

Isten háta mögött,
Isten színe előtt.

Egy közösség távol a civilizáció ártalmaitól

Fotó: Kállai Márton





Photo: Dániel Kovalovszky

Márton Kállai

1982-ben születtem Budapesten. Szociológiát tanultam az ELTE-n amikor figyelmem végleg a fotográfia felé fordult. 2006 óta dolgozom fotóriporterként főleg a vidék Magyarországot dokumentálva. Személyes fotográfiai érdeklődésem középpontjában a közösségek kialakulása, összetartó erejük, valamint az ember és a környezet viszonya áll.

Sorozataimat hosszabb időn keresztül követem, a változás dinamikája foglalkoztat. Számos magyar sajtófotó díjam mellett harmadik helyezést értem el a Pictures of the Year international – Feature picture story kategóriájában. 2015 és 2017 között három alkalommal nyertem el a Pécsi József fotográfiai ösztöndíjat. Tagja vagyok a Magyar Fotóművészek szövetségének.





Visnyeszéplak a zselici erdőben megbúvó apró település, Kaposvártól délre. A térszítesítés és más kedvezőtlen hatások miatt a nyolcvanas évek végére szinte teljesen elnéptelenedett. A kilencvenes évek elején indult el egy folyamat, hogy városi fiatalok, illetve fiatal családok költöztek le ebbe az elhagyatott falucskába. Fő vonzó erő a szép természeti környezet, a nyugodt élet és a földdel való közvetlen kapcsolat lehetősége volt. Visnyeszéplak közelében nincsenek ipari létesítmények, nagy forgalmú utak. Az ideköltözők egy szebb, tisztább, átláthatóbb, természetközeli élet reményében hagyták ott a városi kényelmet, egyet értve abban, hogy a mai helyzet tarthatatlan és teljes szellemi, lelki megújulásra van szükség. A leköltözött családok fontosnak tartják a hétköznapi életben is megélt hitéletet, a népi hagyományok megőrzését és továbbvitelét, a hagyományos állat és növény fajok védelmét és tovább szaporítását. Jelenleg körülbelül százhetvenen élnek itt, a lakosság fele gyermek, vagy fiatal.



Műholdkép a településről



Forrás: Google Earth





























