

tanulmányok, munkakörök

2023-	Metszet - Perspektíva rendező, műsorvezető
2019-	KÖZTI építész tervező
2019-	építész tervező
2015-2019	Jahoda és Páricsy Építésziroda Kft.
2014-2019	BME Építésmérnöki Kar, osztatlan mesterképzés műszaki szakirány

szakmai tevékenység

2023	- művésztelep és alkotótér
2023	- Inzing - idősek otthona
2023	- Metszet - Perspektíva építészeti videósorozat rendező, műsorvezető
2022	- Semmelweis Egyetem Elméleti Oktatási Központ
2021	- Crea Talents - Wine Cultural Center, China
	- Podgorica Urban & Architecture Concept
	- Monte D'Oiro Wine Hotel
2020	- Senegal Elementary School
	- Cool Abu Dhabi Challenge
	- Balatonfüred - idősek otthona
2019-2022	- Budapest Downtown irodaház és Radisson szálloda
2019	- Városmajori Szabadtéri Színpad országos építészeti ötletpályázat
	- Doce X Doce European Competition for Architecture Students
	- IDOM Házépítő Kft. építészeti ötletpályázata
	- Nyírbátor Város Önkormányzat, koncepciótervezés
2018	- BGE Központi Könyvtár országos tervpályázat
	- Nyírbátor Város Önkormányzat, Arculattervezési ötletpályázat
	- Furrier logótervezési ötletpályázat
	- Artmozi Egyesület ötletpályázat
	- Palóc út Kulturális Klaszter ötletpályázat
	- Magyar Repülő Korong Szövetség, 2019 Európa Bajnokság logópályázata
2017	- Ingatlanfejlesztői Kerekasztal Egyesület, Ingatlanfejlesztési tanulmány
2015	- Kortárs Építészeti Központ (KÉK), Budapest100 kutatás, szervezés, magyar-német nyelvű idegenvezetés

díjak, elismerések

2021	-Crea Talents nemzetközi építészeti pályázat - döntős terv (II. kör folyamatban)+honorable mention
2020	-Hellodesign - Jövő designerei - honorable mention
2019	-Huszmann-díj
	-Eurasian Prize Silver Diploma
	-RIBA Presidents Medals - jelölve
	-Piranesi Díj - jelölve
	-Betondíj 1. helyezés
	-Építéstudományi Egyesület 1. díj
	-Média Építészeti Díja - energiahatékonysági különdíj
	-IDOM Házépítő Kft. építészeti ötletpályázat 1. helyezés
2018	-Nyírbátor Város Önkormányzat arcualattervezési pályázat 1. helyezés
	-Magyar Repülőkorong Szövetség EB nyertes logóterv
2017	-Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Műszaki Tudományi szekció, 2 pályamunkával I. helyezés
	bemutatott pályamunka
2016	-Tudományos Diákköri Konferencia (TDK), Építéstudományi szekció II. helyezés
2015	-Tudományos Diákköri Konferencia (TDK), Építéstudományi szekció II. helyezés
2015	-Magyar Urbanisztikai Tudásközpont (MUT) II. Városkommunikációs Mesterkurzus II. helyezés, Magyar Marketing Szövetség különdíja

tudományos tevékenység

2019-2017	-rozsdavezetek környezettudatos hasznosításai előadások, kutatások
	-Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Műszaki Tudományi szekció, 2 pályamunkával I. helyezés
	bemutatott pályamunka
2016	-Tudományos Diákköri Konferencia (TDK), Építéstudományi szekció II. helyezés
2015	-Tudományos Diákköri Konferencia (TDK), Építéstudományi szekció II. helyezés
2015	-Magyar Urbanisztikai Tudásközpont (MUT) II. Városkommunikációs Mesterkurzus II. helyezés, Magyar Marketing Szövetség különdíja
2014	-Országos Szakmai Tanulmányi verseny

építészet



biogázfeldolgozó és látogatóközpont/Budapest X.



biodiverz tér / Podgorica, Montenegró



Budapest Downtown/Budapest XI.



Művésztelep és alkotótér



borászati és kulturális központ/Hebei, Kína



Inzing/idősek otthona



múzeumi könyvtár és tőmbrehabilitáció/Sopron



Senegal/általános iskola



turistaház/Verőce



Semmelweis Egyetem/Elméleti Oktatási Központ

BIOGÁZFELDOLGOZÓ ÉS LÁTOGATÓKÖZPONT

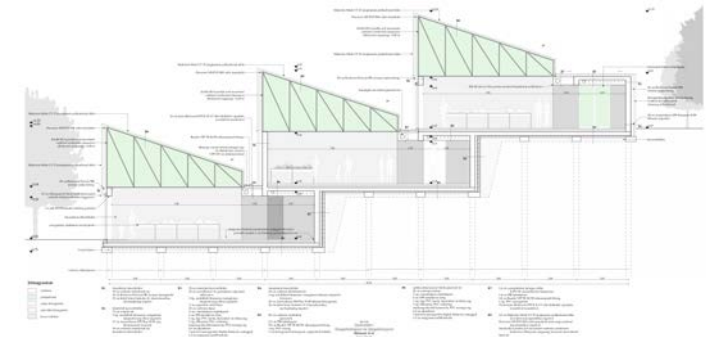
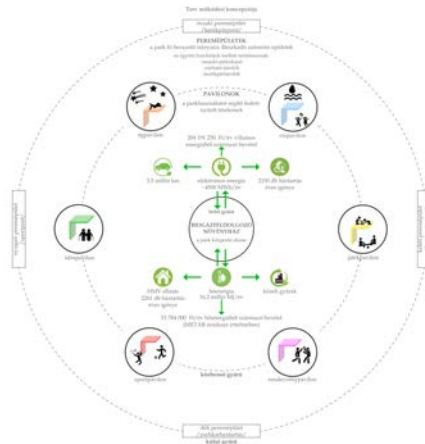


Helyszín: Budapest X.
Év: 2019
Méret: 1200 m²
Teljes rehabilitált terület: 25 000 m²
Díjak: Hauszmann-díj, Beton díj,
Eurasian Silver Diploma, Építéstudományi Egyesület 1. díja
Média Építészeti Díja - energiahatékonysági különdíj

A terv célja a Budapest X. kerületében elhelyezkedő egykori Magnezitipari Művek agyagbányájának a területén felhalmozott nagy mennyiségű hulladékból származó biogáz környezettudatos módon történő hasznosítása, a teljes terület rekultivációjára történő koncepció kidolgozása. A terv fő részeként biogáz feldolgozó és hozzá tartozó növényház, közösségi tér készül.

VIDEÓANIMÁCIÓ HOZZÁFÉRÉS:

<https://www.youtube.com/watch?v=kyZ5VklOKOM>



MŰVÉSZTELEP ÉS ALKOTÓTÉR



Helyszín: Magyarország
Év: 2023
Méret: 1800-2000 m²

A terv célja egy több egységből álló művésztelep megalkotása, mely képes fogadni az időszakosan ide látogató alkotókat, művészeket és inspiratív természeti és belső környezetet teremteni.

Az egyes épületek reagálnak a hagyományos hazai építészetre elvekre, megoldásokra kortárs megközelítéssel kezelve azokat. A terv fontos része volt a környezethez és meglévő közeghez való illeszkedés, a helyi építőanyagok használata. A különböző vakolatarchitektúra, a homlokzatok fa lécezéssel történő zárása utal a környékbeli népi építészeti elemekre és egyben megkülönbözteti az egyes alkotóépületeket.

Az épületeket összekötő intenzív zöld megteremti a kellő szeparáltságot, de egyben kijelöli a megfelelő helyeken azokat a belső teresedéseket, ahol az alkotói közösség akár kültéri kiállításokat tud szervezni, valamint összekapcsolódni.



BUDAPART DOWNTOWN - RADISSON SZÁLLODA ÉS IRODAHÁZ



Helyszín: Budapest XI.
Év: 2019-2021
Méret: 29 938 m²
Tervezés: KÖZTI
Állapot: megvalósult

Budapest XI. kerületében, a Kopaszi-gát közelében épül fel a BudaPart DOWNTOWN, melyben a Radisson szállodalánc új épülete, illetve egy irodaház is helyet kap. A két egymástól teljesen elválasztható, mégis egységes képet mutató épületből álló együttes várhatóan 2023-ra készül el.

Az építészeti koncepció lényeges része a letisztult, logikus és átlátható szerkesztés. A földszint nagyobb belmagasságú tömegének homlokzatán élesen elvlik egymástól a két eltérő funkció: a közönségforgalmi területek előtt körbefutó függönyfallal szemben erős kontrasztban áll a parkoló területek szinte teljesen tömör homlokzata. A különböző funkciójú épületrészek más-más karakterrel rendelkeznek: az ismétlődő több kisebb helyiséget tartalmazó szállodaépület homlokzata tömörebb, kevesebb nyílással, míg a nagyobb terekkel rendelkező irodaház homlokzata nyitottabb képet mutat a sűrűbb, kétszint magas nyílásosztásnak köszönhetően.



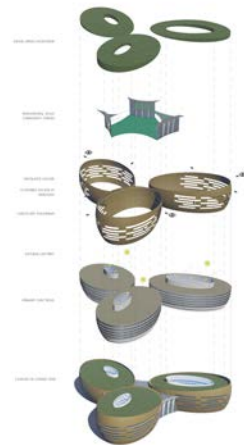
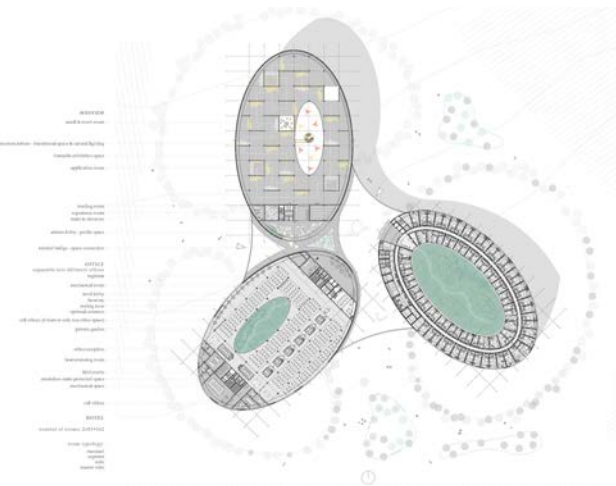
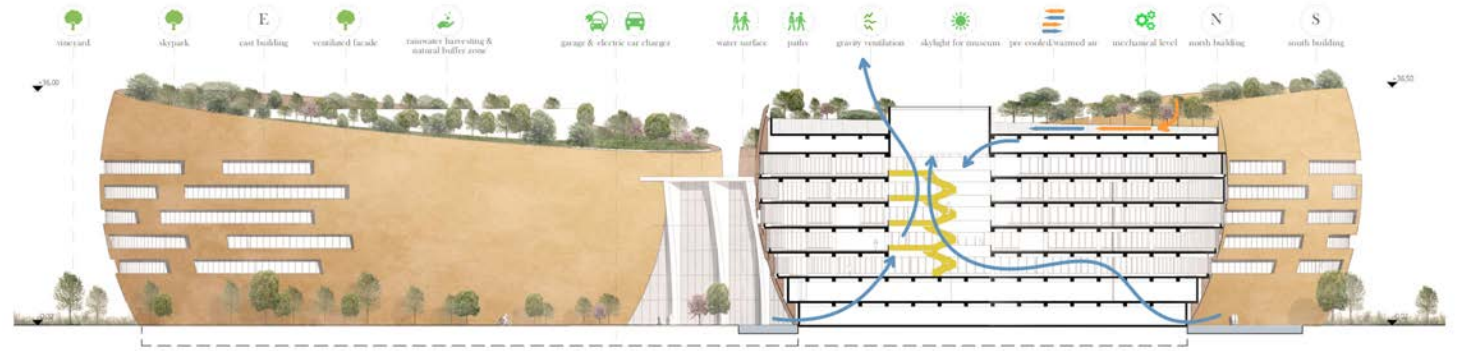
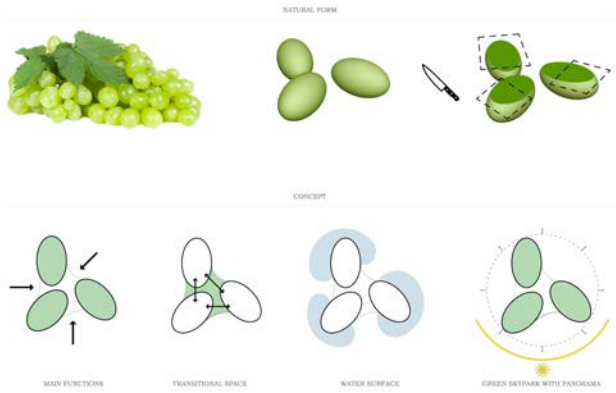
BORÁSZATI ÉS KULTURÁLIS KÖZPONT



Helyszín: Hebei tartomány, Kína
 Év: 2020-2021
 Méret: 100 000 m²
 Állapot: II. forduló
 Díjak: döntős terv 1012 pályamunkából

A projekt célja egy olyan komplexum formai megtervezése volt, mely lehetőséget ad az ide látogatóknak megtapasztalni a kulináritás világát. Az épület szerteágazó kínálatával képes a terület regionális központjává válni, magába foglalva kulturális, kereskedelmi, üzleti, szállás, sport és vendéglátó funkciókat. A terv fontos része a környezettel való együttműködés, a tetőszinten egy közel 15 ezer négyzetméteres kert kapott helyet, mely a rekreáció részeként panorámát nyit a környező tájra.

A terv a szőlőszemek természetes formáját veszi alapul, a kialakuló tömeget 3 szőlőszem téri viszonya határozza meg. A fő épülettömegek találkozása hozza létre az épület központi magját, mely egy zöld függőteraszokkal tagolt belső átriumként nyílik meg, minél több természetes fényt beengedve.

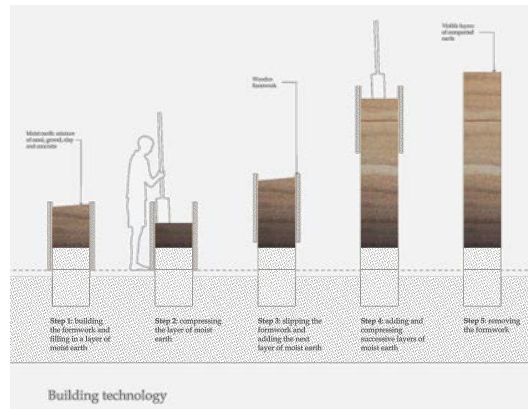
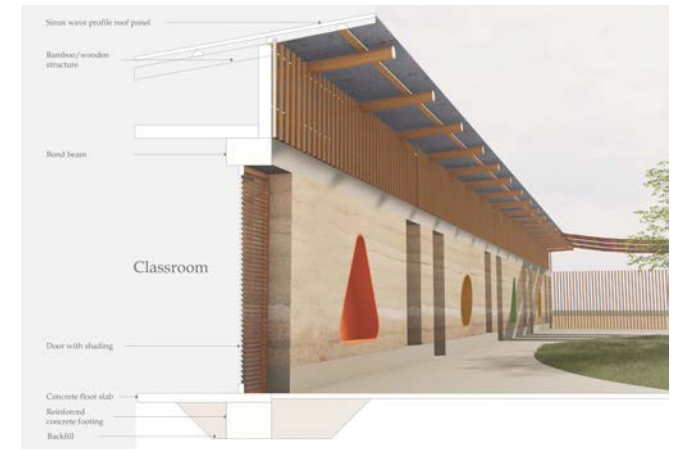
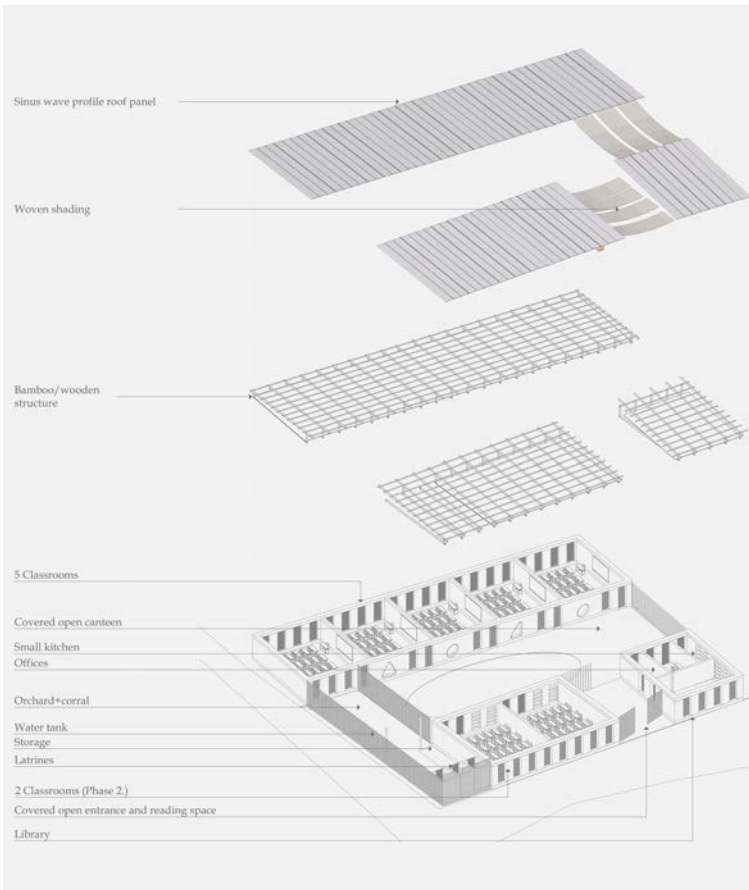


SENEGAL ELEMENTARY SCHOOL

Helyszín: Szenegál
 Év: 2022

Távoli tájakra mindig izgalmas kihívás az építészeti tervezés. Ezúttal egy nemzetközi tervpályázat keretében Szenegál déli részére kellett elképzelni egy kicsi általános iskolát. Egyszerű tömegek, olcsó és helyben elérhető anyagok, visszafogott építészeti eszközök.

A terv célja a szenegáli Marsassoum városában az igényeknek és adottságoknak megfelelő iskolaépület kialakítása, oly módon, hogy a kivitelezhetőség szakmunkaerő bevonása nélkül, a helyi lakosokkal és technikákkal teljesíthető legyen. A terv fontos része volt a hosszútávon fenntartható és helyi anyagok alkalmazása.

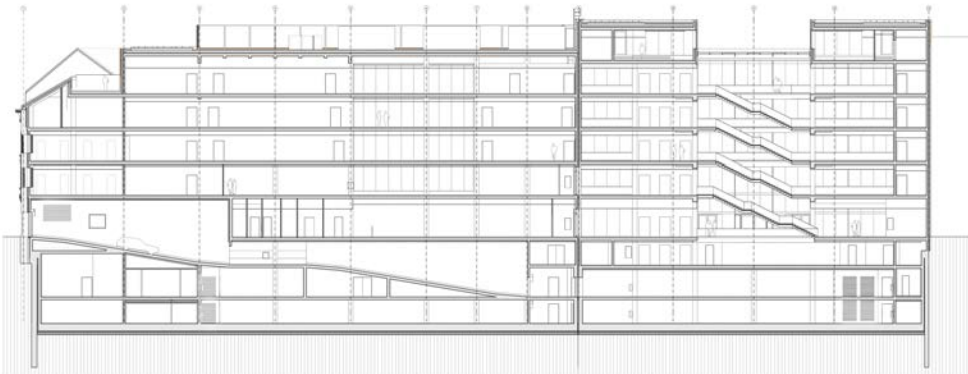
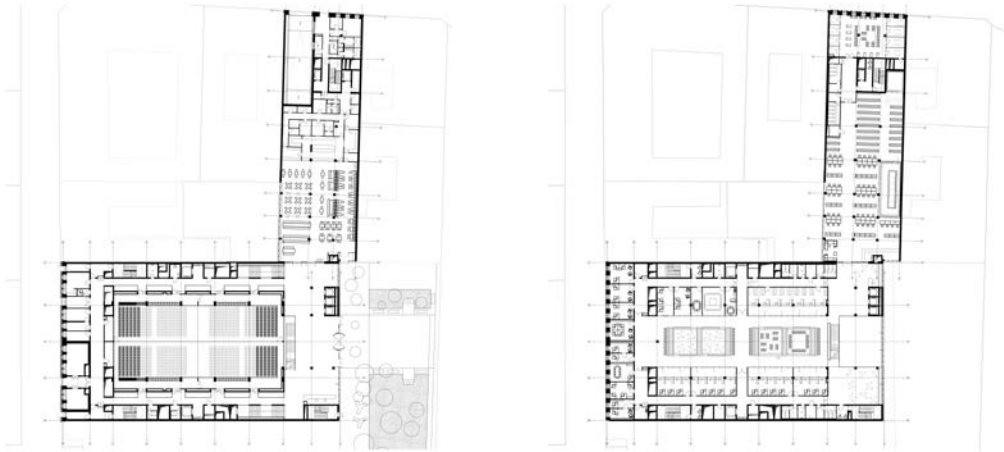


SEMMELWEIS EGYETEM - ELMÉLETI OKTATÁSI KÖZPONT



Helyszín: Budapest IX.
Év: 2022
Méret: 24 300 m²
Tervezés: KÖZTI

A tervezési helyszín Budapest IX. kerületében, Középső-Ferencváros kiemelt helyén, a Thaly Kálmán utca - Tűzoltó utca - Viola utca által meghatározott tömbben található. A három, önálló helyrajzi számmal rendelkező telken jelenleg használaton kívül álló romos lakóépületek vannak. A kialakuló ingatlanon egy olyan új oktatási épület kerül kialakításra, amely képes a tervezési területtel szemben található Elméleti Orvostudomány központ (EOK I.) bővítéseként, fejlesztéseként funkcionálni. Az EOK II. elsődlegesen a hallgatói terek megnövelésére, a hallgatókat kiszolgáló infrastruktúra megteremtésére lesz hivatott.



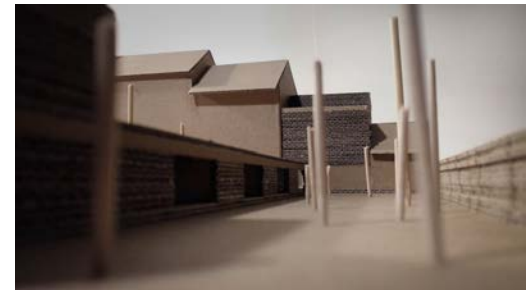
SOPRONI MÚZEUMI KÖNYVTÁR



Terv: Múzeumi könyvtár és tömbrehabilitáció
Helyszín: Sopron
Év: 2018
Méret: 3000 m²
Teljes rehabilitált terület: 26 000 m²

A terv célja Sopron belvárosában a helyszín természetes irányaira illeszkedve a tömbrehabilitáción túl, olyan igényként szereplő regionális és történeti köteteket is magába foglaló könyvtárkomplexum létrehozása, mely alkalmas előadások, kulturális programok lebonyolítására is.

A fő felvetés hogy a területen kialakult építészeti-téri sokszínűség hibaként értékelendő-e, vagy csupán egy másik rendszer szerint kell vizsgálnunk. Az alapgondolat szerint a tömb képes egyfajta szűrőréteggé funkcionálni a történeti belváros és a külső területek között. Megfigyelve a területet észrevehető egy természetes észak-déli irányú sávosság, mely az egész területen értelmezve rétegenként más más téri világot kínál. A terv célja ebbe a rétegenségbe való illeszkedés. A terv fontos részét képezik a kertek.



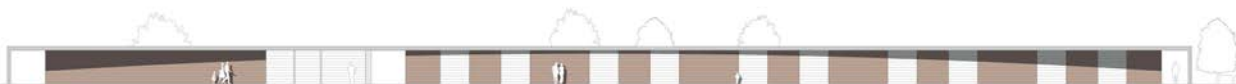
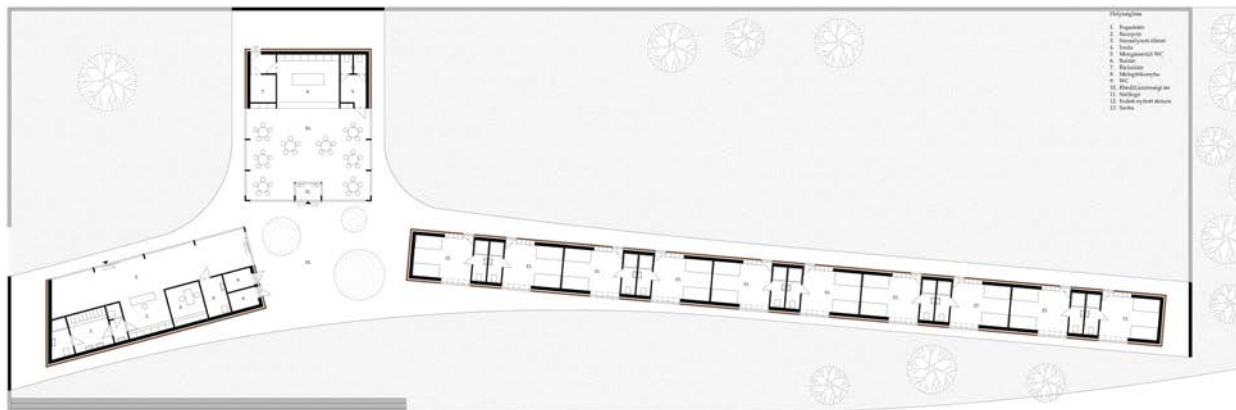
TURISTAHÁZ ÉS REKREÁCIÓS PONT



Helyszín: Verőce
Év: 2016
Méret: 875 m²

Verőce festői környezetében, a Morgó-patak partján egy 10 szobás turistaház, mely kiszolgálja a közeli hegyekben túrázókat, és egyben lokális rekreációs pont. A koncepció része, hogy Verőce bár megtartotta a gyökereit képező történelmi formákat, elemeket, de fejlődik és lépést tart a jellel. A turistaház formája egy absztraktabb, szoborszerű-a telek hosszában elterülő Y alak-melynek 3 fő funkcionális egysége egy központi fedett-nyitott átriumtérben találkozik.

A tervezés során lényeges szempont volt a környezettel való kapcsolat, így a kert 3 különböző sávra tagolódik, mintegy keretbe foglalva a kifésztett formát, biztosítva a patak, a fás, és a füves rész kapcsolatát.



INZING - IDŐSEK OTTHONA



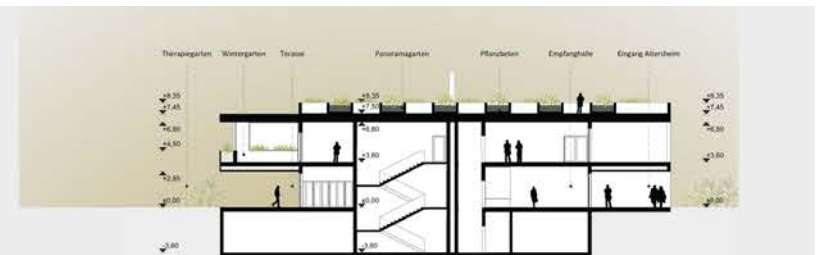
Helyszín: Inzing - Ausztria
Év: 2023

A tervezési feladat az ausztriai Innsbrucktól nagyjából 10 km fekvő Inzing településére kétszer 17 férőhelyes idősek otthona megtervezése, mely magában foglal közösségi és társalgó tereket, a település otthon lakó időseit is kiszolgáló konyhát, valamint egészségügyi rendelőt.

Az Inn mentén fekvő

Az Inn mentén fekvő A terv fontos része a demenciában szenvedők számára olyan külső benyomásokat, megtapasztalásokat nyújtó terek tervezése, mely csökkenti a leépülés folyamatát.

Ennek részeként különböző minőségű és anyaghasználatú belső és külső tereket összekötő téri útvonalak kerültek tervezésre. Az eltérő típusú és pozíciójú kertek lehetővé teszik a különböző állapotú idősek igény szerinti elkülönítését, olyan módon hogy a külvilággal, természettel lévő kapcsolatuk minden esetben meg tudjon maradni.



PODGORICA - BIODIVERZ TÉR GOLOOTOČKIH ŽRTAVA REHABILITÁCIÓJA

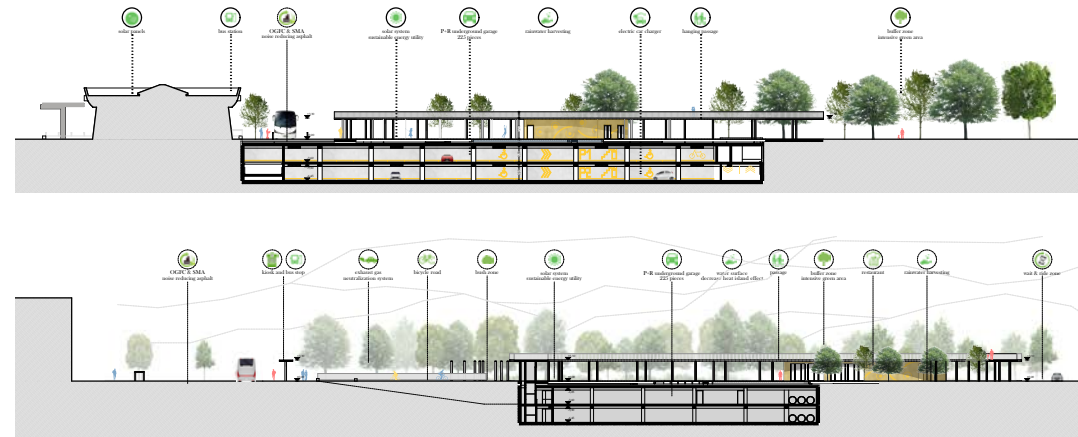
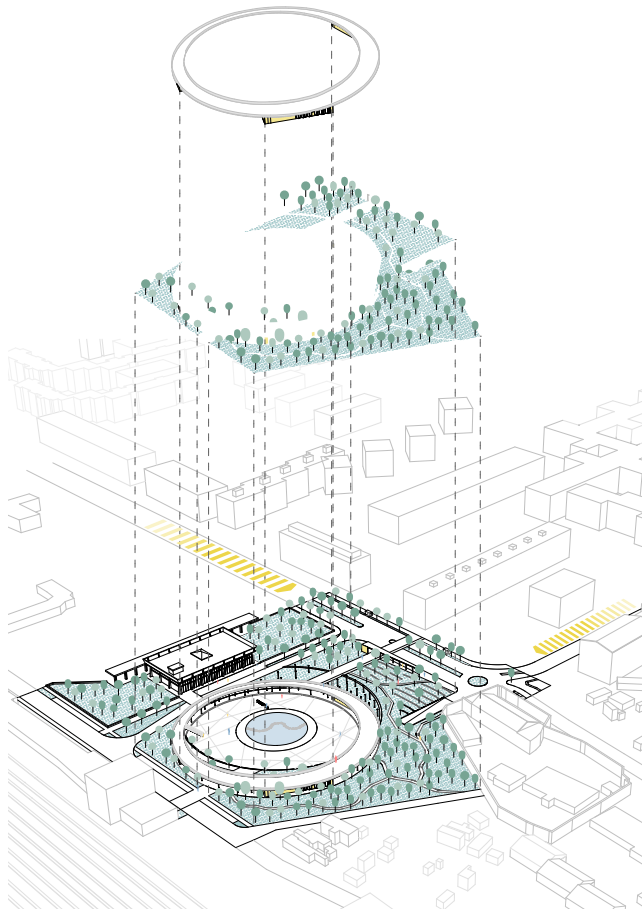


Helyszín: Podgorica, Montenegró
Év: 2021
Méret: 1200 m²
Teljes rehabilitált terület: 25000 m²

A terv célja a Montenegró fővárosában - Podgoricában - fekvő GOLOOTOČKIH ŽRTAVA tér teljeskörű rehabilitációja. A tér a főváros központi intermodális csomópontjaként funkcionál: a helyi és távolsági buszjáratok, illetve a vasútállomás is itt található.

A környező beépítések kor és stílusbeli többszínűsége kontrasztos kapcsolatot teremt építészetileg. A Svetlana Kana Radevic által jegyzet 1968-ban épült autóbuszállomás brutalista épülete fokozza a téri feszültséget.

A terv letisztítja az évtizedek során épült rátét és ideiglenesnek szánt építményeket, egységes zöld arculatot adva a térnek. Kiemeli a fontos közlekedési és építészeti pontokat, kijelölve a fő gyalogos és egyéb útvonalakat, igazi közösségi tér koncepcióját felvetítve és méltó módon megőrizve a jellegzetes autóbuszállomás épületét.



METSZET - PERSPEKTÍVA - ÉPÍTÉSZETI FILMSOROZAT

Építészeti filmsorozat: rendező, műsorvezető

A Metszet - Perspektíva egy építészeti szakmai videósorozat, melynek célja a közérthető és minőségi szakmai tartalmak megosztása videós formában.

A videók különböző témákban de hasonló tematikával kerülnek feldolgozásra.

Az idei Nemzetközi Építészkongresszus előzetes promovideói szintén a részét képezik a filmeknek.

A videók az Artifex Kiadóval összefogásban készülnek, az alábbi linken kerülnek publikálásra: <https://www.youtube.com/@ArtifexKiado/videos>



A MÚLT REJTETT NYOMAI -
EMERALD RESIDENCE



RED LOCATION MUSEUM



MADÁRBARÁT ÜVEGEK



XXI NEMZETKÖZI ÉPÍTÉSZKONGRESSZUS PROMOFILMJEI

BEVK PEROVIC ARHITEKTI



NIKKEN SEKKEI



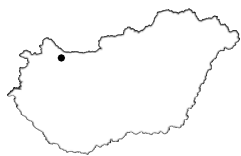
YUKO NAGAYAMA



MARTIN REIN-CANO



EURÓPA BAJNOKSÁG LOGÓ



Terv: European Ultimate Championship EUC 2019
/Ultimate Frizbi Európa Bajnokság logója/
Helyszín: Győr
Év: 2018
Megbízó: Magyar Repülő Korong Szövetség
Állapot: megvalósult

TÉR IDŐ ÉLMÉNY EMLÉK

A koncepció a korong ívességére épül, ami egyfajta dinamizmust sugall. Ezt követik az egyes feliratok és szimbólumok. Emlékeink térhez, időhöz és élményhez kötődnek, melynek vissza csatolása a logóban is megjelenik. Az internetes és egyéb vizuális megjelenéshez, reklámokhoz fekvő formátumú logó is készült.



A DOBÓ EMBER A SEBESSÉG ÉS DINAMIKUSSÁG SZIMBÓLUMA

AZ EUC FELIRAT KÖVETI AZ ÍVES FORMÁT ÉS UTAL AZ ESEMÉNYRE

A HULLÁMZÁS STILIZÁLT FORMÁJA, GYŐR FOLYÓIT JELKÉPEZI

A VÁROSNÉVBEN JÁTÉKOSAN JELENIK MEG A EUROPEAN ULTIMATE FEDERATION JELKÉPE



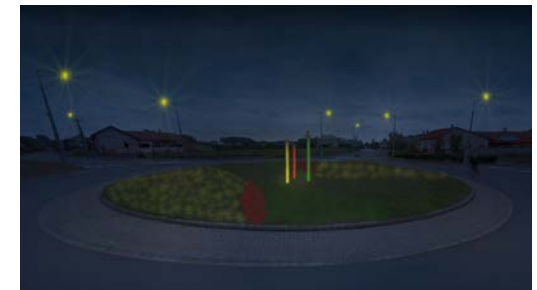
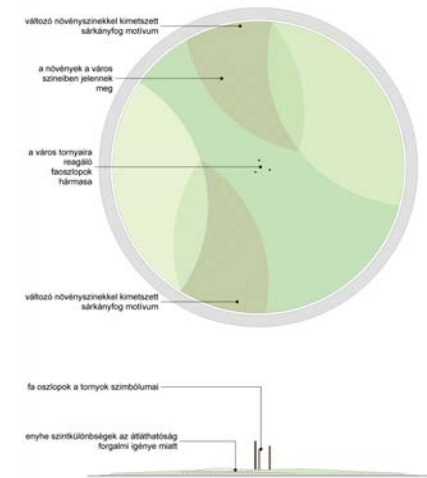
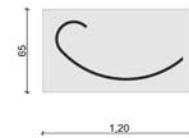
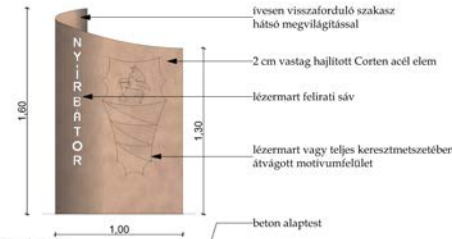
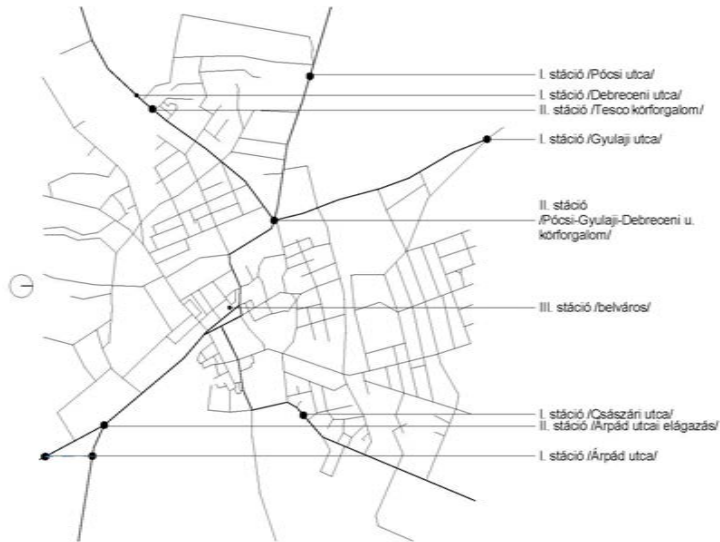
NYÍRBÁTOR VÁROS EGYSÉGES ARCULATI ELEMEK TÉRPLASZTIKA



Helyszín: Nyírbátor
 Év: 2018
 Megbízó: Nyírbátor Város Önkormányzata

A terv célja Nyírbátor városában olyan arculati elemek létrehozása, melyek egységes képet alkotva jelként tudnak megjelenni a város különböző pontjain. Az alapgondolat szerint az ide érkező fokozatosan ér be a városba, így a koncepcióban a város 3 stációra van bontva, amikhez kapcsolódnak az egységes arculat részeként kialakított térplasztikai elemek, de a belső területek felé haladva fokozatosan tárják fel a várost. Az egyes „állomások” más más téri-grafikai élményt kínálnak, de minden esetben a fő téma jelenik meg, ami Nyírbátor városára reflektál.

A nagy arculati elemek Nyírbátor történelmi gyökereire épülnek: a Báthoryak és sárkányölő hőstettük, a város tornyai, valamint a város színei. A kisarculati elemek a nagyarculatra reagálnak: a pikkelymotívum, a sárkányfogak, a színhasználattal való játékoság. A két rendszer közösen adja az egységes arculatot.



LOGÓ ÉS REKLÁMTERVEK

ART Mozi Egyesület logóterve

A logó koncepciójában a mozgóképes világhoz köthető elemekre épül. A filmszalag stilizált alakja, az "Art" filmes műfajra, mint meghatározó stíluslemre reagál. A filmkorongok között elfutó íves forma a mozgás és dinamikus szimbóluma, könnyen megjegyezhető, ezáltal a logó jelként tud működni.

Az "Art Mozi Egyesület" felirati sávja a logó alapját képezi, letisztultan jelenik meg.

Animációs megjelenés:

<https://www.youtube.com/watch?v=oOiWBQqBNes>



Furrier alkatrész és kocsigyár logóterve

Animációs megjelenés:

<https://www.youtube.com/watch?v=jE0z2IPRBSg>



Palóc Út Kulturális Klaszter logóterve

A logó koncepciójában az út és a természet kölcsönhatására épül. Az út egyfajta természetes képződmény, melyet meghatároz a közeg amiben fut. Jelen esetben a nagy múltú tekintő palóc világ: a kultúra, a hagyományok, a környezet és az emberek.

Az út különböző téri világokat kapcsol össze, de lényeges maga az átvezetés is, mely során élményekkel, tudással, emlékekkel gazdagodhatunk. Az egyes állomások egyfajta stációkként vezetnek végig a palóc úton, egymással kölcsönhatásban állva, ami a logóban is megjelenik.

Animációs megjelenés:

<https://www.youtube.com/watch?v=ludNDpRF9ys>

