

**Szövegmutatvány / portfólió**

**Hibalista**

Szeretném,  
ha a dolgok, ahogy szeretném,  
úgy alakulnának, de egyre-másra  
a saját korlátaimba botlom.  
Néha nagy ívben esem pofára,  
néha zavar a mások hibája,  
holott panaszra nincs nagy ok,  
semmi nincs foltok nélkül,  
én is hófehér dalmata vagyok.  
Örökmozgó, mely csak állt ott,  
ígéret, a be nem váltott,  
az adott szó – uzsorakamatra kölcsön –  
bár tisztázandó: csapvizet a csorba  
pohár mellé ki öntsön.  
Egy madárijesztő, melynek  
tenyeréből a madarak esznek,  
s talán jól is van ez így.

**Vászon halakkal**

A meg nem nyugvók útja már kiadva, messzire  
húzódjon, aki összébb nem – az ultimáta szóla,  
akár a füttyögést is elnyomó harang, minek  
vörösen elbukott a tornya. Nyárra, virradóra  
feltűnik a tenger, s odébb kihalt halászfalu  
kis kikötővel, hol a szükségesnél nincs több korlát.  
Az áramlat kedvező, és a horgony sincs sehol,  
mi a reményt megtartaná, hogy ne bontson vitorlát.

## Száműzetés

A hóhatárral a felhők is összeérnek északon  
a nyári hónapokban, télen úgyse látni messze,  
ilyenkor a *honnán* lehetne csak biztos, ha napokig  
pehelynyit sem havazna, s csupán a szélcsend követne.

A sivatagban a meleg, mint tükröződő délibáb  
aszalja az agyam, s minden homokszem megcsikordul  
talpam alatt; bár a nyílt tengeren se jobb: a zaklatott,  
bús lélek akkor is eltéved, ha magába fordul.

## Utoljára a tengeren

Már nem feszül a vászon, és nem fodrozódik  
a felszín, és akár a szél, pihen a toll, ecset,  
morajlik a mélység s a korhadó hajótest,  
kísértetek lakják be az üres fedélzetet.

A tengernek nincs partja, nincsen széle, hossza,  
üdvözlésül sirálycsapat zajongva nem fogad,  
de játszik a hajnali fény a gálya mellett,  
míg az ostort szorítva várom a hullámokat.

## Prizmáink

A fénynek nem számít,  
hogyan hol törik meg:  
a sportautó motorháztetőjén,  
a vadászfegyver ravaszán,  
a kedvesnek hitt szemében,  
vagy annak a pohárnak a száján,  
melyet utoljára a szádhoz emelsz.

## Visszaút a fekete folyón

Még nem ment le a nap, az ösvényen süttött szembe,  
megpihenve a kvarckristályokon, a homokban.  
Muszáj volt menni, ha már elindultam.  
A fák árnyékai egyenként kúsztak közelebb,  
s hiába nyújtózkodtak, az arcomig nem értek,  
ahogy a páncél és a tóga sem szorított már egy ideje.  
Csak a dombtetőn mertem visszanézni,  
amikor a révész az érméssel a zsebében,  
már félúton járt a folyón visszafelé.

## Hegedűbalta

Szívós tölgy állt a meder kanyarulatában,  
árnyékba borította a pihenő vándort.  
A domb gyomrából vasércet mosott ki a víz,  
a parton kovakő várta, hogy összecsapjanak.

A fa koronájának felét adta a tökéletes ágért,  
a másik fele is odaveszett, amikor a törzsből  
hangszerfa készült. Nem tétlenkedett az ember,  
lova sörényéből húrnak valót tépett, és

utoljára lecsutakolta még a néma szolgát  
a kanyarban, a völgyben, az apadó patakban.  
Majd továbbállt szerzeményeivel, immár gyalogosan,  
hogy ellopjon egy darabot a pillanatból.

Tegnap volt már, s hogy legyen még másnap is,  
magához vette, amit értéknek gondolt.  
Az ágból, vasból fejsze lett határig élezve,  
a többiből hegedű, rabságban az erő és a szellem.

De a legjobb hangszeren is elpattanhat egy húr,  
ahogyan melléüthet a legélesebb bárd is.

## A kárhozat útja

### Prológ

A hitvány emberélet útfelén,  
a külváros kapujához menet,  
felhagyva az irányt és a reményt,  
mély fertőben készültem egy hetet  
eltölteni, s az alvilág helyett  
– ahol a puszta szó úgysem segít –  
sorban nyakamba venni bűneit.

### I. (Kevélyység):

Elsőre Katában merültem el,  
a combjai közt, mert nem sikerült  
az orráig felérni. Nem emelt  
magához akkor sem, mikor felült,  
s ha hevert is, hiusága került  
előtérbe csak, imádva az „Én”-t,  
engem lenézve tartott, szolgaként.

### II. (Fösvénység):

Előre és jól kellett Fanninak  
fizetni, vissza viszont nem sokat  
adott. Akár, mint a tegnapi nap  
ha folytatódna: hűvösen fogadt',  
s én faltam az apróbb falatokat.  
Magát sajnálta tőlem, azt hiszem,  
így végeztük mindketten éhesen.

### III. (Bujaság):

Korábban, ami kimaradni tűnt,  
Berta kamatostul megadta azt.  
Öröm volt átalélni a rutint,  
mellyel dolgozott, imádta amaszt,  
s a férfiasság – felséges malaszt! –  
előtte már-már szinte meghajolt,  
de bírni kell, még épp csak szerda volt.

### IV. (Irigység):

Negyednap Ildikó került elém,  
a legmohóbbnak ismertem meg őt,  
mert semmi bók nem volt neki elég,

főleg, ha más is kapott azelőtt  
belőlem. Megvonná a levegőt  
is tőlem, magam bármiképp töröm,  
az összes boldogsága káröröm.

V. (Torkosság):

Az igazán erőltetett menet  
mégiscsak Tünde volt, amekkora  
árnyéka és étvágya rettenet,  
világot elnyelő kövér toka,  
szörnyű fogságban tartva tompora  
alatt félttem először életem  
során, pedig nem volt könnyű hetem.

VI. (Harag):

Heléna már, a szikrázó szemű,  
ezután nem tudott meghatni sem,  
hiába is vetette szét a düh,  
majd tette szét és vette tévesen  
közönyömet fejére mérgesen,  
mi menetrend szerint következett:  
magából mind jobban kivetkezett.

VII. (Restség):

Utójátékra Réka állt elő,  
vagy csak a lustaság tartotta ott,  
levezetésnek épp megfelelő,  
más kívánnivalót nem is hagyott,  
mint ásító szájú gondolatot:  
ölében megnyugodni lelkileg –  
a hetedik nap így pihenni meg.

## Szennyes (részletek)

Integetés - a kéz vágyott vagy önkéntelenül vad  
megremegése -, öröm meg apró könnyek a ráncon.

Ágnes az újdonsült jegyesét - közben pedig első  
gyermeküket is - várva, a puha kezével erősen  
rámarkolt a fehérre kent, vírító fakerítés  
felső deszkájára. Az enyhe, de folytonos, élő  
fájdalom átjáróháznak használta a szívét,  
jóllehet, ez lett volna amúgy a valóra vált álma,  
főleg az életük eddigi részéhez viszonyítva.

Vagy még nem érezte övének egészen az otthont,  
míg tudatát a saját testében is csak idegennek,  
s elkalandozva babrált nagylábujjával a fűben  
fekvő fűzfakosár maradék teregetnivalói  
közt. A mosásra kikészített darabok még a konyha  
földjén, míg a fakó lepedők száradtak a szélben:  
stációk - a nap hátralevő részére halasztva.

-----

Háttérben lobogás: szárítókötelek terhe, mögötte  
- szinte a nép- és névtelen apró zsákfalú szélén -  
egy szobakonyhás hóka parasztház, jókora tornác,  
zöld zsalugáterek, ajtó, ablakok annyi növénnel  
- tán muskátli lehet -, hogy a párkány kifelé áll  
tőle, folyondár indul fel zsindegyre, tetőre.

Kis veteményes, előkert, szorgos munka gyümölcse:  
hagymapalánta, uborka, saláta a paprika mellett,  
híznak a szemtől. Meg frissfűszerek - egynegyed ágyás -,  
elfér minden a zsebkendőnyi helyen, mogyorófa,  
szilva, cseresznye, barack, paradicsomi látvány,  
színekkel teli dunyha alatt pompázik a birtok.

-----

Hajnalodóra a hótakaró meglepte a tájat,  
kásás nyirka megóvta az építmény maradékát,  
s legfőképpen a védtelen emberi áldozatoknak  
végzetesen prédává válását. Amikorra  
már a viharfelhők is szemernyit szétszakadoznak,  
és a helyükre tejes köd költözik, árva, gyanús csend,  
és amiközben elő sem bújik semmilyen élő,  
meg se csikordul egyetlen zár, retesz és kapuajtó,  
meghal egy cseppet a lélekkel ma együtt a vidék is.

## Máj hagymalekvárral (részletek)

Gyerekszivaj hasogatja a teret és a fület,  
zsúrt tartanak az utca legelején, az emeletes,  
márványkorlátos háznál. Lenyírt gyep,  
katonásan sorakozó városi terepjárók,  
elkényeztetett anyukák és kölykök:  
életidegenül affektálnak miközben  
tortadobálást játszanak egymással  
és a szomszédság idegeivel.

A kóbor kutyák az ingyenfalatok dacára  
szélesebb ívben kerülnek ki a környéket,  
jobb az üres gyomor, mint a nagy pofa,  
ne nyúljon ki a kéz, s így nem lendül a láb sem.

Pasztellszínek, kertvárosi idill,  
megcsinált idomok és pózok, túlzó készülődés,  
fülsértő locsogás száll a sövényen keresztül,  
fotózásra csődül össze a vendégsereg,  
tölt a vaku, megáll a kép – atomvillanás balról.

-----

Szemben Szabóék laknak, kettecskén,  
miután csemetéik - alacsonyan bár, de - kirepültek.  
Szerény, átlagos háztartás, nyárspolgári élet,  
a családfő szeméből azért minduntalan  
előtűnik a megfoghatatlan, különös sunyiság.

A televíziójuk kemény szado-mazo pornót sugároz,  
mielőtt a hagymalekvár szétkenődik rajta.

-----

Mint a húrról félrecsúszó ujj egy gitáresten,  
forró kád illatos vízben a kihúzott dugó.  
Akár a régóta vágyott cipő, melynek sért a sarka,  
s a szélvédőn a madárszar autómosás után.  
A második legszebbet tudni magunk mellett,  
vagy az elsőnél lenni örök második.

Magasabb szinteken sem történik ez másképp.

-----

Posztolás a posztmodernről, hol minden gondolat az oldalak feletti igazságról, a téged érdeklő pillanat birtoklásáról szól. Nem kell jövő, ha a jelent uralod, s mikor odaértél, az az utáni jelent is uralni tudod. Meghajlítani, ami elmúlt, kitörölni az adott szóval, sérült rendszerben növekedni s növelni tokkal-vonóval mellméretet, számlaegyenleget. Hiába beteg, akkor sem javíthatod, de elvetheted, lecserélheted gyorsabbra, erősebbre és magasabbra a léccel, sprintelj a hosszútávon, csak tüdőt kidobva érsz el bármit. Bármit, kivéve, ami a célvonalon számít.

-----

Furcsa időszak köszöntött be a környéken, mégis teljesen átlagos órák követték egymást, egyesek gyanakodva pislogtak körbe, mintha egy láthatatlan, sokadik érzékük súgna valami megfejthetlent a fülükbe, míg mások gyanútlanul élték mindennapjaik. A gondolkodás percei voltak ezek néhányaknak, de volt, akinek nem voltak percei gondolkodni, egymásra tekintettek, s a szemkontaktus helyett kiderült, csak a távolbarévedésben merengtek el. Látni kellett volna, nem félrenézni, míg tolvajok portyáztak, hol pazarlás temetett el mindent. Már-már simogatásnak tűnt egy-egy érintés, vagy csupán keresztezték az útjaikat páran az úton céltalanul hömpölygő tömegben. Mintha szavakat formáltak volna a szájuk, de nem hallatszott semmi a háttérzaj miatt. Hús vízzel kecsgettette az oázis a szomjazókat, hol ihatatlan volt a délibáb minden cseppje. Az egyik csak egyszerűen megérezte, hogy lassan indulnia kell, lefele a lejtőn, a szürkeségbe, a másik semmit nem érzett, de ugyanoda tartott.

-----

Viceházmesterek egymás közt, ülve

a sarki teraszon szájuk borzlik, fröccsög,  
hosszúlépésben mérik végig a szembe-



jövőkét: egy se menő, az összes biceg.

Mindenkiben ott a hiba, vagy ráfogható  
bármi, légyen nyakatekert vagy sima.

– Né!

Milyen dzseki/óra/táska/társ/autóból száll ki,  
tuti vörös a nyelve vagy a térde, mersz fogadni?  
Ki ilyen fokon él, és ekkora tempóban éli fel  
mi kiszabódott, az emlékeire mikor lesz ideje?  
A vagy a kötele a nyakon, s a halottaskocsi  
már senki kedvéért nem tesz kitérőt a bankba! –  
visszhangzik a bölcsellettal takart irigység hangja.

Közben épp az ítélkező ábrándozik a pillanatról,  
amelyben a város fölötti domb közepén,  
a magaslaton fekvő egyetlen, hatalmas,  
összefüggő birtokot alkotó dióligetben  
épült körpanorámás, lapostetős luxusházban  
tengeti már korántsem nyomorult mindennapjait,  
félíg lehunyt szeme túppontosan végigköveti,  
amint egy kiejthetetlen nevű koktéllal a kezében  
kisétál a teakfával borított teraszra (hatásszünet)  
majd csobban egyet, csupán acélból, hogy  
a gondolatmenetet az infinity medence  
túlsó peremén flegmán egyensúlyozva,  
a pórnépre való vizeléssel zárhassa.

Holott annyira tökmindegy a látszat,  
s kit érdekel, a Föld melyik sarkában  
fordul ki épp tokjából a világ, hogy  
a meseszép sziklaszirt a láthatáron  
miféle hajóroncsok temetője,  
s hogy a hívogató parti fövény  
közelről csak kagylómorzsalék  
miriád szikeként hasítva a talpat,  
ha a gyönyörű, morajló mély,  
és vele ez a mérgező szirénének  
ezen a borgőzös, sivár utcasarkon  
soha el nem ereszti már az elmét.

**Kiegészítő melléklet az önéletrajzhoz - publikációs jegyzék**  
(csak a nyomtatásban megjelent szépirodalmi szövegek)

**Önálló kötetek:**

A pap leánya, birtokostul – Erdélyi Híradó Kiadó, Kolozsvár, 2007  
Visszaút a fekete folyón – Erdélyi Híradó Kiadó, Kolozsvár, 2011  
Láv sztori - Erdélyi Híradó Kiadó, Kolozsvár, 2015  
Hibalista – KMTG Előretolt Helyőrség Íróakadémia, Budapest, 2017  
Szennyes – KMTG Előretolt Helyőrség Íróakadémia, Budapest, 2021

**Antológiák:**

Az év versei – Magyar Napló Kiadó, 2020  
Az év versei – Magyar Napló Kiadó, 2021  
Ablak a jelenre – Korunk Komp-Press Kiadó, 2005  
Erdélyi Szép Szó – Pro-Print Könyvkiadó, 2008  
Erdélyi Szép Szó – Pro-Print Könyvkiadó, 2009  
Erdélyi Szép Szó – Pro-Print Könyvkiadó, 2014  
Erdélyi Szép Szó – Pro-Print Könyvkiadó, 2015  
Erdélyi Szép Szó – Pro-Print Könyvkiadó, 2016  
Erdélyi Szép Szó – Pro-Print Könyvkiadó, 2018  
Erdélyi Szép Szó – Pro-Print Könyvkiadó, 2020  
Erdélyi Szép Szó – Pro-Print Könyvkiadó, 2021  
A meghajlás művészete – Korunk Komp-Press Kiadó, 2008  
Örök készenlétben – Magister Kiadó, 2009  
A hibátlanság vágya (A Látó Nívódíjai 1991-2009) – Bookart Kiadó, 2010  
Gyöngykapu – Kortárs Kiadó, 2012  
Kincses Kolozsvár Kalendáriuma – Kriterion Könyvkiadó, 2013  
Előretolt Helyőrség Ezredévkönyv Antológia – Erdélyi Híradó Kiadó, Kolozsvár, 2015  
Enumeráció – KMTG, Előretolt Helyőrség Íróakadémia, Budapest, 2016  
Úrbálna – Erdélyi Híradó Kiadó, Kolozsvár, 2018  
Megírni az otthonot – Infopress, Székelyudvarhely, 2018  
A folyó és a híd / Apa și puntea – Ed. Ardealul, Marosvásárhely, 2019  
Névjegyek - irodalmi önarcképek / Cărți de vizită - Autoportrete literare – Ed. Ardealul, Marosvásárhely, 2021  
Before The Storm: Transylvanian-Hungarian Poetry Today – Iniquity Press, USA, 2023

**Irodalmi lapok, folyóiratok (csak a nyomtatásban megjelent szépirodalmi alkotások – interjúk, tárcák, recenziók és egyéb szövegek nélkül):**

Látó 2006/1 január: Tavaszvárás, Túl hét váron, A hajdan volt vígságról, Ne keresd, hol a szép s a jó, hiszen

Látó 2006/7 július: Levélkék, Lassúság, Farkasvakság, Pitypang

Látó 2007/2 február: Hadüzenet, Clodiák, Lesbiák, Az örömlányhoz, Vásznon halakkal

Látó 2007/10 október: Véletlen bolyongás, Utoljára a tengeren, Porcelánkalitka

Látó 2008/5 május: Úrnöm, Délibáb, Mind járok, utánad

Látó 2009/2 február: Nem érdekel, Insomnia, A gyáva, Jégtörő

Látó 2010/3 március: Egyszeregy, Egerek a macskakövön, Miniatúr

Látó 2011/3 március: A sosem volt dicsőségről, Elmulasztott lehetőségeinkről, Értetek és mindenkiért

Látó 2015/7 július: Lávsztori IV/1. rész: Érdemeink elismerése mellett

Helikon 2005/12 június 25.: Nagy utazás, Spleen, Haikukac, Az első májusi Helikon verseire, Belefagy a hóba a kacagás, Állatfarm, Halkan

Helikon 2005/21 november 10.: Ez ilyen, Arrol, ahogy nem készül, És este újra áll a bál..., Romok közt, egészen, Átírni

Helikon 2006/20 október 25.: A pap leánya birtokostul, Malheur, Jog az első éjhez, A tett helyszíne

Helikon 2007/4 február 25.: Fekete-fehér és kétszínű, A nők után, De működött-e a csengő?

Helikon 2007/19 október 10.: Szikra, iDea, A Téglavetők utcai hős emlékezetére, Szétcsúsztva

Helikon 2008/18 szeptember 25.: Mindig Ugyanaz

Helikon 2010/4 február 25.: Mielőtt csütörtököt mondanék, Október 2, Lélegzetvétel

Helikon 2010/6 március 25.: A kolozsvári diáklányokhoz

Helikon 2010/16 augusztus 25.: A-liga

Helikon 2010/18 szeptember 25.: Csak a mennyiség, Mindennapi mártír, A folytonos panasz ellen, Nagyvárosi séta

Helikon 2011/9 május 10.: Acapulco, szikrázó napsütés, Transz, A papucshősökhöz, Leárazás, Lábjegyzet

Helikon 2011/18 szeptember 25.: Kedves Noémi, Kedves Melinda

Helikon 2013/2 január 25.: Száraz csokor (Vasvirág, sóvirág, húsvirág)

Helikon 2014/12 június 25.: Csomagolóanyag vagy, Gyümölcskosár kukacokkal, Mintha csak a vasorrú bába öltözne be vasember ruhába

Helikon 2014/20 október 25.: Lávsztori III/2. rész: Komolyra fordítva a szót  
Helikon 2015/11 június 10.: Lávsztori IV/2. rész: Érdemeink elismerése mellett  
Helikon 2016/4 február 25.: Lávsztori VI. rész: Megérkezés a startvonalra  
Helikon 2016/19 október 10.: Közben az út  
Helikon 2017/19 október 10.: A kökösi hídon kettőezertizenhétben, Hibalista  
Helikon 2019/2 január 25.: Szennyes V. rész  
Helikon 2020/11 június 10.: Máj hagymalekvárral 16-19  
Helikon 2021/9 május 10.: Máj hagymalekvárral 24-27

Hitel 2019/9 szeptember: Máj hagymalekvárral 11-14

Holmi 2013/5 május: Lávsztori I. rész: A gondolat kimondva

Korunk 2003/4 április: A hazatérés

Korunk 2006/1 január: A fiatalságról

Kortárs 2010/6 június: A napnál világosabb, Irodaházak között, Esti mosdás

Kortárs 2014/9 szeptember: Lávsztori II/2. rész: Szemtől szemben

Kortárs 2018/9 szeptember: Máj hagymalekvárral 1-5

Tekintet 2011/3: A vodka fagyáspontja

Szépirodalmi Figyelő 2006/2: A fiatalságról

Székelyföld 2008. november: 7 perc, A zsoldos, A hagyomány...

Székelyföld 2010. február: Micsoda idők jönnek, Szolgalelkek

Székelyföld 2015. január: Lávsztori III/1. rész: Komolyra fordítva a szót

Székelyföld 2017. december: Szennyes I. rész

Székelyföld 2019. február: Máj hagymalekvárral 6-10

Székelyföld 2020. július: Bakancspróba

Székelyföld 2021. július: Máj hagymalekvárral 28-30

Székelyföld 2022. szeptember: Máj hagymalekvárral 34-36

Irodalmi Jelen 2004. december: Szonett Baudelaire és Villon uraknak, Haiku, Kín, A télhez, A remény, Hattyúdal

Irodalmi Jelen 2005. június: Ajánlom magam, A róka és a holló, Luxus, A mondanivaló, Nincs mese

Irodalmi Jelen 2006. március: Ne keresd, hol a szép s a jó, hiszen, Csendélet, A hajdan volt vígságról, A hajdan volt kedveshez, Áll-Dől, Barna, Szappan

Irodalmi Jelen 2007. április: Itt a piros...

Irodalmi Jelen 2007. november: A fogadó, miről álmodni szoktam

Irodalmi Jelen 2019. május: Szennyes III.

Irodalmi Jelen 2021. szeptember: Máj hagymalekvárral 31 (Viceházmesterek egymás közt)

Irodalmi Magazin 2017/2: A fogadó, miről álmodni szoktam, Lávsztori V. rész

Bárka 2006/6: Az örök mítosza, ... és tovább, Herceg, résen vagy?!

Bárka 2009/2: Száműzetés, Zsoldos és rabszolga, Fekete folyó

Bárka 2010/6: A kárhozat útja

Bárka 2014/6: Lávsztori II/1. rész: Szemtől szemben

Bárka 2017/6: Szennyes II. rész

Bárka 2019/2: Szennyes IV. rész

Bárka 2021/6: Máj hagymalekvárral 32-33

Bárka 2022/4: Máj hagymalekvárral 37-39

Várad 2006/3: A vihar

Barátság 2003. december: A mi Európánk

Romániai Magyar Szó, Színkép 2005. május 14-15.: Eredj

Előretolt Helyőrség 2018. január 20.: Vászón halakkal, Hibalista, A kökösi hídon..., Utoljára a tengeren, Mondanivaló nélkül, Száműzetés

Előretolt Helyőrség 2018. április 7.: Áradat

Előretolt Helyőrség 2018. május 19.: Véletlen bolyongás, A kedv csütörtöke

Előretolt Helyőrség 2018. július 28.: Szolgalelkek

Előretolt Helyőrség 2020. szeptember 19.: Nyár nélkül

Előretolt Helyőrség Erdély 2019. január: A kárhozat útja

Előretolt Helyőrség Erdély 2019. május: Szennyes VI. rész

Előretolt Helyőrség Erdély 2019. december: Az eltévedt golyó

Előretolt Helyőrség Erdély 2020. június: Nyár nélkül

Előretolt Helyőrség Erdély 2020. december: Partra vetve

Előretolt Helyőrség Erdély 2022. február: Szennyes (részletek)

Magyar Napló 2021. január: Máj hagymalekvárral 22-23



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS  
MINISZTERIUM

BÁLINT TAMÁS

KÖLTŐ, ÍRÓ, LAPSZERKESZTŐ  
RÉSZÉRE

KIEMELKEDŐ IRODALMI TEVÉKENYSÉGE  
ELISMERÉSEKÉNT A

JÓZSEF ATTILA-DÍJAT

ADOMÁNYOZOM.



BUDAPEST, 2024. MÁRCIUS 15.



CSÁK JÁNOS  
MINISZTER



BÉKÉSCSABA

# OKLEVÉL

BÉKÉSCSABA MEGYEI JOGÚ VÁROS  
POLGÁRMESTEREKÉNT GRATULÁLOK

*Bálint Tamás*

költőnek

kiemelkedő művészeti tevékenysége elismeréseként.  
Kívánok Önnek további sikereket,  
mindehhez ihletet, ötletet, inspirációt!



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Szarvas Péter'.

BÉKÉSCSABA,  
2024. FEBRUÁR. 9.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Szarvas Péter'.

SZARVAS PÉTER  
polgármester





**PETŐFI IRODALMI MÚZEUM**

1053 BUDAPEST, KÁROLYI MIHÁLY UTCA 16.  
1364 BUDAPEST, PF. 71  
TELEFON: (06-1) 317-3611\*; 3173-450  
FAX: (06-1) 317-1722  
E-MAIL: [muzeuminf@pim.hu](mailto:muzeuminf@pim.hu)  
INTERNET: <http://www.pim.hu>



IKTATÓSZÁM:  
TÁRGY:

57/103/2014

Budapest, 2014. március 31.

**Bálint Tamás**  
részére

535600 Székelyudvarhely  
Téglavetők bejárat 7/3,  
Hargita megye, Románia

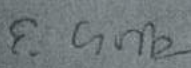
Kedves Bálint Tamás!

Örömmel értesitem, hogy a Móricz Zsigmond pályázatokat elbíráló bizottság döntése alapján ebben az évben elnyerte az Emberi Erőforrások Minisztériuma által biztosított irodalmi ösztöndíjat.

Az ösztöndíj 2014. január 1-től 2014. december 31-ig szól, havi összege 100.000-Ft, amelyet a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. folyósít Önnek. Ennek részleteiről kérem, náluk érdeklődjön (Ványa Zsófia, e-mail: [zsofia.vanya@alkotomuveszet.hu](mailto:zsofia.vanya@alkotomuveszet.hu), t.: 06 26 500 071/205).

Ösztöndíja elfogadásával kötelezettséget kell vállaljon arra, hogy az év folyamán két alkalommal beszámol a tervezett munka megvalósításáról. A folyamatban lévő teljesítményéről, az alkotás aktuális állapotáról és a munka további menetéről készített féléves beszámolót – valamint az ösztöndíj elnyerése előtt nem publikált szöveget (legalább 5 A/4-es oldal) – június 30-ig, míg az ösztöndíj leteltekor, az egész év alatt végzett munkáról egy rövid, 1-2 oldalas szöveges beszámolót, és az ösztöndíj idején született 12-15 oldalnyi szövegmutatványt december 10-ig kell elküldenie a PIM-be. Az anyagokat a [gaspargy@pim.hu](mailto:gaspargy@pim.hu) e-mail címre várjuk elektronikus levélben. Utóbbi szerkesztett változatát a PIM honlapján közzéteszi. A beszámolók elmulasztása esetén – a kuratórium döntése alapján – sor kerülhet ösztöndíja visszafizetésére.

Esetleges kérdéseivel kérem, forduljon a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársához Gáspár Györgyhöz (t.: 317 3611/253. e-mail: [gaspargy@pim.hu](mailto:gaspargy@pim.hu)), vagy a Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. képviselőjéhez.  
Munkájához sok sikert kívánok!

  
E. Csorba Csilla  
főigazgató





# Oktatási és Kulturális Minisztérium

Közművelődési Főosztály

Iktatószám: OKM 11501-4/2009

Bálint Tamás úr részére

Székelyudvarhely

**Tisztelt Bálint Tamás!**

Örömmel tájékoztatom, hogy a 2009. évi Határon Túli Magyar Irodalmi Ösztöndíjpályázatra beérkezett kérelmek elbírálása és az Értékelő Bizottság javaslatának jóváhagyása megtörtént.

A döntés alapján Önnek a *Zsoldos/szolga* c. kézirat megírásához minisztériumunk összesen **600.000 Ft** ösztöndíjat biztosít.

Tájékoztatom továbbá, hogy az elnyert támogatás folyósításával a Hungarofest Nonprofit Kft.-t bíztuk meg. A megállapodás megkötése céljából a Kft. hamarosan levélben fogja Önt megkeresni.

Az ösztöndíj elnyeréséhez gratulálunk, további munkájához sok sikert kívánunk!

Budapest, 2009. november 4.

Üdvözlettel:



*Szurmainé*  
Dr. Surmainé Sikkó Mária  
főosztályvezető



E-MIL

ESTABLISHED IN 1990

# OKLEVÉL

Az Erdélyi Magyar Írók Ligája  
MÉHES GYÖRGY DEBÜT-DÍJÁT  
adományoz

BÁLINT TAMÁSNAK

A PAPA LEÁNYA, BIRTOKOSTUL  
című kötetéért

JORBÁN JÁNOS DÉNES

az E-MIL elnöke

Brassó, 2007. december 15.



A

# LÁTÓ

SZÉPIRODALMI FOLYÓIRAT

DÍJA  
2007.

BÁLINT TAMÁS



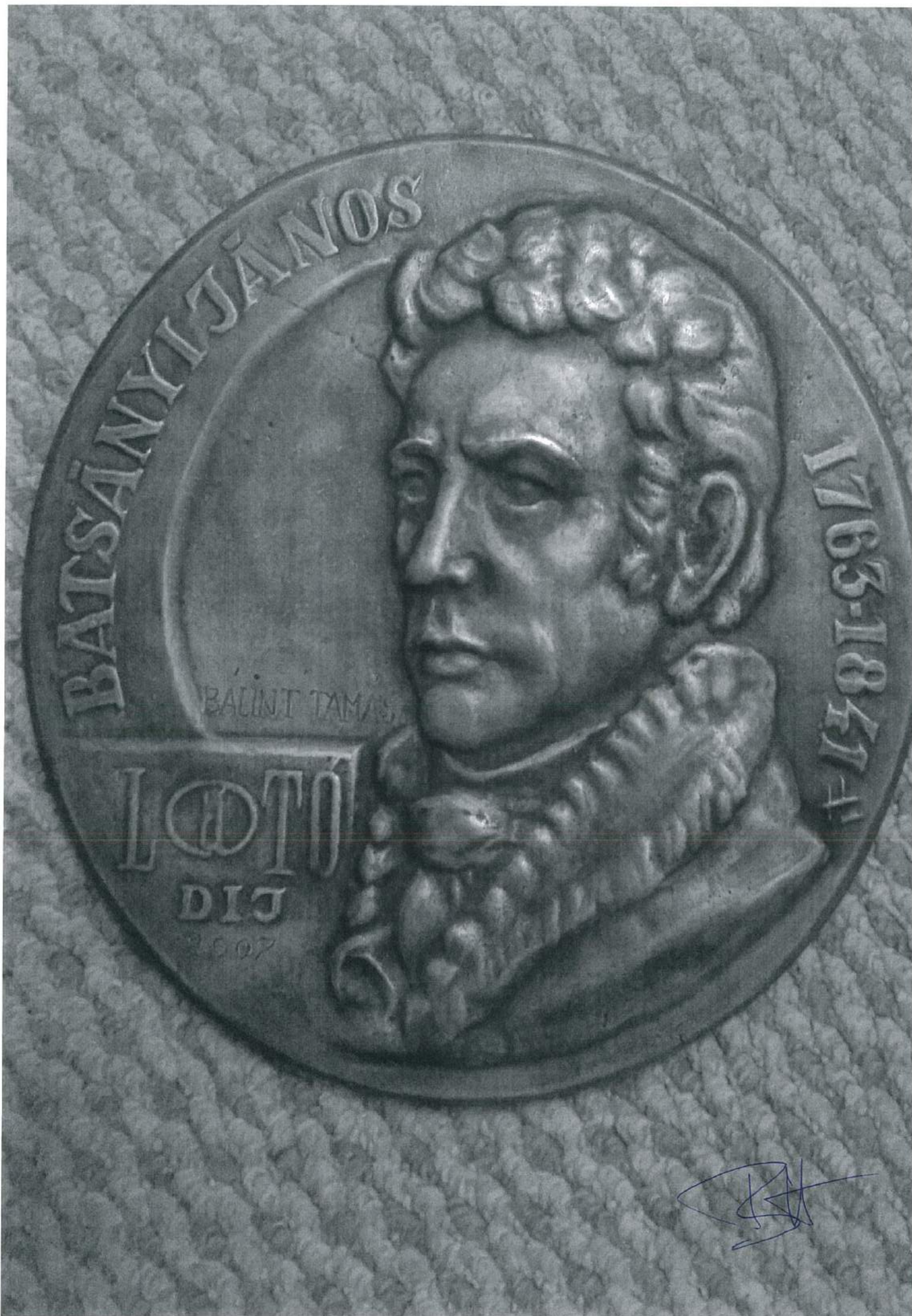
MAROSVÁSÁRHELY  
2008. JANUÁR 26.

KOVÁCS ANDRÁS FERENC

*Kovács András Ferenc*



Signature



BATSÁNYKI JÁNOS

1763-1841

BALINT TAMÁS

LOTÓ  
DÍJ  
2007

*[Handwritten signature]*



**Németh Géza  
Egyesület  
Csíkszereda**

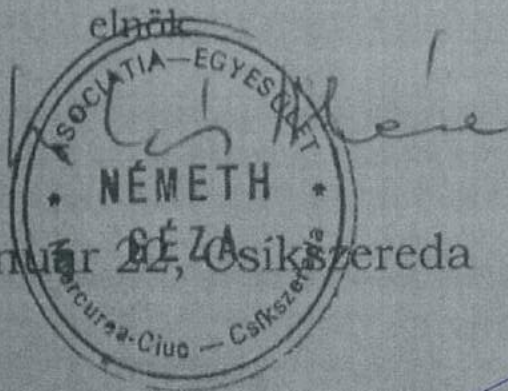
# OKLEVÉL

**Bálint Tamás**  
részére,

a magyar kultúra ápolásáért.

**Csikós Klára**

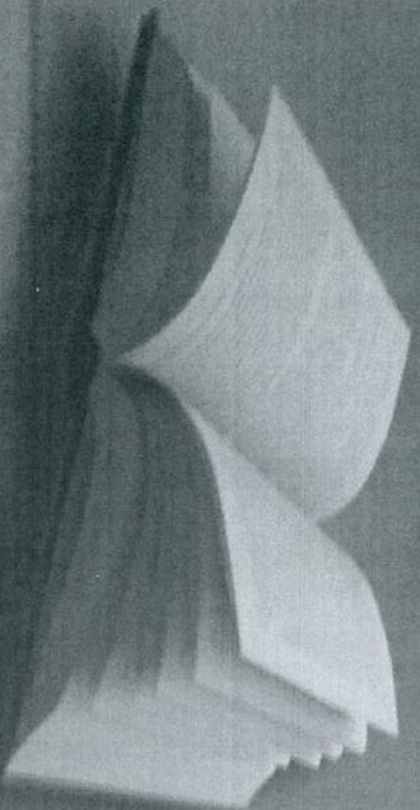
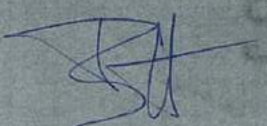
elnök



2012. január 22, Csíkszereda

UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMANIA - Filiala Cluj

# DIPLOMĂ



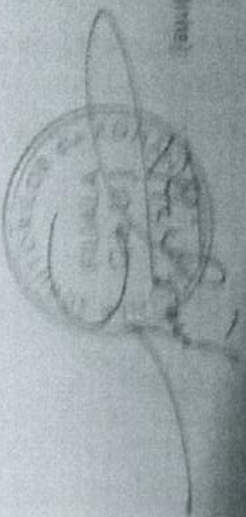
Se acordă  
Premiul Szilágyi Domokos  
pentru Poezie

Domnului

**BÁLINT Tamás**

*Visszaút a fekete folyón*  
Editura Erdélyi Híradó – Erdélyi Helyőrség  
Szépirodalmi Pályá, Cluj-Napoca, 2011

Unii  
Ștefan Borșak (președinte)  
Ivona Cristodor  
Mihailina Anghel  
Diana Păuș  
Károly István Zsók  
Klára László







ROMÁNIAI MAGYAR  
DEMOKRATA TÖRVETREK



ELŐNYÖLTÉS  
ALAPITVÁNY

ALKOTÓI  
*Ösztöndíj*  
2007

# Oklevél

ERDŐLYI MAGYAR KULTURANEKUTÉKTRÓMÉKÉRTÉNY  
MEGTARTÁSA ÉRDEKÉBÉN AZ RMDNY ELŐNYÖLTÉS ALAPITVÁNYA  
FIATAL TÖRÖK ÉS MÖVÉSZEK SZÁMÁRA, A MÖTANMÖS TÖRÖKÖK  
FELTÉTELEK MEGTEREMTÉSÉÉRT, ÖSZTÖNDÍJALAPÍTÁSTÉTELEK

SZELLEMI ÉLETÜNÖKÖT GAZDAGÍTÓ MÖSÖKÖMÖSÖKÖRÖK

## BÁLINT TAMÁS

TEGYÉNYÉ, SZÖLÖ IRODALMI ALKÖTÖR ÖSZTÖNDÍJALAPÍTÁSTÉTELEK

Az Alkotói  
Ösztöndíj Bizottság tagjai:  
BÉRES ANDRÁS  
KÖTÖ JÖZSEF  
CSÍKY BOLDIZSÁR  
MÁRKOS ALBERT  
GÁLEALVI GYÖRÖGY  
SZILÁGYI ISTVÁN  
JAKÖBÖVITS MIKLÖS  
MÁRTON ÁRPÁD  
GÁSPÁRIK ATTILA  
XANTUS GÁBÖR

MARKÖ BÉLA  
elnök

Kolozsvár, 2007. május 18.

MARKÓ BÉLA  
ÖSZTÖNDÍJ



OKLEVÉL

ERDÉLYI MAGYAR KULTÚRÁNK ÉRTÉKTEREMTŐ EREJÉNEK  
MEGTARTÁSA ÉRDEKÉBEN AZ RMDSZ COMMUNITAS ALAPÍTVÁNYA  
FIATAL ÍRÓK, MŰVÉSZEK ÉS ALKOTÓK SZÁMÁRA, A MÉLTÁNYOS ALKOTÓI  
FELTÉTELEK MEGTEREMTÉSÉÉRT, ÖSZTÖNDÍJALAPOT LÉTESÍTETT.

SZELLEMI ÉLETÜNKET GAZDAGÍTÓ MUNKÁSSÁGÁÉRT

**BÁLINT TAMÁS**

EGY ÉVRE SZÓLÓ IRODALMI ALKOTÓI ÖSZTÖNDÍJBAN RÉSZESÜL.

MARKÓ BÉLA  
az Ösztöndíjbizottság elnöke

Marosvásárhely, 2015. május 15.

AZ ÖSZTÖNDÍJBIZOTTSÁG TAGJAI:

MARKÓ BÉLA  
BÉRES ANDRÁS  
BOCSÁRDI LÁSZLÓ  
BOGDÁN ZSOLT  
GÁSPÁRIK ATTILA  
CSÍKY BOLDIZSÁR  
MÁRKOS ALBERT  
VANNAI ISTVÁN ZSOLT  
BALÁZS IMRE JÓZSEF  
GÁLFALVI GYÖRGY  
KARÁCSONYI ZSOLT  
KOVÁCS ANDRÁS FERENC  
LÁSZLÓ NOÉMI  
BARTHA JÓZSEF  
KOLOZSI TIBOR  
RÉSZEGH BOTOND  
SIDÓSI LÁSZLÓ