

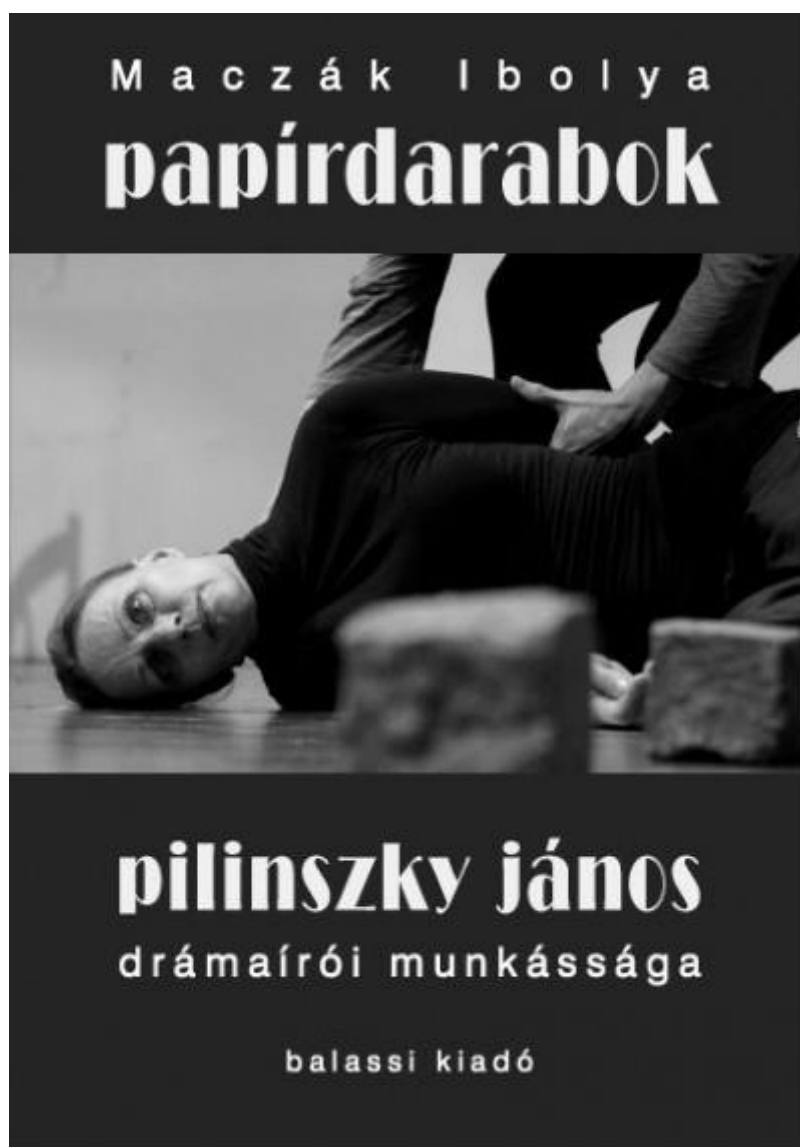
PORTFÓLIÓ

Maczák Ibolya

Pilinszky János írásművészetének filológiai és hermeneutikai sajátosságai

Szemelvények

a *Papírdarabok* című monográfia szakmai visszhangjából



Nagy Dóra

Irodalomismeret

(2015/4)

„Mind ismerjük Pilinszky törődött kézfejét, ahogy egyik cigarettáról a másikra gyújt, ahogy jelentőségteljes mozdulattal ad hangsúlyt egyébként is súlyos szavainak. Ismerjük az Apokrif fáit, hangtalan alakjának árnyékát és rabruháját, a Senkiföldjén lüktető pupilláját. Megérint-e azonban a Síremlék katonarcú nője, a gyerekek és aggok dörömbölése a Kopogtatások mindig csukott ajtóin? Ismerjük-e Pilinszky drámáinak csendjét? Ezeknek a csendeknek eredetét, egymással való kapcsolatát és jelentőségét? A hátborzongatóan zseniális versek, a kútmély gondolatok mellett Pilinszky éppoly intenzív drámaírói munkásságát? Ennek a kérdéskörnek árnyalására tesz igen sikeres kísérletet Maczák Ibolya, Pilinszky János minden, életében napvilágot látott színpadi művének tükrében (KZoratórium, Gyerekek és katonák, Síremlék, „Urbi et orbi” a testi szenvedésről, Élőképek, illetve a három egyfelvonásos opera terve). Maczák új kötetével remekül foglalja össze az eddig fellelhető ismereteket, mindemellett további lendületet is ad Pilinszky színház- és irodalomtörténeti kutatásainak. Hiszen attól függetlenül, hogy egészen sajátos színházesztétikájáról számos mű született, a drámák egzakt elemzésében már kevésbé bővelkedik a szakirodalom. A kötet a rövid elemzések mellett pedig még tovább tágitja az értelmezési keretet azzal, hogy (intencionáltan) főként a filológiai és motívumtörténeti szempontokat helyezi előtérbe. A keletkezési körülmények és szövegösszefüggések – mind világirodalmi keretből, mind saját munkásságának előzményeiből való – feltérképezése egy igazán érdekes, komplex képet tár elénk Pilinszky egész életművéről, műveltségéről és sokszínűségéről. A precízen végzett filológiai munka összedolgozása a konkrét művek analízisével tág kontextust nyit meg előttünk, melyben az egész akkori nyugati kultúra színházesztétikai elgondolásai és megoldásai szerepelnek. A multidiszciplináris hatások (forgatókönyv, mise, színdarab, konkrét előadás, film, zenemű, fénykép stb.) beléptetésével és értő bekapcsolásával az elemzések gondolatmenetébe egy sokkal inkább multidimenzionális képet kapunk az akkori drámaelméleti beállítódásokról és Pilinszky életművéről egyaránt. [...] A motívumok kifejtésével, a vendégszövegek felmutatásával jelentéssel telnek meg Pilinszky drámáinak csendjei, a csend drámái. Hozzáférhetőbbé, ismerősebbé válik többek között egy opera énekesek nélkül, a levelek közti kerti ágyon fekvő gyönyörű nő és a magányos farkas meséje is. Mindezek mellett pedig Maczák Ibolya méltán bízhat abban, amit a kötet fülszövegében megfogalmazott, hogy „jelen kiadvány Pilinszky újrafelfedezésének örömeivel is megajándékozza az olvasót.”

Lovas Borbála

Irodalomtörténeti Közlemények

(2016/2)

„A filológiai alaposág a könyv minden lapját végigkíséri, egyben keretet ad egy a modern drámairodalom vizsgálatakor nem megszokott elemzési módszer kipróbálásához. Köztudott az, hogy Pilinszky sok esetben felhasznált más műveket és átvett részeket egyik munkájából a másikba, átdolgozott szavakat, mondatokat, egész jeleneteket. Maczák Ibolya a barokk hagyomány egyik segédkönyvének, Jeremias Drexel Aurifodinájának segítségével kategorizálja az átvételek típusát (lemma, adversaria, historia), s a szövegi példák bemutatása után arra is rávilágít, hogy míg a korai Pilinszky műveiben az átírás különböző eszközeivel élt, a kései munkákban már az „ötletkompiláció” lépett ezek helyére. De mit is kapunk ettől a különleges módszertől? A szövegek filológia egybevetése

olyan motívumokra, párhuzamokra, intertextuális kapcsolatokra, ezeken belül is a belső intertextualitásra és az újraírás különböző módjaira irányítja a figyelmet, melyek a drámák olvasása során könnyen elkerülhetnék még az elemző figyelmet is. A jól adagolt és látványos szövegpéldák nem hagynak kétséget afelől sem, hogy a szerző a tőle megszokott alaposággal járta körbe a Pilinszky-életmű egészét.”

Antal Klaudia

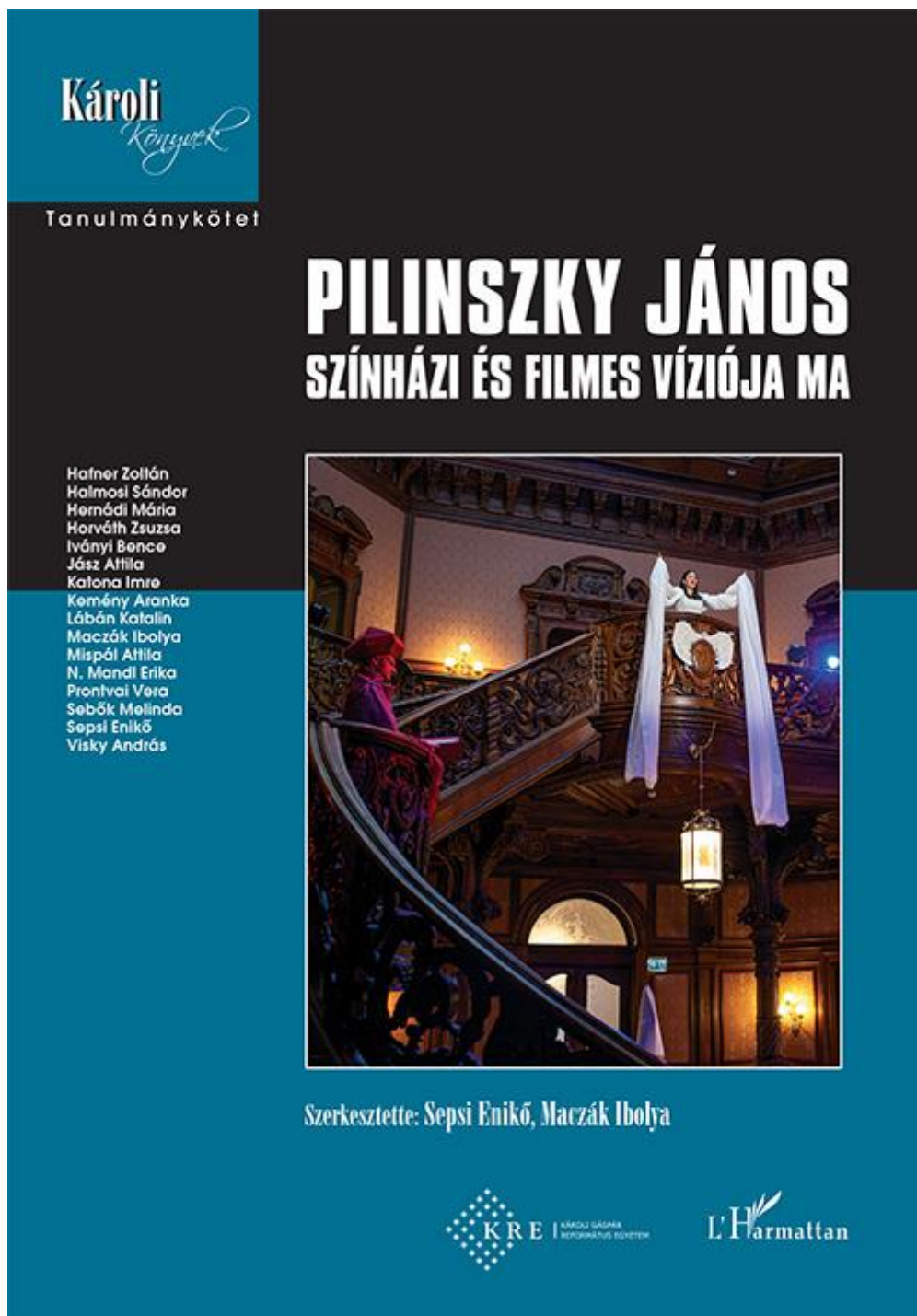
Irodalomtörténet

(2016/4)

„...érezhető a kötetet megelőző hosszú és precíz kutatási folyamat: rengeteg forrást, naplóbejegyzést, levelet, jegyzetet és adatot használt fel a drámák vizsgálatakor. A Papírdarabok egyik nagy erénye szerkezeti átláthatósága, világos felépítése: minden egyes drámaelemzésnél a szerző ugyanazt az utat járja be, melynek köszönhetően az olvasó számára könnyen összehasonlíthatóvá válnak a Pilinszky-drámák. Minden egyes műnél a szerző először a keletkezéskörülményeket veszi szemügyre, illetve azok hatását vizsgálja a drámákon. Példának okáért a Síremlékek tanulmányozásánál Maczák szerint (106.) nem lehet fi gyelman kívül hagyni azt a tényt, hogy az a fénykép, mely a drámát ihlette, Jutta Scherrert, Pilinszky akkori szerelmét ábrázolja – nem csak a kép beállítása inspirálhatta, hanem a fotót sok tekintetben saját kapcsolatuk jelképének is érezhette Pilinszky. Abban az esetben, ha a keletkezéstörténetnek nincs jelentős, kimutatható hatása az adott műre, a műfaji besorolással kezdi a vizsgálatát: az „Urbi et orbi” a testi szenvedésről például már címében is jelzi műfaját, a dráma tanításként való felfogását. Második lépésként a darabok lehetséges forrásait veszi sorra: fontos kiemelni, hogy Maczák csak olyan alkotásokkal veti össze a drámákat, melyekkel Pilinszky bizonyíthatóan találkozhatott, illetve, melyek közvetlen, vagy közvetett hatása példákkal alátámasztható. Dicséretre méltó, hogy a kötetben szereplő fi lológiai adatok – például, hogy a KZ-oratórium írásakor Pilinszky levélben arra kérte családját, hogy szerezzenek neki egy olyan misekönyvet, amelyben pontosan szerepelnek a mise egyes részei – elemzésre is kerülnek, az említett esetben például az, hogy a Pilinszky-jegyzetekben meghatározott miseegységek hogyan jelennek meg végül a KZ-oratóriumban. Emellett a források rendkívül részletgazdag bemutatása támasztja alá Maczák megállapítását Pilinszky írói módszeréről, mely szerint (1–26.) szövegeit az újraírás, a belső intertextualitás és a sűrítés eszközének az alkalmazása határozza meg. [...] A Pilinszkyt ért hatások elemzése kapcsán fi gyelemreméltó a szerző azon igyekezete, hogy elkerülje a korábbi tanulmányok által levont következtetések megismétlését, és helyettük olyan észrevételekre törekszik, melyek újabb szempontot adhatnak Pilinszky műveinek a vizsgálatához.

Szemelvények

a *Pilinszky János színházi és filmes víziója ma* című
tanulmánykötet szakmai visszhangjából



Buda Villó
Magyar Tudomány
(2023/1)

„2021 novemberében kettős emléknapot ünnepeltek a Károli Gáspár Református Egyetemen: Pilinszky János születésének századik, halálának negyvenedik évfordulóját, amely okán két napon át tartó konferenciával emlékeztek meg a költő életéről és munkásságáról. A tudományos tanácskozáson elhangzott előadások a művész színházhoz és filmhez kapcsolódó tevékenységét, azaz dráma- és kritikairói munkásságát helyezték előtérbe, olyan lényeges kérdésekre is kitérve, mint színházi és filmes víziójának forrástörténete, utóélete, hatása és jelentősége az irodalom-, színház- és filmtudományra napjainkban. A konferencián elhangzott előadások Sepsi Enikő és Maczák Ibolya szerkesztői munkájának köszönhetően írásos változatban is megjelentek. [...] A tanulmánykötet végén a centenáriumi rendezvény fotói és egy elektronikusan beolvasható, audiovizuális anyagokat tartalmazó QR-kód-gyűjtemény látható – mindemellett a konferencián elhangzott kerekasztal-beszélgetés írásos átirata is, amelyben oktatók, kutatók és művészek beszélnek arról, mit jelent számukra Pilinszky költészete, valamint saját műveikből is előadnak. A tanulmánykötet létrejötté többek között azért jelentős, mert Pilinszky drámai munkásságát helyezi előtérbe, holott a művész kétségtelenül költőként kanonizálódott. A műben fellelhető gondolatcsoportok így további kulcsot adhatnak Pilinszky életművének alaposabb megismeréséhez.”

János Emília
Vigilia
(2023/1)

„Pilinszky János születésének 100., halálának 40. évfordulója alkalmából hazánkban és Európa több nagyvárosában számtalan programot, konferenciát, tanácskozást, megemlékezést, művészeti és kulturális eseményt szerveztek az irodalom, az oktatás, a zene és a vallási élet különböző szinterein, a szerzői életmű egy-egy kiemelt, vagy kevésbé kutatott aspektusára fókuszálva. A centenáriumi sorozathoz szervesen kapcsolódott a Károli Gáspár Református Egyetemen megrendezett konferencia is – 2021. november 26–27-én, a szerző színházi és filmes munkásságának újabb kutatásairól és annak eredményeiről tartottak kétnapos konferenciát, melyet több esemény is kiegészített. A tanácskozáson elhangzott előadások írott változatából a tanulmánykötetet, és a hozzá fűzött előszót az esemény szervezői állították össze. [...] A kiadvány több mint tanulmányok gyűjteménye: átgondolt, tematikus szerkesztésű kötet, tartalmazza az angol nyelvű absztraktokat, a szimpóziumon elhangzott kerekasztal-beszélgetés írott változatát, és a konferencia előadóiról és a kísérő eseményekről készült fényképeket is. Érdekesség, hogy a könyv QR-kódokkal hozzáférési lehetőségeket is felajánl, melyek segítségével interaktív módon – ha nem is élhetjük át a Pilinszky által preferált jelenlét hatást, de – részesei lehetünk a konferencia egyedülálló, és megismételhetetlen színházi performanszainak is. Ugyanígy megtekinthetők az Infinitívusz versfilmjei is, megkönnyítve a Pilinszky-feldolgozások webhálón történő későbbi keresését. A tanulmánykötetet nemcsak a Pilinszky-kutatók és -kedvelők, hanem szélesebb olvasóközönség is haszonnal forgathatja, további kutatásokra inspirálhat, de kiegészítőjévé válhat Sepsi Enikő Pilinszky mozdulatlan színházáról, és Maczák Ibolyának a szerző drámaírói munkásságáról írt könyvének is. Pilinszkyt a művészet mint egész, és általában a líra, mint művészet, művészeti megnyilatkozás, és a modern ember egzisztenciális (ehhez kapcsolódóan a modern színház) válságából kivezető út foglalkoztatta. „*Költő vagyok és katolikus*” – Pilinszky katolikuságán annak egyetemességét értve e létszemlélet művészi kifejezése nemcsak a költészetét, prózai munkásságát, színházi és filmes vízióját, hanem egész alkotói munkásságát meghatározta. A Pilinszky-ouvre a tanulmánykötetben mindvégig jelen van.”

Maczák Ibolya

Abszurd dráma – másként

Előadás az Irodalmi Magazin Pilinszky János-konferenciáján

Az előadás felvétele

<https://www.youtube.com/watch?v=tLDbjyy1044&t=12617s>

Az előadás rezüméje

Pilinszky János eddigi ismereteink szerint háromféle, színpadra szánt műfajban alkotott: befejezett művei között (számos töredéke mellett) egyaránt találunk oratóriumot, drámát és operalibrettót. (Utóbbi sajátossága, hogy szöveg nélküli műről van szó.) A megjelenésük idején ezek igen vegyes kritikai fogadtatásban részesültek, de szövegeik hatása máig jószerivel felmérhetetlen – éppúgy felbukkannak magyar alapfilmben, mint (vendégszövegként) más szerzők által írt regényekben. A Pilinszky-kutatás előtt azonban még számos feladat áll. Pilinszky színházfelfogásáról ugyanis számos kiváló elemzés született eddig, drámaírói elgondolásairól azonban kevesebb szó esett a szakirodalomban. Éppen ezért tűnik célszerűnek felfejteni Pilinszky sajátos drámafelfogását és ezzel szoros összefüggésben álló alkotói módszereit és műveinek forrásait.

PILINSZKY JÁNOS ÉS AZ ISKOLADRÁMÁK

Van egy közismert Pilinszky-idézet, amelyről kevesen tudják, hogy az iskoladrámákhoz kapcsolódik. Így hangzik: A történelem szövetén időnként átvérzik Isten arca. Ezt Pilinszky voltaképpen nem is szánta nyilvánosság céljára, hiszen a *KZ-oratórium* című színpadi művének előmunkálataihoz kapcsolódó jegyzeteiben található. Az idézet a maga teljességében így hangzik: [A *KZ-oratórium*] „Anti színház? Nem. Mert nem utolsó tét, nem omega-színház. Ellenkezőleg: kezdet és vég egyszerre. A dráma ismét iskoladráma lett. A történelem szövetén időnként átvérzik Isten arca. Ez a keresztény dráma. A dráma ismét keresztény dráma.”¹⁹²

Ez az idézet – módosított formában – egy korabeli filmkritikájában is megjelent, 1962 áprilisában: „Az Ilyen hosszú távollét¹⁹³ két hősnének ez az elemi »boldogtalanság és boldogság« az osztályrész. Történetükben ismét elemi dolgok szerepelnek, mint utójára talán a régi iskoladrámákban. Az idők szövetén olykor átvérzik az ember arca, ez a dráma! – fogalmazódott meg bennem a film egy már-már elviselhetetlenül mezítelen pillanatában.”¹⁹⁴ A fentihez képest módosított szövegrészt tehát ismét az iskoladrámákhoz kapcsolja Pilinszky. (Olyannyira, hogy a *KZ-oratórium* korai szövegváltozatának prologusában is szerepel ez a szövegrész: „Ez a dráma inkább csak párbeszéd, s még leginkább régi iskoladrámákra emlékeztet. Mikor a színpadra már a semmi szele fú be, a megalázott valóság elemi építőköveket ad a kezünkbe, s ezek az elemi játékkockák meglepő pontossággal épp beillenek a támadt részekbe és repedésekbe. Persze a tragédia, a remény és kétségbeesés ikernyelvén ez tökéletesen másképp szól. Valahogy így: »Az idő szövetén átvérzik az ember arca.« Ez ma a történet.”¹⁹⁵)

191 A szerző a Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport tudományos főmunkatársa.

192 PILINSZKY 1995, 22.

193 *Ilyen hosszú távollét (Une aussi longue absence)*, olasz–francia, 1960. Rendező: Henri Colpi.

194 Új Ember, 1962. április 22.; PILINSZKY 1999, 227.

195 PILINSZKY 1995, 25.

A fenti szövegrész háromféle variációját vizsgálva talán úgy tűnhet, hogy egy Pilinszky-locus sajátos, kiemelt filológiai helyzetét vizsgáljuk. Holott ez az idézet jóllehet ismert, de nem egyedülálló, hiszen Pilinszky János viszonylag sok helyen, sokféle formában nyilatkozott az iskoladrámákról.

Ezek lényegét a következőképpen ragadta meg Pilinszky saját színpadi művének tükrében: [a *KZ-oratórium*] „Montázs-dráma, montázs-mondatokkal. De ezek a mondatok mégse szürrealisztikusak, morbidan-frivolak, hanem inkább egy középkori iskoladráma naiv szókimondását, darabosságát idézik.”¹⁹⁶ A darabosságot és naiv szókimondást ugyanakkor korántsem értékelte negatívan Pilinszky: „Milyen lenne hát akkor a legnyitabbnak tűnő választás? Úgy érzem, nem szabad elfelejteni, hogy a darab az iskoladrámához áll legközelebb. Nem kívánja a valóságot követni. Esszenciálisan kívánja megismételni, megvalósítani azt, ami megtörtént. Ebben az esszenciális értelemben tehát ez a dráma is történik, mégpedig most és mindig. Végül a kórus bevonása az egyszerinek egyetemességét, általánossá válását óhajtja bizonyítani és segíteni. Mi akkor hát a legegyszerűbb út? Talán a legellenzenvesebbnek és a legmesterkétebbnek tűnő. A »legiskolásabb«.”¹⁹⁷ Más helyütt ugyancsak a következőket fejtette ki: „Az én drámám iskoladráma kíván lenni. Templomba, dobogóra vagy talán egy iskola falai közé kívánkozni. A színpadon egy konkrét hely is sokkalta jelképebb, mint a mozivásznon. Egy iskola = az iskola.”¹⁹⁸

Ezen írások tartalmi sajátossága, hogy – a fentebb is hangsúlyozott szakralitáson kívül – mindenképpen aktuális műfajnak tekintette őket. Ugyancsak a KZ-jegyzetekben olvasható, hogy „Az iskoladrámák a jó és a rossz harcáról, Isten áldozatáról szóltak. A mi korunk kétségtelenül ismét eljutott az iskoladrámához.”¹⁹⁹

Ez a kérdés láthatóan napi szinten foglalkoztatta Pilinszkyt: egy másik, 1962-es publicisztikájában a következőket írta: „Egy kis tanulmányt szeretnék írni a modern oratóriumról.”²⁰⁰ Ennek során pedig újra és újra felmerül benne a kérdés: „Miért hódít a színpadon ismét a középkori iskoladráma?”²⁰¹

196 PILINSZKY 1998, 211.

197 PILINSZKY 1995, 23.

198 PILINSZKY 1995, 23.

199 PILINSZKY 1995, 21.

200 Új Ember, 1962. augusztus 5.; PILINSZKY 1999, 239.

201 Új Ember, 1962. augusztus 5.; PILINSZKY 1999, 240–241.

A fentiek alapján egyértelműnek tűnik, hogy Pilinszky sajátos elmélettel, drámafelfogáshoz nyúlt az iskoladramák témájához. Ne feledjük, mindez a hatvanas években vagyunk, amikor is a hivatalos irodalomtörténeti kézikönyv többek között a következőket állapította meg az iskoladramákról: „A latin iskoladráma ebben a periódusban sem járult hozzá a magyar dráma-irodalom gazdagításához. Rendkívüli elterjedésével, az iskolai színháznak az ország minden területén való meghonosításával azonban megteremtette a feltételeket arra, hogy – mikor a társadalmi igény ezt sürgetővé tette – a magyar nyelvű iskoladramának adhassa át helyét. A magyar drámairodalom pedig – nem éppen előnyére – majd ebből a magyarrá vált iskoladramából lesz kénytelen magasabbra törni.”²⁰²

Ebben a kontextusban majdhogynem érthetetlennek tűnik, hogy mi ösztönözhette és indíthatta Pilinszkyt arra, hogy tudatosan forduljon az iskoladramák problematikájára felé és saját írásművészetében is szervesítse azokat. A „spenőtből” vett idézetet olvasva pedig csaknem értelmezhetetlennek tűnik a középkori iskoladráma színházi térhódítására vonatkozó, lelkesült Pilinszky-mondat.

A választ részben ugyancsak a hatvanas évek elején írt Pilinszky-jegyzetekben, részben pedig egy 1967-es rádióelőadásban kell keresnünk. Előbbi esetben a következőképpen fogalmazott Pilinszky: „De végül is mi az a beckett-i színház? Az iskoladráma végterméke”²⁰³ A rádióelőadásban pedig – amely történetesen a Vatikáni Rádióban hangzott el – a következőképpen nyilatkozott: „abszurd színház rendkívül éles problémafelvetése után mindent el kellene követnünk egy új, szakrális színház megteremtéséért. Ionescónak [!] *Le roi se meurt*-jében például könnyen fölismerhetünk egy ilyenfajta keresést, tapogatózást. Nem véletlen, hogy műfajilag leginkább a régi iskoladramákra hasonlít, ahonnan már csak egy lépés visszafelé a misztériumjátékokig, és végül magáig a misztériumig.”²⁰⁴

Vagyis a misztériumdrámák egészen konkrét folytatását látta – az akkor valóban igen divatos – abszurd drámákban. (Hozzá kell tennünk, hogy ebben az időszakban az iskoladramákat – ha nem is éppen a misztérium-

dráma-vonalon – a *Magyar Elektra* képviselte: 1949-ben már játszották,²⁰⁵ 1959-ben az Ódry Színházon mutatták be,²⁰⁶ 1966-ban a Madách Színházban²⁰⁷ került műsorra.) Ezek nyilvánvalóan külföldi tartózkodása idején kerültek Pilinszky látóterébe – amint Paul Claudel munkássága is. Az utóbbi, közismerten katolikus szerző számos tekintetben jelentős hatást gyakorolt Pilinszkyre – jelen esetben csupán annyit szükségesnek hangsúlyozni, hogy misztériumdrámáknak nevezte saját műveit. Nyilvánvalóan ennek révén is felkeltve Pilinszky érdeklődését a műfaj iránt.

A későbbiekben – talán a *KZ-oratórium* hűvös fogadtatása²⁰⁸ miatt – sokáig nem foglalkozott Pilinszky a misztériumdrámák, illetve az iskoladramák kérdésével, s egy időre felhagyott a drámaírással is. Vélhetően azonban Dömötör fordulatot jelenthettek vonatkozó munkásságát illetően Bécsy Tamas cikksorozatai, amelyekben az esztéta „kanonizálta” misztériumdráma-modelljét²⁰⁹ – bárha ezt Bécsy a későbbiekben módosította, átnevezte.²¹⁰

„E művek cselekménye két világszint határán játszódik, s a cselekménynek, de az egész műnek az a célja, hogy az értéktelenebbnek tartott másvilági szint törvényei, szabályai stb. evilágon jussanak érvényre, méghozzá azért, hogy az evilági élet jobb, boldogabb stb. legyen”²¹¹ – írta Bécsy. Tanulmányában részletesen és pontosan kifejti azt az álláspontot, amit lényegében Pilinszky is képviselt. Írásában Bécsy kitért mind a műfaj történeti, mind pedig elméleti elemzésére, sőt, Paul Claudel munkásságát név szerint is megemlíttette.²¹² Milyen hatással volt mindez Pilinszkyre?

Filológiai eszközökkel igazolható, hogy a színháztörténeti cikksorozat hatására írta meg drámáinak nagy részét (nincs sok drámája, a *Gyerekek és katonák*, *Síremlék*, az *Urbi et orbi* és az *Élőképek* – illetve ide számíthatjuk „operalibrettóit” is), tehát joggal feltételezhetjük, hogy felszabadító élményt jelenthetett számára ez a sajátos, „látens” visszaigazolás.

Ha a drámaíró Pilinszky munkásságának méltatását keressük a szakirodalomban, számos olyan megállapítással szembesülünk, amely látszólag megnehezíti az értelmezést. „A Pilinszky-dramák paradoxona végül is

202 *A magyar irodalom története*, 1964. <http://mek.oszk.hu/02200/02228/html/02/288.html> Utolsó letöltés: 2016. január 20.

203 PILINSZKY 1995, 21.

204 Előadás a Vatikáni Rádióban. PILINSZKY 1999, 525.

205 A Nemzeti Színház kamaraszínházaként működő Magyar Színházban. Rendezte: Rádai Dénes.

206 Rendezte: Vámos László.

207 Rendezte: Vámos László.

208 Vö. *Olvasás közben*, 342–343. Idézi: JELENITS 1988, 259.

209 BÉCSY 1970, 739–747.

210 BÉCSY 2000, 451–476.

211 BÉCSY 1971, 851.

212 BÉCSY 1970, 739.

az, hogy az író azon ritka alkotók egyikeként látott munkához, akik színházi koncipiáltságú drámaszöveget alkotnak – kidolgozott dramaturgiájuk azonban nem volt. Hatásoknak engedett, tétován kísérletezett, magasrendű, szuverén költői technikájából kölcsönzött megoldásokat. Az agresszió, a kommunikációképtelenség, a szeretet, az üdvözülés, az emlékezés nagy dilemmáit faggató színművei megragadó erejű, de mégiscsak talányos-rébuszos alkotások a színház számára” – összegezte Tarján Tamás.²¹³ Ezen értelmezés megállapításai között nagy szerepet kap a lírikus és a drámaíró munkásságának egybevetése (a lírikusság „javára”), nem véletlenül: Pilinszky valóban – tudatosan – lírai irányultságú drámákat írt. Bécsy Tamás ugyanis nemcsak a misztériumdrama, hanem a lírai dráma modelljével is megismertette Pilinszkyt. Egy későbbi tanulmányában így írt e drámatípusról, illetve szereplőiről: „a XIX. század második felétől sok olyan dráma található, amelyek mögötti objektum nem tartalmaz konkrét, a valóságosakra közvetlenebbül hasonlító cselekvéssorokat, jellemeket. [...] Ha ezek a valóságtörédek egyesülnek egy élményben vagy élménnyé, akkor lírai dráma is létrejöhét. [...] így a drámaíró objektumának összetevői átalakulnak olyan »embereké«, akik ezt az élményt képesek adekvátan megjeleníteni, megérezkíteni és rögzíteni. Nem olyan szavakat mondanak, amelyek jellemeiket építenek fel, s nem olyanokat, amelyek jellemből fakadó cselekvéseket bontakoztatnak ki, hanem olyanokat, amelyek a drámaíró többé-kevésbé statikus élményét, s annak egy-egy részét vannak hivatva megjeleníteni.”²¹⁴

A fent leírt módon „életre kelő” „szimbolikus színpadi alakokat” lírai képmásoknak nevezi Bécsy, mivel azok mindegyike „[a szerző] lírai élményének megtestesítője, színpadi képmása”.²¹⁵ Ez az elgondolás – bár nem áll szoros összefüggésben az iskoladrámák, illetve a misztériumdramák kérdéskörével – kontinuitást jelenthetett Pilinszky számára a régi színművek szimbolikus szereplőivel, amelyek bizonyos vonásait – például személytelenségüket – ő maga is felhasználta a *KZ-oratórium*ban.

A lírai képmások elmélete szoros összefüggésben áll Federico García Lorca néhány elméleti írásával és drámájával, amelyek – 1967-es, magyarországi kiadásuk után – Pilinszky számára is közvetlenül hozzáférhetővé váltak; saját bevallása szerint hatott is rá Lorca írásművészete. Az emberivé váló költészet című esszéjében a következőket írta a spanyol szerző: „A dráma könyvből

213 TARJÁN 1997, 157.

214 BÉCSY 1980, 708–709.

215 BÉCSY 1971, 942.

kilépő és emberivé váló költészet. Emberivé válik, beszél és kiabál, sír és kétségbeesik. A színpadi alakoknak a költészet ruhájában kell megjelenniük, de úgy, hogy a csontjukat és a vérüket is látni lehessen.”²¹⁶

A fentiek nyomán a *Gyerekek és katonák*ban szereplő Aranykontyú, a Hattyúnyakú, a férfiak és a Nő a *Síremlék*ben – egyaránt tekinthetők az iskoladrámák és a Bécsy-elméletben szereplő „lírai drámaszereplők”, valamint a korábbi Pilinszky-alakok utódainak. Ezek a Pilinszky-alakok szélsőséges konfliktushelyzetben vannak, olykor már-már antagonisztikus ellentétben állnak egymással. Ha egyikük él, a másikuk elpusztul. (Így történik ez a Fehér pápa és a Fekete pápa esetében is.)

A hagyományos értelemben vett – tehát nem a Bécsy Tamás elméletében szereplő,²¹⁷ hanem az általa elemzett darabok ősenek tekinthető – misztériumjátékok alcsoportját képezik a passiójátékok: s ezek középpontjában Jézus szenvedéstörténete áll.

A régi drámákkal egybevetve azt mondhatjuk, hogy Pilinszky elemzett drámái két csoportra oszthatók: passiójátékokra és misztériumdramákra. Az előbbi kategóriába tartozik a *KZ-oratórium* és az Élőképek – mindkét esetben a szenvedés-, illetve megváltástörténet áll a középpontban. A Pilinszky által írt „misztériumdramák” esetében pedig pontosan meg is nevezhetők a lírai képmások:

Darab címe	Szereplők	Szimbólumok
<i>Gyerekek és katonák</i>	Hattyúnyakú	Szépség
	Aranykontyú	Jóság
<i>Síremlék</i>	Nő	Nő
	Férfi(ak)	Férfi(ak)
<i>Urbí et orbi...</i>	Fehér pápa	Gyengeség
	Fekete pápa	Erő
Három egyfelvonásos opera	Bakancsos lány	Hamisság
	Teremőrnő	Igazság (Valódiság)

216 LORCA 1967, 823–824.

217 A misztériumdramákkal kapcsolatos definíciós problémákról bővebben: BÉCSY 1970, 739.

Mindkét darabtípus jellemzője, hogy dramaturgiai szempontból – Pilinszky megfogalmazása szerint – „egyszerű és nyílt”. Vagyis a szélsőséges, „élet–halál-konfliktus” nyíltan megjelenik bennük. Az élet–halál konfliktus ugyan feloldhatatlan ellentétet jelent, de ezt változatos módon érzékelteti Pilinszky: a *Gyerekek és katonák* esetében a Jóságot igyekszik bűnbe vinni (és így megszüntetni) a Szépség. A *Síremlékben* ténylegesen elpusztul a hősnő. Az *Urbi et orbi...* című Pilinszky-drámában pedig megsemmisül a Büszkeség az Alázattól. Az operákban szereplő Igazság pedig ajtó (függöny) mögé szorítja, elrejtja a Hamisságot.

Összegezve tehát elmondható, hogy Pilinszky János számos esetben az iskoladrámák vonásait használta saját színpadi alakjainak megformálásakor. Erre inspirálhatták a Bécsy Tamás névvel fémjelzett tudományos igényességgel fogalmazott cikkei, valamint a régi színművekkel kapcsolatos saját elképzelései és ezzel egybecsengő nézői tapasztalatai.

Maczák Ibolya tudományos tevékenysége

Konferenciaelőadások

1. MACZÁK Ibolya, *Kalászat evangéliumi mezőkön = A ferences lelkiesség hatása az újkori Közép-Európa történetére és kultúrájára*, Piliscsaba, 2002. október 14–16.
2. MACZÁK Ibolya, *Hiányzó láncszemek? Dramatikus prédikációk és népszokások a karácsonyi ünnepkörben = A színház világa – a világ színháza*, Eger, 2003. augusztus 25–27.
3. MACZÁK Ibolya, *A „Pázmány előtti” mondat: Adalékok a Pázmány-prédikációk forráshasználatához = A magyar jezsuiták küldetése a kezdetektől napjainkig*, Piliscsaba, 2004. november 8–10.
4. ADONYI Judit, MACZÁK Ibolya, *A Pázmány Péter-bibliográfia = A magyar jezsuiták küldetése a kezdetektől napjainkig*, Piliscsaba, 2004. november 8–10.
5. MACZÁK Ibolya, *Az igazság burkolatai: A laktációs csoda metaforáinak értelmezési lehetőségeiről = A ciszterci rend Magyarországon és Közép-Európában*, Piliscsaba, 2005. november 7–8.
6. MACZÁK Ibolya, *Pázmány-töredékek mentális kereteink régészetében*, Piliscsaba, 2005. november 28. [A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar Nyelv-és Irodalomtudományi Doktori Iskola – Doktori műhelyvita.]
7. MACZÁK Ibolya, *Cena Cypriani = Későbarokk és klasszicizmus a magyar színpadon*, Nagyvárad, 2006. augusztus 28–31.
8. MACZÁK Ibolya, *„Mert valaha setétség valánk”: Alexovics Vazul (1742–1796) és Verseghy Ferenc (1757–1822) hitszónoki tevékenysége = VII. Nemzetközi Pálos Rendtörténeti Konferencia*, Piliscsaba–Budapest, 2006. október 16–18.
9. MACZÁK Ibolya, *„Non omnis moriar...”: A Pázmány-kultusz sajátos formája: a kompiláció = Textológia és forráskritika: Pázmány-kutatások 2006-ban*, Piliscsaba, 2006. november 10.
10. MACZÁK Ibolya, *A Pázmány Péter-bibliográfia módszertani kérdései = Bibliográfiai műhelymunkák a PPKE Bölcsészettudományi Karán: A Magyar Könyvtárosok Egyesülete konferenciája*, Piliscsaba, 2007. május 25.
11. MACZÁK Ibolya, *Szent László-prédikációk más szentek ünnepeire = „Vállal magasb mindeneknél”: Tudományos konferencia és ünnepsorozat a Szent László-herma Váradról Győrbe kerülésének 400. évfordulóján*, Győr, 2007. július 25–27.
12. MACZÁK Ibolya, *Prédikációk = A Lelkiességtörténeti Műhely első konferenciája*, Piliscsaba, 2007. október 12.

13. MACZÁK Ibolya, „Az igaz hitnek leg-drágább kintse”: *Piarista prédikáció az Oltáriszentségről = A Piarista Rend története Magyarországon*, Piliscsaba, 2007. november 5–6.
14. MACZÁK Ibolya, *Az ég felé vezető út: Verestói György természettudományos műveltsége halotti prédikációjának tükrében*, Zirc, 2008. április 11.
15. MACZÁK Ibolya, *Úrnapi tanítások (Kelemen Didák prédikációi az Oltáriszentségről) = Kelemen Didák csodás élete és működése*, Miskolc, 2008. április 17–18.
16. MACZÁK Ibolya, *Örökölt argumentumok – Ars compilandi és ars excerptandi néhány 18. századi prédikációban = VI. Ifjúsági Konferencia*, Budapest, 2008. április 19.
17. MACZÁK Ibolya, *Kuruc pap a gyilkosságról, szolgálai kötelességről, káromkodásról: Csúzy Zsigmond prédikációi = II. Rákóczi Ferenc, az államférfi*, Sáropatak, 2008. október 2–3.
18. MACZÁK Ibolya, *Ismétlődés és variáció – „Mr. Vanmásik” rekvizithasználata = CIRKUSZKUTATÁS 2009*, Budapest, 2009. április 9.
19. MACZÁK Ibolya, „Meggyőzhetlen igazság”: *Szövegalkotási kérdések Pázmány Kalauzából kompilált prédikációkban = Egyházi műveltség a régi Magyarországon*, Pécs, 2009. június 3–6.
20. MACZÁK Ibolya, *Ádventek Bátorban – Adalékok a nyírbátori Krucsay-oltár művelődéstörténeti hátteréhez = 800 éves a ferences rend*, Budapest, Piliscsaba, 2009. október 14–15.
21. MACZÁK Ibolya, „Publica luce dignum esse censeo...” *Die Prediktsammlungen des Paulinerpaters Sigismund Csúzy im Lichte geistlicher Zensurvermerke (1723–1725) = Medienkontrolle und Mediennutzung in geistlichen Gebieten im 17. und 18. Jahrhundert im europäischen Vergleich*, Mainz, 2009. október 15–17.
22. MACZÁK Ibolya, *Háborús idők imakönyvei = A hátország Nagy Háborúja 1914–1918*, Budapest, 2009. november 23–25.
23. MACZÁK Ibolya, *Lelki fegyverek, újraírt imádságok = Régi magyar imakönyvek és imádságok – A Lelkiségtörténeti Műhely III. konferenciája*, Piliscsaba, 2010. április 9–10.
24. MACZÁK Ibolya, *Pázmány hatása a 18. századi prédikációirodalomra = Pázmány hatása a bölcsészet- és társadalomtudományokra*, Piliscsaba, 2010. április 14.
25. MACZÁK Ibolya, *A másképpen beszélő köntösök = Az interkulturális kommunikáció Mikszáth Kálmán műveiben*, Besztercebánya, 2010. május 26.
26. MACZÁK Ibolya, „Gyalázatból nevedő ditsőség” – *18. századi prédikációk Győr visszavételéről = „Végvár és társadalma a korszakváltás idején” (1686–1711) – Országos Végvár-konferencia*, 2010. október 15–16.

27. MACZÁK Ibolya, *Új magyar Sion – Somogy Leopold prédikációja a magyarországi bencésekről = Örökség és küldetés – Bencések Magyarországon*, Budapest–Piliscsaba, 2010. október 19–20.
28. MACZÁK Ibolya, *Batthyány I. Ádám felesége, Formentini Auróra Katalin temetésekor mondott halotti beszédek = Batthyány I. Ádám és köre – Konferencia a 400 éve született Batthyány I. Ádám dunántúli főkapitány tiszteletére*, Piliscsaba, 2010. november 25–26.
29. MACZÁK Ibolya, „...a lehetségesből valóságos kaland” – *Gaál Mózes ifjúsági regénye és az első világháború = Távol a fronttól – A hátország Nagy Háborúja 1914–1918*, Budapest, 2010. november 30–december 1.
30. MACZÁK Ibolya, *Aranybánya a helyes olvasáshoz. Jeremias Drexel: Aurifodina = Filológia és textológia a régi magyar irodalomban: Tudományos konferencia*, Miskolc, 2011. május 25–28.
31. MACZÁK Ibolya, „A tanár most maga az élet” – *Tutsek Anna Cilikéje és a Nagy Háború = A hátország Nagy Háborúja 1914–1918*, Budapest, 2011. november 29–30.
32. MACZÁK Ibolya, *Ferences vagy jezsuita? (Misztikus jegyek a barokkban egy ferences prédikáció – makula nélkül való – tükrében) = Misztika a 16–18. századi Magyarországon – A Lelkiségtörténeti Műhely V. konferenciája*, Piliscsaba, 2012. április 13–14.
33. MACZÁK Ibolya, *Határátlépők – Filológiai kapcsolatok régi magyarországi katolikus és protestáns prédikációk között = Nyilvános előadássorozat része A magyar protestáns istentisztelet különböző aspektusai című kurzus keretein belül (Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Kar Szenci Molnár Albert Egyházművészeti Intézet)*, Bp., 2012. április 17.
34. MACZÁK Ibolya, *Shakespeare a porondon: Formabontó előadások a magyar sajtó tükrében = Porondon: a cirkusz – A cirkuszkutatás helyzete 2012-ben*, Budapest, 2012. május 24–25.
35. Maczák Ibolya, *A királyok tüköre: Magyarországi barokk prédikációk Szent István királyról = „Szent István tiszteletének évszázadai”*, Székesfehérvár, 2012. november 24.
36. MACZÁK Ibolya, *Köntösök, csaták, beszédek: Oszmán–magyar együttélés Georg Scherer prédikációiban = Az oszmán–magyar kényszerű együttélés és hozadéka*, Piliscsaba, 2012. december 6–7.
37. MACZÁK Ibolya, *Mennyország – két hangon = Menny és pokol a barokk kori ember életében: A mindennapoktól a műalkotásokig*, Budapest, 2013. április 5–6.
38. MACZÁK Ibolya, *Rózsák tövis nélkül: Családreprezentáció az Esterházy-apácákhoz kapcsolható temetési beszédekben = Irodalom, művészet, barokk reprezentáció Esterházy Pál udvarában*, Kőszeg, 2013. május 22–25.

39. MACZÁK Ibolya, *Északkelet-magyarországi jezsuita irodalom a 17. század második felében = Katolikus megújulás Északkelet-Magyarországon*, Sárospatak, 2013. október 3–4.
40. MACZÁK Ibolya, „*Helyettem is légy fényes tűz majd korod ormán*” (Kompiláció mint ferences–jezsuita „határvonal”) = *Közkincs*, Budapest, 2013. december 5.
41. MACZÁK Ibolya, *Fragmentum-oratórium = „Hiányod átjár, mint...” – Hiány, csonkítás, (ki)húzás, (el)hallgatás a drámában és a színpadon*, Pécs, 2014. április 11–12.
42. MACZÁK Ibolya, *Jóasszony módra: Bibliai nőkép a régi magyarországi temetési beszédekben = A nők és a régi magyarországi vallásosság*, Budapest, 2014. április 24–26.
43. MACZÁK Ibolya, *Lelki vetekedés: Orlics (Orlitz) Dániel (1698–1758) piarista pályaképe = Szerzetesrendek a veszprémi egyházmegyében*, Veszprém, 2014. augusztus 27–28.
44. MACZÁK Ibolya, *A méhkirálynő édes uralma: Temetési beszéd Eserházy Krisztina Jozefa felett = „Új könyvtár virul itt, tele rendbe rakott tudománnyal. Fontos, hogy mindent nyitva találsz odabent”*: Tudomány és kutatás a Klimo Könyvtárban, Pécs, 2014. október 16–17.
45. MACZÁK Ibolya, „*Szent orozás*”: Szövegalkotás a régi magyarországi prédikációkban = Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Kar Szenci Molnár Albert Egyházművészeti Intézet, Budapest, 2014. november 6.
46. MACZÁK Ibolya, *Telek Józsefferences váci prédikációi = Vác és a piaristák 300 éve*, Vác, 2014. november 7.
47. MACZÁK Ibolya, *A Makula nélkül való tükör szövege egy 18. századi prédikációban = Makulátlan tükör: Könyvbemutató és műhelykonferencia a Makula nélkül való tükör című kegyességi műről*, Budapest, 2014. december 4.
48. MACZÁK Ibolya, *Keresztély Ágost temetése = Az egyházi reprezentáció megnyilvánulásai Magyarországon 1800-ig*, Budapest, 2015. április 16–18.
49. MACZÁK Ibolya, *Rendezett tér: be-, át-, szét-, megrendezett terek a kortárs színházban és drámában*, Pécs, 2015. április 17–18.
50. MACZÁK Ibolya, *Pilinszky János és az iskoladrámák X. Drámatörténeti Konferencia, Eger: A szövegtől a szcenikáig (Kutatások a korai dráma- és színháztörténet területén)*, Eger, 2015. szeptember 1–4.
51. MACZÁK Ibolya, *Napraforgó a zárdában = Regényes szerzetesek – III. Budapesti Szerzetesi Gyűjteményi Nap*, Budapest, 2015. szeptember 17.
52. MACZÁK Ibolya, *Róka János Szent István-prédikációi = A Váci Egyházmegyei Könyvtár alapításának 140. évfordulója és Róka János kanonok halálának 225. évfordulója alkalmából rendezett konferencia*, Vác, 2015. október 7.

53. MACZÁK Ibolya, *A Kalauzból kompilált szövegrészek néhány 18. századi szentbeszédben = Útmutató: Műhelykonferencia Pázmány Péter Kalauzáról*, Budapest, 2015. december 3.
54. MACZÁK Ibolya, *Ugyanaz – de más: Roland Barthes és a kompilációkutatás új irányai = A szöveg kijáratai – Roland Barthes 100*, Budapest, 2015. december 14–15.
55. MACZÁK Ibolya, *A segítség köve és az égig érő torony – Füsi Pius két prédikációja = Barokk vallásos közösségek*, Budapest, 2016. április 1–2.
56. MACZÁK Ibolya, *Kelemen Didák levelei Ladányi Elekhez = VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus*, Pécs, 2016. augusztus 22–27.
57. MACZÁK Ibolya, *Két úrasszony – egy beszéd = „Szerzetesi nagy alázatossággal” – Kelemen Didák és kora: Szerzetesrendek Magyarországon a 18. század első felében*, Miskolc, 2016. szeptember 23–24.
58. MACZÁK Ibolya, *Levegő, folyóvíz, prédikáció (Az usus publicus gyakorlata Illyés András életművében)* = ELTE Mercuriales, Budapest, 2017. április 19.
59. MACZÁK Ibolya, *„Édesanyám, virág voltam”: Iskolai nyomtatványok Teleki III. Sándor emlékére = Lelkiség és oktatás a régi Magyarországon*, Budapest, 2017. április 21–22.
60. MACZÁK Ibolya, *Illyés András kézirat predikációi = I. SCRIPTORIUM konferencia*, Vác, 2017. május 11–12.
61. MACZÁK Ibolya, *Főpapi műveltség a 17. században – Illyés András munkásságának tükrében = Katolikus egyházi társadalom a Magyar Királyságban a 17. században*, Pécs, 2017. szeptember 28–29.
62. MACZÁK Ibolya, *„...érezem őket és emlékezem” – Adalékok Szabó Magda Kialts, város! című drámájának forráshasználatához és dramaturgiájához = Szabó Magda száz éve*, Pécs, 2017. október 24–25.
63. MACZÁK Ibolya, *Klimo György és a Magyar Egyházirodalmi Iskola = „A királynő emberei”*, Budapest, 2017. november 22.
64. MACZÁK Ibolya, *Régi(módi) történet – új(abb) kontextusban = Szabó Magda 100 – „Kitáruló ajtók”*, Eger, 2017. november 22–24.
65. MACZÁK Ibolya, *A biblikus mitizáció sajátos formái Mária Terézia halotti reprezentációjában = Második Mária – Mária Terézia alakja a régi magyarországi kegyességben*, Budapest, 2017. december 14.
66. MACZÁK Ibolya, *Miskolci minoriták az Oltáriszentségről = Eucharisztia és Úrvacsora a 16–18. századi Magyarországon*, Budapest, 2018. április 6–7.
67. MACZÁK Ibolya, *Kelemen Didák ismeretlen prédikációgyűjteménye? (Egy kézirat tanulságai) = I. SCRIPTORIUM konferencia*, Pannonhalma, 2018. május 7–8.

68. MACZÁK Ibolya, *Prédikáció, kompozíció, kompiláció = Felolvasóülés*, Piliscsaba, 2018. október 25.
69. MACZÁK Ibolya, „*Diaetai prédikációkkal szolgálhattam édes hazámnak*”: *Protestáns hitszónokok a 18. századi országgyűléseken = Rendi országgyűlés – Polgári parlament: Érdekképviselet és törvényhozás Magyarországon a 15. századtól 1918-ig*, Eger, 2018. november 29–december 1.
70. MACZÁK Ibolya, *Stankovátsi Leopold és Pázmány-kompilációi = Átfedések: Szövegalkotás a 16-18. századi irodalomban*, Budapest, 2019. február 7.
71. MACZÁK Ibolya, *A halál arcai a magyarországi barokk prédikációkban = Az arc misztériuma – másság & reprezentáció*, Budapest, 2019. április 11–12.
72. MACZÁK Ibolya, *Megerősített bátorság: Padányi Biró Márton és dietai prédikációi = Vezető egyházi személyek, intézmények szerepe a hívek lelkeségének alakításában a 17–18. században*, 2019. április 26–27.
73. MACZÁK Ibolya, *Prédikációszerzési gyakorlat a 18. században – néhány jegyzet tükrében = III. Scriptorium-konferencia*, Eger, 2019. május 22–23.
74. MACZÁK Ibolya, *Régi magyarországi prédikációk az Oltáriszentségről = Eucharisztia és Úrvacsora a magyarországi vallási kultúrában II.*, Szeged, 2019. október 10–11.
75. MACZÁK Ibolya, *Ékes szók a koporsóknál – Horváth János és a prédikációszerzés új irányai = Egy elfelejtett reformkori polihisztor*, Székesfehérvár, 2019. november 4.
76. MACZÁK Ibolya, *Mátraverebély-Szentkút az irodalomban = Mátraverebély-Szentkút Nemzeti Kegyhely története a historia domus és más levéltári források tükrében / Národného pútnického miesta Mátraverebély-Szentkút vo svetle historia domus a iných archívnych prameňov*, Mátraverebély-Szentkút, 2019. október 17.
77. MACZÁK Ibolya, *Mindeneknek kedves méhek: Tyukodi Márton és a felekezeti közti kompiláció = Interkonfesszionalitás és irodalom a kora újkorban (16–18. század)*, Miskolc, 2019. november 13.
78. MACZÁK Ibolya, *Illyés András olasz–magyar prédikációi = Olasz hatás a magyarországi lelkeségre*, Budapest, 2020. január 30.
79. MACZÁK Ibolya, *A premonstreiek és a 18. századi magyarországi prédikációirodalom = 900 éves a premonstri rend*, Gödöllő, 2020. szeptember 10-12.
80. MACZÁK Ibolya, *Abszurd dráma – másként: Pilinszky mint drámaíró = Pilinszky János-konferencia az Irodalmi Magazinnal*, Budapest, 2021. június 4.
81. MACZÁK Ibolya, *Kis modern (kori) abszurd = Mészöly Miklós-konferencia az Irodalmi Magazinnal*, Budapest, 2021. szeptember 10.

82. MACZÁK Ibolya, *Trombita és tudomány: Csúzy Zsigmond prédikációgyűjteménye és az imádkozás = Imádkozás a régi Magyarországon*, Budapest, 2021. április 9–10. (online)
83. MACZÁK Ibolya, „*hogyan ez jövődől velág meg tudná hitömet...*”: *Beythe István prédikációgyűjteményei = Dávid Ferenc és a kortárs prédikációs irodalom: A reformáció első generációi*, Budapest – Kolozsvár, 2021. április 30. (online)
84. MACZÁK Ibolya, *Az antilop legendája = Pilinszky János színházi és filmes víziója ma*, Budapest, 2021. november 26.
85. MACZÁK Ibolya, *Maradj otthon! – Padányi Bíró Márton pestis idején mondott prédikációja 1739-ből = A poszt(?) - covid fordulat narratívái*, Eger, 2022. február 10. (online)
86. MACZÁK Ibolya, *A németül beszélő köntösök = Fordítás a lelkeségi irodalomban*, Budapest, 2022. április 22–23.
87. MACZÁK Ibolya, „... mégis, Uram?” *Szövegalkotási kérdések Szabó Magda Béla-trilógiájában = Konferencia Szabó Magda életművéről*, Budapest, 2022. március 30–31.
88. MACZÁK Ibolya, *Szent Johanna az Új Írásban = Figyelem és felelősség: Mészöly és Pilinszky 100*, Budapest, 2022. május 12–13.
89. MACZÁK Ibolya, *Bibelerklärende Predigten in der alten Literatur Ungarns = Hermeneutik oder Versionen der biblischen Interpretation von Texten*, Szeged, 2022. augusztus 23–25.
90. MACZÁK Ibolya, *Eligazítások az Oltáriszentségről –Pázmány Kalauza és az új filológiai lehetőségek = 16–17. századi források a 21. században: Régi problémák, új válaszok (workshop-konferencia)*, Budapest, 2022. augusztus 30.
91. MACZÁK Ibolya, „*láncaink különös lehetőségei*” – *Oláh János dramatikusan művei = Oláh János-konferencia az Irodalmi Magazinnal*, Budapest, 2022. szeptember 2.
92. MACZÁK Ibolya, „*Ki tért meg és hová?*” *Intertextuális és dramaturgiai kérdések Térey János Jeremiás avagy Isten hidege című drámájában = „A szellős térben és a szűk időben”: Konferencia Térey János műveiről*, 2022. október 27–28.
93. MACZÁK Ibolya, *Keresztes Szent János hatása Pilinszky drámáira = Átistenülés, egyesülés, misztika*, Budapest, 2022. november 7.
94. MACZÁK Ibolya, *Az átvétel átvétele – egy miskolci minorita kézirat tanulságai = V. Scriptorium-konferencia*, Budapest, 2022. november 24.
95. MACZÁK Ibolya, *Párizsi képeslapok – A Nagyvárosi ikonok Kabdebó-olvasata = Személyesség, (új) tárgyiasság és képesség: Irodalomtudományi konferencia Kabdebó Lóránt emlékére*, Budapest, 2022. december 9–10.
96. MACZÁK Ibolya, *Kálvária-motívumok ferences és jezsuita prédikációkban = Kálvária: Keresztútjárás a régi magyarországi irodalomban és művészetben*, Budapest, 2023. január 19.

97. MACZÁK Ibolya, *Út az ég felé = A lelkeségi és a világi irodalom, illetve művészet egymásra hatása a magyar régiségben*, Budapest, 2023. április 13–15. N
98. MACZÁK Ibolya, *Jónás és a borostyánszál = Nyelv és szakrális kommunikáció az ökumené jegyében*, Budapest, 2023. április 20–21.
99. MACZÁK Ibolya, „Egy virágos kertnek mentem...”. *Tündérkertek Faludi Ferenc szemszögéből = Kert & irodalom - konferencia az Irodalmi Magazinnal*, Budapest, 2023. június 2.
100. MACZÁK Ibolya, *Káldi-prédikációkat kompiláló hitszónokok a 17–18. században = A prédikáció rétegei a 17. században: Írók, másolók, kompilátorok, hallgatóság*, 2023. június 30.
101. MACZÁK Ibolya, *Múzsák és színpadok tömlöcében: Csokonai színművei = Csokonai-konferencia az Irodalmi Magazinnal*, Budapest, 2023. szeptember 1.
102. MACZÁK Ibolya, *A láthatatlan könyvtár: Forráshasználat Illyés András prédikációgyűjteményében = A könyv a kora újkori Kárpát-medence művelődésében*, Sárospatak, 2023. szeptember 6–9.
103. MACZÁK Ibolya, *Egyházi pásztor – a jezsuita rendről = Jezsuita – Pray – Kódex*, Budapest, 2023. szeptember 28.
104. MACZÁK Ibolya, „Csak az imádság tart bennünket”: *Margitai Péter prédikációi a Miatyánkról = VII. Református kegyesség konferencia*, Sárospatak, 2023. november 10–12.
105. MACZÁK Ibolya, PAP Gábor, „Zamárdi” – emlékek, tények, számok, helyek és személyek = *FODOR '30 Konferencia és Ünnepe*, Budapest, 2023. november 17–18.

Maczák Ibolya tudományos tevékenysége

Publikációk

1. Maczák, Ibolya
Selected Bibliography on Pázmány Péter's Works (2011–2023)
In: Ajkay, Alinka; Hargittay, Emil (szerk.) Péter Pázmány (1570-1637)
Budapest, Magyarország : Universitas Kiadó (2024) pp. 179-204. , 26 p.
2. Maczák, Ibolya
A németül beszélő köntösök a 17. században
In: Szádóczi, Vera (szerk.) Fordítás a lelkeségi irodalomban
Budapest, Magyarország : ELKH-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2023) pp. 131-143. , 13 p.
3. Maczák, Ibolya
Jerzy Grotowski: A szegény színház felé. Ford. Liszcai Tamás. Károli Gáspár Református Egyetem - L'Harmattan, Budapest, 2023
VIGILIA 2023 : 12 pp. 1182-1184. , 3 p. (2023)
4. Maczák, Ibolya
"Ki tért meg és hová?": Intertextuális és dramaturgiai kérdések Térey János Jeremiás avagy Isten hidege című drámájában
In: Balajthy, Ágnes; Melhardt, Gergő; Radnai, Dániel Szabolcs (szerk.) „A szellős térben és a szűk időben”. Tanulmányok Térey Jánosról
Budapest, Magyarország : Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) (2023) 288 p. pp. 175-190. , 16 p.
5. Maczák, Ibolya
"Egy virágos kertnek mentem": Tündéerkertek Faludi Ferenc szemszögéből
IRODALMI MAGAZIN 11 : 3 pp. 20-26. , 7 p. (2023)
6. Maczák, Ibolya
Eligazítások az Oltáriszentségről: Pázmány Kalauza és az új filológiai lehetőségek
KERESZTÉNY MAGVETŐ 2023 : 2 pp. 141-176. , 36 p. (2023)
7. Maczák, Ibolya
Bibelerklärende Predigten in der alten ungarischen Literatur
In: Benyik, György (szerk.) Hermeneutik oder Versionen der biblischen Interpretation von Texten, Bd 1 : 33. Internationale Bibelkonferenz in Szeged von 23. bis 25. August 2022
Szeged, Magyarország : Szegedi Nemzetközi Biblikus Konferencia Alapítvány (2023) 488 p. pp. 433-441. , 9 p.
8. Maczák, Ibolya
Fényeskedő csillag
In: Farmati, Anna; Móré, Tünde; Tóth, Zsombor; Virág, Csilla (szerk.) Eruditio et magnanimitas : Tanulmányok Gábor Csilla köszöntésére
Budapest, Magyarország : reciti (2023) 348 p. pp. 49-55. , 7 p.
9. Maczák, Ibolya
"... mégis, Uram?": Szövegalkotási és dramaturgiai kérdések Szabó Magda Béla-trilógiájában
In: Murzsa, Tímea; Papp, Ágnes Klára (szerk.) „nekem is csak maszkjaim voltak” : Tanulmányok Szabó Magda életművéről
Budapest, Magyarország : Magyar Irodalomtörténeti Társaság (2023) 304 p. pp. 51-65. , 15 p.
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Függő: 0, Nem jelölt: 0
- 10.

- Maczák, Ibolya
V. László Zsófia: Példás asszonyok: Női szerepek változása a protestáns halotti beszédek tükrében (1711–1825)
 EGYHÁZTÖRTÉNETI SZEMLE 24 : 1 pp. 141-143. , 3 p. (2023) 11.
- Maczák, Ibolya
"Grammatika" egy szavak nélküli nyelvhez
 CREDO: EVANGÉLIKUS MŰHELY 2023 : 1 pp. 97-100. , 4 p. (2023)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0 12.
- Maczák, Ibolya
Trombita és tudomány: Csúzy Zsigmond prédikációgyűjteménye és az imádkozás
 In: Bajáki, Rita; Szádóczki, Vera (szerk.) *Imádkozás a régi Magyarországon*
 Budapest, Magyarország : ELKH-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2022) pp. 221-232. , 12 p.
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0 13.
- Maczák, Ibolya
Maradj otthon! : Padányi Bíró Márton pestis idején mondott prédikációja 1739-ből
 PERFORMA 13 p. <https://doi.org/10.24361/Performa.2022.13.12> (2022) 14.
- Maczák, Ibolya
Mátraverebély-Szentkút a szépirodalomban
 In: Siptár, Dániel (szerk.) *Mátraverebély-Szentkút története az írott források tükrében*
 Mátraverebély-Szentkút, Magyarország : Fons Sacer (2022) pp. 155-174. , 20 p.
 Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0 15.
- Maczák, Ibolya
A dialógus formái a magyar régiségben. Szerkesztette Farmati Anna és Gábor Csilla. Egyetemi Füzetek
 IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK 126 : 4 pp. 544-546. , 3 p. (2022) 16.
- Maczák, Ibolya
Ferences iskoladrámák III. Csíksomlyói passiójátékok 1751–1762 Szerkesztette Demeter Júlia és Pintér Márta Zsuzsanna Régi magyar drámai emlékek. XVIII. század, 6/3 Budapest: Balassi Kiadó, 2021, 872 l.
 IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK 126 : 5 pp. 691-692. , 2 p. (2022) 17.
- Maczák, Ibolya
"Láncaink különös lehetőségei": Oláh János dramatikusan művei
 IRODALMI MAGAZIN 2022 : 4 pp. 108-112. , 5 p. (2022) 18.
- Maczák, Ibolya
A Pázmány kritikai kiadás 12. kötete: Az nagy Calvinus Ianosnac hiszec egy Istene, az az az Calvinus ertelme szerent valo igaz magiarazattia az Credonac mely az Caluinus tulaidon könyueiböl hyuen es igazán egybe szedetttetet az caluinista atiafiaknac lelki eppületekre es vigasztalasokra
 In: Ajkay, Alinka; Hargittay, Emil (szerk.) *Pázmány Péter 450 : Tanulmányok Pázmány Péter születésének 450. évfordulója alkalmából*
 Budapest, Magyarország : Universitas Kiadó (2022) 268 p. pp. 244-246. , 3 p.
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0 19.
- Maczák, Ibolya
A Pázmány kritikai kiadás 11. kötete: A Posenban lött prédikáció (1610) és Pünkösöd után X. vasárnap első prédikáció (1636)

- In: Ajkay, Alinka; Hargittay, Emil (szerk.) Pázmány Péter 450 : Tanulmányok Pázmány Péter születésének 450. évfordulója alkalmából
Budapest, Magyarország : Universitas Kiadó (2022) 268 p. pp. 241-243. , 3 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 20.
- Maczák, Ibolya
Prédikációszerzési gyakorlat a XVIII. században - néhány jegyzet tükrében
In: Varga, Lajos; Boros, István; Takács, László (szerk.) Cura scriptorum : III. Scriptorium Konferencia
Budapest, Magyarország, Piliscsaba, Magyarország : Szent István Társulat, Avicenna Közel-Kelet
Kutatások Intézete, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Moravcsik Gyula Intézet (2022) 334 p. pp.
143-152. , 10 p.
- 21.
- Maczák, Ibolya
„hogy ez jövőendő velág meg tudná hitömet...”: Beythe István prédikációgyűjteményei
In: Lovas, Borbála; Szigeti Molnár, Dávid (szerk.) Dávid Ferenc és a kortárs prédikációirodalom : A
reformáció első generációi
Budapest, Magyarország : Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet Egyháztörténeti
Tanszék (2022) 252 p. pp. 175-184. , 10 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 22.
- Maczák, Ibolya
A premontrieiek és a 18. századi magyarországi prédikációirodalom
In: Kara, Anna; Kusler, Ágnes (szerk.) 900 éves a premontriei rend : tanulmányok a rend
magyarországi történetéről, kulturális és művelődéstörténeti jelentőségéről
Gödöllő, Magyarország : Magyar Premontriei Cirkária (2022) 651 p. pp. 89-98. , 10 p.
- 23.
- Maczák, Ibolya
Az antilop legendája: Egy Pilinszky-motívum
In: Sepsi, Enikő; Maczák, Ibolya (szerk.) Pilinszky János színházi és filmes víziója ma
Budapest, Magyarország : Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó (2022) 263 p. pp.
109-123. , 15 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 24.
- Sepsi, Enikő (szerk.) ; Maczák, Ibolya (szerk.)
Pilinszky János színházi és filmes víziója ma
Budapest, Magyarország : Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó (2022) , 263 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 25.
- Maczák, Ibolya
Kis modern(kori) abszurd: Mészöly Miklós drámái
IRODALMI MAGAZIN 2021 : 4 pp. 96-100. , 5 p. (2021)
- 26.
- Maczák, Ibolya
Abszurd dráma - másként
IRODALMI MAGAZIN 9 : 3 pp. 54-58. , 5 p. (2021)
- 27.
- Maczák, Ibolya
Kelemen Didák egri kapcsolatai
In: Körömi, Gabriella; Kusper, Judit; Verók, Attila (szerk.) Dulce et utile : Tanulmányok Pintér Márta
Zsuzsanna 60. születésnapjára
Eger, Magyarország : Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Líceum Kiadó (2021) 284 p. pp. 167-
172. , 6 p.
- 28.
- Maczák, Ibolya
Pilinszky a színpadon

- TISZATÁJONLINE : 2021 p. <https://tizzataajonline.hu/szinhez/pilinszky-a-szinpadon> (2021) 29.
- Maczák, Ibolya
A letört karóra boruló tükörkép: Olvasásperformansz Pilinszky Sutton-dialógusa nyomán
 TISZATÁJONLINE : 2021 p. <https://tizzataajonline.hu/irodalom/pilinszky-100/a-letort-karora-borulo-tukorkep/> (2021) 30.
- Maczák, Ibolya
Pilinszky János: Önéletrajzaim
 TISZATÁJ: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 75 : 11 pp. 104-106. , 3 p. (2021)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0 31.
- Maczák, Ibolya
La Mème chose – mais différente: Roland Barthes et les nouvelles tendances de la recherche de compilations
 In: Ádám, Anikó; Radvánszky, Anikó (szerk.) "Les sorties du Texte" : Études sur Roland Barthes Paris, Franciaország : L'Harmattan (Paris) (2021) 203 p. pp. 157-164. , 8 p.
 Szaktanulmány (Könyvrészlet) | Tudományos[32498671] [Egyeztetett]
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0 32.
- Maczák, Ibolya
Jezsuita iskolai színjátás
 In: Szokol, Réka; Szőnyi, Szilárd (szerk.) Jezsuiták Magyarországon a kezdetektől napjainkig Budapest, Magyarország : Jezsuita Kiadó, Jézus Társasága Magyarországi Rendtartománya (2021) 635 p. pp. 187-188. , 2 p. 33.
- Maczák, Ibolya
Káldi György bibliafordítása
 In: Szokol, Réka; Szőnyi, Szilárd (szerk.) Jezsuiták Magyarországon a kezdetektől napjainkig Budapest, Magyarország : Jezsuita Kiadó, Jézus Társasága Magyarországi Rendtartománya (2021) 635 p. pp. 150-150. , 1 p. 34.
- Maczák, Ibolya
Jezsuita hitviták és prédikációk
 In: Szokol, Réka; Szőnyi, Szilárd (szerk.) Jezsuiták Magyarországon a kezdetektől napjainkig Budapest, Magyarország : Jezsuita Kiadó, Jézus Társasága Magyarországi Rendtartománya (2021) 635 p. pp. 145-147. , 3 p. 35.
- Maczák, Ibolya
Pázmány Péter, az egyházszerző és hitszónok
 In: Szokol, Réka; Szőnyi, Szilárd (szerk.) Jezsuiták Magyarországon a kezdetektől napjainkig Budapest, Magyarország : Jezsuita Kiadó, Jézus Társasága Magyarországi Rendtartománya (2021) 635 p. pp. 106-107. , 2 p. 36.
- Maczák, Ibolya
Apokrif próféta: Babits-motívumok Pilinszky-nél
 BÁRKA: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT 29 : 4 pp. 72-77. , 6 p. (2021)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0 37.
- Maczák, Ibolya
Az eltűnt idő nyomában: Padányi Biró Márton Firmamentum regnorum című beszédéről
 In: Szelestei, N. László (szerk.) Az idő és tér szerepe a barokk kori lelkiség alakulásában

- Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2020) 168 p. pp. 93-101. , 9 p.
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 38.
- Maczák, Ibolya
Ékes szók a koporsóknál: Horváth János és a prédikációszerzés új irányai
In: Mózessy, Gergely; Pestiné, Paics Marianna (szerk.) A Székesfehérvári Egyházmegye ünnepi névtára Spányi Antal megyés püspök születésének 70. évében, az Úr 2020. esztendejében
Székesfehérvár, Magyarország : Székesfehérvári Egyházmegyei Hivatal (2020) pp. 12-20. , 9 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 39.
- Maczák, Ibolya
Kelemen Didák ismeretlen prédikációgyűjteménye?: (Egy kézirat tanulságai)
In: Boros, István (szerk.) Fideliter servanda : II. Scriptorium konferencia, Pannonhalma, 2018. május 7-8.
Budapest, Magyarország : Szent István Társulat (2020) 347 p. pp. 175-182. , 8 p.
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 40.
- Maczák, Ibolya
Illyés András „olasz–magyar” prédikációi
In: Bajáki, Rita; Báthory, Orsolya (szerk.) Itáliai hatások a régi magyar lelkiségben
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2020) 210 p. pp. 105-116. , 12 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 41.
- Maczák, Ibolya
Régi magyarországi prédikációk az Oltáriszentségről
In: Barna, Gábor (szerk.) Eucharisztia és úrvacsora a magyarországi vallási kultúrában
Szeged, Magyarország : Szegedi Tudományegyetem BTK, Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék (2020) 237 p. pp. 187-198. , 12 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 42.
- Maczák, Ibolya
Mindeneknek kedves méhek: Tyukodi Márton és a felekezeti közti kompiláció
In: Mór, Tünde; Tasi, Réka (szerk.) Interkonfesszionális és irodalom a kora újkorban
Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó (2020) pp. 75-85. , 11 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 43.
- Maczák, Ibolya
Kaleidoszkóp »ez világnak gyümölcsiről«: Az Esterházy család és a magyarországi művelődés: Képek és szövegek a XVII–XIX. századból. szerk. Knapp Éva, Tüskés Gábor, a képanyag összeállításában közreműködött: Tüskés Anna. Budapest: MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 2013.
In: Tüskés, Gábor (szerk.) Critica: Források az irodalom- és kultúratudományi szakkritika történetéhez 1986–2020. Sources for the History of Criticism of Literary and Cultural Studies 1986–2020
Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó (2020) 470 p. pp. 354-356. , 3 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 44.
- Maczák, Ibolya
Egy országgyűlés – két hitszónok: Hunyadi Szabó Ferenc és Tormási János tevékenysége az 1790–91. évi diétán
In: H., Németh István; Dobszay, Tamás; Sziujártó, István; Pap, József (szerk.) Rendi országgyűlés, polgári parlament : Érdekképviselet és törvényhozás Magyarországon a 15. századtól 1918-ig
Budapest, Magyarország : Magyar Nemzeti Levéltár (2020) 627 p. pp. 255-272. , 18 p.
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 45.

- Maczák, Ibolya
Úgy állunk színpadra, mintha tegnap hagytuk volna abba
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 128-133. , 6 p. 46.
- Maczák, Ibolya
Gitárral a kézben
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 119-123. , 5 p.
Könyvfejezet (Könyvrészlet) | Tudományos[32068754] [Nyilvános] 47.
- Maczák, Ibolya
Hatásuk beleivódott az emberekbe
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 108-113. , 6 p. 48.
- Maczák, Ibolya
Fordulópont után
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 102-107. , 6 p. 49.
- Maczák, Ibolya
A kulcsszó: Zamárdi
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 97-102. , 6 p. 50.
- Maczák, Ibolya
Ahol rányitották szemem a világra
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 92-96. , 5 p. 51.
- Maczák, Ibolya
Mintha mindig ismertük volna egymást
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 87-92. , 6 p. 52.
- Maczák, Ibolya
Valódi kincsek voltak
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 82-87. , 6 p. 53.
- Maczák, Ibolya
Ne legyen sokkal más milyenebb
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 76-81. , 6 p. 54.
- Maczák, Ibolya
Az egyetlen külső szem
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Vonzások : Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019) pp. 69-75. , 7 p. 55.
- Maczák, Ibolya
Kölcsönzés és kompozíció: Szövegalkotás 17–18. századi szerzők prédikációiban
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2019) , 262 p.
Nyilvános idéző összesen: 13, Független: 13, Független: 0, Nem jelölt: 0

- 56.
- Maczák, Ibolya
Megerősített bátorság: Padányi Biró Márton és diétai prédikációi
 In: Szelestei, Nagy László (szerk.) Személyek, intézmények szerepe a hívek lelkeségének alakításában a 17-18. században
 Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2019) pp. 77-86. , 10 p.
 Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 57.
- Maczák, Ibolya
Ugyanaz - de más: Roland Barthes és a kompilációkutatás új irányai
 In: Ádám, Anikó; Radvánszky, Anikó (szerk.) A szöveg kijáratái. : Tanulmányok Roland Barthes-ról.
 Budapest, Magyarország : Kijárat Kiadó (2019) 335 p. pp. 91-99. , 9 p.
 Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 58.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
Vonzások: Mozaikok az inárcsi színjátszásról és versmondásról
 Inárcs, Magyarország : Zrumeckzy Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2019)
- 59.
- Maczák, Ibolya
"...érezem őket és emlékezem": Adalékok Szabó Magda Kiálts, város! című drámájának forráshasználatához és dramaturgiájához
 In: V., Gilbert Edit; Soltész, Márton (szerk.) Szabó Magda száz éve : A PTE BTK centrumú Kortárs Világirodalmi KutatóKör, a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszéke, valamint a PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke közös konferenciájának előadásai. Pécs, 2017. október 25–26
 Budapest, Magyarország : Széphalom Könyvműhely, Orpheusz Kiadó (2019) 318 p. pp. 278-287. , 10 p.
 Nyilvános idéző összesen: 6, Független: 6, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 60.
- Maczák, Ibolya
Remegő hattyú: Az Esterházyak családi naplója mint a Tizenhét hattyúk pretextusa
 KORTÁRS: IRODALMI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 63 : 6 pp. 94-101. , 8 p. (2019)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 61.
- Maczák, Ibolya
Stankovitsi Leopold és Pázmány-kompilációi
 In: Kiss, Farkas Gábor; Maczák, Ibolya (szerk.) Átfedések : Szövegalkotás a 16-18. századi irodalomban
 Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, MTA-ELTE Humanizmus Kelet-Közép-Európában Lendület Kutatócsoport (2019) 172 p. pp. 145-165. , 21 p.
 Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 62.
- Kiss, Farkas Gábor (szerk.) ; Maczák, Ibolya (szerk.)
Átfedések: Szövegalkotás a 16-18. századi irodalomban
 Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, MTA-ELTE Humanizmus Kelet-Közép-Európában Lendület Kutatócsoport (2019) , 172 p.
 Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 63.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
Második Mária: Mária Terézia a régi magyarországi kegyességben
 Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2019)
 Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 64.
- Maczák, Ibolya

- Mozaikok a budapesti piarista gimnázium önképzőkörének történetéből*
 In: Koltai, András (szerk.) Hitre, tudásra : A piaristák és a magyar művelődés
 Budapest, Magyarország : Piarista Rend Magyar Tartománya, Budapesti Történeti Múzeum
 (BTM) (2019) 732 p. pp. 155-162. , 8 p.
 Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Függő: 0, Nem jelölt: 0
- 65.
- Maczák, Ibolya
A biblikus mitizáció sajátos formái Mária Terézia halotti reprezentációjában
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) Második Mária : Mária Terézia a régi magyarországi kegyességben
 Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2019) pp. 43-53.
 , 11 p.
 Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Függő: 0, Nem jelölt: 0
- 66.
- Maczák, Ibolya
Sajtóhuba, pantomim, besötétítendő szoba: Tréfa- és játékcsoport Arany János tollából
 ÚJ KÖZNEVELÉS 2018 : 1-2 pp. 16-18. , 3 p. (2018)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Függő: 0, Nem jelölt: 0
- 67.
- Maczák, Ibolya
Ezt továbbadhatom másoknak
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
 Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 154-157. , 4 p.
- 68.
- Maczák, Ibolya
Valami szép és kitörölhetetlen
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
 Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 148-154. , 7 p.
- 69.
- Maczák, Ibolya
Kívül és belül
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
 Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 144-147. , 4 p.
- 70.
- Maczák, Ibolya
Minél többet mondtam, annál jobban megszerettem
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
 Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 142-144. , 3 p.
- 71.
- Maczák, Ibolya
Villanások, érzések
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
 Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 139-142. , 4 p.
- 72.
- Maczák, Ibolya
Versek, versmondók - emberi kapcsolatok
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
 Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 135-138. , 4 p.
- 73.
- Maczák, Ibolya
Valamiképpen máig odatartozom
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
 Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 131-134. , 4 p.
- 74.
- Maczák, Ibolya
Szurkolhattunk egymásnak

- In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 127-130. , 4 p. 75.
- Maczák, Ibolya
Hittek bennünk, és mi úgy éreztük, bármire képesek vagyunk
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 119-123. , 5 p. 76.
- Maczák, Ibolya
Minden rendű versbeli dolgokhoz
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 112-118. , 7 p. 77.
- Maczák, Ibolya
A versmondás bizalmat és bátoritást jelentett
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 107-111. , 5 p. 78.
- Maczák, Ibolya
Vonzások és változások
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 102-107. , 6 p. 79.
- Maczák, Ibolya
Nyitottá és magabiztossá tett
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 100-102. , 3 p. 80.
- Maczák, Ibolya
Az aula, ahol otthon vagyok
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 96-99. , 4 p. 81.
- Maczák, Ibolya
"És én vele énekeltem"
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 93-95. , 3 p. 82.
- Maczák, Ibolya
Segítettek magabiztosabbá válni
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 91-92. , 2 p. 83.
- Maczák, Ibolya
Maradtam a versek világában
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 89-91. , 3 p. 84.
- Maczák, Ibolya
"Fontosabb, hogy ők jól szórakozzanak, mint az, hogy izgulok-e"
In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk* : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 84-88. , 5 p. 85.
- Maczák, Ibolya

- Átadhattam valami szépet*
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 80-84. , 5 p. 86.
- Maczák, Ibolya
Azóta is végigkíséri mindennapjaim
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 77-80. , 4 p. 87.
- Maczák, Ibolya
Áttörések
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 71-76. , 6 p. 88.
- Maczák, Ibolya
Versek, prózák - érzések
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 67-71. , 5 p.
Könyvfejezet (Könyvrészlet) | Tudományos[32072684] [Nyilvános] 89.
- Maczák, Ibolya
Versek, szerepek, barátok
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 62-66. , 5 p.
Könyvfejezet (Könyvrészlet) | Tudományos[32072682] [Nyilvános] 90.
- Maczák, Ibolya
Visszatérek oda, ahonnan indultam
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 58-61. , 4 p.
Könyvfejezet (Könyvrészlet) | Tudományos[32070291] [Nyilvános] 91.
- Maczák, Ibolya
Ami igazán megmarad
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 54-58. , 5 p.
Könyvfejezet (Könyvrészlet) | Tudományos[32070290] [Nyilvános] 92.
- Maczák, Ibolya
Minden szabadidőmben sporttal és versenyekkel foglalkoztam
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 51-54. , 4 p.
Könyvfejezet (Könyvrészlet) | Tudományos[32070288] [Nyilvános] 93.
- Maczák, Ibolya
Ha célba ér egy vers
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 46-51. , 6 p.
Könyvfejezet (Könyvrészlet) | Tudományos[32070287] [Nyilvános] 94.
- Maczák, Ibolya
A versmondás: üzenet
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 41-45. , 5 p.
Könyvfejezet (Könyvrészlet) | Tudományos[32070286] [Nyilvános]

95.
 Maczák, Ibolya
Szerettük és visszavártuk őket
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Az idő a mienk : Emlékkönyv az inárcsi versmondásról*
 Inárcs, Magyarország : Zrumeckzy Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018) pp. 31-40. , 10 p.
 Könyvfejezet (Könyvrészlet) | Tudományos[32070285] [Nyilvános]
96.
 Maczák, Ibolya
Cirkuszcikkek 2017
 CIRKUSZI AKROBATIKA 2018 : 4 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00042/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2018_4_03.pdf (2018)
 Bibliográfia, repertórium (Folyóiratcikk) | Tudományos[30702779] [Admin láttamozott]
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Fügő: 0, Nem jelölt: 0
97.
 Maczák, Ibolya
Die Gestalt von Joseph II. in der alten ungarischen Predigtliteratur
 In: Kulcsár, Krisztina; Forgó, András; Kántás, Balázs (nyelvi szerkesztő); Fazekas, István (nyelvi szerkesztő); Katharina, Zimmermann (nyelvi szerkesztő) (szerk.) „Die habsburgische Variante des Aufgeklärten Absolutismus”. *Beiträge zur Mitregentschaft Josephs II., 1765–1780 : "A felvilágosult abszolútizmus Habsburg-variánsa"*. Tanulmányok II. József társuralkodói időszakáról, 1765-1780
 Wien, Ausztria : Institut für Ungarische Geschichtsforschung in Wien (2018) 390 p. pp. 259-269. , 11 p.
 Szaktanulmány (Könyvrészlet) | Tudományos[30446038] [Admin láttamozott]
 Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Fügő: 0, Nem jelölt: 0
98.
 Maczák, Ibolya
Illyés András jegyzetgyűjteménye: Egy életmű tanulságai
 In: Boros, István; Takács, László (szerk.) *Litteris vincimur: I. Scriptorium Konferencia*
 Budapest, Magyarország : Szent István Társulat (2018) 286 p. pp. 177-185. , 9 p.
 Szaktanulmány (Könyvrészlet) | Tudományos[30427826] [Admin láttamozott]
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Fügő: 0, Nem jelölt: 0
99.
 Maczák, Ibolya
Miskolci minoriták az Oltáriszentségről
 In: Szelestei, N. László *Eucharisztia és Úrvacsora a 16–18. századi Magyarországon*
 Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2018) 310 p. pp. 159-166. , 8 p.
 Szaktanulmány (Könyvrészlet) | Tudományos[30355550] [Admin láttamozott]
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Fügő: 0, Nem jelölt: 0
100.
 Maczák, Ibolya
Főpapi műveltség a 17. században Illyés András prédikációinak tükrében
 In: Varga, Szabolcs; Vértési, Lázár (szerk.) *Katolikus egyházi társadalom a Magyar Királyságban a 17. században*
 Pécs, Magyarország : Történezcéh Egyesület, META Egyesület (2018) 376 p. pp. 315-328. , 14 p.
 Szaktanulmány (Könyvrészlet) | Tudományos[30340963] [Admin láttamozott]
 Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Fügő: 0, Nem jelölt: 0
101.
 Maczák, Ibolya
Régi(módi) történet - új(abb) kontextusban
 In: Körömi, Gabriella; Kusper, Judit (szerk.) *Kitáruló ajtók : Tanulmányok Szabó Magda műveiről*
 Eger, Magyarország : EKE Liceum Kiadó (2018) 343 p. pp. 11-25. , 15 p.
 Szaktanulmány (Könyvrészlet) | Tudományos[30340958] [Admin láttamozott]
102.
 Maczák, Ibolya (szerk.)

- Az idő a mienk: Emlékkönyv az inárcsi versmondásról*
 Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2018)
 ISBN: 9786150033723
 Szakkönyv (Könyv) | Tudományos[30340937] [Admin láttamozott]
- 103.
- Maczák, Ibolya
Róka János Szent István-prédikációi
 In: Boros, István (szerk.) Hármastörekvés : A váci katolikus papság és értelmiség identitáskeresése a 18-19. században
 Budapest, Magyarország : Szent István Társulat (2018) pp. 107-133. , 27 p.
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Függő: 0, Nem jelölt: 0
- 104.
- Maczák, Ibolya
A KALÁSZ története
 In: Csernák, Jánosné (szerk.) "Szent keresztet felmagaslak a kitárult égre" : Emlékkönyv a 90 éve felszentelt kakucsi római katolikus Szent Kereszt-templom tiszteletére
 Kakucs, Magyarország : Kakucsi Római Katolikus Egyházközség (2018) pp. 121-133. , 13 p.
- 105.
- Maczák, Ibolya
Krónikalap a vaskapun
 In: Csernák, Jánosné (szerk.) "Szent keresztet felmagaslak a kitárult égre" : Emlékkönyv a 90 éve felszentelt kakucsi római katolikus Szent Kereszt-templom tiszteletére
 Kakucs, Magyarország : Kakucsi Római Katolikus Egyházközség (2018) pp. 76-78. , 3 p.
- 106.
- Maczák, Ibolya
A keresztút alkotója, Krasznai Lajos
 In: Csernák, Jánosné (szerk.) "Szent keresztet felmagaslak a kitárult égre" : Emlékkönyv a 90 éve felszentelt kakucsi római katolikus Szent Kereszt-templom tiszteletére
 Kakucs, Magyarország : Kakucsi Római Katolikus Egyházközség (2018) pp. 60-62. , 3 p.
- 107.
- Maczák, Ibolya
Liebner Nepomuki Jánosról
 In: Csernák, Jánosné (szerk.) "Szent keresztet felmagaslak a kitárult égre" : Emlékkönyv a 90 éve felszentelt kakucsi római katolikus Szent Kereszt-templom tiszteletére
 Kakucs, Magyarország : Kakucsi Római Katolikus Egyházközség (2018) pp. 57-59. , 3 p.
- 108.
- Maczák, Ibolya
A falu egykori uráról, Liebner Józsefről
 In: Csernák, Jánosné (szerk.) "Szent keresztet felmagaslak a kitárult égre" : Emlékkönyv a 90 éve felszentelt kakucsi római katolikus Szent Kereszt-templom tiszteletére
 Kakucs, Magyarország : Kakucsi Római Katolikus Egyházközség (2018) pp. 56-57. , 2 p.
- 109.
- Maczák, Ibolya ; Bagdy, Emőke (Az interjú adta)
Cölöpök és iránytűk – régen és ma
 ÚJ KÖZNEVELÉS 2017 : 10 pp. 22-24. , 3 p. (2017)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Függő: 0, Nem jelölt: 0
- 110.
- Maczák, Ibolya ; Kósa, Éva (Az interjú adta)
Család, média, útkeresés
 ÚJ KÖZNEVELÉS 2017 : 10 pp. 28-29. , 2 p. (2017)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Függő: 0, Nem jelölt: 0
- 111.
- Maczák, Ibolya
Szabó Magda a katedrán

- ÚJ KÖZNEVELÉS 2017 : 8-9 pp. 8-13. , 6 p. (2017)
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
112.
- Maczák, Ibolya
Cirkuszcikkek 2016
CIRKUSZI AKROBATIKA 2017 : 4 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00038/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2017_4_03.pdf (2017)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
113.
- Maczák, Ibolya
András Illyés's St. Martin sermons
VERBUM: ANALECTA NEOLATINA 18 : 1-2 pp. 43-50. , 8 p. (2017)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
114.
- Maczák, Ibolya
La compilatio classicista: Aggiunte a questioni inerenti la creazione di testi ecclesiastici del XVIII secolo
RIVISTA DI STUDI UNGHERESI 16 pp. 7-18. , 12 p. (2017)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
115.
- Maczák, Ibolya
Egymás hiányai: Szabó Magda Für Elise című regényének néhány aspektusáról
BÁRKA: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT 25 : 6 pp. 78-81. , 4 p. (2017)
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
116.
- Maczák, Ibolya
Tagányi Adalbert úrnapi prédikációja
In: Koltai, András (szerk.) *Hitre, tudásra : A piaristák és a magyar művelődés*
Budapest, Magyarország : Piarista Rend Magyar Tartománya, Budapesti Történeti Múzeum (BTM) (2017) 544 p. pp. 528-530. , 3 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
117.
- Maczák, Ibolya
Piarista szerzők prédikációi a 18. században
In: Koltai, András (szerk.) *Hitre, tudásra : A piaristák és a magyar művelődés*
Budapest, Magyarország : Piarista Rend Magyar Tartománya, Budapesti Történeti Múzeum (BTM) (2017) 544 p. pp. 475-480. , 6 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
118.
- Maczák, Ibolya
Szép, eleven, újuló kútforrás: 18. századi magyar nyelvű prédikációk Kalazanci Szent Józsefről
In: Koltai, András (szerk.) *Hitre, tudásra : A piaristák és a magyar művelődés*
Budapest, Magyarország : Piarista Rend Magyar Tartománya, Budapesti Történeti Múzeum (BTM) (2017) 544 p. pp. 39-46. , 8 p.
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
119.
- Maczák, Ibolya
Der Stein der Hilfe: Über die Quellenverwendung der in Burg Kékkő gehaltenen Rede des Dominikaners Pius Füssi
In: Bogár, Judit; Déri, Eszter (szerk.) *Barokk vallásos közösségek*
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2017) 252 p. pp. 145-154. , 10 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
120.

- Maczák, Ibolya
Jezsuita rendalapító - pálos szemmel: Csúzy Zsigmond beszéde Loyolai Szent Ignácról
 In: Bajáki, Rita; Báthory, Orsolya; Bogár, Judit; Déri, Eszter; Kónya, Franciska; Maczák, Ibolya; Szádóczki, Vera (szerk.) *Lelkiség és irodalom : Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*
 Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2017) 541 p. pp. 305-309. , 5 p.
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 121.
- Bajáki, Rita (szerk.) ; Báthory, Orsolya (szerk.) ; Bogár, Judit (szerk.) ; Déri, Eszter (szerk.) ; Kónya, Franciska (szerk.) ; Maczák, Ibolya (szerk.) ; Szádóczki, Vera (szerk.)
Lelkiség és irodalom: Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére
 Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2017) , 541 p.
- 122.
- Maczák, Ibolya ; Nyeste, Szabó Ottilia (Az interjút adta)
A matematikában botorkáló gyerekek – kérdések és válaszok a diszkalkuliáról
 ÚJ KÖZNEVELÉS 2016 : 1 pp. 38-41. , 4 p. (2016)
 Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 123.
- Maczák, Ibolya ; Halász, Gábor (Az interjút adta)
Nemzetközi kitekintés: Felmérések, jó gyakorlatok, jövőkép
 ÚJ KÖZNEVELÉS 2016/1 : 2016/1 pp. 31-32. , 2 p. (2016)
 Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 124.
- Maczák, Ibolya
Nemzetközi kitekintés: Felmérések, jó gyakorlatok, jövőkép
 ÚJ KÖZNEVELÉS 2016 : 1 pp. 31-32. , 2 p. (2016)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 125.
- Maczák, Ibolya
Emberék írták - embereknek: A kötelező olvasmányok szerepe
 ÚJ KÖZNEVELÉS 2016 : 1 pp. 28-30. , 3 p. (2016)
 Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 126.
- Maczák, Ibolya
Cirkuszcikkek 2015-ből
 CIRKUSZI AKROBATIKA 2016 : 4 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00034/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2016_4_03.pdf (2016)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 127.
- Maczák, Ibolya
Két úrasszony – egy beszéd: Kelemen Didák két temetési beszéde (1718, 1724)
 TÖRTÉNELEM ÉS MUZEOLÓGIA - MISKOLCI INTERNETES FOLYÓIRAT 2016 : 2 pp. 58-64. , 7 p. (2016)
- 128.
- Maczák, Ibolya
Két úrasszony - egy beszéd
 In: Várhelyi, Krisztina (szerk.) *Történetek a miskolci minorita templom történetéből II.*
 Miskolc, Magyarország : Éltető Lélek Alapítvány (2016) pp. 118-124. , 7 p.
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
- 129.
- Maczák, Ibolya
Kalauzból kompilált szövegrészek két 17. századi szentbeszédben
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) *Útmutató : Tanulmányok Pázmány Péter Kalauzáról*
 Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2016) 255 p. pp. 115-128. , 14 p.

- Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
130.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
Útmutató: Tanulmányok Pázmány Péter Kalauzáról
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2016) , 255 p.
Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0
131.
- Maczák, Ibolya
Pilinszky János és az iskoladrámák
In: Czibula, Katalin; Demeter, Júlia; Pintér, Márta Zsuzsanna (szerk.) A szövegtől a scenikáig :
Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből (I.-II. kötet)
Eger, Magyarország : Líceum Kiadó (2016) 741 p. pp. 648-654. , 7 p.
132.
- Maczák, Ibolya
A méhkirálynő édes uralma: Esterházy Krisztina Jozefa felett mondott temetési beszéd a Klimo Könyvtárban
In: Dezső, Krisztina; Molnár, Dávid; Schmelcz-Pohánka, Éva (szerk.) „Új könyvtár virul itt, tele
rendbe rakott tudománnyal. Fontos, hogy mindent nyitva találj odabent” : tudomány és kutatás a 240
éves Klimo Könyvtárban
Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtár és Tudásközpont (2016) 386 p. pp.
201-207. , 7 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
133.
- Maczák, Ibolya
Keresztély Ágost temetése
In: Báthory, Orsolya; Kónya, Franciska (szerk.) Egyház és reprezentáció a régi Magyarországon
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2016) 434 p. pp.
273-283. , 11 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
134.
- Maczák, Ibolya
A Makula nélkül való tükör szövege egy 18. századi prédikációban
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Makulátlan tükör : Tanulmányok a Makula nélkül való tükör című
kegyességi műről
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2016) 158 p. pp.
35-43. , 9 p.
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
135.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
Makulátlan tükör: Tanulmányok a Makula nélkül való tükör című kegyességi műről
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2016) , 158 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
136.
- Maczák, Ibolya ; Horváth, Ilona
Rendszerezett pénzügyi ismeretek
ÚJ KÖZNEVELÉS 2015 : 4 pp. 16-20. , 5 p. (2015)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
137.
- Maczák, Ibolya ; Tökéczki, László (Az interjút adta)
Történelmi kánonok és hagyományápolás
ÚJ KÖZNEVELÉS 2015 : 3 pp. 31-34. , 4 p. (2015)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
138.
- Maczák, Ibolya
Cirkuszcikkek 2014

- CIRKUSZI AKROBATIKA 2015 : 4 Paper:
http://www.epa.hu/01400/01461/00030/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2015_4_03.pdf (2015)
 Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
 139.
- Maczák, Ibolya
A bizakodó oroszlán: Budai Pál Döry Ádám felett mondott gyászbeszédének cenzúrapéldánya a Pannonhalmi Főapátsági Könyvtár kéziratgyűjteményében
 COLLECTANEA SANCTI MARTINI: A PANNONHALMI FŐAPÁTSÁG GYŰJTEMÉNYEINEK ÉRTESÍTŐJE 3 : 2015 pp. 145-154. , 10 p. (2015)
 Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
 140.
- Maczák, Ibolya
Papírdarabok: Pilinszky János drámaírói munkássága
 Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2015) , 172 p.
 Nyilvános idéző összesen: 20, Független: 20, Független: 0, Nem jelölt: 0
 141.
- Maczák, Ibolya
Pázmány Péter: Felelet (1603): Jegyzetek a szövegkiadáshoz
 IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK 119 : 2 pp. 261-263. , 3 p. (2015)
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
 142.
- Maczák, Ibolya
Az eklézsia hajója: Georg Scherer és Káldi György Vizkereszt utáni negyedik vasárnapra írt első prédikációjának összefüggései
 In: Jankovics, József; Jankovits, László; Szilágyi, Emőke Rita; Zászkaliczky, Márton (szerk.) Stephanus noster: Tanulmányok Bartók István 60. születésnapjára
 Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó (2015) 509 p. pp. 253-259. , 7 p.
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
 143.
- Maczák, Ibolya
Lelki vetekedés: Orlics (Orlitz) Dániel (1698-1758) piarista pályaképe
 In: Karlinszky, Balázs (szerk.) Szerzetesrendek a veszprémi egyházmegyében : A Veszprémi Érseki Hittudományi Főiskolán 2014. augusztus 27-28-án rendezett konferencia előadásai
 Veszprém, Magyarország : Veszprémi Főegyházmegye (2015) 453 p. pp. 261-269. , 9 p.
 144.
- Maczák, Ibolya
Rózsák tövis nélkül: Családreprezentáció az Esterházy-apácákhoz (is) kapcsolható temetési beszédekben
 In: Ács, Pál; Buzási, Enikő (szerk.) Esterházy Pál, a műkedvelő mecénás : egy 17. századi arisztokrata-életpálya a politika és a művészet határvidékén
 Budapest, Magyarország : Reciti Kiadó (2015) 618 p. pp. 571-578. , 8 p.
 Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0
 145.
- Maczák, Ibolya
Koháry István és a régi magyarországi prédikációk
 In: Kozicz, János; Koltai, András (szerk.) Koháry István emlékkönyv: a kecskeméti piarista gimnázium alapításának 300. évfordulójára
 Budapest, Magyarország, Kecskemét, Magyarország : Piarista Rend Magyar Tartománya, Piarista Gimnázium, Kollégium, Általános Iskola és Óvoda (2015) 239 p. pp. 55-64. , 10 p.
 Nyilvános idéző összesen: 7, Független: 7, Független: 0, Nem jelölt: 0
 146.
- Maczák, Ibolya
Jóasszony módra: Bibliai nőkép a régi magyarországi temetési beszédekben
 In: Bajáki, Rita; Báthory, Orsolya (szerk.) A nők és a régi magyarországi vallásosság

- Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2015) 437 p. pp. 199-207. , 9 p.
Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0
147.
- Maczák, Ibolya ; Szivák-Tóth, Viktor (Az interjút adta)
Otthon adó közösség
ÚJ KÖZNEVELÉS 2014 : 3 pp. 19-19. , 1 p. (2014)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
148.
- Maczák, Ibolya ; Kovácsné, Lapu Mária (Az interjút adta)
A közösség élményét nyújtjuk egymásnak
ÚJ KÖZNEVELÉS 2014 : 3 pp. 16-18. , 3 p. (2014)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
149.
- Maczák, Ibolya ; Dornbach, Ildikó (Az interjút adta)
Kölyökatlétika Program: Új szint hozott a testnevelés-oktatásba
ÚJ KÖZNEVELÉS 2014 : 6 pp. 20-21. , 2 p. (2014)
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
150.
- Maczák, Ibolya
Északkelet-magyarországi jezsuita irodalom a 17. század második felében: Jezsuiták Báthori Zsófia környezetében
In: Szabó, Irén (szerk.) Katolikus megújulás Északkelet-Magyarországon : Művelődéstörténeti konferencia a jezsuita rend sárospataki megtelepedésének 350. évfordulója alkalmából
Sárospatak, Magyarország : Római Katolikus Egyházi Gyűjtemény - Szent Erzsébet Ház (2014) pp. 227-239. , 13 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
151.
- Maczák, Ibolya
Adattár
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 111-157. , 47 p.
152.
- Maczák, Ibolya
Álló- és mozgóképek Zamárdiban
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 93-96. , 4 p.
153.
- Maczák, Ibolya
Zene Zamárdiban
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 84-92. , 9 p.
154.
- Maczák, Ibolya
Az itteni egész velem kerek: Interjú Vácsi Virággal
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 69-73. , 5 p.
155.
- Maczák, Ibolya
Máig megszületnek a csodák: Interjú Ihász Lászlóval

- In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 61-63. , 3 p. 156.
- Maczák, Ibolya
Közösség, amelyben otthon érzem magam: Interjú Szivák-Tóth Viktorral
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 56-60. , 5 p. 157.
- Maczák, Ibolya
Speciális közegben: Interjú Pap Gáborral
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 51-55. , 5 p. 158.
- Maczák, Ibolya
Őszinte gesztusok, melyektől ember lehetek: Interjú Majsai Lászlóval
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 46-50. , 5 p. 159.
- Maczák, Ibolya
A "házon kívüli" emberek közössége: Interjú Lukács Lászlóval
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 43-46. , 4 p. 160.
- Maczák, Ibolya
Mintha kiszakadnánk a világból: Interjú Kovács Zoltánnal
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 37-42. , 6 p. 161.
- Maczák, Ibolya
Minden itteni évre jó visszaemlékezni: Interjú Kovácsné Lapu Máriával
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 31-36. , 6 p. 162.
- Maczák, Ibolya
A szivárványon gyalogolunk: Interjú Kovács Évával
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 27-31. , 5 p. 163.
- Maczák, Ibolya
A kizökkent idő: Interjú Kis Tiborral
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színháztábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumecky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 22-27. , 6 p. 164.
- Maczák, Ibolya
Ez volt az utam: Interjú Jancsó Saroltával

- In: Maczák, Ibolya (szerk.) Zamárdi : Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színjátszótábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) 157 p. pp. 16-21. , 6 p.
165.
- Maczák, Ibolya
Cirkuszcikkek 2013-ból
CIRKUSZI AKROBATIKA 2014 : 4 pp. 1-6. , 6 p. (2014)
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Függő: 0, Nem jelölt: 0
166.
- Maczák, Ibolya
"Rendezni kéne egy nagy háborút"
IRODALMI MAGAZIN 2 : 2 pp. 110-112. , 3 p. (2014)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Függő: 0, Nem jelölt: 0
167.
- Maczák, Ibolya
Mikor a hadakkal ostromoztatunk: Az első világháború imakönyvei
IRODALMI MAGAZIN 2 : 2 pp. 32-33. , 2 p. (2014)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Függő: 0, Nem jelölt: 0
168.
- Maczák, Ibolya
„Helyettem is légy fényes tűz majd korod ormán”: Kompiláció mint ferences–jezsuita „határvonal”
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Közkincs: Tanulmányok a régi magyarországi prédikációk kompilációjáról
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2014) pp. 157-167. , 11 p.
Nyilvános idéző összesen: 8, Független: 8, Függő: 0, Nem jelölt: 0
169.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
Közkincs: Tanulmányok a régi magyarországi prédikációk kompilációjáról
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2014)
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Függő: 0, Nem jelölt: 0
170.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
Zamárdi: Emlékkönyv a Fodor Mihály Pest Megyei Színjátszótábor 22 évéről
Inárcs, Magyarország : Zrumezky Dezső Művelődési Ház és Könyvtár (2014) , 157 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Függő: 0, Nem jelölt: 0
171.
- Maczák, Ibolya
Zsonglőr-szilánkok: Adalékok a régi európai színház- és cirkusztörténethez
CIRKUSZI AKROBATIKA 2014 : 1 Paper: EPA01461 (2014)
172.
- Maczák, Ibolya
Mennyország – két hangon
In: Báthory, Orsolya (szerk.) Menny és pokol a barokk kori ember életében
Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport (2014) 415 p. pp. 203-212. , 10 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Függő: 0, Nem jelölt: 0
173.
- Maczák, Ibolya
Pázmány Péter: Tíz bizonyság (1605): Jegyzetek a szövegkiadáshoz
VIGILIA 79 : 1 pp. 75-76. , 2 p. (2014)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Függő: 0, Nem jelölt: 0
174.
- Maczák, Ibolya
Adattár
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről

- Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 101-162. , 62 p. 175.
- Maczák, Ibolya
Kívül- és belülálló: Interjú Illés Árpáddal
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 81-87. , 7 p. 176.
- Maczák, Ibolya
Talán segítő: Interjú Illés Csabával
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 75-81. , 7 p. 177.
- Maczák, Ibolya
A mi testünkön keresztül: Interjú Balogh Ferencsel
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 69-75. , 7 p. 178.
- Maczák, Ibolya
Együtt fejlődöttünk: Interjú Fodor Évával
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 63-69. , 7 p. 179.
- Maczák, Ibolya
Egy arcedzülésből is tudjuk, mire gondol a másik: Interjú Gál Zsófiával
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 57-63. , 7 p. 180.
- Maczák, Ibolya
Valahogy itt leszünk: Interjú Kovács Annával
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 49-57. , 9 p. 181.
- Maczák, Ibolya
Új utakon: Interjú Kovács Zoltánnal
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 41-49. , 9 p. 182.
- Maczák, Ibolya
Közös a hitelesség iránti igényünk: Interjú Szivák-Tóth Viktorral
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 33-41. , 9 p. 183.
- Maczák, Ibolya
A szürke eminenciás: Interjú Kovács Gézával
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 27-33. , 7 p. 184.
- Maczák, Ibolya
Úgy gondoltuk, hogy ez az út máshová vezet: Interjú Kovácsné Lapu Máriával
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 17-27. , 11 p. 185.
- Maczák, Ibolya
Biztató
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Kavalkád : Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről

- Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) 164 p. pp. 5-9. , 5 p. 186.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, XII
 CIRKUSZI AKROBATIKA 2013 : 4 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00022/pdf/EPA01461_cirkusziakrobat_2013_04_02.pdf (2013)
 Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0 187.
- Maczák, Ibolya
Inárcsi mérföldkövek: 25 év legfontosabb díjai, minősítései
 JÁTÉKOS 2013 : 12 pp. 30-31. , 2 p. (2013) 188.
- Maczák, Ibolya
Kaleidoszkóp „ez világnak gyümölcsiről”
 RECITI.HU 2013 : 1579 p. <http://reciti.hu/2013/1579> (2013) 189.
- Maczák, Ibolya
Ferences vagy jezsuita?: (Misztikus jegyek a barokkban egy ferences prédikáció – makula nélkül való – tükrében)
 In: Bogár, Judit (szerk.) Misztika a 16-18. századi Magyarországon
 Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2013) 285 p. pp. 203-209. , 7 p.
 Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0 190.
- Maczák, Ibolya
A királyok tüköre: Magyarországi barokk prédikációk Szent István királyról
 In: Kerny, Terézia; Smohay, András (szerk.) István a szent király : Tanulmánykötet és kiállítási katalógus Szent István tiszteletéről halálának 975. évfordulóján
 Székesfehérvár, Magyarország : Székesfehérvári Egyházmegyei Múzeum (2013) 538 p. pp. 95-101. , 7 p.
 Nyilvános idéző összesen: 6, Független: 6, Független: 0, Nem jelölt: 0 191.
- Maczák, Ibolya
Köntösök, csaták, beszédek: Oszmán–magyar együttélés Georg Scherer prédikációiban
 In: J, Újváry Zsuzsanna (szerk.) Az oszmán–magyar kényszerű együttélés és hozadéka
 Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar (2013) pp. 105-110. , 6 p.
 Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0 192.
- Maczák, Ibolya
Aurora consurgens: Batthyány I. Ádám felesége, Formentini Auróra Katalin temetésekor mondott halotti beszédek
 In: J Újváry, Zsuzsanna (szerk.) Batthyány I. Ádám és köre
 Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2013) 329 p. pp. 307-311. , 5 p.
 Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0 193.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
Kavalkád: Emlékkönyv az inárcsi színjátszás 25 évéről
 Inárcs, Magyarország : KB35 Egyesület (2013) , 164 p.
 Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0 194.
- Maczák, Ibolya
Egyszerűsítő eljárások 18. századi, magyarországi, kompilált prédikációkban

- In: Gábor, Csilla; Korondi, Ágnes; Luffy, Katalin; Tóth, Zsombor; Balogh, F. András (szerk.) *Nyelv, lelkiség és regionalitás a középf- és kora újkorban* : Előadások a VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszuson
Kolozsvár, Románia : Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság (2013) 599 p. pp. 93-99. , 7 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
195.
- Maczák, Ibolya
Ádventek Bátorban: Adalékok a nyírbátori Krucsay-oltár művelődéstörténeti hátteréhez
In: Medgyesy, S Norbert; Ötvös, István; Óze, Sándor (szerk.) *Nyolcszáz esztendő a ferences rend* : Tanulmányok a Rend lelkiségéről, történeti hivatásáról és kulturális-művészeti szerepéről 1–2
Budapest, Magyarország : Írott Szó Alapítvány, Magyar Napló (2013) 1,314 p. pp. 972-978. , 7 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
196.
- Maczák, Ibolya
Szentmise: Kompilációs kérdések Kelemen Didák 1737-ben kiadott prédikációjában
In: Czibula, Katalin; Demeter, Júlia; Pintér, Márta Zsuzsanna (szerk.) *Szín – játék – költészet* : Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére
Budapest, Magyarország, Nagyvárad, Románia : Protea Kulturális Egyesület, Partium Kiadó, Reciti Kiadó (2013) 448 p. pp. 53-60. , 8 p.
Szaktanulmány (Könyvrészlet) | Tudományos[2280541] [Admin láttamozott]
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
197.
- Maczák, Ibolya
Három ómódi hattyú: Pázmány Péter alakja a kortárs szépirodalomban
In: Ajkay, Alinka; Bajáki, Rita (szerk.) *Pázmány nyomában* : Tanulmányok Hargittay Emil tiszteletére
Vác, Magyarország : Mondat Kft. (2013) 512 p. pp. 311-314. , 4 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
198.
- Maczák, Ibolya
Szóorzás
ÉLET ÉS TUDOMÁNY 2013 : 10 pp. 294-296. , 3 p. (2013)
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
199.
- Maczák, Ibolya
A makrancos hölgy cirkuszos
CIRKUSZI AKROBATIKA 5 : 3 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_02.pdf (2012)
200.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, XI.
CIRKUSZI AKROBATIKA 5 : 4 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_05.pdf (2012)
Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0
201.
- Maczák, Ibolya
Lelki fegyverek – újrairt imádságok
In: Bogár, Judit (szerk.) *Régi magyar imakönyvek és imádságok*
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar (2012) 267 p. pp. 147-153. , 7 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
202.
- Maczák, Ibolya
Új magyar Sion: Somogy Leopold prédikációja a magyarországi bencésekről
In: Illés, Pál Attila; Juhász-Laczik, Albin (szerk.) *Örökség és küldetés: Bencések Magyarországon*. 1-2. kötet

- Budapest, Magyarország : Magyar Egyháztörténeti Enciklopédia Munkaközösség (METEM) (2012) 1,233 p. pp. 803-808. , 6 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
203.
- Maczák, Ibolya
Humour, text formation, and Baroque sermons in Hungary
In: T, Litovkina Anna; Sollosy, Judith; Medgyes, Péter; Brzozowska, Dorota (szerk.) Hungarian Humour
Krakow, Lengyelország : Tertium (2012) 384 p. pp. 47-57. , 11 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
204.
- Maczák, Ibolya
Aranybánya a helyes olvasáshoz: (Jeremias Drexel: Aurifodina)
In: Kecskeméti, Gábor; Tasi, Réka (szerk.) Filológia és textológia a régi magyar irodalomban
Miskolc, Magyarország : Miskolci Egyetem BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet (2012) 522 p. pp. 275-279. , 5 p.
Nyilvános idéző összesen: 10, Független: 10, Független: 0, Nem jelölt: 0
205.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, X.
CIRKUSZI AKROBATIKA 4 : 4 p. http://epa.oszk.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_maczaki.htm (2011)
Nyilvános idéző összesen: 6, Független: 6, Független: 0, Nem jelölt: 0
206.
- Maczák, Ibolya
Cirkuszi palimpszeszt
CIRKUSZI AKROBATIKA 4 : 3 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00013/maczak_ibolya.htm (2011)
207.
- Maczák, Ibolya
„A lehetségesből valóságos kaland”: Gaál Mózes ifjúsági regénye és az első világháború
HADTÖRTÉNETI MÚZEUM ÉRTESÍTŐJE / ACTA MUSEI MILITARIS IN HUNGARIA 12 pp. 273-278. , 6 p. (2011)
208.
- Maczák, Ibolya
Örökölt argumentumok – egyszerűsített szerkezetben
In: Radvánszky, Anikó (szerk.) Retorika – Irodalom – Poétika
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2011) 384 p. pp. 183-188. , 6 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
209.
- Maczák, Ibolya
Kafarnaumi százados – kompilált köntösben
In: Imre, Mihály; Oláh, Szabolcs; Fazakas, Gergely Tamás; Száraz, Orsolya (szerk.) Eruditio, virtus et constantia: Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére, 1-2. köt
Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó (2011) 799 p. pp. 103-107. , 5 p.
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
210.
- Maczák, Ibolya
„Publica luce dignum esse censeo...”: Die Prediktsammlungen des Paulinerpaters Sigismund Csúzy im Lichte geistlicher Zensurvermerke (1723–1725)
In: Ludolf, Pelizaeus; Franz, Stephan Pelgen (szerk.) Kontorlle und Nutzung : Medien in geistlichen Gebieten Europas 1680-1800
New York, Amerikai Egyesült Államok, Wien, Ausztria, Berlin, Németország, Oxford, Egyesült Királyság / Anglia, Frankfurt am Main, Németország, Bern, Svájc, Bruxelles, Belgium : Peter Lang (2011) pp. 169-178. , 10 p.

- Nyilvános idéző összesen: 6, Független: 6, Független: 0, Nem jelölt: 0
211.
- Hargittay, Emil ; Maczák, Ibolya
Pótlások a Pázmány Péter-bibliográfiához
ACTA HISTORIAE LITTERARUM HUNGARICARUM. ACTA UNIVERSITATIS
SZEGEDIENSIS 30 pp. 160-183. , 24 p. (2011)
SZTE Egyetemi kiadványok Teljes dokumentum
Nyilvános idéző összesen: 23, Független: 20, Független: 3, Nem jelölt: 0
212.
- Kun, Zsuzsanna ; Maczák, Ibolya
Mikes Kelemen válogatott bibliográfia. Hopp Lajos anyaggyűjtésének felhasználásával összeállította Kun Zsuzsanna és Maczák Ibolya / Kelemen Mikes Auswahlbibliographie. Unter Verwendung der Materialsammlung Lajos Hopps zusammengestellt von Zsuzsanna Kun und Ibolya Maczák.
Budapest, Magyarország , Eger, Magyarország : MTA Irodalomtudományi Intézet (2011)
Nyilvános idéző összesen: 17, Független: 15, Független: 2, Nem jelölt: 0
213.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, IX.
CIRKUSZI AKROBATIKA 3 : 4 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00010/Maczak_ismeretag.htm (2010)
Nyilvános idéző összesen: 8, Független: 8, Független: 0, Nem jelölt: 0
214.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, VIII.
CIRKUSZI AKROBATIKA 3 : 2 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00008/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_8.htm (2010)
Nyilvános idéző összesen: 7, Független: 7, Független: 0, Nem jelölt: 0
215.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, VII.
CIRKUSZI AKROBATIKA 3 : 1 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00007/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese.htm (2010)
Nyilvános idéző összesen: 8, Független: 8, Független: 0, Nem jelölt: 0
216.
- Maczák, Ibolya
Ismétlődés és variáció – „Mr. Vanmásik” rekvizithasználata
CIRKUSZI AKROBATIKA 3 : 3 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00009/Maczak_Ibolya_Ismetlodes_es_variacio.htm (2010)
217.
- Maczák, Ibolya
„kik köny-hullatásit másoktól kérditek”: Negyedes Pál prédikációja a győri Könnyező Szűz kegyképéről
ARRABONA 48 : 2 pp. 127-138. , 12 p. (2010)
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
218.
- Maczák, Ibolya
Imakönyvek az első világháborúban
MÉDIAKUTATÓ: MÉDIAELMÉLETI FOLYÓIRAT 11 : 1 pp. 99-102. , 4 p. (2010)
Nyilvános idéző összesen: 19, Független: 19, Független: 0, Nem jelölt: 0
219.
- Maczák, Ibolya
Mennyei és pokolbéli Pandorák: Egy motívum két arca a régi magyarországi irodalomban
In: Csörsz, Rumen István (szerk.) Ghesaurus : Tanulmányok Szentmártoni Szabó Géza hatvanadik születésnapjára

- Budapest, Magyarország : rec.iti, az MTA Irodalomtudományi Intézetének recenziós portálja (2010) 664 p. pp. 395-400. , 6 p.
Nyilvános idéző összesen: 2, Független: 2, Független: 0, Nem jelölt: 0
220.
- Maczák, Ibolya
Okos testamentum világos szókkal: Piarista prédikációk az Oltáriszentségről
In: Forgó, András (szerk.) A Piarista Rend Magyarországon : [a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karán 2007. november 6-án és 7-én rendezett tudományos konferencia tanulmányai]
Budapest, Magyarország : Szent István Társulat (2010) 738 p. pp. 450-455. , 6 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
221.
- Maczák, Ibolya
Pázmány hatása a 17–18. századi prédikációirodalomra
In: Maczák, I (szerk.) Jubileumi emlékkönyv Pázmány Péter egyetemalapításának 375. évfordulója tiszteletére
Budapest, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem (PPKE) (2010) 287 p. pp. 189-194. , 6 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
222.
- Maczák, Ibolya
Ironikus jeremiád: Közelítések Radnóti Miklós A la recherche című verséhez
In: Finta, Gábor (szerk.) "...friss szellő eleven virágból..." : Versértelmezések Sipos Lajos tiszteletére
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2010) pp. 153-158. , 6 p.
223.
- Maczák, Ibolya
Templomtisztelet – három hangon
In: Stemler, Ágnes; Varga, Bernadett (szerk.) „... mint az gyümölcsös és termett szőlőveszszöc ...” : Tanulmányok P. Vásárhelyi Judit tiszteletére
Budapest, Magyarország : Országos Széchényi Könyvtár (OSZK), Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet (BBMKI) (2010) 383 p. pp. 194-201. , 8 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
224.
- Maczák, Ibolya
A másképpen beszélő köntösök
In: Alabán, Ferenc (szerk.) Az interkulturális kommunikáció Mikszáth Kálmán műveiben
Budapest, Magyarország : Hungarovox Kiadó (2010) 162 p. pp. 44-50. , 7 p.
Szaktanulmány (Könyvrészlet) | Tudományos[2148944] [Admin láttamozott]
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
225.
- Maczák, Ibolya
„Denn wir waren früher Finsternis...”: Die Kanzelrednertätigkeit von Vazul Alexovics und Ferenc Verseghy
In: Sarbak, Gábor (szerk.) Der Paulinerorden : Geschichte - Geist - Kultur
Budapest, Magyarország : Szent István Társulat (2010) 526 p. pp. 353-358. , 6 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
226.
- Maczák, Ibolya
Három hitészónok – nyolc beszéd
In: Horváth, Kornélia (szerk.) Elbeszélés és prózanyelv
Budapest, Magyarország : Ráció Kiadó (2010) 313 p. pp. 101-109. , 9 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
227.
- Maczák, Ibolya

- „Enyim csak foldozás...”: Szerzőségi és szövegalkotási kérdések Pázmány Péter, Kelemen Didák és Bernárd Pál tevékenységének háromszögében
 IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK 114 : 2 pp. 163-169. , 7 p. (2010)
 Nyilvános idéző összesen: 15, Független: 13, Függő: 2, Nem jelölt: 0
 228.
- Maczák, Ibolya
Elorzott szavak: Szövegalkotás a 17-18. századi prédikációkban
 Budapest, Magyarország : WZ Könyvek (2010) , 201 p.
 Nyilvános idéző összesen: 119, Független: 119, Függő: 0, Nem jelölt: 0
 229.
- Kránitz, Mihály (szerk.) ; Maczák, Ibolya (szerk.)
Pázmány Péter és egyeteme
 Budapest, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem (PPKE) (2010) , 103 p.
 Nyilvános idéző összesen: 8, Független: 8, Függő: 0, Nem jelölt: 0
 230.
- Maczák, I (szerk.)
Jubileumi emlékkönyv Pázmány Péter egyetemalapításának 375. évfordulója tiszteletére
 Budapest, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem (PPKE) (2010) , 287 p.
 Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Függő: 0, Nem jelölt: 0
 231.
- Maczák, Ibolya
Meddig él az ember emléke a földön?
 In: Tóth, Istvánné (szerk.) A kakucsi Liebner család emlékére összegyűjtött dokumentumok Kakucs Községi Könyvtárában : Visszaemlékezések, dokumentumok, tanulmányok a 225 éve újraterlept Kakucs történetéből
 Kakucs, Magyarország : Kakucs Községi Könyvtár (2009) pp. 54-57. , 4 p.
 232.
- Maczák, Ibolya
Az asztalnok háza
 In: Tóth, Istvánné (szerk.) A kakucsi Liebner család emlékére összegyűjtött dokumentumok Kakucs Községi Könyvtárában : Visszaemlékezések, dokumentumok, tanulmányok a 225 éve újraterlept Kakucs történetéből
 Kakucs, Magyarország : Kakucs Községi Könyvtár (2009) pp. 58-61. , 4 p.
 233.
- Maczák, Ibolya
A gazdaság kakucsi poétája: Adalékok kakucsi Liebner József gazdálkodói tevékenységéhez
 In: Tóth, Istvánné (szerk.) A kakucsi Liebner család emlékére összegyűjtött dokumentumok Kakucs Községi Könyvtárában : Visszaemlékezések, dokumentumok, tanulmányok a 225 éve újraterlept Kakucs történetéből
 Kakucs, Magyarország : Kakucs Községi Könyvtár (2009) pp. 62-69. , 8 p.
 234.
- Maczák, Ibolya
A magyarországi cirkuszművészet intézményesülése az 1950-es évek elején
 In: Tóvay, Nagy Péter (szerk.) Cirkuszkutatás 2008-2009
 Budapest, Magyarország : József Műhely Kiadó (2009) pp. 135-146. , 12 p.
 Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Függő: 0, Nem jelölt: 0
 235.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, VI,
 CIRKUSZI AKROBATIKA 2 : 4 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00006/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_6.htm (2009)
 Nyilvános idéző összesen: 8, Független: 8, Függő: 0, Nem jelölt: 0
 236.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, V.

- CIRKUSZI AKROBATIKA 2 : 3 p.
http://epa.oszk.hu/01400/01461/00005/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_5.htm (2009)
 Nyilvános idéző összesen: 7, Független: 7, Független: 7, Független: 0, Nem jelölt: 0
 237.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, IV.
 CIRKUSZI AKROBATIKA 2 : 2 p. <http://epa.oszk.hu/01400/01461/00004/> (2009)
 Nyilvános idéző összesen: 8, Független: 8, Független: 8, Független: 0, Nem jelölt: 0
 238.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz, III.
 CIRKUSZI AKROBATIKA 2 : 1 p. <http://epa.oszk.hu/01400/01461/00003/> (2009)
 Nyilvános idéző összesen: 8, Független: 8, Független: 8, Független: 0, Nem jelölt: 0
 239.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
Tudományos munka a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karán 2002–2007
 Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar (2009) , 221 p.
 240.
- Maczák, Ibolya
Cyprianus lakomája: Adalékok dramatikus népszokásainkhoz
 In: Czibula, Katalin; Emödi, András; JÁNOS-SZATHMÁRI, Szabolcs (szerk.) *Dráma - múlt, színház - jelen : tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből*
 Kolozsvár, Románia, Nagyvárad, Románia : Partium Kiadó, Erdélyi Múzeum Egyesület (EME) (2009) 438 p. pp. 211-216. , 6 p.
 241.
- Maczák, Ibolya
A herceglány léptei: család- és nőreprezentáció az Esterházy Krisztina Jozefa felett mondott gyászbeszédben
 In: Maczák, Ibolya (szerk.) „Fényes palotákban, ékes kőfalokban” : tanulmányok az Eszterházy családról
 Budapest, Magyarország : WZ Könyvek (2009) 200 p. pp. 125-140. , 16 p.
 Nyilvános idéző összesen: 10, Független: 10, Független: 10, Független: 0, Nem jelölt: 0
 242.
- Maczák, Ibolya
Az igazság burkolatai: A laktációs csoda metaforáinak értelmezési lehetőségeiről
 In: Guitman, Barnabás (szerk.) *A Ciszterci rend Magyarországon és Közép-Európában*
 Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2009) 495 p. pp. 74-79. , 6 p.
 Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
 243.
- Maczák, Ibolya
Kompozíció és kompiláció: Illyés András prédikációs-kötetei és beszédei
 In: Nemerkenyi, Előd (szerk.) *Magistrae discipuli : Tanulmányok Madas Edit tiszteletére*
 Budapest, Magyarország : Argumentum Kiadó (2009) 360 p. pp. 209-214. , 6 p.
 Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
 244.
- Maczák, Ibolya
„Az Úr az én pásztorom...”: Néhány 22/23. zsoltárhoz kapcsolható szövegalkotási kérdés négy 17. századi szerző prédikációjában
 In: Császtvay, Tünde; Nyerges, Judit (szerk.) *Szolgálatomat ajánlom a 60 éves Jankovics Józsefnek : Humanizmus és gratuláció*
 Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó, MTA Irodalomtudományi Intézet (2009) 522 p. pp. 253-260. , 8 p.
 Nyilvános idéző összesen: 6, Független: 6, Független: 6, Független: 0, Nem jelölt: 0
 245.

- Maczák, Ibolya
A zsenyéjéből szerencsésen kifejtett character: Verseghy Ferenc és az excerpálás
 In: Ambrus, Judit; Bárány, Tibor; Csörsz, Rumen István; Hegedüs, Béla; Vaderna, Gábor (szerk.) Margonauták : írások Margócsy István 60. születésnapjára
 Budapest, Magyarország : rec.iti, az MTA Irodalomtudományi Intézetének recenziós portálja (2009) 728 p. pp. 51-56. , 6 p.
 Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
 246.
- Maczák, Ibolya
István a koronát, Mátyás a palástot: Hunyadi Mátyás mint szent király Telek József prédikációiban
 PUBLICATIONES UNIVERSITATIS MISKOLCINENSIS SECTIO PHILOSOPHICA 14 : 1 pp. 235-241. , 7 p. (2009)
 Nyilvános idéző összesen: 9, Független: 9, Független: 0, Nem jelölt: 0
 247.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
„Fényes palotákban, ékes kőfalokban” : tanulmányok az Eszterházy családról
 Budapest, Magyarország : WZ Könyvek (2009) , 200 p.
 Nyilvános idéző összesen: 12, Független: 12, Független: 0, Nem jelölt: 0
 248.
- Maczák, Ibolya
Örökölt argumentumok: Ars compilandi és ars excerpandi néhány 18. századi prédikációban
 In: Bárczi, Ildikó; Laczkó, Eszter; Rajhona, Flóra (szerk.) Plaustrum seculi VI.: Az ELTE BTK Régi Magyar Irodalomtörténeti Tanszékén 2008. április 19-én rendezett ifjúsági konferencia szerkesztett anyaga
 Budapest, Magyarország (2008) pp. 1-9. , 9 p.
 Nyilvános idéző összesen: 10, Független: 10, Független: 0, Nem jelölt: 0
 249.
- Maczák, Ibolya
"Nem lopjuk azt, amit örökségül vettünk a mi régi atyáinktól": Kompilálás és excerpálás a magyarországi barokk kori prédikációkban
 PPKE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola, Szelestei N. László Disszertáció benyújtásának éve: 2008, Védés éve: 2008 Megjelenés/Fokozatszerzés éve: 2008
 Nyilvános idéző összesen: 18, Független: 18, Független: 0, Nem jelölt: 0
 250.
- Maczák, Ibolya
A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karának Könyvtárában őrzött Pázmány Péter művek és a vele kapcsolatos irodalom
 In: Beke, Margit (szerk.) Miscellanea Ecclesiae Strigoniensis IV. : Emlékkönyv Pázmány Péter halálának 370. évfordulója alkalmából az Esztergomi (Esztergom-Budapest) Főegyházmegye papságának szentelési és halálozási adataival (1892-2006)
 Budapest, Magyarország : Szent István Társulat (2008) 195 p. pp. 55-59. , 5 p.
 Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
 251.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz II.
 CIRKUSZI AKROBATIKA 1 : 2 p. <http://epa.oszk.hu/01400/01461/00002/> (2008)
 Nyilvános idéző összesen: 11, Független: 11, Független: 0, Nem jelölt: 0
 252.
- Maczák, Ibolya
Egy ismeretág ébresztése?: Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz I.
 CIRKUSZI AKROBATIKA 1 : 1 p. <http://epa.oszk.hu/01400/01461/00001/> (2008)
 Nyilvános idéző összesen: 9, Független: 9, Független: 0, Nem jelölt: 0
 253.
- Maczák, Ibolya
Dicsérendő szent Szűz

- PALIMPSZESZT: TUDOMÁNYOS ÉS KULTURÁLIS FOLYÓIRAT : 1 pp. [1]-[7]. (2008)
Nyilvános idéző összesen: 6, Független: 6, Független: 0, Nem jelölt: 0
254.
- Maczák, Ibolya
Hiányzó láncszemek?: Dramatikus prédikációk és népszokások a karácsonyi ünnepkörben
In: Czibula, Katalin (szerk.) Színházvilág, világszínház
Budapest, Magyarország : Ráció Kiadó (2008) 311 p. pp. 133-136. , 4 p.
Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0
255.
- Maczák, Ibolya
Oltáriszentség-prédikációk több változatban
In: Radvánszky, Anikó (szerk.) „Ember lenni mindég, minden körülményben” : Tanulmányok Kiczenko Judit születésnapja alkalmából
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2008) pp. 302-316. , 15 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
256.
- Maczák, Ibolya
Úrnap tanítások: (Kelemen Didák prédikációi az Oltáriszentségről)
PUBLICATIONES UNIVERSITATIS MISKOLCINENSIS SECTIO PHILOSOPHICA 2008 : 1 pp.
19-29. , 11 p. (2008)
Nyilvános idéző összesen: 16, Független: 13, Független: 3, Nem jelölt: 0
257.
- Maczák, Ibolya
Szent László-prédikációk más szentek ünnepeire
ARRABONA 2008 : 1 pp. 123-129. , 7 p. (2008)
Nyilvános idéző összesen: 7, Független: 7, Független: 0, Nem jelölt: 0
258.
- Maczák, Ibolya
Adalékok Dobai Székely Sámuel forrásgyűjtő tevékenységéhez
MAGYAR KÖNYVSZEMLE 2013 : 3 pp. 319-324. , 6 p. (2008)
Nyilvános idéző összesen: 7, Független: 7, Független: 0, Nem jelölt: 0
259.
- Maczák, Ibolya
Kuruc pap a gyilkosságról, szolgálai kötelességről, káromkodásról: Csúzy Zsigmond prédikációi
In: Tamás, Edit (szerk.) II. Rákóczi Ferenc, az államférfi: tanulmányok a sárospataki országgyűlés 300. évfordulójára
Sárospatak, Magyarország : Magyar Nemzeti Múzeum Rákóczi Múzeuma (2008) 413 p. pp. 266-273. , 8 p.
Nyilvános idéző összesen: 3, Független: 3, Független: 0, Nem jelölt: 0
260.
- Maczák, Ibolya
A prédikációk szerepe és jelentősége a lelkiségtörténeti kutatásokban
In: Szelestei, N László (szerk.) Lelkiségtörténeti számvetés
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2008) 192 p. pp. 63-89. , 27 p.
Nyilvános idéző összesen: 20, Független: 20, Független: 0, Nem jelölt: 0
261.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Karának évkönyve. 3. 2003. szeptember 1. - 2006. augusztus 31
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2008) , 312 p.
262.
- Illik, Péter (Forráskiadás készítője) ; Maczák, Ibolya (Forráskiadás készítője)
Debreceni értelmiségi levelei Dobai Székely Sámuelhez
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar Magyar Irodalomtudományi Intézet (2007)

- ISBN: 9789639206458
Nyilvános idéző összesen: 22, Független: 22, Független: 0, Nem jelölt: 0
263.
- Maczák, Ibolya
Cirkusz a könyvtárban
In: Tóvay, Nagy Péter (szerk.) Cirkuszkutatás 2006-2007
Budapest, Magyarország : Jószyveg Műhely Kiadó (2007) 176 p. pp. 166-174. , 9 p.
264.
- Maczák, Ibolya
A buta August
In: Tóvay, Nagy Péter (szerk.) Cirkuszkutatás 2006-2007
Budapest, Magyarország : Jószyveg Műhely Kiadó (2007) 176 p. pp. 159-165. , 7 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
265.
- Maczák, Ibolya
„Mert valaha setétség valánk” : Alexovics Vazul és Versegly Ferenc hitszónoki tevékenysége
In: Sarbak, Gábor; Öze, Sándor (szerk.) Decus solitudinis. Pálos évszázadok : A Piliscsabán és
Budapesten 2006. október 16-18. között megtartott VII. Nemzetközi Pálos Rendtörténeti tudományos
konferencia szerkesztett anyaga
Budapest, Magyarország : Szent István Társulat (2007) 760 p. pp. 408-414. , 7 p.
Nyilvános idéző összesen: 8, Független: 8, Független: 0, Nem jelölt: 0
266.
- Maczák, Ibolya
*Titkos értelmű rózsza: Szövegalkotási kérdések Füssi Pius domonkos szerzetes rózsafüzérről szóló
prédikációjának kapcsán*
In: Illés, PA; Zágórhidi, Czigány Balázs (szerk.) A domonkos rend Magyarországon : A Piliscsabán,
2003. okt. 27-28-án "A domonkos rend kultúrateremtő szerepe az újkorban" címmel rendezett
konferencia szerkesztett anyaga.
Budapest, Magyarország, Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK, Magyar
Egyháztörténeti Enciklopédia Munkaközösség (METEM) (2007) 573 p. pp. 286-294. , 9 p.
Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0
267.
- Maczák, Ibolya
Egynéhány hasznos Jegyzések
In: Maczák, Ibolya (szerk.) Summa. Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2007) 385 p. pp. 203-205. , 3 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
268.
- Maczák, Ibolya
A Pázmány Péter-bibliográfia módszertani kérdéseiről
KÖNYVTÁRI FIGYELŐ 53 : 4 pp. 84-88. , 5 p. (2007)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
269.
- Maczák, Ibolya
A schweidnizi Gedeon: Retorikai eszközök Csödy Pál 1761-ben írt prédikációjában
HADTÖRTÉNETI MÚZEUM ÉRTESÍTŐJE / ACTA MUSEI MILITARIS IN
HUNGARIA 2007 : 9 pp. 155-160. , 6 p. (2007)
Nyilvános idéző összesen: 5, Független: 5, Független: 0, Nem jelölt: 0
270.
- Maczák, Ibolya (szerk.)
Summa. Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2007) , 385 p.
Nyilvános idéző összesen: 4, Független: 4, Független: 0, Nem jelölt: 0
271.
- Maczák, Ibolya

Kertso Cyrjék

In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. pp. 366-367. , 2 p.

272.

Maczák, Ibolya

Kiss István

In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. pp. 445-446. , 2 p.

273.

Maczák, Ibolya

Kismarjai Veszelin Pál

In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. p. 444

274.

Maczák, Ibolya

Kézdiszentléleki betlehemes

In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. pp. 383-384. , 2 p.

275.

Maczák, Ibolya

Két égő lámpás

In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. p. 380

276.

Maczák, Ibolya

Kereskényi Ádám

In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. pp. 323-324. , 2 p.

277.

Maczák, Ibolya

Kelemen Didák

In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. pp. 278-279. , 2 p.

278.

Maczák, Ibolya

Kecskeméti C. János

In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. p. 262

279.

Maczák, Ibolya

Kászoni Ferenc

In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. p. 171

280.

Maczák, Ibolya

Kassai Kódex

- In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar Művelődéstörténeti Lexikon: középkor és kora újkor. 5. kötet: Jordánszky-kódex - kolostorépítészet
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2006) 496 p. p. 148
281.
- Maczák, Ibolya
„Non omnis moriar...”: A Pázmány-kultusz sajátos formája: a kompiláció
In: Hargittay, Emil (szerk.) Textológia és forráskritika : Pázmány-kutatások 2006-ban
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2006) 188 p. pp. 125-138. , 14 p.
Nyilvános idéző összesen: 13, Független: 11, Független: 2, Nem jelölt: 0
282.
- Maczák, Ibolya
A „Pázmány előtti” mondat: Adalékok a Pázmány-prédikációk forráshasználatához
In: Szilágyi, Csaba (szerk.) A magyar jezsuiták küldetése a kezdetektől napjainkig : A Piliscsabán
2004. november 8–10. között megtartott tudományos konferencia tanulmányai
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2006) 746 p. pp. 260-264. , 5 p.
Nyilvános idéző összesen: 8, Független: 8, Független: 0, Nem jelölt: 0
283.
- Maczák, Ibolya
Porosz hadistenek: Lessing-kötet a Hadtörténeti Múzeum Könyvgyűjteményében
HADTÖRTÉNETI MÚZEUM ÉRTESÍTŐJE / ACTA MUSEI MILITARIS IN HUNGARIA 8 pp. 77-
83. , 7 p. (2006)
284.
- Maczák, Ibolya
Dr. Komjáthy Miklósné dr. Domonkos Katalin: 1925-2004
KÖNYV KÖNYVTÁR KÖNYVTÁROS 14 : 1 pp. 56-57. , 2 p. (2005)
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
285.
- Maczák, Ibolya
Iratosi T. János
In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar művelődéstörténeti lexikon: középkor és kora
újkor : 4. köt. Halételek - Jordán
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2005) 495 p. p. 308
286.
- Maczák, Ibolya
Illyés István
In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar művelődéstörténeti lexikon: középkor és kora
újkor : 4. köt. Halételek - Jordán
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2005) 495 p. pp. 282-283. , 2 p.
Nyilvános idéző összesen: 1, Független: 1, Független: 0, Nem jelölt: 0
287.
- Maczák, Ibolya
Illyés András
In: Kőszeghy, Péter; Tamás, Zsuzsanna (szerk.) Magyar művelődéstörténeti lexikon: középkor és kora
újkor : 4. köt. Halételek - Jordán
Budapest, Magyarország : Balassi Kiadó (2005) 495 p. pp. 281-282. , 2 p.
Nyilvános idéző összesen: 6, Független: 6, Független: 0, Nem jelölt: 0
288.
- Maczák, Ibolya ; Adonyi, Judit
Pázmány Péter-bibliográfia
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi
Kar (2005) , 163 p.
Nyilvános idéző összesen: 105, Független: 105, Független: 0, Nem jelölt: 0
289.
- Maczák, Ibolya
Kalászat evangéliumi mezőkön

- In: Óze, Sándor; Medgyesy, S Norbert (szerk.) A ferences lelkiség hatása az újkori Közép-Európa történetére és kultúrájára
Budapest, Magyarország, Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK, Magyar Egyháztörténeti Enciklopédia Munkaközösség (METEM) (2005) 1,086 p. pp. 762-769. , 8 p.
Nyilvános idéző összesen: 7, Független: 7, Független: 7, Független: 0, Nem jelölt: 0
290.
- Maczák, Ibolya
Kelemen Didák második nagypénteki prédikációja
In: Hargittay, Emil (szerk.) Tudományos diákköri dolgozatok
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2003) 220 p. pp. 49-96. , 48 p.
Nyilvános idéző összesen: 11, Független: 11, Független: 0, Nem jelölt: 0
291.
- Maczák, Ibolya
A kanonikus plágium
IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK 107 : 2-3 pp. 261-276. Paper: 276 , 16 p. (2003)
Nyilvános idéző összesen: 58, Független: 58, Független: 0, Nem jelölt: 0
292.
- Maczák, Ibolya
Kevés a félelmet oldó emlékezés
TÁMPONT (A MENTOR: OKTATÁSI EGÉSZSÉG- ÉS ÉLETMÓDMAGAZIN MELLÉKLETE) 4 : 1 pp. 8-9. , 2 p. (2002)
293.
- Toldy, István ; Bogár, Judit (szerk.) ; Kiczenko, Judit (szerk.) ; Maczák, Ibolya (szerk.)
Toldy István válogatott művei
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK (2002) , 303 p.
294.
- Asbóth, János ; Kiczenko, Judit (szerk.) ; Bogár, Judit (Forráskiadás készítője) ; Kiczenko, Judit (Forráskiadás készítője) ; Maczák, Ibolya (Forráskiadás készítője) ; Vass, Szilvia [közrem.] (Forráskiadás készítője)
Asbóth János válogatott művei
Piliscsaba, Magyarország : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar Magyar Irodalomtudományi Intézet (2002) , 305 p.