

Portfólió

-1986 Gyermekek Szólótáncfesztivál Szarvas Kisbokrétás táncos díj

-1990 Magyar Állami Népi Együttes táncosa

Karikára legények

Bemutató: 1990., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

Művészeti vezető: **Timár Sándor**

Tánckarvezető: **Kakuk Pál**

Zenekarvezető karmester: **Daróci B. Tamás**

Vezető prímás: **Berki László**

Jelmez: **Kacsák Margit**

Műsor:

I. rész

Daróci–Timár: **Kalocsavidéki táncok**

Daróci–Timár: **Rábaközi dus**

Timár: **Kalotaszegi táncok**

Liszt: **II. Magyar rapszódia**

Timár: **Matyó csárdás**

Berki–Timár: **Sóvidéki táncok**

II. rész

Timár: **Csongrádi táncok**

Székely–Timár: **Vajdakamarási páros**

Timár: **Tolnai üvegestánc**

Timár: **Méhkeréki tapsos tánc**

Grabócz: **Madocsai táncok**

Budai–Béres–Varga: **Hortobágyi pásztortáncok**

Daróci–Timár: **Zempléni karikázó**

Berki–Timár: **Szatmári táncok**

Elindultam szép hazámból

Bemutató: 1992. április, a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

Művészeti vezető: **Timár Sándor**

Néprajzi szaktanácsadó: **Kallós Zoltán**

Népviselő szaktanácsadó: **Borbély Jolán**

Zenekarvezető prímás: **Berki László**

Tánckarvezetők: **Nagy Erzsébet, Szakács Domokos**

Műsor:

I. rész

Berki–Timár: **Matyó képek**

Kalotaszegi muzsika

Timár: **Sárközi játszó**

Timár: **Szegényes és pontozó**

Berki: **Népdal variációk**

Nagy L.–Timár: **Táncszók**

II. rész

Timár: **Magyarszováti tánrend**

Kelemen L.: **Bihari**

Berki–Timár: **Bagi verbunk és forgós**

Timár: **Szlavóniai karikázó**

Timár: **Hajdútánc emlékek**

Berki–Timár: **Rábaközi táncok**

Régen volt, soká lesz

Bemutató: 1995., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

Művészeti vezető: **Timár Sándor**

Koreográfus–rendező: **Mihályi Gábor**

Díszlet- és jelmeztervező: **Ménes Ágnes**

Néprajzi tanácsadó: **Pálfi Gyula**

Zenei szerkesztő: **Vavrinecz András**

Tánckarvezető: **Szakács Domokos**

Népzenei együttes vezető: **Gáspár Álmos**

Műsor:

I. rész: RÉGEN VOLT, SOKÁ LESZ

Vavrinecz–Mihályi: **Dudaszó hallatszik**

Csík–Mihályi: **Eleki román táncok**

Vavrinecz–Mihályi: **Oláhos**

Csík–Mihályi: **Lánymulatság**

Pribojszki–Kovács: **Nyugat-dunántúli dallamok**

Konkoly–Mihályi: **Szamos menti táncok**

Orbán–Mihályi: **Táncok a Kis-Küküllő mentéről**

II. rész: ELMENT A MADÁRKA

Gáspár–Mihályi: **Legénybúcsú**

Vavrinecz–Mihályi: **Menyegző**

Juranits–Mihályi: **Fotográfia**

Berecz–Mihályi: **Vándorének**

Balla–Mihályi: **Ideje van**

Éri–Mihályi: **Elementek mind**

Magyar képek

Bemutató: 1996., Nemzeti Színház

A Hány Intermezzot betanította: **Erdélyi Tibor** koreográfus

Molnár István műveit felújítva betanította: **Galambos Tibor** koreográfus

Betanító munkatárs: **Berki Kamilla**

Jelmeztervező: **Kacsák Margit**

Karmester: **Daróci Bárdos Tamás**

Közreműködik a **Rábai kórus**

Műsorszámok:

Kodály–Rábai: **Kállai kettős**

Liszt: **XV. Rapszódia**

Kodály–Rábai: **Hány intermezzo**

Liszt: **Csárdás macabre**

Bartók–Molnár: **Magyar képek**

Kodály–Molnár: **Marosszéki táncok**

Pásztordal

Bemutató: 1996., Nemzeti Színház

Rendező-koreográfus: **Román Sándor**

Zene: **Rossa László**

Zenei szerkesztő: **Porteleki László**

Díszlet és scenika: **Kondákor Tamás**

Dramaturg: **Menczel Róbert**

Munkatársak: **Horváth Zsófia, Majorosi Marianna, Szakács Domokos, Végső Miklós**

Tánckarvezető: **Szakács Domokos**

Zenekarvezető prímás: **Berki László**

Műsorszámok:

„Jövök én is...” (Korond)

„Így jár, aki bort iszik” (Berzence, Alap)

„Keményen” (Keménytelke)

„Nem kell nékem senki sem” (Tizacsermely, Nyírvasvár)

„Ki az urát nem szereti” (Szany, Rábatamási)

„Én is voltam, mikor voltam” (Magyarpalatka)

„Pásztordal” (Nyírség)

„Úgyse hagyom magamat” (Bodroghalom, Cigánd, Szatmár)

„Nem vagyok én senkinek sem adósa” (Felső-Tisza vidék)

Virágozzál cédrusfa levelen (Táncrapszódia)

Bemutató: 1996. november 25., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor** megbízott művészeti vezető

Díszlet- és jelmeztervező: **Ménes Ágnes**

Néprajzi tanácsadók: **Pálfy Gyula, Éri Péter**

Népviselési tanácsadó: **Borbély Jolán**

Dramaturg: **P. Vas János**

Zenei vezető: **Vavrinecz András**

Népi zenekari feldolgozások: **Vavrinecz Béla**

Zenekarvezető primás: **Berki László**

Népzenei együttes vezető: **Gáspár Álmos**

Tánckarvezető: **Szakács Domokos**

Asszisztens: **Majorosi Marianna**

Műsor:

I. rész

ŐSI RÍTUSOK

Vavrinecz A.–Vavrinecz B.–Mihályi: **Körbe-karéjba**

Vavrinecz A.–Vavrinecz B.–Mihályi: **Tavaszköszöntők**

MÚLTBA NÉZŐ

Csík–Mihályi: **Négy erdélyi tánc (Rábai Miklós emlékére)**

Juranits–Szappanos–Mihályi: „**A magyar utcán végestelen végig...**”

Zenekari szám

Vavrinecz A.–Szappanos–Mihályi: „**Magyarói csárdában...**”

II. rész

JÁTÉKOK

Ifj. Csoóri–Mihályi: **Lassú az irtáson**

Végső–Mihályi: „**Tenyeredből édes a víz...**”

Vavrinecz A.–Vavrinecz B.–Szappanos –Végső–Mihályi: **Ügyeskedők**

Vavrinecz B.–Mihályi: **Képek a régi Tolna vármegyéből**

Éri–Végső–Mihályi: **Táncok a Partiumból**

A menyegző

Táncjáték Nagy László verse alapján

A Magyar Állami Népi Együttes és a Kodály Táncműhely közös műsora

Bemutató: 1997. október 3., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

Rendező–koreográfus: **Farkas Zoltán** „Batyú”

Művészeti munkatárs, zenei összeállítás: **Sipos Mihály**

Díszlet: **Kicska Miklós**

Jelmez: **Tóth Ildikó**

Szcenika: Kovács Gerzson Péter

Hármas tánctükör

Bemutató: 1998. február 16., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

A táncokat betanította, és színpadra állította: **Gazdag Béla, Majorosi Marianna, Mihályi Gábor, Németh Zsuzsanna, Szabadi Mihály, Bakos Gabriella, Ratkó Lujza, Szakács Domokos, Szappanos Tamás, Végső Miklós, Hanh Kakas István**

A zenei anyagokat összeállította: **Gáspár Álmos, Juranits Zsolt, Kovács Géza, Orbán László, Pribojszki Ferenc, Vavrinecz András**

Szerkesztő: **Dr. Pesovár Ernő**

Zenei szerkesztő: **Vavrinecz András**

Díszlettervező: **Horgas Péter**

Jelmeztervező: **Imrik Zsuzsa**

Rendező: **Wiegman Alfréd**

Karigazgató: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Tánckarvezető: **Szakács Domokos**

Zenei vezető: **Vavrinecz András**

Művészeti vezető: **Sebő Ferenc** Állami-díjas

Műsor

I. rész

Páros ugrós (Mezőföld)

Kanásztánc és üvegcsárdás (Mezőföld)

Juhait kereső pásztor (Mezőföld)

Karikázó és cinege (Őcsény, Bogyiszló)

Lassú és friss csárdás (Bogyiszló)

Verbunk (Decs)

Verbunk, csárdás és friss (Madocsa)

II. rész

Válltánc és sarkantyús. Tréfás verbuválás (Pusztafalu)

Kontyoló (Nyíri)

Nyeste András oláhosa (Kiskálló)

Asszonycsárdás, lassú és friss csárdás (Nyírség)

Pásztorbotoló és csapás (Szatmár, Bereg)

Magyar verbunk, lassú és friss csárdás (Nagyecsed)

III. rész

Kapcsos (Magyarlapád)

Vénes, pontozó, csárdások (Magyarszentbenedek)

Lassú, csárdás és magyar (Szék)

Sűrű és ritka magyar, sűrű csárdás (Bonchida)

Szökős, sűrű csárdás és korcsos (Visa)

Ütik a rézdobot

1848-as emlékek

Bemutató: 1998. december 17., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme
Koreográfia: **Mihályi Gábor, Román Sándor, Sára Sándor, Szappanos Tamás, Végső Miklós, Zsuráfszki Zoltán**

Zene: **Sebő Ferenc, Vavrinecz András**

A műsorban közreműködnek:

a Rádiós Népdalverseny résztvevői:

Herczku Ágnes, Horváti Kata, Kristály Ágnes

Raffay Dávid (ének)

Kovács Bálint (cimbalom)

Miklósi Árpád (tekerőlant)

a Magyar Állami Népi Együttes népzeneészei

Molnár Miklós (hegedű)

Havasréti Pál (ütőgardon)

Vizeli Balázs (hegedű)

Csorba János (erdélyi népművész, ének)

Műsor:

I. rész

Sára Ferenc: **Gyimesi táncok**

Kossuth nóták

Vavrinecz–Mihályi: **Tréfás verbuválás**

Sebő–Zsuráfszki: **Balassi-nóta** (*Katonaének*)

Dunántúli duda-dallamok

Vavrinecz–Végső: **Nagyecsedti táncok**

II. rész

Ütik a rézdobot

Estve jött a parancsolat

Vavrinecz–Mihályi : **Decsi verbunk és madocsai friss**

Vavrinecz–Mihályi–Végső–Szappanos: **Ügyeskedők** (részlet)

Aradi nóta

Sebő–Mihályi: **Az én szívem játszik** (Nagy László versére)

Körispataki muzsika

Sebő–Román: **Körmagyar**

Táncos magyarok

<https://www.youtube.com/watch?v=LnQBCeOBQsU>

Tánc-millennium

Bemutató: 2000. március 30., Erkel Színház

Koreográfia: **Juhász Zsolt, Mihályi Gábor, Varga Zoltán**

Zene: **Sebő Ferenc**

Szaktanácsadó: **Dr. Pesovár Ernő**

Látvány: **Érchegyi László**

Jelmez: **Lőrincz Beáta**

Karigazgató: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Zenei vezető: **Vavrincez András**

Tánckarvezető: **Németh Zsuzsanna**

Asszisztensek: **Majorosi Marianna, Kökény Richárd**

Művészeti vezető: **Sebő Ferenc** Állami-díjas

A műsorban közreműködnek:

a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és népi zenekara, Zenekarvezető: **Oláh Jenő**

a **Galga** és a **Major** zenekar

a **BM Duna Művészegyüttes** tánckara, Művészeti igazgató: **Mucsi János**

Műsor:

I. rész

Varga Zoltán: **Regölés**

Varga Zoltán: **Daliás idők** (Köznépi vígalom, Udvari mulatság)

Mihályi Gábor: „**Az jó hírért, névért**” (Hajdútánc, A fejedelem tánca)

Juhász Zsolt: „**Magyarország, Erdély, hallj új hírt**”

(Forgatós, Sarkantyús verbunk, Reformkori bál)

II. rész

Juhász Zsolt: **Nagyecsedí friss csárdás, Kalotaszegi szapora**

Mihályi Gábor: **Madocsi mártogatós és lassú**

Mihályi Gábor: **Sárközi verbunk**

Korondi dallamok

Juhász Zsolt: **Alföldi ugrósok**

Juhász Zsolt–Mihályi Gábor: **Somogyi kanásztánc**

Varga Zoltán: **Sárközi karikázó**

Juhász Zsolt–Mihályi Gábor–Varga Zoltán: **Széki pár**

Juhász Zsolt–Mihályi Gábor–Varga Zoltán: **Tánc házi képek**

Naplegenda

<https://www.youtube.com/watch?v=odwjzFyZ91g>

Bemutató: 2000. június 5., Erkel Színház

Zene: **Nikola Parov**

Koreográfia: **Németh Ildikó, Mihályi Gábor, Ónodi Béla, Szappanos Tamás, Végső Miklós**

Jelmez: **Imrik Zsuzsa**

Fény, látvány: **Szilárdi Csaba**

Látványterv, festmények, animációk: **Barcsik Géza**

Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor**

Karigazgató: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Tánckarvezető: **Németh Zsuzsanna**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella, Kökény Richárd**

Művészeti vezető: **Sebő Ferenc** Állami-díjas

Közreműködnek: a Magyar Állami Népi együttes tánckara, vendégtáncosok.

Zenészek: **Borbély Mihály, Kovács Ferenc, Salamon Beáta, Lázár Zsigmond, Major László, György Mihály, Balogh Kálmán, Kovács Zsolt, Orosz Zoltán**

Szólót énekelnek: **Herczku Ágnes, Németh Ferenc**

Műsor:

I. rész

Csillagösvényen jöttünk

Hajnali áldozat

A nap éneke

Nyár van, nyár

Úgy elmegyek

Visznek a vonatok

Sirató vörösben, zöldben

Rabének

Hóésésben

Harcias játékok, Szép napunk támad

II. rész

Búcsúzó

Egyedül:

<https://www.youtube.com/watch?v=6BR8D4bEJAg>

A Nap tánca, Tűztánc

Esővárók

Az ördögök bálja

Utolsó dal

Mindig jönnek új napok

50 év - jubileumi gálaműsor

Bemutató: 2000. június 5., Erkel Színház

A műsorban közreműködnek a hazai és a kárpát-medencei hivatásos néptánc együttesek, a Budapest Symphonic Band, a Rábai Kórus (karigazgató Antal Mátyás), valamint a Magyar Állami Népi Együttes tánckara, nagyzenekara és népzenei együttese

Rendező: **Mihályi Gábor**

Művészeti vezető: **Sebő Ferenc** (Állami-díjas)

Karigazgató: **Mihályi Gábor** (Harangozó-díjas)

Zenei vezető: **Vavrinecz András**

Zenekarvezető primás: **Oláh Jenő**

Tánckarvezető: **Németh Zsuzsanna**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella, Kökény Richárd**

Műsor:

I. rész: AZ ELMÚLT IDŐK

Kodály Z.–Rábai M.: **Kállai kettős**

Kocsár M.–Rábai M.: **Derecskei verbunk**

Gulyás L.–Rábai M.: **Háromugrós**

Daróci B. Tamás–Rábai M.: **Négy erdélyi férfitánc**

Vujicsics T.: **Palóc fantázia**

Maros R.–Rábai M.: **Ecséri lakodalmas**

Gulyás L.: **Széki muzsika**

Sebő F.–Timár S.: **Széki táncrend**

Bíró A.–Timár S.: **Öt legény tánca**

Berki L.–Timár S.: **Szatmári táncok**

II. rész: A MAI EGYÜTTES

Sebő F.–Varga Z.: **Sövénytánc**

Sebő F.–Mihályi G.: **Hajdútánc**

Sebő F.–Zsuráfszki Z.: **Katona-ének** (Balassi nóta)

Sebő F.–Juhász Zs.: **Palotás**

Unger B.: **Zúg az erdő** (Szatmári muzsika)

Nikola P.–Mihályi G.: **Rabének**

Nikola P.–Németh I.: **Esővárók**

Nikola P.–Ónodi B.: **Ördögök bálja**

Nikola P.–Szappanos T.: **Egyedül**

Nikola P.–Mihályi G.: **Nyár van, nyár**

Sebő F.–Juhász Zs.–Mihályi G.–Varga Z.: **Tánc házi képek**

Szerelemtánc

<https://www.youtube.com/watch?v=3lsGY9xULJc>

Bemutató: 2003. február 5., Thália Színház

Szerkesztő: **Kelemen László, Mihályi Gábor**

Díszlet: **Csengery Zsolt**

Viseletek konzultánsa: **Borbély Jolán**

Fény: **Kiss István**

Zenei összeállítás: **Agócs Gergely, Blaskó Csaba, Gera Attila, Kelemen László, Pávai István, Salamon Beáta**

Koreográfusok: **Farkas Zoltán, Hégli Dusán, Juhász Zsolt, Könczei Árpád, Szabó Szilárd, Szilágyi Zsolt, Szűcs Gábor**

Vezető koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella, Borbély Beatrix, Galát Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Közreműködik: a Magyar Állami Népi Együttes tánckara

Énekel: **Herczku Ágnes**

Kísér: a Galga és a Major zenekar, **Agócs Gergely, Fábri Géza**

Műsor:

I. rész

Pávai–Gera–Mihályi: **Nap fia, Hold lánya**

Salamon–Farkas: **Két pár**

Agócs–Hégli: **Akinek nincs párja**

Kelemen–Juhász: **A búcsú**

Kelemen László: **Egy kicsi madárka... (Gyimesi zene)**

Blaskó–Szabó: **Uccu, kicsi...**

Kelemen–Szűcs: **A két szerető**

II. rész

Kelemen–Szabó: **Az árváké**

Kelemen–Könczei: **A más szerető**

Kelemen László: **Nem tudja azt senki...**

Agócs–Szilágyi: **Elment a madárka**

Salamon–Farkas: **Egy pár**

Agócs–Szilágyi: **Pártában maradottak tánca**

Agócs–Hégli: **Jaj, de szépen harangoznak...**

Melis László – Mihályi Gábor: Veszett világ

– táncjáték –

Bemutató: 2003. június 1., Thália Színház

Zeneszerző: **Melis László**

Librettó: **Lőrinczy Attila**

Díszlet, jelmez: **Túri Erzsébet**

Fény, látvány: **Szilárdi Csaba**

Koreográfus: **Juhász Zsolt, Kökény Richárd, Mihályi Gábor**

Vezényel: **Melis László**

A rendező munkatársa: **Juhász Zsolt** Harangozó-díjas

Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella, Borbély Beatrix, Galát Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Főszereplők:

Lány: **Borbély Beatrix**

Fiú: **Lukács László**

Barát: **Mihalovics Márk**

Fekete Ember: **Végső Miklós** (Harangozó-díjas)

Énekesek: **Herczku Ágnes, Németh Ferenc**

Táncolják a Magyar Állami Népi Együttes táncosai. Közreműködik a Major zenekar és meghívott muzsikuskok.

Verbunkos

NEMZETI TÁNC SZÜLETÉSE

<https://www.youtube.com/watch?v=DIevy515x2k>

Bemutató: 2003. szeptember 14., Keszthely

Koreográfiák: **Juhász Zsolt, Szilágyi Zsolt, Varga Zoltán**

Zenei szerkesztő: **Kelemen László**

Jelmez: **Lőrincz Beáta**

Színpadkép: **Érchegyi László**

Zenekarvezető: **Oláh Jenő**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella, Borbély Beatrix, Galát Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Közreműködnek a Magyar Állami Népi Együttes táncosai és zenészei.

Vezető prímások: **Oláh Jenő, Radics Ferenc, Pál István, Salamon Beáta**

Ének: **Herczku Ágnes**

Külön köszönet **Borbély Jolánnak, Dr. Pesovár Ernőnek** és **Dr. Sárosi Bálintnak** az előadáshoz nyújtott szakmai segítségért.

Műsor:

I. rész

Kelemen László: **Nyitány**

Szilágyi Zsolt–Varga Zoltán: **„Elkezdém táncomat...”** - *Régi magyar, ugrós és csalogatós táncok*

Varga Zoltán: **Sárközy Kázmér magyar tánca** - *Vonulós és lassú magyar tánc Erdélyből*

Bihari János: **Hadik óbester nótája és frisse.** - *Verbunkos muzsika a XIX. század első harmadából*

Juhász Zsolt: **„Pengjen sarkantyúja...”** - *Az Eszterházy-huszárezred verbuválásának emléke*

Lavotta János: **Lassú magyar és friss.** - *A nemzeti megújulás közkedvelt muzsikája*

Rózsavölgyi Márk–Juhász Zsolt: **Verbunkos.** - *Verbunk-fantázia a reformkor népszerű zenéjére*

Sebő Ferenc–Juhász Zsolt: **Palotás – Magyar csárdás.** - *Az előkelő nemzeti szalonok fennkölt hangulatát idéző tánc*

II. rész

Varga Zoltán: **Rákóczi-mars, karéj és dus** - *A paraszti hagyomány páros- és férfitáncai Rábaközéből*

Bihari János: **Sarkantyús verbunk és friss** - *A reformkor népszerű cigányprímásának muzsikája*

Kelemen László–Varga Zoltán: **„Bécs várostól, nyugatról keletre...”** - *Kisnemesi verbunk és csárdás*

Kelemen László: **Forradalom után** - *A '48-as szabadságharc bukásáról...*

Szilágyi Zsolt: **„Járjunk csárdást, ropogóst...”** - *Szilágysági magyar táncok*

Juhász Zsolt–Szilágyi Zsolt–Varga Zoltán: **„Táncoljunk majdan, mint ők is hajdan...”**

Földön apám fia volnék

<https://www.youtube.com/watch?v=rZgmQ08hgCU>

Bemutató: 2004. június 3., Thália Színház

Fény-látvány: **Kovács Gerzson Péter**

Jelmez: **Szűcs Edit**

Homokanimáció: **Cakó Ferenc**

Videomunkák: **Dénes Zoltán**

Néprajzi tanácsadó: **Gombos András**

Táncmesterek, koreográfusok: **Farkas Zoltán, Galát Péter, Juhász Zsolt, Kökény Richárd, Mihályi Gábor, Németh Ildikó, Szabó Szilárd, Szilágyi Zsolt, Szűcs Gábor, Végső Miklós és a táncosok**

Zenei összeállítás: **Gera Attila, Herczku Ágnes, Karacs Gyula, Mohácsy Albert, Pál István, Salamon Beáta**

A rendező munkatársa: **Kovács Gerzson Péter**

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella** Harangozó-díjas, **Borbély Beatrix, Galát Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Közreműködnek: a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és népzeneiséi

Énekel: **Herczku Ágnes**

Magam járom

Bemutató: 2005. február 25., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

A műsort szerkesztette: **Kökény Richárd**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella** Harangozó-díjas, **Borbély Beatrix, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Közreműködnek a Magyar Állami Népi Együttes táncosai és zenészei

Szólót énekel: **Herczku Ágnes**

Műsorszámok:

Somogyi ösztánc

Oláhos táncok Dél-alföldről

Kalocsai táncok

Rimóci pár

Tyukodi és nagyecsed-i páros táncok Szatmárból

Bodrogközi csárdások

Érpataki lassú és friss csárdás

Mezőkölpényi táncok

Felcsíki pár

Örkői és csávási cigány táncok

Erdélyi legényesek: széki tempók, füzesi fogásolások, mérai román legényes és verbunk, györgyfalvi legényes

Vasvári verbunk

Szilágysági ösztánc

Pannon freskó

TÁNC-KARNEVÁL

<https://www.youtube.com/watch?v=QWUGJKhvxA>

Bemutató: 2005. június 7., Művészetek Palotája, Fesztivál Színház

Zene: **Sebő Ferenc**

Fény-látvány: **Kovács Gerzson Péter**

Grafika: **Sebestyén János**

Animációk: **Digitart Kft.**

Jelmez: **Túri Erzsébet**

Koreográfia: **Énekes István, Horváth Csaba, Juhász Zsolt, Kovács Gerzson Péter, Kökény Richárd, Mihályi Gábor**

Néprajzi tanácsadó: **Dr. Pesovár Ernő**

A rendező munkatársa: **Kovács Gerzson Péter**

Rendező–koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella** Harangozó-díjas, **Borbély Beatrix, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Közreműködik a Magyar Állami Népi Együttes tánckara, valamint hangfelvételtől: az Együttes népzeneészei, **Bognár Szilvia, Palya Bea, Sebestyén Márta** énekesek és meghívott zenészek.

Műsor:

I. rész

Prológus

A Múlt Kútja

Fényhozó

Karnevál

Tavas

Tavaszi ujjongás

Szép Görög Ilona

Sólyomének

Bikák harca

Pünkös

Nyár

Naptánc

Tűzgrás

Boszorkánytánc

Diadalmas Nyár

II. rész

Ősz

A bor dicsérete

Hervad már ligetünk

Ó, nagy kerek kék ég

Madarak vonulása

TélRegösének

Sötét Nap

Haláltánc

Karnevál

Az örök Kalotaszeg

Varga Ferenc „Csipás” emlékének

Bemutató: 2005. december 9., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

Zene: **Kelemen László**

Viselet: **Tóth Ildikó**

Díszlet: **Ménes Ágnes**

Fény: **Kovács Gerzson Péter**

Néprajzi tanácsadó: **Borbély Jolán**

Rendező–koreográfus: **Farkas Zoltán**

Zenekarvezető primás: **Pál István**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella** Harangozó-díjas, **Borbély Beatrix**, **Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó-díjas

Külön köszönet a Tötszegi házaspárnak, Teklának és Andrásnak a műsorhoz nyújtott segítségért.

Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék

<https://www.youtube.com/watch?v=13FuqmbnCJI>

Házi bemutató: 2006. március 13., a Magyar Állami Népi Együttes színházterme

Bemutató: 2006. május 24., Művészetek Palotája Fesztivál Színház

Az előadás magyarországi és szlovákiai alkotók közös munkája.

Zene: **Agócs Gergely**

Koreográfusok, tánctanárok: **Furik Rita, Kökény Richárd, Mihályi Gábor, Richtarcsik Mihály, Hégli Dusán, Lépes Anikó, Stanislav Marišler, Lindá Luptáková, Vladimír Michalko, Marianna Svoreňová**

Látvány, díszlet: **Kovács Gerzson Péter**

Grafika: **Kovács Bori Vilma**

Viseletek: **Furik Rita**

Vezető koreográfusok: **Hégli Dusán, Mihályi Gábor**

A rendező munkatársa: **Mihályi Gábor**

Rendező: **Kovács Gerzson Péter** Harangozó Gyula- és Lábán Rudolf-díjas

Zenekarvezető primás: **Pál István**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Bakos Gabriella** Harangozó Gyula-díjas, **Borbély Beatrix, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó Gyula-díjas

Közreműködnek: a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara.

Külön köszönet Horváth Imrének a díszlet színpadra állításához nyújtott segítségével.

Műsorszámok:

Prológus

Egy pár – Zoborvidék

Kanászoké – Ipolybél (Ipoly mente),

Tardoskedd, Kéménd (Vág-Garam köze)

Dudacsárdás – Ipoly mente

Góralski – Szuchahora (Árva)

Oláhos – Kisdobra (Bodrogköz)

Csárdás és fogás – Bodrogköz

Csárdás – Magyarbőd (Abaúj)

Karikázó és karička – Imreg, Céke (Zemplén)

Krucena, Do šaflika – Sáros

Verbuňk, čardaš – Opálhegy, Parnó (Zemplén)

Pásztorbotoló – Gömör

Dudanóták – Zsére (Zoborvidék),

Kürt (Vág-Garam köze)

Rozkazovačky – Nagyócsa (Polyánhegyalja)

Ruszin chorovodok – Kijó (Sáros)

Odzemok – Háromszléc (Liptó)

Hajduch, šuchom – Rimakokova (Gömör)

Vasvári és csárdás – Gömör

Epilógus

Magyar Concerto - Hommage à Bartók Béla

Bemutató: 2006. november 29., Művészetek Palotája Fesztivál Színház

Zene: Agócs Gergely, Kelemen László, Pál István, Radics Ferenc

Koreográfia: Furik Rita, Kovács Gerzson Péter, Kökény Richárd, Mihályi Gábor, Richtarcsik Mihály

Jelmez: Furik Rita, Szűcs Edit

Fény-látvány: Kovács Gerzson Péter

Grafika: Kovács Bori Vilma

Videomunkák: Dénes Zoltán, Digitart Kft., Ernst Süss

Homokanimáció: Cakó Ferenc

Zenei tanácsadó: Kelemen László

Társrendező: Kovács Gerzson Péter Harangozó Gyula- és Lábán Rudolf-díjas

Rendező–koreográfus: Mihályi Gábor

Zenekarvezető–primások: Pál István, Radics Ferenc

Tánckarvezető: Kökény Richárd

Asszisztensek: Bakos Gabriella Harangozó Gyula-díjas, Nemes Szilvia, Varga Péter

Művészeti vezető: Mihályi Gábor Harangozó Gyula-díjas

Közreműködnek: a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara.

Bartók-trilógia II. rész: Labirintus

<https://www.youtube.com/watch?v=xB-oxlCrpB8>

Bemutató: 2008. október 29., Művészetek Palotája, Fesztivál Színház

Zeneszerző: Sály László Erkel Ferenc-díjas, Érdemes és Kiváló Művész

Koreográfus: Kovács Gerzson Péter, Mihályi Gábor

Jelmeztervező: **Szűcs Edit**

Látványtervező: **Kovács Gerzson Péter**

Hangtervező: **Lovas András**

Zenei effektek: **Csodafarkas**

Ének és zenei korrepetitor: **Herczku Ágnes, Gombai Tamás, Pál István „Szalonna”**

Koreográfus asszisztens: **Kántor Kata, Kökény Richárd**

Társrendező: **Mihályi Gábor** Harangozó Gyula-díjas, EuróPAS-díjas

Rendező: **Kovács Gerzson Péter** Harangozó Gyula- és Lábán Rudolf-díjas

Zenekarvezető: **Pál István „Szalonna”, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztens: **Bakos Gabriella** Harangozó Gyula-díjas, **Nemes Szilvia, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó Gyula-díjas, EuróPAS-díjas

Közreműködik: **a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara**

Szólót énekel: **Herczku Ágnes, Hetényi Milán**

Édeskeserű - Tánc erdélyi muzsikára

<https://www.youtube.com/watch?v=t80qSoAHzsI>

Bemutató: 2009. május 7., a Hagyományok Háza színházterme

Zenei szerkesztő: **Kelemen László**

Koreográfus: **Farkas Zoltán „Batyú”** Harangozó Gyula-díjas, **Mihályi Gábor, Orza Calin**

Viselet- és jelmeztervező: **Furik Rita**

Fény- és látványtervező: **Kovács Gerzson Péter** Harangozó Gyula- és Lábán Rudolf-díjas

Koreográfus asszisztens: **Kökény Richárd** Harangozó Gyula-díjas

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor** Harangozó Gyula-díjas, EuróPAS-díjas

Zenekarvezető: **Pál István „Szalonna”**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd** Harangozó Gyula-díjas

Asszisztens: **Bakos Gabriella** Harangozó Gyula-díjas, **Nemes Szilvia** EuróPAS-díjas, **Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor** Harangozó Gyula-díjas, EuróPAS-díjas

Közreműködik: a **Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara**

Szólót énekel: **Enyedi Ágnes, Herczku Ágnes, Hetényi Milán**

Magyar rapszódia

Bemutató: 2010. március 2., Franciaország, Evreux – Le Cadran

Az előadás az elmúlt években az együttes műhelyében készült koreográfiák tematikus válogatása.

Zenei rendező: **Kelemen László**

Szerkesztő, rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Zenekarvezetők: **Pál István, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

Álomidő

<https://www.youtube.com/watch?v=4Pw0k9jr23k>

Bemutató: 2010. október 6., Művészetek Palotája, Fesztivál Színház

Az előadás a Hagyományok Háza és a Művészetek Palotája közös produkciója.

Zeneszerző: **Nikola Parov**

Koreográfusok: **Orza Calin, Gera Anita, Juhász Zsolt, Katona Gábor, Kökény Richárd, Mihályi Gábor**

Jelmeztervező: **Szűcs Edit**

Látványtervező: **Kovács Gerzson Péter**

Animációk: **Karácsonyi Attila**

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Asszisztensek: **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

Közreműködik: **a Magyar Állami Népi Együttes tánckara**

Szólót énekel: **Herczku Ágnes**

Mezőség - Mikrokozmosz

Bemutató: 2012. október 12., a Hagyományok Háza színházterme

Zene: **Kelemen László**

Viselet- és jelmeztervező: **Tóth Ildikó**

Fény- és látványtervező: **Kovács Gerzson Péter**

Rendező-koreográfus: **Farkas Zoltán „Batyú”**

Zenekarvezető: **Pál István „Szalonna”**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Táncari asszisztensek: **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

Közreműködnek:

a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara,

Czébely Beáta (hangfelvételtől) és Mester László

Szólót énekelnek: **Enyedi Ágnes, Herczku Ágnes, Hetényi Milán**

Szarvasének

<https://www.youtube.com/watch?v=pVxDfkFf0nk>

Táncvers

Bemutató: 2013. április 28., Művészetek Palotája, Fesztivál Színház

Az előadás a Hagyományok Háza – Magyar Állami Népi Együttes és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója

Zeneszerző: **Kelemen László**

Koreográfusok: **Orza Calin, Fitos Dezső, Furik Rita, Juhász Zsolt, Kocsis Enikő, Mihályi Gábor**

Jelmeztervező: **Furik Rita**

Fény- és látványtervező: **Kovács Gerzson Péter**

Dramaturg: **Prezmer Boglárka**

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Zenekarvezetők: **Pál István „Szalonna”, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Táncari asszisztensek: **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

Magyar rapszódia - Amerika

Bemutató: 2013. szeptember 15., Amerikai Egyesült Államok, San Rafael (Kalifornia állam) Marin Center

Zeneszerzők: **Herczku Ágnes, Kelemen László, Pál István, Radics Ferenc, Sebő Ferenc**

Koreográfusok: **Ágfalvi György, Kökény Richárd, Mihályi Gábor, Szappanos Tamás**

Viselet- és jelmeztervező: **Furik Rita**

Fény: **Kovács Gerzson Péter**

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Zenekarvezetők: **Pál István, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Tánc kari asszisztensek: **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

Megidézett Kárpátalja

Hágókon innen és túl

Bemutató: 2014. november 16., Nemzeti Színház

Zeneszerző: **Pál István „Szalonna”**

Zenei szerkesztő: **Pál Lajos**

Koreográfusok: **Fitos Dezső, Kökény Richárd, Mihályi Gábor**

Jelmeztervező: **Furik Rita**

Díszlettervező: **Molnár Zsuzsa**

Videoanimáció: **Soós Andrea**

Fény: **Győri László**

Művészeti munkatárs: **Orza Calin**

Rendező-koreográfus: **Mihályi Gábor**

Zenekarvezetők: **Pál István „Szalonna”, Radics Ferenc**

Tánckarvezető: **Kökény Richárd**

Tánc kari asszisztensek: **Borbély Beatrix, Jávor Katalin, Varga Péter**

Művészeti vezető: **Mihályi Gábor**

Közreműködnek:

a Magyar Állami Népi Együttes tánckara és zenekara,

meghívott művészek: Bősze Tamás, Pál Lajos,

hangfelvételtől: Pál Eszter, Szlama László

Szólót énekelnek: **Herczku Ágnes, Hetényi Milán**

Együttesen kívüli munkák:

Martin György Nemzetközi legényes verseny rendszeres résztvevője és díjazottja

1998-2006

2006 év kiváló legényes táncosa

2004 Zalai Kamaratánc Fesztivál „Pitty” című koreográfiámmal szólótáncosi nívódíj

2009 Népművészet Ifj.Mestere állami kitüntetés

2011 Kincső együttesel koreográfusi és együttesi nívódíj:

<https://www.youtube.com/watch?v=zMBxiwCZMZQ>

2012-ben a Kincső együttesel vezetőként és koreográfusként, a szarvasi együttesel pedig társ-koreográfusként kiváló minősítést értünk el a Hagyományok Házában megrendezett minősítő fesztiválon

2017 Magyar Állami Népi Együttes Örökös tagja

2020-tól HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet külsős munkatársaként néma filmek utóhangosítása
Martin György Néptáncszövetség finanszírozta a Csoóri Sándor Alap pályázati támogatásával

Megtalálhatóak a Néptánc Tudástár BTK Zenetudományi Intézet online felületén:

<https://neptanctudastar.abtk.hu/hu/dances>Martin György Néptáncszövetség finanszírozta a Csoóri Sándor Alap pályázati támogatásából.

2023/4 Folkmagazin „Az apátfalvi film utóhangosítása (Dilemmák és tanulságok)” :

http://lapozo.folkmagazin.hu/mag23_4/?page=13