Konferenciák, előadások

2024. február 29. *A profán forradalma: Képi tematikák a késő középkorból és a reformáció korából*, előadás a Magyarországi Luther Szövetség, az Evangélikus Országos Múzeum és az Evangélikus Hittudományi Egyetem által szervezett a Reformáció öröksége – 2024 című előadássorozaton (Budapest, Evangélikus Országos Múzeum)

2023. június 9*: Nők, bolondok és tánc. A megrendelői attitűdről egy késő középkori kályha képi programja kapcsán*, előadás a Work in Progress: A műalkotás felé vezető út című konferencián (Budapest, PPKE BTK)

2023. május 30: *Az érsek látogatása. A csábrági vár késő középkori kályhájának képi programja*, előadás az *Elitek, udvarházak, kastélyok és paloták életvilágai (Lebenswelten)* című konferencián (Budapest, PPKE BTK)

2019. október 25–27: *Egy gyakori ikonográfiai ritkaságról – Vadember a késő középkori művészetben*, előadás a Fiatal Művészettörténészek VII. Konferenciáján (Nagyvárad)

2019. június 18: *Nézőpontok. Mire gondolhatott az alkotó?* Előadás *A középkor hagyatéka. Fejezetek a középkori emlékek utóéletéből és recepciótörténetéből* című konferencián (Budapest, PPKE BTK)

2019. április 26: *Ikonográfiai talányok – Változatok egy témára*, előadás a IV. Sabján Tibor Konferencián (Budapest, Budapesti Történeti Múzeum Vármúzeum)

2019. április 17: *Czine, Korniss, Vajda – kerekasztal-beszélgetés Képiró Ágnes, Kolozsváry Marianna és Pataki Gábor részvételével* (moderálás a Hitel-esten, MOM Kulturális Központ, Budapest)

2019. április 11: *Az állatorvosi ló esete megint – Történelmi traumák feldolgozása az épített örökség megtartásának tükrében*, előadás a Salamander – konferencia a történelmi kutatás társadalmi céljáról és hasznáról című konferencián (Budapest, ELTE Egyetemi Könyvtár)

2019. február 6. *Ön hogyan manipulálna? A 16. századi evangélikus propagandáról.* Előadás a Hitel-esten (MOM Kulturális Központ, Budapest)

2018. december 13. *Az ima és „tárgyai”*, előadás a Magyarországi Luther Szövetség és az Evangélikus Országos Múzeum által szervezett előadássorozaton (Budapest, Evangélikus Országos Múzeum)

2018. november 14. *„Hitel 30”* – vándorkiállítás bemutatója (kurátorként) az ünnepi Hitel-esten (30 éves a Hitel) (MOM Kulturális Központ, Budapest)

2018. október 17. *Id. Lucas Cranach – Két korszak határán*, előadás a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Pázmány Szenior Egyetem „Fordulópontok. Az európai képzőművészet nagy mesterei” című előadássorozatán (Budapest)

2018. június 20. *Megrendelői szándék vagy divat? Kályhacsempék a Felvidékről*, előadás a Mű és megrendelő – Kutatások a középkori művészet és fogadtatása köréből. A PPKE BTK művészettörténet szakos doktori iskolájának és egykori diákjainak konferenciája (Párbeszéd Háza, Budapest)

2018. május 28. *A mézeskalácsformák és kályhafiókok ügyében*, előadás a Rekonstrukció konferencián (A PPKE BTK Művészettörténeti Tanszékének szervezésében, Budapest)

2018. április 21. Kiállítás rendezés és megnyitás: *Nagykörút. Budapesti pillanatképek* – fotókiállítás a Németh László Gimnáziumban (Budapest)

2018. április 21. Kiállítás megnyitó a Németh László Gimnáziumban, a kiállítást rendezte: Balasi Anna (Budapest)

2018. március 8–9. *„Quis est iste gloriosus”* Középkori szobrok és a theatrum sacrum, előadás a Színház és néző – Színháztudományi Konferencián (a DOSZ Filozófia- és Irodalomtudományi Osztálya szervezésében, ELTE BTK, Budapest)

2018. január 12. *A magánájtatosság és tárgyai a késő középkorban és a reformációt követően*, előadás az Életmód-történeti Pillanatképek II. konferenciáján (PPKE BTK, Budapest)

2017. október 27–29. *A világi aggodalmaktól a mennyei szemlélődésig. A későközépkori devóciós gyakorlat és tárgyai*, előadás a Fiatal Művészettörténészek VI. Konferenciáján (Esztergom)

2017. szeptember 10. *Kegyes Pelikán*, előadás a „Vannak vidékek…” Utazó konferencia Erdély műemlékeiről és történelmérőlcímű konferencián (Vízakna, Dél-Erdély)

2017. június 16. *Locus amoenus. Falképtöredékek a középkori Magyarország világi termeiből*, előadás a Muralia – Kutatások a középkori falképfestészet köréből című konferencián (PPKE BTK, Budapest).

2017. május 31. *Hozzászólás a 21. század középkor recepciójához. Profán terek kifestéséről a füzéri vár újjáépítésének okán*, előadás a Kritika konferencián (ELTE BTK)

2017. május 18–19. *Pars pro toto: körmeneti szobrok mint a középkori művészet theatrum sacrumjának kellékei,* előadás aKözépkorral foglalkozó doktoranduszok konferenciáján (ELTE BTK Történeti Intézet, Szekfű Gyula Könyvtár)

2017. május 7. *Képviták és művészek a reformáció korában*. Előadás a Veszprémi Evangélikus Egyházközség Reformáció500 programsorozatának keretében.

2017. április 11. Kiállítás megnyitó a Németh László Gimnáziumban, a kiállítást rendezte: Balasi Anna (Budapest)

2016. december 10–11. *Az elmúlás és újjászületés képe az erdélyi templomi berendezéseken / Imaginea trecerii şi a renaşterii in amenajarea bisericilor din Transilvania / The Portrayal of Death and Rebirth on the Equipments of Transylvanian Churches*, előadás a The Challenges and Cultures of Change in Transylvania, 16th to 18th Centuries című konferencián (BBU – RefoRC International Conference, Cluj Napoca)

2016. november 12. *Labore et Constantia. A művész(et) definíciója egy Lucas Kilian metszeten keresztül*, előadás az Aemulatio. A PPKE Művészettörténeti Tanszékének konferenciáján (Budapest, PPKE)

2016. szeptember 30–október 1. *A nő és a bolond. Egy toposz megjelenései a középkori Magyarországon*, előadás a Fiatalok Konferenciája 2016. Az ember kultúrtörténeti és poétikai megközelítésben című konferencián (Budapest, PPKE)

2016. augusztus 22–27. *„Mindennek megvan a maga ideje” – a kályha a középkorban*, előadás a VIII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus Időértelmezések és kultúrák című szimpóziumán (Pécs)

2016. június 14. *„Ich liege hier wie es alle Mädchen sollen. Hinter dem Ofen ist mir wohl.”*, előadás a Tér a történelemben című konferencián (Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK, Budapest)

2016. június 10. *A késő középkori vallásosság eszközei a profán térben. Cserépszobrok a magánáhítat szolgálatában*, előadás az Életmód-történeti pillanatképek I., I. éves doktoranduszok életmód-történeti konferenciáján (Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK, Budapest)

2016. április 18. Kiállítás megnyitó a Németh László Gimnáziumban, a kiállítást rendezte: Balasi Anna (Budapest)

2016. április. 15–17. *Intimszféra, publikus tárgyak. A kályha helye és szerepe a középkori otthonban*, előadás a Tavaszi Szél, a Doktoranduszok Országos Szövetségének konferenciáján (Óbudai Egyetem, Budapest)

2016. március 31–április 1. *Sacrum et Practicum. A késő középkori fogorvoslás és Szent Apollónia tisztelete*, előadás az Arma – Colloquium Officiale III. konferencián (ELTE, Budapest)

2016. március 9–10. *A kályha mint a kulturális identitás lenyomata*, előadás a VIII. Nemzetközi és XIV. Országos Interdiszciplináris Grastyán Konferencián (Pécs)

2016. február 22. *Vallás és vigadalom. Az egyén és a művész helye a XVI. századi Németalföldön. Egy fiktív kiállítás*. Előadás a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Karán (Budapest)

2016. február 5. *Késő középkori kályhacsempék Budáról. Túlfűtött jelenetek, kihűlt töredékek*, előadás a Pázmány Doktori Konferenciáján (PDK) (Budapest)

2015. szeptember 25. *A’ Table! / Asztalhoz!* Kiállítás megnyitó Lauriane Kerrand, Leandra Abcxyz, Lucy Cor közreműködésével (Budapest, Artus Stúdió)

2015. október 23–25. *Az ember melegségre vágyik. A metszetek hatása a késő középkori kályhásságra különös tekintettel E.S. mester munkásságára*, előadás a Fiatal Művészettörténészek V. Konferenciáján (Kolozsvár)

2015. április 18. *A feje tetejére állított világ megjelenése későközépkori kályhacsempéken*, előadás a III. Sabján Tibor Emlékkonferencia. Középkori és koraújkori fűtőberendezések konferenciáján (Visegrád, Magyar Nemzeti Múzeum Mátyás Király Múzeum).

2015. április 9. *Az „uralkodó” nők. Egy ikonográfiai toposz a késő középkori Magyarországon*, előadás a XXXII. OTDK Humán Tudományi Szekció Művészettörténeti tagozatán (Budapest, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar).

2014. december 4: *Az „uralkodó” nők. Egy ikonográfiai toposz a késő középkori Magyarországon*. A Tudományos Diákköri Konferencia házi fordulója a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Karán.

2013. Beszélgetés a Magyar Katolikus Rádió *Művészvilág* című műsorában.

2013. október 25–27: *Hétköznapi jelenetek egy késő középkori kályhán*, előadás a Fiatal Művészettörténészek IV. Konferenciáján (Pécs).

2013. október 10: *A késő középkori polgári kultúra a kályhacsempék tükrében*, előadás a Debreceni Egyetem Építész Tanszékének *Árkádia III.* konferencia alkalmából megrendezett *Árkádia hajnala* című konferenciáján.

2013. május 17: *Az Ebner-csempék*, előadás a PPKE BTK Történettudományi Intézet és a Kubinyi András Történész Műhely szervezésében létrejött konferencián.

2013. május 9: *Az Ebner-csempék*, előadás a XXXI. OTDK győzteseinek konferenciáján, Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem.

2013. április 3–5: *Az Ebner-csempék. Egy késő középkori kályháról*, előadás a XXXI. OTDK Humán Tudományi Szekció Művészettörténeti tagozatán (Debrecen, Debreceni Egyetem, Bölcsészettudományi Kar).

2013. január 9–11: *Késő középkori kályhacsempék Besztercebányáról* (poszter és rövid előadás) az „*A cserép igazat mond, ha helyette nem mi akarunk beszélni*” – Regionalitás a középkori és kora újkori kerámiában című országos régészeti konferencián a Magyar Nemzeti Múzeumban.

2012. november 19: *Az Ebner-csempék.* A Tudományos Diákköri Konferencia házi fordulója a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Karán.