubjektív története Szabó Magda műveiben. (2019) Megjelent: Megjelent: Soltész, Márton; V., Gilbert Edit (szerk.) Szabó Magda száz éve: A PTE BTK centrumú Kortárs Világirodalmi KutatóKör, a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszéke, valamint a PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke közös konferenciájának előadásai. Pécs, 2017. október 25–26 Budapest, Magyarország: Széphalom Könyvműhely, (2019) pp. 229-243
2. Murzsa, Tímea. Predesztináció és szabad akarat kérdései Szabó Magda prózájában In: Murzsa, Tímea; Papp, Ágnes Klára (szerk.) „nekem is csak maszkjaim voltak”: Tanulmányok Szabó Magda életművéről, Budapest, Magyarország : Magyar Irodalomtörténeti Társaság (2023) 304 p. pp. 181-194., 14 p.

29. Kosztrabszky Réka

Korkép novellákba foglalva: A Korkép 2016 - Harminchét magyar író kisprózája című kötetéről

IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 60: 6 pp. 91-96., 6 p. (2017)

Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

30. Kosztrabszky Réka

Az új, vérbeli női epikus születése: Szabó Magda első regényeinek recepciója

TISZATÁJ: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 71: 10 pp. 85-96, 12 p. (2017)

Folyóiratcikk/Szaccikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

31. Kosztrabszky Réka

Értelmiségi karriernek nyomában: Az Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások 2. című kötetéről

IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA LX: 7-8 pp. 146-150., 5 p. (2017)

Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

32. Kosztrabszky Réka

Egy polémia margójára: Angyal vagy démon: Tanulmányok Gyulai Pál Íróink című írásáról
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 60: 3 pp. 79-84., 6 p. (2017)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

33. Kosztrabszky Réka

"Szép asszonyban a kétszáz éves ritkaság...": Kolozsvári Papp László Vénasszony-történetei
ORPHEUS NOSTER: 1 pp. 56-66., 11 p. (2017)
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

34. Kosztrabszky Réka

Az elhallgatott mondatok regénye: Csikós Attila A napon sütkérező hal című kötetéről
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA - Paper: <https://irodalmiszemle.sk/2016/06/az-elhallgatott-mondatok-regenye/>
(2016)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

35. Kosztrabszky Réka

"Szép asszonyban a kétszáz éves ritkaság...": Kolozsvári Papp László Vénasszony-történetei
In: Ondrejcsák, Eszter; Ispánovics, Csapó Julianna (szerk.) "A Megélhetlent pótoljuk egymással": Kolozsvári Papp László emlékezete
Kolozsvár, Románia: Kriterion Könyvkiadó, Pro Rurális Egyesület, (2016) pp. 58-71., 14 p.
Könyvrészlet/Könyvfejezet (Könyvrészlet)/Tudományos
Független idéző: 1, Független idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, Összes idéző: 1

1. Fodor József Péter: "A megélhetlent pótoljuk egymással": Kolozsvári Papp László emlékezete. (2017) SOMOGY IRODALOM MŰVÉSZET KULTÚRA 0133-0144 2 86-88

36. Kosztrabszky Réka

A kultúráról sokrétűen: Ardamica Zorán Kultúraolvasás című kötetéről
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 59: 12 pp. 90-93., 4 p. (2016)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

37. Kosztrabszky Réka

Isten Szolgája P. Kelemen Didák életútja
MISKOLCI KERESZTÉNY SZEMLE: A KERESZTÉNY ÉRTELMISÉGIEK SZÖVETSÉGE MISKOLCI CSOPORTJÁNAK ÖKUMENIKUS KULTURÁLIS FOLYÓIRATA 12: 2 pp. 93-95., 3 p. (2016)
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Ismeretterjesztő

38. Kosztrabszky Réka

A mítosz szerepe Szabó Magda A Danaida című művében
In: Hantó, Réka; Muntag, Vince; Melhardt, Gergő; Varga, Nóra (szerk.) Átjárások-áthallások: az Eötvös Collegium Magyar műhely 2014. évi konferenciájának előadásai
Budapest, Magyarország: ELTE Eötvös József Collegium, (2016) pp. 53-69., 17 p.
Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos

39. Kosztrabszky Réka

A látszat regénye: Spiró György Diabolina című regényéről
IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA - Paper: dokumentum <https://irodalmiszemle.sk/2015/11/a-latszat-regenye>
(2015)

40. Kosztrabszky Réka

A gyerekkor súlya: Háty János Napra jutni című kötetéről

IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 58: 4 pp. 83-84., 2 p. (2015)

Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos

41. Kosztrabszky Réka

Narrációs technikák és paratextusok Szabó Magda korai regényeiben

LÉTŰNK (ÚJVIDÉK) 46: 2 pp. 147-168., 22 p. (2015)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

Független idéző: 5, Függő idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, Összes idéző: 5

1. Bittner Mónika. Négy temetés és egy esküvő: Az idő szubjektív története Szabó Magda műveiben. (2019) Megjelent: Soltész, Márton; V., Gilbert Edit (szerk.) Szabó Magda száz éve: A PTE BTK centrumú Kortárs Világirodalmi KutatóKör, a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszéke, valamint a PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke közös konferenciájának előadásai. Pécs, 2017. október 25–26 Budapest, Magyarország: Széphalom Könyvműhely, (2019) pp. 229-243

2. Soltész Márton. Blanka regénye? Az újraolvasott Katalin utca. (2016) IRODALOMISMERET: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS MUZEOLÓGIAI FOLYÓIRAT 0865-688628:(4) pp. 61-71.

3. Kormos, Kevin. A szövegkoherencia megteremtésének eszközei Szabó Magda Az őz c. regényében. ÖSVÉNYEK: 2020 pp. 104-116., 13 p. (2021)

4. Soltész Márton. Pilátus udvarában (I.): A terápiás írás mintázatai Szabó Magda regényében. KORUNK (KOLOZSVÁR) XXXII: 6 pp. 93-104., 12 p. (2021)

5. Murzsa Tímea. Predesztináció és szabad akarat kérdései Szabó Magda prózájában In: Murzsa Tímea; Papp, Ágnes Klára (szerk.) „nekem is csak maszkjaim voltak” : Tanulmányok Szabó Magda életművéről, Budapest, Magyarország : Magyar Irodalomtörténeti Társaság (2023) 304 p. pp. 181-194., 14 p.

42. Kosztrabszky Réka

Problémás irodalom: Vázlat a női irodalom és a feminista irodalomkritika magyarországi helyzetéről.

TANULMÁNYOK (NOVI SAD) 48: 1 pp. 45-59., 15 p. (2014)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

43. Kosztrabszky Réka

Élet az üvegbura alatt: Az üveg és a víz motívumának jelentősége Sylvia Plath Az üvegbura című regényében

IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 56: 10 pp. 25-35. Paper: <http://irodalmiszemle.sk/2013/10/kosztrabszky-reka-elet-az-uevegbura-alatt-tanulmany/>, 11 p. (2013)

Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos

Független idéző: 3, Függő idéző: 0, Nem vizsgált idéző: 0, Összes idéző: 3

1. Mihály-Geresdi, Zsófia. Bell Jars. Creative Process and Compromises SYMBOLON - REVISTA DE STIINTE TEATRALE 18: 33 pp. 79-87., 9 p. (2017)

2. Nagy Hajnal Csilla: Íróalakok a modernitás prózanarratíváiban II.: J. D. Salinger és Sylvia Plath műveiről. (2019) IRODALMI SZEMLE: A SZLOVÁKIAI ÍRÓK SZÖVETSÉGÉNEK IRODALMI FOLYÓIRATA 1336-5088 62 4 31-66

3. Ocsovai Dóra. Magzatvíztől a hullámszirig: A víz poétikája Sylvia Plath életművében. (2019) Megjelent: Gerevich, József szerk. A képzelet kockázata: Sylvia Plath életműve, élettörténete és betegsége. Budapest, Magyarország: Noran Libro Kiadó, (2019) pp. 130-163

