



1984. október 5.

[valczpeter@gmail.com](mailto:valczpeter@gmail.com)

[www.peterval.cz](http://www.peterval.cz)

0630-572-69-01

Valcz  
Péter

*beszélt nyelvek:*

magyar, angol, német, francia

*rendező, színész, asztalos*

## ISKOLÁK, HELYEK

- 2023- ELTE színháztudomány szak, mester képzés
- ★ 2018-2020 Kaesz Gyula Faipari Szaktechnikum – **képesítés: asztalos**
- ★ 2014- szabadúszó rendező és színész
- 2014-2023 Tünet Együttes alkotótársa
- 2010-2020 Blue Duck Arts forgatókönyvíró műhely tagja
- 2012-2014 Stadttheater Ingolstadt, Németország – színész
- 2010-2012 KOMA, független színházi társulat, Budapest – színész, rendező
- ★ 2008-2010 Jacques Lecoq Nemzetközi Színházi Iskola, Párizs – **diploma: színházi alkotó**
- 2006-2008 Kaposvári Egyetem, Színész szak – tanársegéd, vendégrendező, író
- 2006-2008 Csiky Gergely Színház, Kaposvár – színész
- 2003-2006 Kaposvári Egyetem, Művészeti Kar, Színész szak – **diploma: színész**
- 1999-2003 Városmajori Gimnázium, Budapest (matek szak) - **érettségi**

# TAPASZTALAT

## RENDEZŐként

- Olt-Valcz: **Nagymester**, Karinthy Színház, 2023 ([kritika](#))
- Arany János: **Toldi**, debreceni Csokonai Színház, 2022 ([felvétel](#))
- kortárs költők **Most mikor a vers épp divatba jön**, Ördögkatlan, 2022
- Derzsi-Meskó **Kazinczy, a tizenötödik**, Madách Színház, 2021 ([trailer](#))
- Hunyady-Valcz: **Bakaruhában**, szolnoki Szigligeti Színház, 2020 ([kritika](#))
- Valcz Péter: **Állati Színháték**, nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház, 2019 ([tévériport](#))
- Banulescu - O.Horváth: **Szeretett Vezérünk**, Szkéné, 2019 ([trailer](#), [kritika](#))
- Molnár Ferenc: **Az ördög**, India, University of Pune, 2018 ([fotók és blog](#))
- Jozifek **Midgard** - drámapedagógia előadás, Jurányi, 2018
- Visniec-Valcz: **Bohóc kerestetik**, Jurányi, 2018 ([előadás részletek](#))
- Peer - Valcz: **Az ezeregyéjszaka másnapján**, Bethlen Színház, 2018 ([adatlap](#))
- Petri György: **Kezdek folytatódni**, Radnóti Színház, 2017 ([kritika](#))
- O.Horváth Sári: **Anyám Suzukija**, Jurányi Ház, 2017 ([kritika](#)) **LEGJOBB MONODRÁMA - MOST FESZT**
- Valcz-Szabó: **Közöd?** - drámapedagógia előadás, Jurányi, 2017
- Adam Elliot-Valcz: **Mary és Max**, Bethlen Színház, 2016 ([trailer](#)) **LEGJOBB ELŐADÁS - MOST FESZT**
-  Valcz Péter: **Áldja meg az Isten, Mr Vonnegut**, Thália Színház, 2012 ([képek](#), [adatlap](#))
- Valcz Péter: **A gall kakas és a magyar tyúk**, Párizsi Magyar Intézet, 2009 ([részletek](#))
- Valcz Péter: **Állati Színháték**, Kaposvári Egyetem, MÜPA, 2008
- Molnár Ferenc: **Egy, kettő, három**, Kaposvári Egyetem, 2007 ([adatlap](#))
- Valcz P. **Poszthumusz**, RS9 Színház, 2003
- Horváth Áron: **Van feljebb**, NMHH, 2019 **- RÖVIDFILM**


## SZÍNÉSZKÉNT

<b>film:</b>	Nagy Borbála : A világ eredete (Ottó)	r. : Nagy Borbála
	Vékes-Gönye : Leapattanó (Zulu)	r. : Vékes Csaba
	Hevér-Kertész: Valami madarak (Máté)	r. : Hevér Dániel <a href="#">(kritika)</a>
	Vékes Csaba: Cserekapus (Marci)	r. :Vékes Csaba <a href="#">(kritika)</a>
	Till Attila : Pánik (Kálmán)	r. : Till Attila <a href="#">(kritika)</a>
	Dyga Zsombor : Couch Surf (P.fú)	r. : Dyga Zsombor <a href="#">(kritika)</a>
<b>színház :</b>	W.Shakesspeare : Szentivánéji álom (Lysander )	r. : Babarczy László
	A.Miller : Pillantás a hídról (Rodolpho)	r. :Kelemen József
	J.Svarc : Hókirálynő (Kay)	r. : Várady Szabolcs
	A.P.Csehov : Három nővér (Fedotyik)	r. :Rusznyák Gábor
	Mohácsi I.-Mohácsi J. : 56/06 (szereplő)	r. : Mohácsi János <a href="#">(kritika)</a>
	W.Shakespeare : Rómeó és Júlia (Rómeó)	r. : Funk Iván
	J.Svarc : A sárkány (Sárkány)	r. :Vékes Csaba
	Molière-Dunajcsik : T@rtuffe.hu (Tartuffe)	r. :Vékes Csaba
	A. Jarry : König Ubu – Ubu Process (Buggerlas)	r. : Zrinyi-Gál Vince <i>(németül)</i> <a href="#">(kritik)</a>
	C.Andersen : Hókirálynő (Mesélő)	r. : Knut Weber <i>(németül)</i>
	U.Hub :Nyolckor a bárkán (Pinguin)	r. : Julia Mayr <i>(németül)</i> <a href="#">(kritik)</a>

### LEGJOBB GYEREKELŐADÁS DÍJA - BAJOR SZÍNHÁZI FESZTIVÁL

Shaun Tan : The Arrival (táncos)	r. : David Williams
W.Herrndorf : Csikk (Csikk)	r. : Donald Berkenhoff <i>(németül)</i> <a href="#">(kritik)</a>
Tünet Együttes : Voyager 3 (szereplő)	r. : Szabó Réka <a href="#">(kritika)</a>
Tünet Együttes: A tünetegyüttes (szereplő)	r. : Szabó Réka <a href="#">(kritika)</a>
Szabó Veronika: Dinó Coming Out (T-rex)	r.: társulat <a href="#">(kritika)</a>
Tünet Együttes: Trolletetés (szereplő)	r.: Szabó Réka <a href="#">(kritika)</a>
Robert Icke: Az orvos (Dr. Murphy)	r.: Alföldi Róbert <a href="#">(kritika)</a>

## MINDEN MÁS

 **Jacques Lecoq: A költői test** - fordítás, Táncművészeti Egyetem, 2022 ([interjú](#))

**Vallai Napok** - főszervező, Rs9+ Vallai Kert, Nyitott Műhely, 2022 ([Petri-versmaraton videó](#), [cikk](#))

**Versfelolvasás a Klub Rádió irodalmi műsoraiban** - Belső Közlés, Tükörfordítás, 2016-2023

**Valcz® Napok** - két hetes brandépítő fesztivál, Budapest, 2019 ([cikk](#))

 **Szép Új Múltam** - zöld-forradalmi közösségi történetfejlesztés a Corvinus Egyetemmel, 2018-2020 ([adatlap](#))

**Színészvezetési Kurzus** - mozgáselemzés a MOME animáció szakos hallgatóinak 2017, 2018, 2019, 2020

 **WORKSHIP** - Kulturális kutatóközpont tervezése - ([videó](#))

**VALVEL szonett** - 13 kortárs költő által írt vers, az általuk választott előadók, 2014 - szervező ([videó](#))


**Terepgyakorlat 1-6** – videósorozat, Trafó, 2016 - alkotó


**POPI** – politikai performansz, Tünet Együttes, 2015 - rendező

**Lakjunk jól!** – interaktív társasjáték az együttlakásról, Tünet Együttes-Közösségben Élni, 2015 – rendező

**Orgonamátrix** – audió-vizuális zenei performansz – MÜPA, Café Budapest, 2015 – dramaturg, előadó

**Actorfield** – színházi fesztivál, Felsőörs, 2002-2020, szervező, rendező, író

 **Szalon19** – összművészeti kulturális tér és kommuna, Budapest, 2010-2012 - szervező ([cikk](#))

 **Racinaile** – 40 résztvevős performansz, Párizs, Squat, 2010, szervező ([videó](#))

**Fulgurance** –Delacroix világa – fizikai színházi fesztivál - Louvre, Párizs, 2009 - táncos

**Sedimenti** – nemzetközi koprodukció Lecoq-stílusban, Paris, Milano, 2009 -színész, rendező, író

**Dal a rézfaszú bagolyhoz** –nyelvtani előadóest, Krasznahorka,Kapolcs,Ördögkatlan 2010 - előadó

Workshop **Viviane de Muynck** belga színésznővel, Budapest, 2007, (résztvevő)

V.Nemzetközi **Commedia dell'Arte** Fesztivál, Madrid (Alcala), 2007, (résztvevő)



### JACQUES LECOQ ISKOLA

Több magyar ösztöndíj és a Lecoq Iskola segítségével is kellett, hogy elvégezhessem ezt a legendás, két éves, párizsi képzést. A Sztanyiszlavszki-féle pszichológiai- és a Lecoq-féle mozgás alapú színház elemeiből áll össze a jelenlegi színházi világlátásom, amit főként a zenei formanyelv, az absztrakció és a humor jellemez. Az osztályban 38-an voltunk a világ minden részéről. A mester főművét, *A költői test* című színészpédagógiai kötetet magyarra fordítottam, ami 2022-ben jelent meg a Táncművészeti Egyetem gondozásában.

### RACINAILE

Rubik Ernő Zoltánnal, Ember Sárival és Rácz Nórával közösen szerveztük egy 3000 négyzet-méteres párizsi fonógyár területén ezt a 40 fős összművészeti-fesztivált. Táncosok, zenészek, színészek, bábosok; közösen építettünk fel egy falut, melynek minden „háza” egy a központi témához kapcsolódó performansznak adott otthont. Gyökeret ereszteni vagy szárnyra kelni...

### ÁLDJA MEG AZ ISTEN, MR VONNEGUT

Az első rendezésem a Lecoq iskolát követően a KOMA égisze alatt. Az előadást a budapesti Thália Színház fogadta be. A nemrég elhunyt amerikai író megelevenedik és egy fiatal pár életén át mutatja be az agresszió, az erőszak kialakulását és elhatalmasodását. Egy út a békéből a háborúba. Az előadás stílusát erős pantomim és akusztikus világ jellemzi.

### SZALON19

Művészeti kommuna egy 140 éves, 300 négyzetméteres Budapesti lakásban. Együtt élünk és dolgozunk. Havonta 3-4 programot szervezünk ötvözve a művészetet, az ismeretterjesztést és a gasztronómiát. A nézői bázist *egy kb. 1000 fős* levelezőlista alkotja. Számos legendás rendezvény, találkozás valósult meg már a Szalonban, ami második éve működik és anyagilag teljesen független, önellátó.

### SZÉP ÚJ MÚLTAM

A *Corvinus Egyetem* Döntéseméleti Tanszékének jövőkutatóival írjuk a 2032-es *zöld forradalom* forgatókönyvét. Egy lehetséges verzió arról, hogy hogyan jutunk el odáig, hogyan zajlik majd a kétéves ökodiktatúra, és hogyan épül fel utána a konszolidált világ. A közgazdász professzorokkal közösen létrehozott háttéranyagból *egy részvételi színházi* előadást hoztunk létre.

### WORKSHIP

A Workshop a hétköznapi kreativitás és a professzionális művészet találkozóhelye. Missziója, hogy az alkotás és a kortárs művészet - az önálló gondolkodás területeként - jobban beágyazódjon a társadalomba. A Workshop csapata egy független, nonprofit, művészeti kutató központ létrehozásán dolgozik, ahol az alkotás teljes folyamata helyet kap, a hétköznapi kreativitástól a professzionális művészetig.

### KAESZ GYULA FAIPARI SZAKTECHNIKUM

Elvégeztem az asztalos képzést, mert egyre több *színház szerű* munkám lett, amit csak megélhetésből vállaltam volna el. Nem akarok megélhetési színházas lenni. Megélhetési asztalos szívesen. Hogy közben csinálhassam azt, amihez legjobban értek és amit legjobban szeretek: színház.



# KÉPEK színház







# KÉPEK egyéb

WORKSHOP



18:00  
műt  
Pao

19:00  
köny  
előad  
nyit

