



BECSKEI ANDOR

szobrász

(Zenta, 1991.06. 07.)

+ 36 70 560 8566

becskeia91@gmail.com

Tanulmányok

2021 – 2023 Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar, Doktori Iskola

2020 – 2021 Budapest ArtMentor Program

2012 – 2017 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest (szobrászművész)

2006 – 2012 Jaschik Álmos Művészeti Szakképző Iskola, Budapest (díszítőszobrász)

Mesterek

Gaál Tamás (PTE-DLA)

Karmó Zoltán, Menasági Péter, Sallai Géza (MKE)

Köztéri alkotások

2023 Természet városa, Chengdu, KÍNA

2023 Reflexió, Kapolcs

2022 Fürdőző emberek, Hajdúszoboszló

Művésztelepek, tanulmányi utak

2023 Lendva, SZLOVÉNIA

2023 Chengdu, KÍNA

2023 Kapolcs

2022 Lendva, SZLOVÉNIA

2020 – 2021 Kecskemét

2019 Komló

2015 Nagyatád

2013 – 2016 Tihany

2013 – 2014 Zalaszentgrót

2012 Alsóörs

Díjak, pályázatok

2021 NKA Képzőművészeti Ösztöndíj

2020 NKA Képzőművészeti Ösztöndíj

2020 Budapest ArtMentor Program

2019 NKA Képzőművészeti Ösztöndíj

2019 Futuréal térplasztika pályázat (III. hely)

2017 Vigh Tamás-díj

2015 GRANIT Csiszolószerszám Kft. szoborpályázat

Kiállítások

2023	<ul style="list-style-type: none">• Calm Life (M11 Galéria, Budapest)• Hogyan nevezzetek? I. (Kastner Community, Budapest)• Békét teremtő magány (Mank Galéria, Szentendre)• The way of Harmony (Chengdu, KÍNA)• HÍD - tájművészeti Ösvény (Kapolcs)• Epigramma (Nagykanizsa, Hevesi Sándor Művelődési Központ)• Abszolút érték (Nagykanizsa, Hevesi Sándor Művelődési Központ)	2021	<ul style="list-style-type: none">• INTRO 9 (Nádor Galéria, Pécs)• Egymásra néző ablakok (Pécs, Csontváry Múzeum)• 25+ A Magyar Szobrász Társaság jubileumi kiállítása (Szolnoki Galéria)
2022	<ul style="list-style-type: none">• youngart x-mas art fair (Budapest, MOM Park)• Lendvai Nemzetközi Művésztelep kiállítása (Lendva, SZLOVÉNIA)• GONE VIRAL (Budapest, Képező / Bécs, Collegium Hungaricum, AUSZTRIA)• Vajdasági anizx (Szolnok, Művésztelep - Kert Galéria)• UPDATE (Pécs, Nádor Galéria)	2020	<ul style="list-style-type: none">• XVII. Kecskeméti Acélszobr. és Képzőműv. Szimpozion kiállítása (Kecskemét, IQ)• Transz – a Szolnoki Képzőművészeti Társaság kiállítása 2020 (Szolnoki Galéria)• Godot Art Fair (Godot Kortárs Művészeti Intézet)• Horizontok (Bartók1 Galéria)
2021	<ul style="list-style-type: none">• Hírnév a fémnek (LIMES Galéria Komárom, SZLOVÁKIA)• Tompa-zöldek, rozsdaszínek (Székesfehérvári Közösségi és Kulturális Központ)• XVIII. Kecskeméti Acélszobr. és Képzőműv. Szimpozion kiállítása (Kecskemét, IQ)• Felfedezők 4.0 (KÉPEZŐ Budapest)• PART – A Szolnoki Képzőműv.Társ. kiállítása (Aba-Novák Agóra Kult.Kp. Galéria, Szolnok)	2019	<ul style="list-style-type: none">• TÉRERŐ - Lakics Acélszobrászati Workshop kiállítása (Pécsi Galéria)• Kő, fa, fém, a MKISZ Szobrász szakosztály kiállítása (Csepel Galéria)• 50.Tavaszi tárlat (Pesterzsébet, Gaál Imre Galéria)
		2018	<ul style="list-style-type: none">• Latarka Galéria - Kortárs Művészeti Vásár (Budapest)
		2017	<ul style="list-style-type: none">• IV. Szobrász Biennálé (Szentendre, Művészetmalom)• 11.09. bemutatkozó kiállítás (Csepel Galéria)• Best of Diploma kiállítás (MKE, Barcsay-terem)• A hét műtárgya (MKE – Kálvária)
		2016	<ul style="list-style-type: none">• Somogyi József emlékkiállítás (Vigadó)



STATEMENT

Alkotótevékenységem középpontjában a komplex vizuális élmény és annak érzékenyítő hatása áll. Szobrászként foglalkoztat, miként lehet jelen a természetesség egy ipari környezetben és ipari alapanyagokból létrehozott, művi, precízen megmunkált tárgyban. Ennek nyomán munkáim többségét erős kettősség jellemzi. Az acél ridegségét feloldja egy organikus forma, folyamat vagy komponens. A természetben megtalálható, ismerős motívumokat átértelmezem, ezek határozzák meg az aktuális irányt. A munkák létrehozásának menete különösen meghatározó. Hosszadalmas és összetett folyamat, mely a precizitás és monotonitás nyomán erős meditatív állapotot eredményez, emellett utat engedek az intuíciónak és véletlennek is. A végleges forma kialakításához egy természetes folyamathoz nyúlok. A hegesztés által generált hő egyedi torzulása segíti elő a munkafolyamat lezárását és a végleges szoborkép kialakítását. Az akkurátus munkafolyamat, a monotonitás és a türelem hármasa segíti elő az átszellemült alkotómunkát és belső egyensúlyt. Szobraimmal ezt az általam megélt összhangot szeretném közvetíteni a befogadó felé. Fontosnak tartom, hogy a plasztika a néző számára is megidézze a változásban lévő anyag látványát.

◀ *Reflexió / Reflection* • 2023 • acél / steel • 150 × 200 cm • Kapolcs

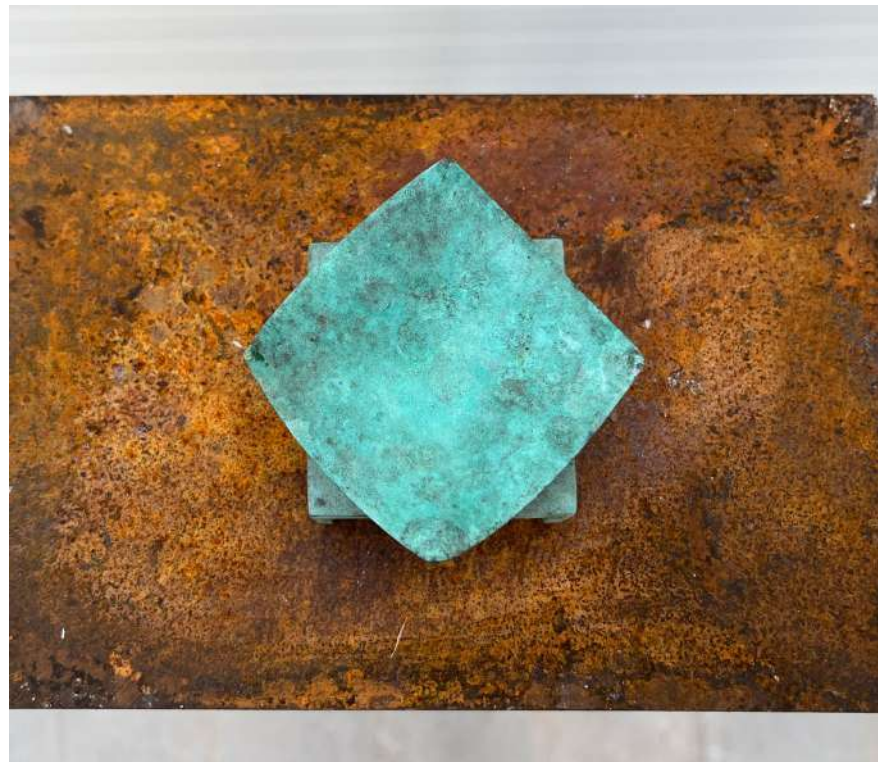
◀◀ *Természet városa / City of Nature* • 2023 • acél / steel • 150 × 300 × 150 cm • Chengdu, KÍNA

KISPLASZTIKA / SMALL SCULPTURE





Zöld csendélet / *Still life in green* • 2023 • bronz / bronze • 5 × 7,5 × 7,5 cm





Posztó / Baize • 2023 • acél / steel • 132 × 69 × 23,5 cm





Posztó II. / Baize II. • 2023 • acél / steel • 130 × 44 × 18 cm





Zúzmó I. / Lichen I. • 2022 • bronz, acél / bronze, steel • 28,5 x 90 x 12 cm





Zúzmó II. / Lichen II. • 2022 • bronz / bronze • 12 x 4,5 x 5 cm





Zöld forma / Green form • 2022 • bronz / bronze • 7,5 x 5 x 3,5 cm





Zajgó / Wave • 2022 • acél / steel • 35,5 x 86,5 x 14 cm





Deflexió / Deflection • 2022 • acél / steel • 25 x 118 x 11 cm





U 81 • 2022 • acél / steel • 24 x 13 x 15,5 cm





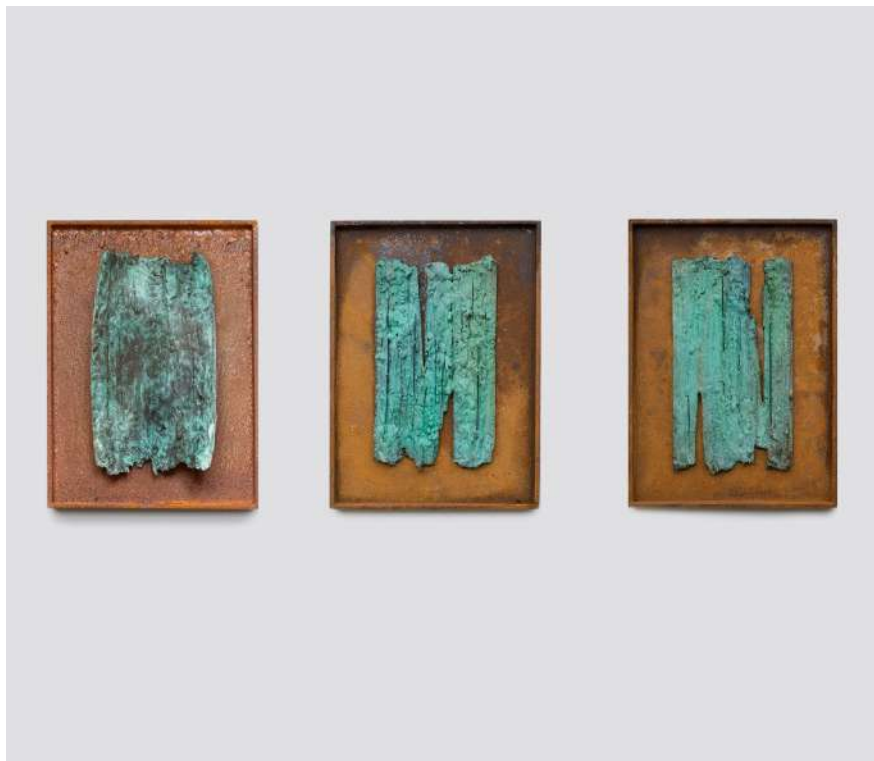
Töredék / Fragment • 2022 • acél / steel • 16x 133 x 8 cm



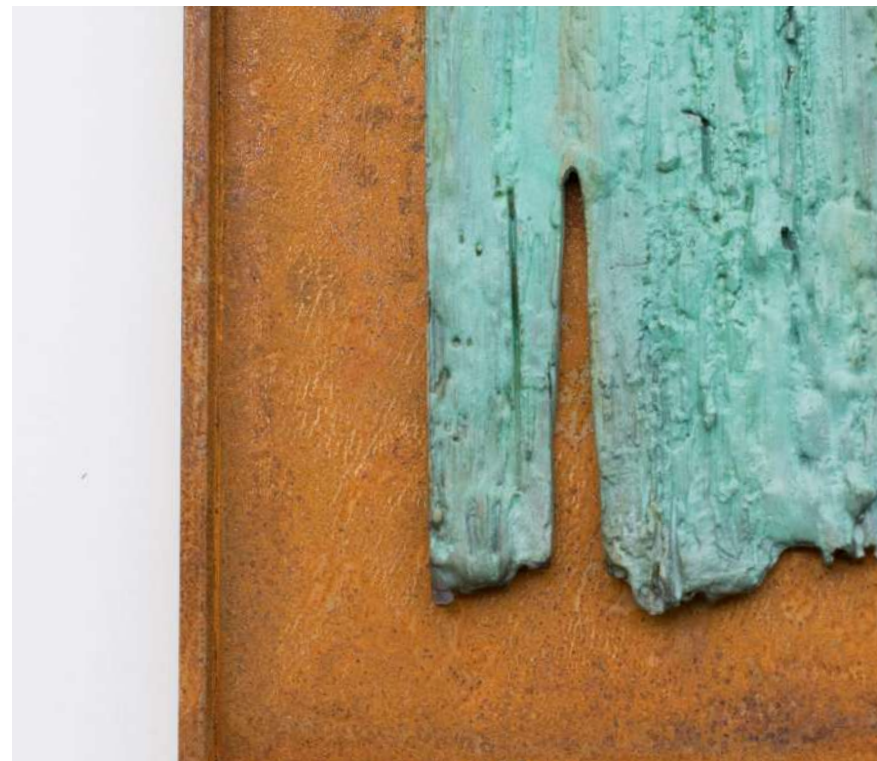


Levél / Leaf • 2022 • bronz, acél / bronze, steel • 9 x 80 x 9 cm





Kéreg / Crust • 2019 • bronz, acél / bronze, steel • 20 × 30 × 5 cm



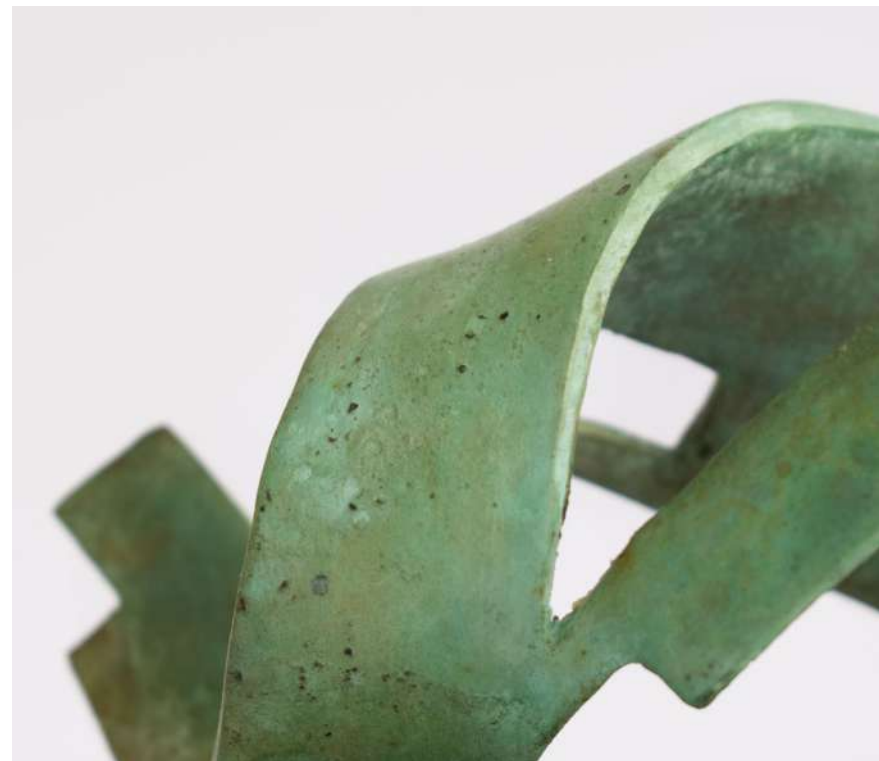


S.I. • 2019 • bronz, acél / bronze, steel • 10 x 15 x 8 cm





S II • 2019 • bronz, acél / bronze, steel • 10 x 15 x 8 cm





S III. • 2022 • bronz, acél / bronze, steel • 20 x 6,5 x 9 cm





SZOBOR / SCULPTURE



Csendélet / Still life • 2022 • acél / steel • 95 x 85 x 33 cm





Metszet / Segment • 2022 • acél / steel • 78 × 38 × 12 cm • 74 × 40 × 6 cm • 78 × 30 × 10 cm



Magány / Solitude • 2021 • acél, víz / steel, water • 79 × 99 × 60 cm





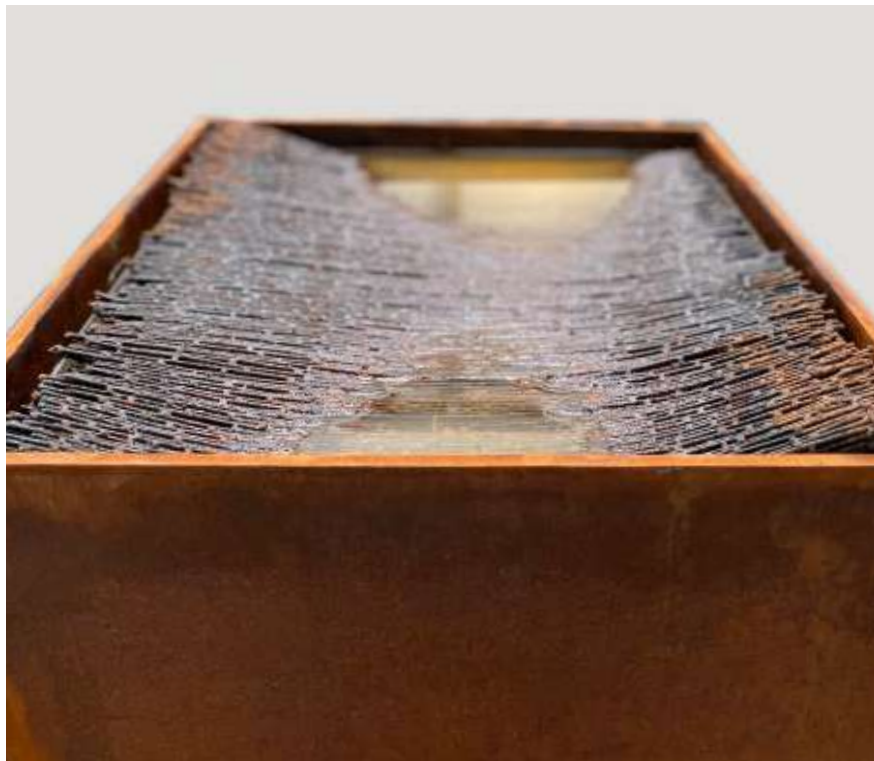
Rész-Egész / Fragment-Entire • 2021 • acél / steel • 26 × 58 × 127,5 cm • 14,5 × 24 × 82 cm





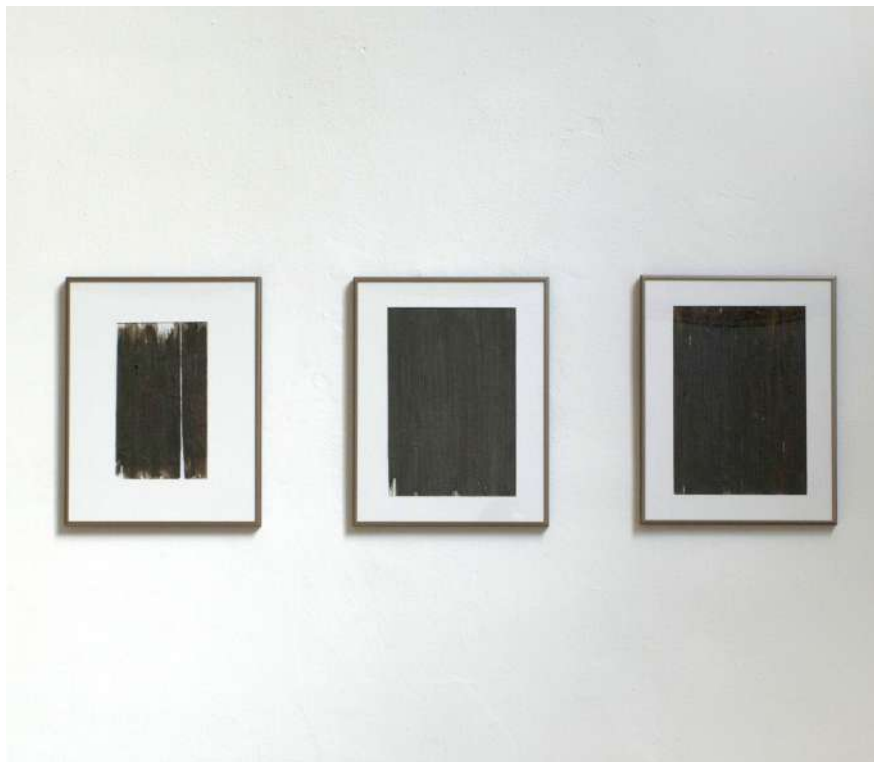
Kehely / Chalice • 2020 • bronz, acél, víz / bronze, steel, water • 31,5 x 92 x 31,5 cm





Harmónia / Harmony • 2019 • acél, víz / steel, water • 55 x 104,5 x 68 cm





Szövet - Diploma projekt / Fabric - Diploma project • 2017 • acél, viasz, vászon / steel, wax, canvas •
falon függő: 260 × 120 × 15 cm • padlón fekvő: 350 × 160 × 50 cm • képek: 3 db 38 × 30 cm





Szövet IV. / Fabric IV. • 2017 • acél / steel • 100 x 85 x 130 cm





Szövet III. / Fabric III. • 2016 • acél / steel • 180 x 100 x 45 cm





Szövet II. / Fabric II. • 2016 • acél / steel • 135 x 100 x 50 cm





Szövet I. / Fabric I. • 2016 • acél / steel • 120 x 97 x 27 cm



**BECSKEI
ANDOR**



becskeiandor.hu



behance.net/andorbecskei



facebook.com/AndorBecskei



instagram.com/andorbecskei_sculptor



linkedin.com/in/andor-becskei



becskeia91@gmail.com



+3670 560 8566



Foto: Gál Barbara, Térerő - acélszobrászati workshop, Bakó Studio, Fiegl Ákos

Layout: Gál Barbara, galbarb@gmail.com

