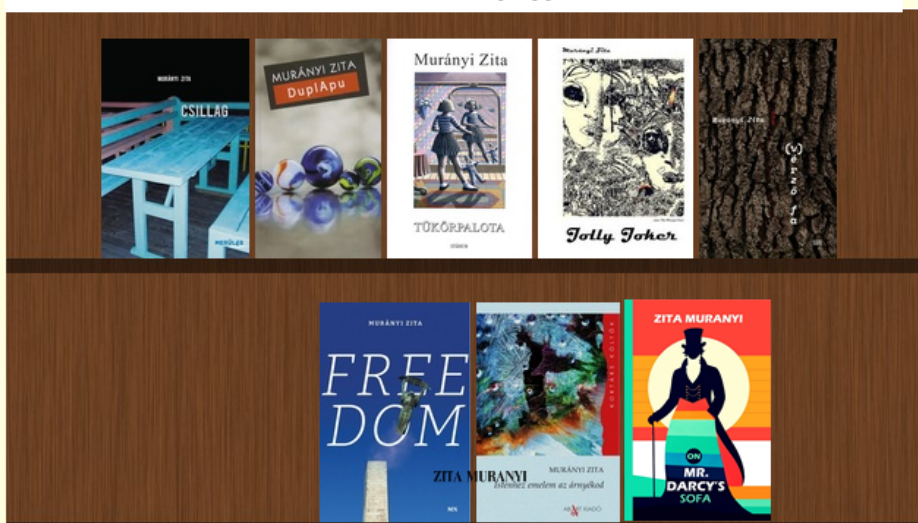


MURÁNYI ZITA IRODALMI PORTFÓLIÓJA 2024

nemrégiben megjelent *Tizedik* c. prózája is: Murányi Zita 2007-es *DuplÁpu* c. regénye óta nem sok nagyobb lélegzetű irodalmi kísérletet láttam, ami a gyerekkori érzelmi bántalmazás utólagos leírására, érzékeltetésére törekszik – holott a téma fontos, de nagyon nehéz megírni úgy, hogy az író ne csússzon bele a „szegény én” vagy a „heroikus én” kliséjébe, ne veszítse el a megírandó anyag feletti kontrollt (tehát pl. tudjon mintegy „játszani” vele), és különösen nehéz azokat a mikroszinten zajló, ismétlődéses jellegű hatalmi technikákat érzékeltetni, amik rendszerint a bántalmazást magát kiadják, és amik a közeli kontextust nem ismerők számára gyakorlatilag felismerhetetlenek, valós súlyukban érzékelhetetlenek, és gyakran a bántalmazott számára is szinte megfoghatatlanok. Ez jóval nehezebb, mint pl. leírni egy fizikai bántalmazást (ami azért jól felismerhető). A téma társadalmilag is fontos, de irodalmilag különösen nagy kihívást érzek benne (lásd „hangot adni az elmondhatatlannak”, ráadásul művészi formában).

Horváth Györgyi kritikus, irodalomtörténész



Eddig megjelent könyveim

Murányi Zita Tükörpalota című regényének laudációja

Babarczy Eszter alkalmi írás, 2005, 48. évfolyam, 1. szám, 79. oldal



Egy fiatal lány önéletrajzi ihletésű regénye, egy „Nárcisz” nevű kislány belső világa, s az ebben a világban tükröződő család – Murányi Zita olyan élményvilághoz nyúlt, amely valahol a líra és az elbeszélés határán mozog. De nem lírai kezdeményeket adott elénk, s nem is lányregényt alkotott, hanem kegyetlen családregeit. A pró mozzanatokról, kis rezdülésekről számol be szenttelenül, hogy egy alakuló és máris szétesőben lévő gyermek lelkéről és az ebben az alakulásban és szétesésben tükröződő széteső és forrongó család küzdelmeiről hűt adjon. Lemond az első személyű elbeszélő monológjairól, kívülről nézi főszereplőjét, nem értelmezi-magyarázza gesztusait. Csodálom Murányi Zitát. Ebben az első könyvben is tud valamit, amit tényleg nagy írók tudnak, képes a kislány- és kamaszlány-lelket, ezt a csupa-érzés-csupa-szenvedés élményhullámzást elbeszéléssé formálni, az érzelmeket és a félelmeket leírások, párbeszédtöredékek és gesztusok mögé utasítani, míg egy félelmetesen szuggesztív világgá állnak össze. A távolságtartás, a mértéktartó objektiválás képessége többnyire egy hosszú pályára visszatekintő író erénye. Murányi Zita érett, talán mondhatom, hogy szorongatóan és ijesztően érett regényt írt egy mikrovilágról, amelybe éppen a távolságtartás és az objektiválás technikái, illetve csodálatos láttató-képessége révén távlatot, makrovilágot, ha tetszik, mondhatom azt is, társadalmi látéleletet sűrített.

Miközben olvasóként betekintést nyerünk Zselyke mindennapi lelki életébe, gyásszal és szorongással teli gondolataiba, érzéseibe, feloldhatatlan életdilemmákon rágódásába, rá kell jönnünk, az „akciószegénysége” ellenére is magával ragad bennünket e *road movie*, még hozzá a nyelvi történései, a megalkotottságának mikéntje által. Szójátékos, finom, (ön)ironizáló humorral bír, nagyban épít a magyar és nemzetközi popzenei kultúra ismeretére, rendkívüli arányérzékkel és tempóban sorakoztatja fel egymás után a fejezeteket, semmi sallang; s miközben az egész szöveg harmóniáját a belső egymásra utalások erősítik, az elbeszélő hangjának megváltozását (többszínűségét) is érzékelni lehet, mely életkortól és esemény hatására is változik. A szerző korábbi két regényét – *Tükörpalota*, (2003); *DuplApu* (2007) – ismerők számára pedig plusz értelmezési perspektíva nyílik a főhős-elbeszélő családi történetének feltérképezéséhez.

A *Freedom* nem a megfajtések (életvezetési tanácsadó) könyve, épp a zavar kézzelfoghatóságának állandósuló élményét ábrázolja, ahol a járvány vagy a kitorzó háború már csak újabb fokozat a kapaszkodók, támaszok nélküli, kényszerű vagy szabadon választott kötöttségek közt őrlődő ember (érzelmi) világában. Holden Caulfield a messzi távolból sokatmondóan bólogat, meg minden.

Frankón. (Magyar Napló, 2022. 256. o.) *Freedom*



This review was written for [LibraryThing Early Reviewers](#).

On Mr. Darcy's Sofa is an interesting and enjoyable novel by Zita Muranyia, Hungarian novelist and poet. Written in a combination of stream of consciousness and narrative style, Muranyi brings Jane Austin's "Pride and Prejudice" character Mr. Darcy (Presser in this novel) to life through the senses, fantasies, life reviews, emotions, desires, impulses, passions, dreams and loves of Penelope. The voice of the sensitive narrator is in constant contact with the reader as she ages from a shy young girl fascinated by Mr. Presser to a mature woman who loves him. With scenes that remind me of literary surrealism and existentialism in their rapid and impulsive course, the novel is like my own inner intimate voice that talks to me throughout my days. Filled with historical references from the worlds of art, mythology, stage drama, travel, and film, Penelope entertained and informed me from start to finish bringing her conscious and unconscious experiences to light.

(★★★★★)

On Mr. Darcy's sofa

Top reviews from United Kingdom



Jen Reads

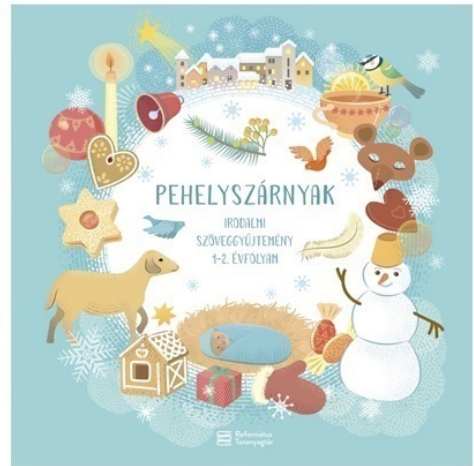
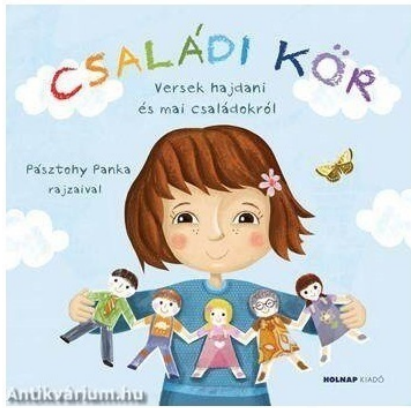
★★★★★ **Get ready to be entranced**

Reviewed in the United Kingdom on 8 December 2023

On *Mr Darcy's Sofa*, a tale of yearning and growing, encourages readers into something of a dreamlike trance. The conceptualist Murakami-esque narration and Donna Tartt-esque rhythm perfectly mirror the accurate way in which one thinks; digesting constant information from our surroundings and linking it to our life experiences (e.g., "Once I saw a gun up close." This sentence cracks a whip in the midst of the paragraph and hints further at the narrators life before the story started).

Within our trance, we live as Penelope, growing up and experiencing living abroad, dealing with a distant mother and a troubled father, watching as romantic interests choose other women, living through a parent's passing and an underlying yearning. This novel covers a great passage of time deftly, driving us ever-forward and keeping us with our fingers crossed that Penelope will finally get the love that she deserves. Her voice is honest, her intentions pure, and we instantly become Penelope's 'friend', wishing the best for her.

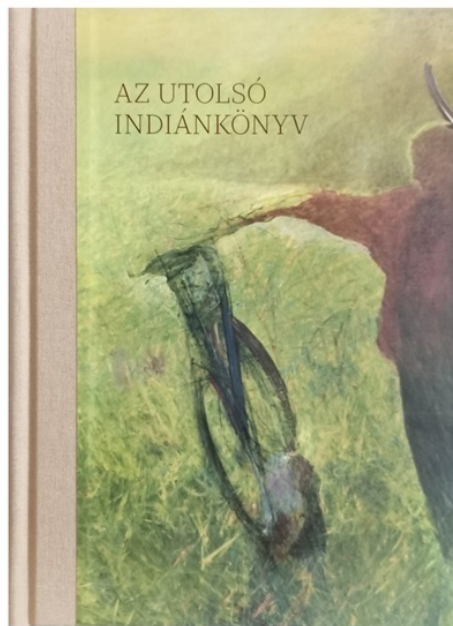
The cultural drop-ins enhanced the depth of this book even further; from modern day to Napoleon's abdication and pétanque's origin. With elements of Greek Mythology, religion and pervading mortality, *Mr Darcy's Sofa* teeters between the empirical and an allegory of the spiritual journey, told through a Hero's Journey plot line.



ANTOLÓGIÁK



2005, 2020, 2021, 2022, 2025 -ban



2015, 2017, 2018, 2019, 2020,
2021, 2023, 2024 -ben

AZ ÉV
VERSEI
2024



MN





Pictured, Zita Murányi is a Hungarian writer and poet and has previously won the Sandor Bródy Prize for her debut novel, *Tükörpalota*.

There's plenty about the writer on the internet and on her website at <https://zita-muranyi-author-page.mozelvoice.com/>

By Harry Mottram: Hungarian author Zita Murányi has published a new novel which may be of interest to fans of Jane Austen and in particular Mr Fitzwilliam Darcy. On *Mr. Darcy's Sofa* is in her own words a book that "combines humour with poignant moments, creating a compelling narrative..."

A Hungarian take on one of Jane Austen's most memorable characters - well why not? The publicity reads: "Throughout the book, the references and comparisons to Jane Austen and Mr Darcy are skilfully interwoven, adding a layer of depth and resonance to the story". On *Mr. Darcy's Sofa*, is set in Hungary and draws on the author's own experiences, offering a unique perspective that transports readers to a "captivating world of love, loss,

and second chances." She explains that in the novel, readers are introduced to Presser: "Mr. Darcy's 21st-century alter ego, who finds himself grappling with the challenges of real life. Struggling in the job market and facing the complexities of marriage and co-parenting, Presser's journey is a heartfelt exploration of the human experience."

From the blurb it sounds like a universal story of everydayman, rather than the luxurious life of the owner of Pemberley. It's not the first novel to be inspired by *Pride and Prejudice*. *Bridge Jones Diary* famously brought the story up to date in the 1990s but there's also been Abigail Reynolds' *Pride and Prejudice* series - most notably *The Price of Pride*, also Lan S. Orniston's *Unequal Affections: A Pride and*



BathVoice

2020. június

Kisvárosi nagyok között

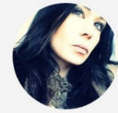
23

POP POETS OF THE PLANET THE INTERNATIONAL NETWORK

VERSMARATON

A Magyar Költészetért, a Magyar Nyelv és az MTA a magyar költészet nagy alkalmából megrendezett VERSMARATON kiadványok kiadását pályázat keretében díjazták. Ezzel a kiadvánnyal a Magyar Költészetért díjazták a költészet területén a legjobban teljesítő szerzőt. A pályázat 2019. évi kiadványok között a legjobban teljesítő szerzőt díjazták. A pályázat célja a magyar költészet népszerűsítése és a költészet iránti érdeklődés növelése. A pályázat keretében a Magyar Költészetért díjazták a legjobban teljesítő szerzőt. A pályázat célja a magyar költészet népszerűsítése és a költészet iránti érdeklődés növelése.

Murányi Zita: östörténet
Vidnyánszky este lesz az a gondolat, hogy az éjre ejtet egy megkezdett könyvsorozat éjszakai történetét és hogy reggel a colligation éjszakai történetét a Jókai-korhoz hogy szép szép a világszerte de éjre ezekben ragyognak fényesültek hogy este a jóból szeretne a történet és minden éjszaka egy megkezdés előtt történet.

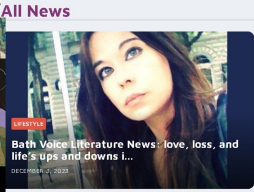
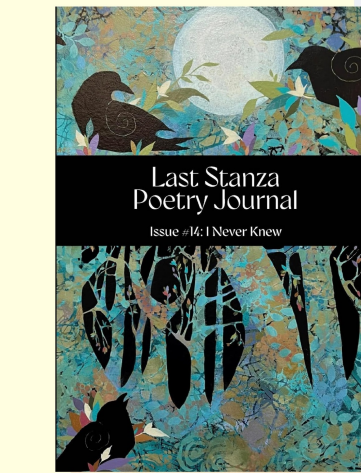
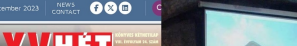


ZITA MURANYI

HUNGARY | HUNGARY

ABOUT

Zita Murányi (1982) is a Hungarian writer and poet. She graduated from the University of Szeged with a degree in communication. Her first novel, entitled *Mirror Palace (Tükörpalota)* was published in 2021, and she received the Sandor Bródy Prize in 2024. They awarded this prize to the best debut authors. She had four books of poems and three novels published in Hungarian. On Mr. Darcy's sofa is her first novel in English. Her last published work was *I will fill your shadow in God*.



Poets of the Planet



tézetet. Murányi Zita keresetlen könnyedséggel lépi át az elődöktől elválasztó határokat, mégis nagyon komplex, átgondolt szövegközi kapcsolatokat hoz létre. Így a *Golyó* című vers Ady *A fekete zongorájának* és József Attila *Tiszta szívvel*-jének egybejátszásával mesterien montázsol össze egy természeti képekkel ellentéteztett belső tájat: „mintha féllábú zongora játsszaná / a tiszta szívvel melankóliáját / a fekete-fehér tollakon hallod / ... / se istenem se otthonom”.

A vendégzövegek beillesztésének gesztusa azonban még dominánsabb két újhaldasként induló költő, Nemes Nagy Ágnes és Pilinszky János esetén. A tőlük származó, majdhogynem szó szerinti átvételeket a mindennapi nyelv teljesen kifordítja, sőt akár egészen banális helyzetekhez igazítja át is ironizálja. *A meg kell hallani* Nemes Nagy egyik sokszorosan emblemikus költeményének, a *Fáknak* ötletesen végigvitt újraírása. Ez a kötet ars poetica-jának is tekinthető vers a télre mint az elmúlás és hiány hagyományosan bevett toposzára érzékenyen fűzi fel a „Tanulni kell. A téli fákat” kezdetű tárgyas felsorolás nyilvánvaló áthallásait: „meg kell tanulni itt a csöndet / ahogy a fűszálak csörögnek / ... / a hó alatt szunynyadó tavaszi tájat / ... / meg kell hallani az élesedő neszeket”. **Bányai Tibor Márk**



Sajtó, külföldi folyóirat

Móricz Zsigmond-ösztöndíjasok listája

2008 [szerkesztés]

- [Boda Edit](#)
- [Csepregi János](#)
- [Dánél Mónika](#)
- [Falusi Márton](#)
- [Györfly Ákos](#)
- [Krusovszky Dénes](#)
- [Lanczkor Gábor](#)
- [Murányi Zita](#)
- [Rózsássy Barbara](#)
- [Sütő Csaba](#)
- [Szalai Zsolt](#)
- [Tóbiás Krisztián](#)
- [Váradai Péter](#)

Díjak: 2004 Bródy-díj

2008 Móricz-ösztöndíj

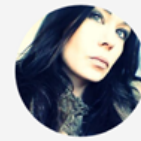
2024. MÁRCIUS 6., SZERDA

SZÉPÍRÓK
Társasága



MURÁNYI ZITA
1982

Tagság: Szépírók Társasága,
POP



ZITA MURANYI

HUNGARY | HUNGARY

ABOUT

Zita Murányi (1982) is a Hungarian writer and poet. She graduated from the University of Szeged with a degree in communication. Her first novel, entitled *Mirrorplace (Tükörpalota)* was published in 2003, and she received the *Sándor Bródy Prize* in 2004. They

A(z) „Bródy Sándor-díjasok” kategóriába tartozó lapok

A következő 21 lap található a kategóriában, összesen 21 lapból.

A

- [Ajtony Árpád](#)

B

- [Bródy Sándor-díj](#)

D

- [Dragomán György](#)
- [Dunajcsik Mátyás](#)

F

- [Farkas Péter \(író\)](#)

G

- [Gazdag József \(újságíró\)](#)

- [Greccsó Krisztián](#)

H

- [Hamvai Kornél](#)
- [Harcos Bálint](#)
- [Hunčík Péter](#)

M

- [Máté Angi](#)
- [Murányi Zita](#)

N

- [Nagy Gabriella](#)

P

- [Pásty Júlia](#)

S

- [Salamon András](#)
- [Simon Balázs \(költő\)](#)

Sz

- [Szállinger Balázs](#)
- [Szilasi László](#)
- [Szvoren Edina](#)

V

- [Varró Dániel](#)

Z

- [Zoltán Gábor](#)

Linkek: [Bakos Barbara: Hullahopp animáció gerekversből](#)

Dudás, Kormos: [Mélység](#)

Grkl Csenge: [Bújék](#) szavalóverseny

Bertóti Johanna: [Őstörténet](#)

Poézis együttes: [Megdobban](#)

[Léna verses doboza](#)

[Vérzőfa kötetbemutató](#) Mirtse Zsuzsával

[Babarczy Eszter írása a Tükörpalotáról](#)

Judith Clay – Zita Murányi: [Prince Winter](#) mese Judith Clay illusztrációjával

jótekonyság: Utcáról Lakásba Egyesület [vers](#) + illusztráció árverés



Animáció, hangzóanyag



Poézis Együttes - Megdobban

37 megtekintés • 1 évvel ezelőtt

istván Kákay

Nyári este 2022. június 25. Rákozhelyi evangélikus templom zsr



Poézis Együttes - Megdobban

22 megtekintés • 8 hónappal ezelőtt

istván Kákay

En így szerettem volna élni 2023. június 25. Rákozhelyi evangélli



10:50
10:52-ig
2 perc

Kortárs gyerekversek és dalok

Murányi Zita: Hullahopp
Magyar animációs filmsorozat

Film adatlapja

Murányi Zita verse.

animáció sorozat



Léna verses doboza



gyerekversek

A KÖLTÉSZET NAPJA



SZ V a v a l ó n y



YouTube
Dudás - Kormos: Mélység (Murányi ...



Terék Anna és Murányi Zita versek - Molnár Enikő

146 megtekintés • 3 évvel ezelőtt

Hajónapló

Terék Anna - Hajónapló // Murányi Zita: Pókok című verseket adja elő Mo Interjúban. Molnár ...



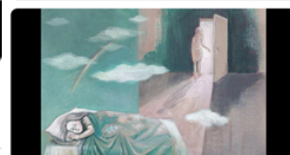
Bertóti Johanna - Murányi Zita: Őstörténet

146 megtekintés • 2 évvel ezelőtt

Bertóti Johanna

Murányi Zita: Őstörténet Zene, ének, gitár: Bertóti Johanna.

KK



Murányi Zita: Szívárvány / Зита Мурань: Кемпірқосақ

36 megtekintés • 3 évvel ezelőtt

IttDombok

Böszörmény - kazak-magyar gyermekdalok mŰvelési Szakosztály - Kazak-Moskva Galaktiko színházi színházi



Kalamáris - Grkl Csenge

101 megtekintés • 4 évvel ezelőtt

Pannon Rtv

Grkl Csenge, Magyar Polgári Kaszinó, Zombor (Murányi Zita: Bújék)



Murányi Zita: (V)érfő fa - könyvbemutató

257 megtekintés • 3 évvel ezelőtt

Napló Magyar

A szerzővel Mirtsa Zsuzsa beszélget.

Egyéb munkák:

zsűrizés

utószó írás

szerkesztés

fordítás

Filip Tamás kötete angolra,
a portugál D. H. Machado fiktív
Rachmaninov naplója angolról-
magyarra



FIGYELJ RÁMI!

1. korosztály 5-8 évesek
2. korosztály 9-12 évesek

VIDEÓS VERSENY
VERSMONDÓ DOBOZA
A LÉNA VERSEK DOBOZA
OLDALON

A lenaversedoboz@gmail.com címre írd meg nekünk a versenyen induló gyermek nevét és életkorát, mi pedig küldjük a választható versek listáját.

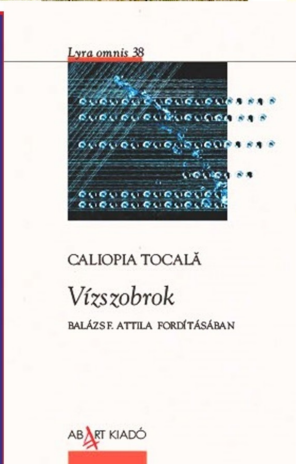
Nevezési határidő: 2019.10.05.
A videók beérkezésének határideje: 2019.11.05.

A zsűri tagjai:
Balázs Imre József, Békés Márta,
Koltai Judit, Murányi Zita,
Nagy Bandó András, Tóth Ágnes

Lackfi János versek ajánlásával segítette munkánkat.
Köszönjük szépen!

Inhalt

Casanova's Geburt	7
Katzensud	10
Nachts	19
An der Grenze des Traums	24
Rebellion	35
Das Nachtmahl	49
Der Gehörnte	57
Frutze im Spiegel	69
Vernat	74
Nach Luft ringender Mond	83
Briefwechsel	87
Das Aquarium	95
Am dritten Tag	100
Das Licht	104
Nachwort von Zita Murányi	111
Bibliografische Angaben	118

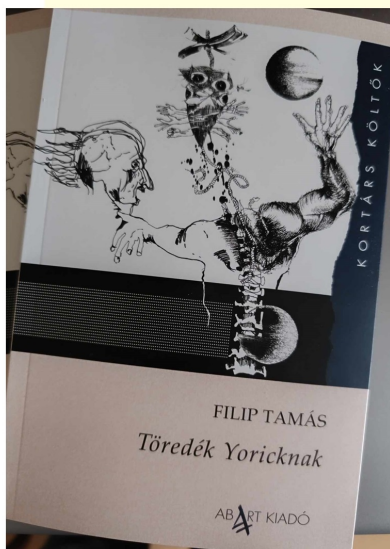


Sorozatszerkesztők:
BALÁZS F. ATTILA
KÚRTI LÁSZLÓ
MURÁNYI ZITA

Grafikai szerkesztő:
FÁBIÁN ISTVÁN

Szerkesztette MURÁNYI ZITA

© Filip Tamás, 2024
© AB ART Kiadó, 2024
ISBN 978-615-6687-28-9



FILIP TAMÁS
Töredék Yoricknak
VERSEK

AB ART KIADÓ



Fejlesztés alatt álló, angol weboldalam: <https://zita-muranyi-author-page.mozello-site.com/>

Facebook szerzői oldalam: <https://www.facebook.com/muranyizitacsillag>

A Magyar Nemzeti Írószövetség
és a KF & T Kft Galéria & Klub
közös rendezvénye

A világjáró költő



2024. március 13. 18 óra

Vendégünk: **Balázs F. Attila**

Beszélgetőtárs: **Murányi Zita író**

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Házigazda: **Turbók Attila**

Cím: 1114 Budapest, Kosztolányi Dezső tér 11.

(Bejárat a Boeszkai út felől, a Petőfi híd felé menő busz megállójánál)

Első irodalmi tárgyú beszélgetésem, ahol a kérdező tisztjét tölöttem be.