**Portfólió**

-1986 Gyermek Szólótáncfesztivál Szarvas Kisbokrétás táncos díj

-1990 Magyar Állami Népi Együttes táncosa

**Karikára legények**

**Bemutató:** 1990., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

 Művészeti vezető: **Timár Sándor**

Tánckarvezető: **Kakuk Pál**

Zenekarvezető karmester: **Daróci B. Tamás**

Vezető prímás: **Berki László**

Jelmez: **Kascsák Margit**

 **Műsor:**

**I. rész**

Daróci–Timár: **Kalocsavidéki táncok**

Daróci–Timár: **Rábaközi dus**

Timár: **Kalotaszegi táncok**

Liszt: **II. Magyar rapszódia**

Timár: **Matyó csárdás**

Berki–Timár: **Sóvidéki táncok**

**II. rész**

Timár: **Csongrádi táncok**

Székely–Timár: **Vajdakamarási páros**

Timár: **Tolnai üvegestánc**

Timár: **Méhkeréki tapsos tánc**

Grabócz: **Madocsai táncok**

Budai–Béres–Varga: **Hortobágyi pásztortáncok**

Daróci–Timár: **Zempléni karikázó**

Berki–Timár: **Szatmári táncok**

# **Elindultam szép hazámból**

**Bemutató:** 1992. április, a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

 Művészeti vezető: **Timár Sándor**

Néprajzi szaktanácsadó: **Kallós Zoltán**

Népviselet szaktanácsadó: **Borbély Jolán**

Zenekarvezető prímás: **Berki László**

Tánckarvezetők: **Nagy Erzsébet, Szakács Domokos**

**Műsor:**

**I. rész**

Berki–Timár: **Matyó képek**

Kalotaszegi muzsika

Timár: **Sárközi játszó**

Timár: **Szegényes és pontozó**

Berki: **Népdal variációk**

Nagy L.–Timár: **Táncszók**

**II. rész**

Timár: **Magyarszováti tánrend**

Kelemen L.: **Bihari**

Berki–Timár: **Bagi verbunk és forgós**

Timár: **Szlavóniai karikázó**

Timár: **Hajdútánc emlékek**

Berki–Timár: **Rábaközi táncok**

**Régen volt, soká lesz**

**Bemutató:** 1995., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

Művészeti vezető: **Timár Sándor**

Koreográfus–rendező: **Mihályi Gábor**

Díszlet- és jelmeztervező: **Ménes Ágnes**

Néprajzi tanácsadó: **Pálfi Gyula**

Zenei szerkesztő: **Vavrinecz András**

Tánckarvezető: **Szakács Domokos**

Népzenei együttes vezető: **Gáspár Álmos**

 **Műsor:**

**I. rész: RÉGEN VOLT, SOKÁ LESZ**

Vavrinecz–Mihályi: **Dudaszó hallatszik**

Csík–Mihályi: **Eleki román táncok**

Vavrinecz–Mihályi: **Oláhos**

Csík–Mihályi: **Lánymulatság**

Pribojszki–Kovács: **Nyugat-dunántúli dallamok**

Konkoly–Mihályi: **Szamos menti táncok**

Orbán–Mihályi: **Táncok a Kis-Küküllő mentéről**

**II. rész: ELMENT A MADÁRKA**

Gáspár–Mihályi: **Legénybúcsú**

Vavrinecz–Mihályi: **Menyegző**

Juranits–Mihályi: **Fotográfia**

Berecz–Mihályi: **Vándorének**

Balla–Mihályi: **Ideje van**

Éri–Mihályi: **Elmentek mind**

**Magyar képek**

**Bemutató:** 1996., Nemzeti Színház

 A Háry Intermezzot betanította: **Erdélyi Tibor** koreográfus

Molnár István műveit felújítva betanította: **Galambos Tibor** koreográfus

Betanító munkatárs: **Berki Kamilla**

Jelmeztervező: **Kascsák Margit**

Karmester: **Daróci Bárdos Tamás**

Közreműködik a **Rábai kórus**

 **Műsorszámok:**

Kodály–Rábai: **Kállai kettős**

Liszt: **XV. Rapszódia**

Kodály–Rábai: **Háry intermezzo**

Liszt: **Csárdás macabre**

Bartók–Molnár: **Magyar képek**

Kodály–Molnár: **Marosszéki táncok**

Pásztordal

**Bemutató:** 1996., Nemzeti Színház

 Rendező-koreográfus: **Román Sándor**

Zene: **Rossa László**

Zenei szerkesztő: **Porteleki László**

Díszlet és szcenika: **Kondákor Tamás**

Dramaturg: **Menczel Róbert**

Munkatársak: **Horváth Zsófia, Majorosi Marianna, Szakács Domokos, Végső Miklós**

Tánckarvezető: **Szakács Domokos**

Zenekarvezető prímás: **Berki László**

**Műsorszámok:**

**„Jövök én is…”** (Korond)

**„Így jár, aki bort iszik”** (Berzence, Alap)

**„Keményen”** (Keménytelke)

**„Nem kell nékem senki sem”** (Tiszacsermely, Nyírvasvár)

**„Ki az urát nem szereti”** (Szany, Rábatamási)

**„Én is voltam, mikor voltam”** (Magyarpalatka)

**„Pásztordal”** (Nyírség)

**„Úgyse hagyom magamat”** (Bodroghalom, Cigánd,  Szatmár)

**„Nem vagyok én senkinek sem adósa”** (Felső-Tisza vidék)

Virágozzál cédrusfa levelen (Táncrapszódia)

**Bemutató:** 1996. november 25., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

 Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor** megbízott művészeti vezető

Díszlet- és jelmeztervező: **Ménes Ágnes**

Néprajzi tanácsadók: **Pálfy Gyula, Éri Péter**

Népviseleti tanácsadó: **Borbély Jolán**

Dramaturg: **P. Vas János**

Zenei vezető: **Vavrinecz András**

Népi zenekari feldolgozások: **Vavrinecz Béla**

Zenekarvezető prímás: **Berki László**

Népzenei együttes vezető: **Gáspár Álmos**

Tánckarvezető: **Szakács Domokos**

Asszisztens: **Majorosi Marianna**

 **Műsor:**

**I. rész**

**ŐSI RÍTUSOK**

Vavrinecz A.–Vavrinecz B.–Mihályi: **Körbe-karéjba**

Vavrinecz A.–Vavrinecz B.–Mihályi: **Tavaszköszöntők**

**MÚLTBA NÉZŐ**

Csík–Mihályi: **Négy erdélyi tánc (Rábai Miklós emlékére)**

Juranits–Szappanos–Mihályi: **„A magyar utcán végestelen végig…”**

**Zenekari szám**

Vavrinecz A.–Szappanos–Mihályi: **„Magyarói csárdában…”**

**II. rész**

**JÁTÉKOK**

Ifj. Csoóri–Mihályi: **Lassú az irtáson**

Végső–Mihályi: **„Tenyeredből édes a víz…”**

Vavrinecz A.–Vavrinecz B.–Szappanos –Végső–Mihályi: **Ügyeskedők**

Vavrinecz B.–Mihályi: **Képek a régi Tolna vármegyéből**

Éri–Végső–Mihályi: **Táncok a Partiumból**

**A menyegző**

Táncjáték Nagy László verse alapján

 **A Magyar Állami Népi Együttes és a Kodály Táncműhely közös műsora**

**Bemutató:** 1997. október 3., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

 Rendező–koreográfus: **Farkas Zoltán** „Batyu”

Művészeti munkatárs, zenei összeállítás: **Sipos Mihály**

Díszlet: **Kicska Miklós**

Jelmez: **Tóth Ildikó**

Szcenika: **Kovács Gerzson Péter**

**Hármas tánctükör**

**Bemutató:** 1998. február 16., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

A táncokat betanította, és színpadra állította: **Gazdag Béla, Majorosi Marianna, Mihályi Gábor, Németh Zsuzsanna, Szabadi Mihály, Bakos Gabriella, Ratkó Lujza, Szakács Domokos, Szappanos Tamás, Végső Miklós, Hanh Kakas István**

A zenei anyagokat összeállította: **Gáspár Álmos, Juranits Zsolt, Kovács Géza, Orbán László, Pribojszki Ferenc, Vavrinecz András**

Szerkesztő: **Dr. Pesovár Ernő**

Zenei szerkesztő: **Vavrinecz András**

Díszlettervező: **Horgas Péter**

Jelmeztervező: **Imrik Zsuzsa**

Rendező: **Wiegman Alfréd**

Karigazgató: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Tánckarvezető: **Szakács Domokos**

Zenei vezető: **Vavrinecz András**

Művészeti vezető: **Sebő Ferenc** Állami-díjas

 **Műsor**

**I. rész**

**Páros ugrós** (Mezőföld)

**Kanásztánc és üvegcsárdás** (Mezőföld)

**Juhait kereső pásztor** (Mezőföld)

**Karikázó és cinege** (Őcsény, Bogyiszló)

**Lassú és friss csárdás** (Bogyiszló)

**Verbunk** (Decs)

**Verbunk, csárdás és friss** (Madocsa)

**II. rész**

**Válltánc és sarkantyús. Tréfás verbuválás** (Pusztafalu)

**Kontyoló** (Nyíri)

**Nyeste András oláhosa** (Kiskálló)

**Asszonycsárdás, lassú és friss csárdás** (Nyírség)

**Pásztorbotoló és csapás** (Szatmár, Bereg)

**Magyar verbunk, lassú és friss csárdás** (Nagyecsed)

**III. rész**

**Kapcsos** (Magyarlapád)

**Vénes, pontozó, csárdások** (Magyarszentbenedek)

**Lassú, csárdás és magyar** (Szék)

**Sűrű és ritka magyar, sűrű csárdás** (Bonchida)

**Szökős, sűrű csárdás és korcsos** (Visa)

**Ütik a rézdobot**

1848-as emlékek

**Bemutató:** 1998. december 17., a Magyar Állami Népi Együttes színháztermeKoreográfia: **Mihályi Gábor, Román Sándor, Sára Sándor, Szappanos Tamás, Végső Miklós, Zsuráfszki Zoltán**

Zene: **Sebő Ferenc, Vavrinecz András**

 A műsorban közreműködnek:

a Rádiós Népdalverseny résztvevői:

**Herczku Ágnes, Horváti Kata, Kristály Ágnes**

**Raffay Dávid** (ének)

**Kovács Bálint** (cimbalom)

**Miklósi Árpád** (tekerőlant)

a Magyar Állami Népi Együttes népzenészei

**Molnár Miklós** (hegedű)

**Havasréti Pál** (ütőgardon)

**Vizeli Balázs** (hegedű)

**Csorba János** (erdélyi népművész, ének)

**Műsor:**

**I. rész**

Sára Ferenc: **Gyimesi táncok**

**Kossuth nóták**

Vavrinecz–Mihályi: **Tréfás verbuválás**

Sebő–Zsuráfszki: **Balassi-nóta** *(Katonaének)*

**Dunántúli duda-dallamok**

Vavrinecz–Végső: **Nagyecsedi táncok**

**II. rész**

**Ütik a rézdobot**

**Estve jött a parancsolat**

Vavrinecz–Mihályi : **Decsi verbunk és madocsai friss**

Vavrinecz–Mihályi–Végső–Szappanos: **Ügyeskedők** (részlet)

**Aradi nóta**

Sebő–Mihályi: **Az én szivem játszik** (Nagy László versére)

**Körispataki muzsika**

Sebő–Román: **Körmagyar**

**Táncos magyarok**

**https://www.youtube.com/watch?v=LnQBCeOBQsU**

Tánc-millennium

**Bemutató:** 2000. március 30., Erkel Színház

 Koreográfia: **Juhász Zsolt, Mihályi Gábor, Varga Zoltán**

Zene: **Sebő Ferenc**

Szaktanácsadó: **Dr. Pesovár Ernő**

Látvány: **Érchegyi László**

Jelmez: **Lőrincz Beáta**

Karigazgató: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Zenei vezető: **Vavrinecz András**

Tánckarvezető: **Németh Zsuzsanna**

Asszisztensek: **Majorosi Marianna, Kökény Richárd**

Művészeti vezető: **Sebő Ferenc** Állami-díjas

 A műsorban közreműködnek:

a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és népi zenekara, Zenekarvezető: **Oláh Jenő**

a **Galga** és a **Major** zenekar

a BM **Duna Művészegyüttes** tánckara, Művészeti igazgató: **Mucsi János**

**Műsor:**

**I. rész**

Varga Zoltán: **Regölés**

Varga Zoltán: **Daliás idők** (Köznépi vígalom, Udvari mulatság)

Mihályi Gábor**: „Az jó hírért, névért”** (Hajdútánc, A fejedelem tánca)

Juhász Zsolt: **„Magyarország, Erdély, hallj új hírt”**

(Forgatós, Sarkantyús verbunk, Reformkori bál)

**II. rész**

Juhász Zsolt: **Nagyecsedi friss csárdás, Kalotaszegi szapora**

Mihályi Gábor: **Madocsai mártogatós és lassú**

Mihályi Gábor: **Sárközi verbunk**

**Korondi dallamok**

Juhász Zsolt: **Alföldi ugrósok**

Juhász Zsolt–Mihályi Gábor: **Somogyi kanásztánc**

Varga Zoltán: **Sárközi karikázó**

Juhász Zsolt–Mihályi Gábor–Varga Zoltán: **Széki pár**

Juhász Zsolt–Mihályi Gábor–Varga Zoltán: **Táncházi képek**

**Naplegenda**

**https://www.youtube.com/watch?v=odwjzFyZ91g**

**Bemutató:** 2000. június 5., Erkel Színház

 Zene: **Nikola Parov**

Koreográfia: **Németh Ildikó, Mihályi Gábor, Ónodi Béla, Szappanos Tamás, Végső Miklós**

Jelmez: **Imrik Zsuzsa**

Fény, látvány: **Szilárdi Csaba**

Látványterv, festmények, animációk: **Barcsik Géza**

Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor**

 Karigazgató: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Tánckarvezető: **Németh Zsuzsanna**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella, Kökény Richárd**

Művészeti vezető: **Sebő Ferenc** Állami-díjas

 Közreműködnek: a Magyar Állami Népi együttes tánckara, vendégtáncosok.

Zenészek: **Borbély Mihály, Kovács Ferenc, Salamon Beáta, Lázár Zsigmond, Major László, György Mihály, Balogh Kálmán, Kovács Zsolt, Orosz Zoltán**

Szólót énekelnek: **Herczku Ágnes, Németh Ferenc**

 **Műsor:**

**I. rész**

**Csillagösvényen jöttünk**

**Hajnali áldozat**

**A nap éneke**

**Nyár van, nyár**

**Úgy elmegyek**

**Visznek a vonatok**

**Sirató vörösben, zöldben**

**Rabének**

**Hóesésben**

**Harcias játékok, Szép napunk támad**

**II. rész**

**Búcsúzó**

**Egyedül :**

**https://www.youtube.com/watch?v=6BR8D4bEJAg**

**A Nap tánca, Tűztánc**

**Esővárók**

**Az ördögök bálja**

**Utolsó dal**

**Mindig jönnek új napok**

**50 év - jubileumi gálaműsor**

Bemutató: 2000. június 5., Erkel Színház

A műsorban közreműködnek a hazai és a kárpát-medencei hivatásos néptánc együttesek, a Budapest Symphonic Band, a Rábai Kórus (karigazgató Antal Mátyás), valamint a Magyar Állami Népi Együttes tánckara, nagyzenekara és népzenei együttesei

Rendező: **Mihályi Gábor**

Művészeti vezető: **Sebő Ferenc** (Állami-díjas)

Karigazgató: **Mihályi Gábor** (Harangozó-díjas)

Zenei vezető: **Vavrinecz András**

Zenekarvezető prímás: **Oláh Jenő**

Tánckarvezető: **Németh Zsuzsanna**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella, Kökény Richárd**

**Műsor:**

**I. rész: AZ ELMÚLT IDŐK**

Kodály Z.–Rábai M.: **Kállai kettős**

Kocsár M.–Rábai M.: **Derecskei verbunk**

Gulyás L.–Rábai M.: **Háromugrós**

Daróci B. Tamás–Rábai M.: **Négy erdélyi férfitánc**

Vujicsics T.: **Palóc fantázia**

Maros R.–Rábai M.: **Ecseri lakodalmas**

Gulyás L.: **Széki muzsika**

Sebő F.–Timár S.: **Széki táncrend**

Bíró A.–Timár S.: **Öt legény tánca**

Berki L.–Timár S.: **Szatmári táncok**

**II. rész: A MAI EGYÜTTES**

Sebő F.–Varga Z.: **Sövénytánc**

Sebő F.–Mihályi G.: **Hajdútánc**

Sebő F.–Zsuráfszki Z.: **Katona-ének** (Balassi nóta)

Sebő F.–Juhász Zs.: **Palotás**

Unger B.: **Zúg az erdő** (Szatmári muzsika)

Nikola P.–Mihályi G.: **Rabének**

Nikola P.–Németh I.: **Esővárók**

Nikola P.–Ónodi B.: **Ördögök bálja**

Nikola P.–Szappanos T.: **Egyedül**

Nikola P.–Mihályi G.: **Nyár van, nyár**

Sebő F.–Juhász Zs.–Mihályi G.–Varga Z.: **Táncházi képek**

**Szerelemtánc**

**https://www.youtube.com/watch?v=3lsGY9xULJc**

**Bemutató:** 2003. február 5., Thália Színház

 Szerkesztő: **Kelemen László, Mihályi Gábor**

Díszlet: **Csengery Zsolt**

Viseletek konzultánsa: **Borbély Jolán**

Fény: **Kiss István**

Zenei összeállítás: **Agócs Gergely, Blaskó Csaba, Gera Attila, Kelemen László, Pávai István, Salamon Beáta**

Koreográfusok: **Farkas Zoltán, Hégli Dusán, Juhász Zsolt, Könczei Árpád, Szabó Szilárd, Szilágyi Zsolt, Szűcs Gábor**

Vezető koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek:**Bakos Gabriella, Borbély Beatrix, Galát Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

 Közreműködik: a Magyar Állami Népi Együttes tánckara

Énekel: **Herczku Ágnes**

Kísér: a Galga és a Major zenekar, **Agócs Gergely, Fábri Géza**

 **Műsor:**

**I. rész**

Pávai–Gera–Mihályi: **Nap fia, Hold lánya**

Salamon–Farkas: **Két pár**

Agócs–Hégli: **Akinek nincs párja**

Kelemen–Juhász: **A búcsú**

Kelemen László: **Egy kicsi madárka… (Gyimesi zene)**

Blaskó–Szabó: **Uccu, kicsi…**

Kelemen–Szűcs: **A két szerető**

**II. rész**

Kelemen–Szabó: **Az árváké**

Kelemen–Könczei: **A más szerető**

Kelemen László: **Nem tudja azt senki…**

Agócs–Szilágyi: **Elment a madárka**

Salamon–Farkas: **Egy pár**

Agócs–Szilágyi: **Pártában maradottak tánca**

Agócs–Hégli: **Jaj, de szépen harangoznak…**

**Melis László – Mihályi Gábor: Veszett világ**

**– táncjáték –**

**Bemutató:** 2003. június 1., Thália Színház

 Zeneszerző: **Melis László**

Librettó: **Lőrinczy Attila**

Díszlet, jelmez: **Túri Erzsébet**

Fény, látvány: **Szilárdi Csaba**

Koreográfus: Juhász Zsolt, Kökény Richárd, Mihályi Gábor

Vezényel: **Melis László**

A rendező munkatársa: **Juhász Zsolt** Harangozó-díjas

Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek:  **Bakos Gabriella, Borbély Beatrix, Galát Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

**Főszereplők:**

Lány: **Borbély Beatrix**

Fiú: **Lukács László**

Barát: **Mihalovics Márk**

Fekete Ember: **Végső Miklós** (Harangozó-díjas)

Énekesek: **Herczku Ágnes, Németh Ferenc**

 Táncolják a Magyar Állami Népi Együttes táncosai. Közreműködik a Major zenekar és meghívott muzsikusok.

**Verbunkos**

**NEMZETI TÁNC SZÜLETÉSE**

https://www.youtube.com/watch?v=DIevy515x2k

**Bemutató:** 2003. szeptember 14., Keszthely

 Koreográfiák: **Juhász Zsolt, Szilágyi Zsolt, Varga Zoltán**

Zenei szerkesztő: **Kelemen László**

Jelmez: **Lőrincz Beáta**

Színpadkép: **Érchegyi László**

Zenekarvezető: **Oláh Jenő**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek:  **Bakos Gabriella, Borbély Beatrix, Galát Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

 Közreműködnek a Magyar Állami Népi Együttes táncosai és zenészei.

Vezető prímások: **Oláh Jenő, Radics Ferenc, Pál István, Salamon Beáta**

Ének: **Herczku Ágnes**

 Külön köszönet **Borbély Jolánnak**, **Dr. Pesovár Ernőnek** és **Dr. Sárosi Bálintnak** az előadáshoz nyújtott szakmai segítségért.

**Műsor:**

**I. rész**

Kelemen László: **Nyitány**

Szilágyi Zsolt–Varga Zoltán: **„Elkezdém táncomat…” -** *Régi magyar, ugrós és csalogatós táncok*

Varga Zoltán: **Sárközy Kázmér magyar tánca -** *Vonulós és lassú magyar tánc Erdélyből*

Bihari János: **Hadik óbester nótája és frisse.  -** *Verbunkos muzsika a XIX. század első harmadából*

Juhász Zsolt: **„Pengjen sarkantyúja…” -** *Az Eszterházy-huszárezred verbuválásának emléke*

Lavotta János: **Lassú magyar és friss. -** *A nemzeti megújulás közkedvelt muzsikája*

Rózsavölgyi Márk–Juhász Zsolt: **Verbunkos. -** *Verbunk-fantázia a reformkor népszerű zenéjére*

Sebő Ferenc–Juhász Zsolt: **Palotás – Magyar csárdás. -** *Az előkelő nemzeti szalonok fennkölt hangulatát idéző tánc*

**II. rész**

Varga Zoltán: **Rákóczi-mars, karéj és dus -** *A paraszti hagyomány páros- és férfitáncai Rábaközből*

Bihari János: **Sarkantyús verbunk és friss -** *A reformkor népszerű cigányprímásának muzsikája*

Kelemen László–Varga Zoltán: **„Bécs várostól, nyugatról keletre…”. -** *Kisnemesi verbunk és csárdás*

Kelemen László: **Forradalom után -** *A ’48-as szabadságharc bukásáról…*

Szilágyi Zsolt: **„Járjunk csárdást, ropogóst…” -** *Szilágysági magyar táncok*

Juhász Zsolt–Szilágyi Zsolt–Varga Zoltán: **„Táncoljunk majdan, mint ők is hajdan…”**

**Földön apám fia volnék https://www.youtube.com/watch?v=rZgmQ08hgCU**

**Bemutató:** 2004. június 3., Thália Színház

 Fény–látvány: **Kovács Gerzson Péter**

Jelmez: **Szűcs Edit**

Homokanimáció: **Cakó Ferenc**

Videomunkák: **Dénes Zoltán**

Néprajzi tanácsadó: **Gombos András**

Táncmesterek, koreográfusok: **Farkas Zoltán, Galát Péter, Juhász Zsolt, Kökény Richárd, Mihályi Gábor, Németh Ildikó, Szabó Szilárd, Szilágyi Zsolt, Szűcs Gábor, Végső Miklós és a táncosok**

Zenei összeállítás: **Gera Attila, Herczku Ágnes, Karacs Gyula, Mohácsy Albert, Pál István, Salamon Beáta**

A rendező munkatársa: **Kovács Gerzson Péter**

Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella** Harangozó**-**díjas, **Borbély Beatrix, Galát Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

 Közreműködnek: a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és népzenészei

Énekel: **Herczku Ágnes**

**Magam járom**

**Bemutató:** 2005. február 25., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

 A műsort szerkesztette: **Kökény Richárd**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek:**Bakos Gabriella** Harangozó-díjas, **Borbély Beatrix, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

 Közreműködnek a Magyar Állami Népi Együttes táncosai és zenészei

Szólót énekel: **Herczku Ágnes**

 **Műsorszámok:**

**Somogyi össztánc**

**Oláhos táncok Dél-alföldről**

**Kalocsai táncok**

**Rimóci pár**

**Tyukodi és nagyecsedi páros táncok Szatmárból**

**Bodrogközi csárdások**

**Érpataki lassú és friss csárdás**

**Mezőkölpényi táncok**

**Felcsíki pár**

**Örkői és csávási cigány táncok**

**Erdélyi legényesek:** széki tempók, füzesi fogásolások, mérai román legényes és verbunk, györgyfalvi legényes

**Vasvári verbunk**

**Szilágysági össztánc**

**Pannon freskó**

TÁNC-KARNEVÁL

https://www.youtube.com/watch?v=QWUGJKhvxuA

**Bemutató:** 2005. június 7., Művészetek Palotája, Fesztivál Színház

 Zene: **Sebő Ferenc**

Fény–látvány: **Kovács Gerzson Péter**

Grafika: **Sebestyén János**

Animációk: **Digitart Kft.**

Jelmez: **Túri Erzsébet**

Koreográfia: **Énekes István, Horváth Csaba, Juhász Zsolt, Kovács Gerzson Péter, Kökény Richárd, Mihályi Gábor**

Néprajzi tanácsadó: **Dr. Pesovár Ernő**

A rendező munkatársa: **Kovács Gerzson Péter**

Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek:**Bakos Gabriella** Harangozó-díjas, **Borbély Beatrix, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Közreműködik a Magyar Állami Népi Együttes tánckara, valamint hangfelvételről: az Együttes népzenészei, **Bognár Szilvia, Palya Bea, Sebestyén Márta** énekesek és meghívott zenészek.

**Műsor:**

**I. rész**

**Prológus**

A Múlt Kútja

Fényhozó

Karnevál

**Tavasz**

Tavaszi ujjongás

Szép Görög Ilona

Sólyomének

Bikák harca

Pünkösd

**Nyár**

Naptánc

Tűzugrás

Boszorkánytánc

Diadalmas Nyár

**II. rész**

**Ősz**

A bor dicsérete

Hervad már ligetünk

Ó, nagy kerek kék ég

Madarak vonulása

**Tél**Regösének

Sötét Nap

Haláltánc

Karnevál

**Az örök Kalotaszeg**

**Varga Ferenc „Csipás” emlékének**

**Bemutató:** 2005. december 9., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

 Zene: **Kelemen László**

Viselet: **Tóth Ildikó**

Díszlet: **Ménes Ágnes**

Fény: **Kovács Gerzson Péter**

Néprajzi tanácsadó: **Borbély Jolán**

Rendező–koreográfus: **Farkas Zoltán**

Zenekarvezető prímás: **Pál István**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek:**Bakos Gabriella** Harangozó-díjas, **Borbély Beatrix, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Külön köszönet a Tötszegi házaspárnak, Teklának és Andrásnak a műsorhoz nyújtott segítségért.

**Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék**

**https://www.youtube.com/watch?v=13FuqmbnCJI**

**Házi bemutató:** 2006. március 13., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

**Bemutató:** 2006. május 24., Művészetek Palotája Fesztivál Színház

Az előadás magyarországi és szlovákiai alkotók közös munkája.

Zene: **Agócs Gergely**

Koreográfusok, tánctanárok: **Furik Rita, Kökény Richárd, Mihályi Gábor, Richtarcsik Mihály, Hégli Dusán, Lépes Anikó, Stanislav Marišler, Lindá Luptáková, Vladimír Michalko, Marianna Svoreňová**

Látvány, díszlet: **Kovács Gerzson Péter**

Grafika: **Kovács Bori Vilma**

Viseletek: **Furik Rita**

Vezető koreográfusok: **Hégli Dusán, Mihályi Gábor**

A rendező munkatársa: **Mihályi Gábor**

Rendező: **Kovács Gerzson Péter** Harangozó Gyula- és Lábán Rudolf-díjas

Zenekarvezető prímás: **Pál István**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek:  **Bakos Gabriella** Harangozó Gyula-díjas, **Borbély Beatrix, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó Gyula-díjas

Közreműködnek: a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara.

Külön köszönet Horváth Imrének a díszlet színpadra állításához nyújtott segítségéért.

**Műsorszámok:**

**Prológus**

**Egy pár** – Zoborvidék

**Kanászoké** – Ipolybél (Ipoly mente),

                      Tardoskedd, Kéménd (Vág-Garam köze)

**Dudacsárdás** – Ipoly mente

**Góralski** – Szuchahora (Árva)

**Oláhos** – Kisdobra (Bodrogköz)

**Csárdás és fogás** – Bodrogköz

**Csárdás** – Magyarbőd (Abaúj)

**Karikázó és karička** – Imreg, Céke (Zemplén)

**Krucena, Do šaflika** – Sáros

**Verbuňk, čardaš** – Opálhegy, Parnó (Zemplén)

**Pásztorbotoló** – Gömör

**Dudanóták –** Zsére (Zoborvidék),

                       Kürt (Vág-Garam köze)

**Rozkazovačky** – Nagyócsa (Polyánhegyalja)

**Ruszin chorovodok –** **Kijó (Sáros)**

**Odzemok** – Háromszlécs (Liptó)

**Hajduch, šuchom** – Rimakokova (Gömör)

**Vasvári és csárdás** – Gömör

**Epilógus**

**Magyar Concerto - Hommage à Bartók Béla**

**Bemutató:** 2006. november 29., Művészetek Palotája Fesztivál Színház

 Zene: **Agócs Gergely, Kelemen László, Pál István, Radics Ferenc**

Koreográfia: **Furik Rita, Kovács Gerzson Péter, Kökény Richárd, Mihályi Gábor, Richtarcsik Mihály**

Jelmez: **Furik Rita, Szűcs Edit**

Fény-látvány: **Kovács Gerzson Péter**

Grafika: **Kovács Bori Vilma**

Videomunkák: **Dénes Zoltán, Digitart Kft., Ernst Süss**

Homokanimáció: **Cakó Ferenc**

Zenei tanácsadó: **Kelemen László**

Társrendező: **Kovács Gerzson Péter** Harangozó Gyula- és Lábán Rudolf-díjas

Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor**

Zenekarvezető-prímások: **Pál István, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek:  **Bakos Gabriella** Harangozó Gyula-díjas, **Nemes Szilvia, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó Gyula-díjas

Közreműködnek: a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara.

**Bartók-trilógia II. rész: Labirintus**

**https://www.youtube.com/watch?v=xB-oxlCrpB8**

Bemutató: 2008. október 29., Művészetek Palotája, Fesztivál Színház

 Zeneszerző: **Sáry László** Erkel Ferenc-díjas, Érdemes és Kiváló Művész

Koreográfus: **Kovács Gerzson Péter, Mihályi Gábor**

Jelmeztervező: **Szűcs Edit**

Látványtervező:**Kovács Gerzson Péter**

Hangtervező: **Lovas András**

Zenei effektek: **Csodafarkas**

Ének és zenei korrepetitor: **Herczku Ágnes, Gombai Tamás, Pál István „Szalonna”**

Koreográfus asszisztens: Kántor Kata, Kökény Richárd

Társrendező: **Mihályi Gábor**Harangozó Gyula-díjas, EuróPAS-díjas

Rendező: **Kovács Gerzson Péter** Harangozó Gyula- és Lábán Rudolf-díjas

Zenekarvezető:**Pál István „Szalonna”, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztens: **Bakos Gabriella** Harangozó Gyula-díjas, **Nemes Szilvia, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**Harangozó Gyula-díjas, EuróPAS-díjas

Közreműködik: **a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara**

Szólót énekel:   **Herczku Ágnes,** **Hetényi Milán**

**Édeskeserű - Tánc erdélyi muzsikára**

**https://www.youtube.com/watch?v=t80qSoAHzsI**

Bemutató: 2009. május 7., a Hagyományok Háza színházterme

Zenei szerkesztő: **Kelemen László**

Koreográfus: **Farkas Zoltán „Batyu”** Harangozó Gyula-díjas, **Mihályi Gábor, Orza Calin**

Viselet- és jelmeztervező: **Furik Rita**

Fény- és látványtervező: **Kovács Gerzson Péter** Harangozó Gyula- és Lábán Rudolf-díjas

Koreográfus asszisztens: **Kökény Richárd** Harangozó Gyula-díjas

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor** Harangozó Gyula-díjas, EuróPAS-díjas

Zenekarvezető:**Pál István „Szalonna”**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**Harangozó Gyula-díjas

Asszisztens: **Bakos Gabriella** Harangozó Gyula-díjas, **Nemes Szilvia**EuróPAS-díjas, **Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**Harangozó Gyula-díjas, EuróPAS-díjas

Közreműködik: **a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara**

Szólót énekel:**Enyedi Ágnes,** **Herczku Ágnes,** **Hetényi Milán**

Magyar rapszódia

Bemutató: 2010. március 2., Franciaország, Evreux – Le Cadran

Az előadás az elmúlt években az együttes műhelyében készült koreográfiák tematikus válogatása.

Zenei rendező: **Kelemen László**

Szerkesztő, rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Zenekarvezetők: **Pál István, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek:   **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető:**Mihályi Gábor**

**Álomidő**

**https://www.youtube.com/watch?v=4Pw0k9jr23k**

Bemutató: 2010. október 6., Művészetek Palotája, Fesztivál Színház

Az előadás a Hagyományok Háza és a Művészetek Palotája közös produkciója.

Zeneszerző:**Nikola Parov**

Koreográfusok:**Orza Calin, Gera Anita, Juhász Zsolt, Katona Gábor,** **Kökény Richárd,** **Mihályi Gábor**

Jelmeztervező:**Szűcs Edit**

Látványtervező:**Kovács Gerzson Péter**

Animációk:**Karácsonyi Attila**

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető:**Kökény Richárd**

Asszisztensek:  **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető:**Mihályi Gábor**

Közreműködik: **a Magyar Állami Népi Együttes tánckara**

Szólót énekel: **Herczku Ágnes**

Mezőség - Mikrokozmosz

**Bemutató: 2012. október 12., a Hagyományok Háza színházterme**

Zene: **Kelemen László**

Viselet- és jelmeztervező: **Tóth Ildikó**

Fény- és látványtervező:**Kovács Gerzson Péter**

Rendező-koreográfus:**Farkas Zoltán „Batyu”**

Zenekarvezető:**Pál István „Szalonna”**

Tánckarvezető:**Kökény Richárd**

Tánckari asszisztensek:**Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

Közreműködnek:

**a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara,**

**Czébely Beáta**(hangfelvételről)**és Mester László**

Szólót énekelnek: **Enyedi Ágnes, Herczku Ágnes, Hetényi Milán**

**Szarvasének**

**https://www.youtube.com/watch?v=pVxDfkFf0nk**

***Táncvers***

**Bemutató: 2013. április 28., Művészetek Palotája, Fesztivál Színház**

Az előadás a Hagyományok Háza – Magyar Állami Népi Együttes és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója

Zeneszerző:**Kelemen László**

Koreográfusok:**Orza Calin, Fitos Dezső, Furik Rita, Juhász Zsolt, Kocsis Enikő, Mihályi Gábor**

Jelmeztervező: **Furik Rita**

Fény- és látványtervező: **Kovács Gerzson Péter**

Dramaturg: **Prezsmer Boglárka**

Rendező-koreográfus:**Mihályi Gábor**

Zenekarvezetők:**Pál István „Szalonna”, Radics Ferenc**

Tánckarvezető:**Kökény Richárd**

Tánckari asszisztensek:**Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető:**Mihályi Gábor**

**Magyar rapszódia - Amerika**

**Bemutató: 2013. szeptember 15., Amerikai Egyesült Államok, San Rafael (Kalifornia állam) Marin Center**

Zeneszerzők: **Herczku Ágnes, Kelemen László, Pál István, Radics Ferenc, Sebő Ferenc**

Koreográfusok:**Ágfalvi György, Kökény Richárd, Mihályi Gábor, Szappanos Tamás**

Viselet- és jelmeztervező: **Furik Rita**

Fény: **Kovács Gerzson Péter**

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Zenekarvezetők: **Pál István, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Tánckari asszisztensek: **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

Megidézett Kárpátalja

***Hágókon innen és túl***

**Bemutató: 2014. november 16., Nemzeti Színház**

Zeneszerző: **Pál István „Szalonna”**

Zenei szerkesztő: **Pál Lajos**

Koreográfusok:**Fitos Dezső, Kökény Richárd, Mihályi Gábor**

Jelmeztervező: **Furik Rita**

Díszlettervező:**Molnár Zsuzsa**

Videoanimáció: **Soós Andrea**

Fény: **Győri László**

Művészeti munkatárs: **Orza Calin**

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Zenekarvezetők: **Pál István „Szalonna”, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Tánckari asszisztensek: **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

 Közreműködnek:

**a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara,**

**meghívott művészek: Bősze Tamás, Pál Lajos,**

**hangfelvételről: Pál Eszter,  Szlama László**

 Szólót énekelnek:**Herczku Ágnes, Hetényi Milán**

Együttesen kívüli munkák:

Martin György Nemzetközi legényes verseny rendszeres résztvevője és díjazottja

1998-2006

2006 év kiváló legényes táncosa

2004 Zalai Kamaratánc Fesztivál „Pitty” című koreográfiámmal szólótáncosi nívódíj

2009 Népművészet Ifj.Mestere állami kitüntetés

2011 Kincső együttessel koreográfusi és együttesi nívódíj: https://www.youtube.com/watch?v=zMBxiwCZMZQ

2012-ben a Kincső együttessel vezetőként és koreográfusként, a szarvasi együttessel pedig társkoreográfusként kiváló minősítést értünk el a Hagyományok Házában megrendezett minősítő fesztiválon

2017 Magyar Állami Népi Együttes Örökös tagja

2020-tól HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet külsős munkatársaként néma filmek utóhangosítása Martin György Néptáncszövetség finanszírozta a Csoóri Sándor Alap pályázati támogatásával

Megtalálhatóak a Néptánc Tudástár BTK Zenetudományi Intézet online felületén:

https://neptanctudastar.abtk.hu/hu/dancesMartin György Néptáncszövetség finanszírozta a Csoóri Sándor Alap pályázati támogatásából.

2023/4 Folkmagazin „Az apátfalvi film utóhangosítása (Dilemmák és tanúlságok)” :

http://lapozo.folkmagazin.hu/mag23\_4/?page=13