

LOVRA ÉVA, PhD

PORTFÓLIÓ\*

Magyar Művészeti Akadémia 2024-2027. évekre szóló művészeti  
ösztöndíja

2024.04.02.

\*az önéletrajzban feltüntetett tevékenységek alátámasztása

MONOGRÁFIA / ALKOTÁS



## A MISKOLCI MODERNIZMUSTÓL NEW YORKIG. BŐHM VIKTOR ÉPÍTÉSZETE

kötet és kiállítás (Miskolc, Debrecen, Budapest)

Fulbright Visiting Professorship kutatás: amerikai  
életmű (2023)



Bóhm Viktor építésze

Lovra Éva

Dr. Lovra Éva, Ph.D. (1984) építőmérnök M.Sc., településmérnök M.Sc., műemlékvédelmi szakmérnök és Ph.D. építészmérnöki tudományok területén. Posztdoktori kutatásainak helyszíne a University College of London Bartlett School of Architecture Space Syntax Lab, a Szlovák Tudományos Akadémia és az Újvidéki Tudományegyetem. A Debreceni Egyetem Építőmérnöki Tanszékének egyetemi adjunktusa, az angol nyelvű Urban Systems Engineering MSc program vezető oktatója, a Földtudományok Doktori Iskola oktatója és doktori témavezetője. Az egyesült államokbeli University of Pittsburgh oktatója saját kurzussal (Fulbright Visiting Professor, 2023). A Szlovák Tudományos Akadémia volt kutatója, ösztöndíjas kutatásait Prágában, Zágrábban, Pozsonyban, Lvivben végezte, kurzus előadásokat tartott a római La Sapienza és Roma TRE egyetemeken.

A Magyar Tudományos Akadémia Településtudományi Állandó Bizottságának állandó meghívott tagja, az akadémia Miskolci Akadémiai Bizottságának, az ICOMOS Magyar Nemzeti Bizottság és a Magyar Nemzeti Tanács Kulturális-művészeti konzultációs testületének kinevezett tagja (Vajdaság).

Lovra Éva

## A MISKOLCI MODERNIZMUSTÓL NEW YORKIG BŐHM VIKTOR ÉPÍTÉSZETE







Részlet **Meggyesi Tamás** DsC, Széchenyi-díjas építészmérnök, urbanista, professor emeritus előszavából:

„**Lovra Éva** urbanisztikai kutatásai során arra jutott, hogy a kiegyezés kori Habsburg Birodalom, és azon belül a történelmi Magyarország városait nemcsak közös sors, hanem sajátosan közös arculat is összeköti. Azt is mondhatnánk, hogy ez a korszak (1867–1918) – legalábbis a nem mindig hálás utókor szemében – a városfejlődés különös, kegyelmi állapotát képviseli, aminek során Magyarország talán utoljára zárkózott fel Európához. Ez alatt a viszonylag rövid, de annál termékenyebb időszak alatt a magyar városok sok tekintetben elérték az európai rokonaik műszaki fejlettségét, és megformálták saját arculatukat is. (...) Ez a sajátos „közép-európaiság” nyilvánul meg Lovra Éva könyvének témájában is, amit szaknyelven városi szövetnek, morfológiának, tipológiának, vagy városépítészeti alaktannak is hívnak.

Lovra Éva témája és kutatási területe viszonylag újnak mondható az urbanisztikában, és olyan elődökre hivatkozhat, mint az angol–német iskola legnagyobb alakja, M. R. G. Conzen, az olasz S. Muratori, G. F. Caniggia, vagy az amerikai Kevin Lynch és Christopher Alexander. A tipológia 41 városszövettípust, a városok 16 alaptípusát és a 9 végleges várostípust különböztet meg, amelyeket térképek, sémák és fotók segítségével mutat be. A városképeknek önálló fejezetet szentel. A hazaiak mellett olyan városokat is említ, mint Bécs, Brünn, Prága, Szarajevó, Ljubljana, Lemberg, stb.

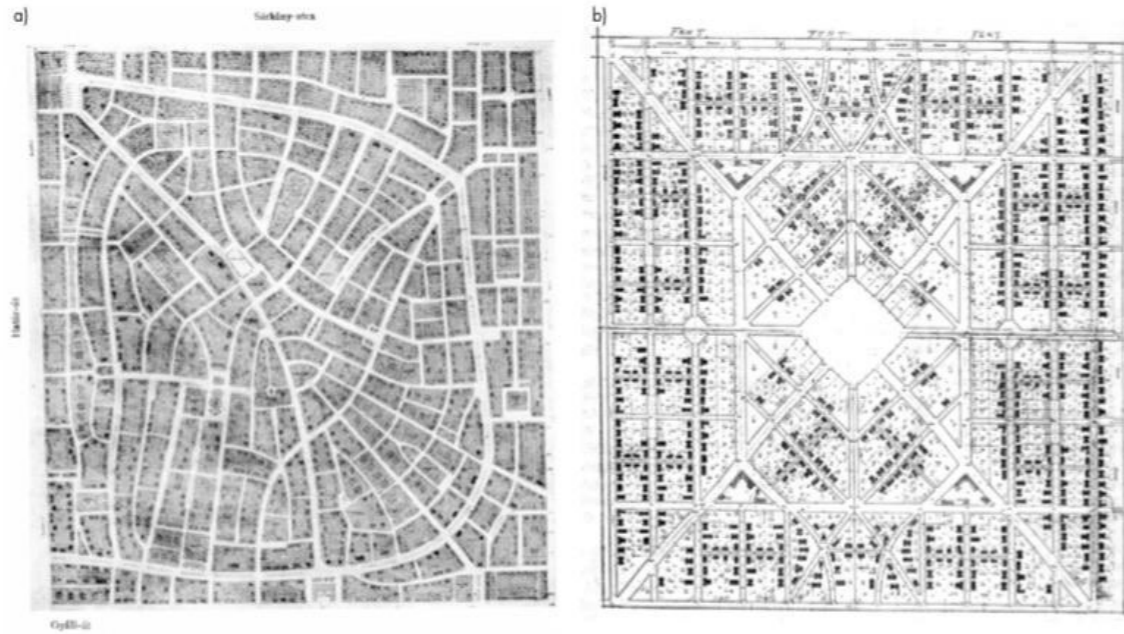
A kutatás várhatóan nemcsak építészmérnökök és urbanisták, hanem földrajzzal foglalkozó szakemberek és történészek érdeklődését is fel fogja kelteni, és a könyv sem csak a szakmai érdeklődésre tarthat számot, mert leírásaiban sokan felismerhetik saját utazási emlékeiket is, és elősegíthetik a látottak mélyebb megértését.”

LOVRA ÉVA  
VÁROSOK

AZ OSZTRÁK-MAGYAR MONARCHIÁBAN

VÁROSSZÖVET- ÉS VÁROSTIPOLÓGIA 1867-1918





szerkezet-városszövet kombinációinak vizsgálatánál (gyakorlat gyakran elentébe kerül a szabályzatokkal és az elmélettel).

A magyar városrendezési gyakorlatban inkább Sitte elvei nyertek teret, amelyek hatással voltak Lovass Zsigmond, Orbán Ignác és Wälder József munkásságára is, de Palóczy Antal mellett többek között Forbáth Imre, Kotál Henrik és Wurga László is a Sitte-vonalat követte. A hatás megmutatkozik akár a kispesti munkáslakótelep (Wekerle-telep) kialakítására beadott pályamunkák úthálózati- és tömegkompozíciós megoldásaiban, a korabeli elméleti és a gyakorlati városszabályozást érintő elképzelésekben.

Palóczy az agyonépítettség ellen lépett fel, a túlszűfolt lakások közegészségügyi veszélyeire figyelmeztetett, felvetette a kertvárosi családi házak építésének gondolatát. 1908-ban megnyerte a kispesti munkáslakótelep (Wekerle-telep) rendezési tervének (szituáció) pályázatát, második díjat kapott a típusépületeiért<sup>86</sup>. Az ívelt vonalú utcákkal, gondosan elhelyezett közintézményekkel és lakótelkekkel kialakított tervét Győri Ottmár városi mérnök geometrikus formára alakította és ilyen formában valósult is meg (1.13. a–b ábra).

Sitte városrendezési gyakorlatát és Stübben városépítési kézikönyvének tematikus tipológiáját követve Palóczy Antal számos városbővítési és szabályozási tervének készítésében vett részt a történelmi Magyarország területén. Néhány terve csak részben valósult meg, tervezeteinek többsége, az első kedvező fogadtatás és a pozitív kritikák ellenére megvalósíthatatlan maradt. A Palóczy-féle tervek között találjuk a budapesti Szabadság tér (jelentős változtatások után kiviteleztek), Erzsébet híd pesti hídfője, a Belváros vagy a Tabán rendezését. Aradon (Arad, RO) két munkája megvalósult, a Béla tér és az Óvár tér. Bár hirdette az egységes szabályozás fontosságát, csak két esetben készített olyan városbővítési és szabályozási tervet, amely az egész városra vonatkozott. Újvidék (Novi Sad, RS) és Pozsony (Bratislava, SK) megvalósíthatatlan terveit nemrégiben fedezte fel újra a szakmai közeg. Sittétől és Stübbentől köl-

1.13. A kispesti munkástelep (Wekerle-telep) ívelt vonalú utcákkal, gondosan elhelyezett közintézményekkel és lakótelkekkel kialakított első díjas tervét (a) Palóczy Antal készítette 1909-ben, ami a Sitte-féle esztétikát tükrözi. Győri Ottmár városi mérnök geometrikus formára dolgozta át (b), végül e terv szerint épült meg

86. A kispesti munkásházak elrendezésének és háztípusainak tervpályázata. Tervpályázatok – Magyar Építőművészet 7. 1909 (2).

kus (a terepviszonyokhoz részben alkalmazkodó, sűrű szövetényt alkotó), szabálytalan utcahálózata alkot a sűrűn beépítés szélén kiterjedtebb parkokkal, valamint a harmadik típus a város kompakt szerkezetéhez kevésbé, vagy egyáltalán nem kapcsolódó szabálytalan vonalú, laza (egy más között is gyengén kapcsolódó) úthálózat, amely követi a terület morfológiáját (dombos, lankás). Fiume esetében a hasonló utcahálózati minta három típuscsoportja különböztethető meg: a) ortogonális rácsrendszer (kikötővel együtt), amely a kikötő vonalán jellemző, b) az óváros középkori eredetű szabálytalan, sikátor-szerű útjai, c) szabálytalan, laza úthálózat, amely követi a környező dombok geomorfológiáját (kontúrképző rendszer). A korabeli (1867–1918) beépítések-nél Camillo Sitte városszabályozási elvei inkább a lejtők beépítésénél érvényesülnek. A mérnöki városépítés (Stübben) elveinek eredménye a kikötőhöz közeli területek és magán a kikötői részen uralkodó jellegű.

Fiume egy egyedülálló példa a történelmi Magyarország városai között, ugyanis tenger melléki elhelyezkedése, és az ebből adódó jellege és meghatározó funkciója (tengeri kikötő kereskedelmi és hadászati funkcióval) nagy hatással volt a városi szövetkombinációk és az úthálózati mintájának kialakulására. Az ipari funkció (szem előtt tartva a közlekedésben és kereskedelemben betöltött szerepét) miatt a vasútvonalak a tenger és a városmag illetve az elnyúló központi szövet között helyezkednek el.

A morfogenezis félig egyenes vonalú rétegei a pontosan meghatározható városi szövetminták és az utcahálózati minták alapján lehatárolható, és a városszerkezet telek-épület szintű elemzése nagy változatosságot mutat a városszövetek szintjén. Jellegükben (általános elrendezésük szempontjából) azonban a szabályos geometriájú telkek és teleksorozatok, valamint az épületek helyszínrajzi elrendezése hasonló. A környező dombok lejtőin elsősorban egyedi alakzatú parcellák és szabadon álló lakóépületek találhatók, amelyeket szabályos, elnyújtott téglalap alakú telkek és épületek követtek. Az épületek zárt sorokat, vagy kompakt telek-sorozatokat (az épületek kitöltik a telkeket) alkotnak zárt belső kertekkel (vagy a nélkül). Az említett lineáris városfejlődési irányt a városok épített környezetének és teleksorozatainak (városi tömbjeinek) vonala jelöli (3.38. ábra és 3.39. ábra).

3.38. Zágráb 1908-ban, a Nemzeti Színház, háttérben az evangélikus templom tornya

3.39. Fiume kikötője 1908-ban







A munka különösen értékes és egyedi, hiszen a város építészeti és urbanisztikai fejlődését az 1945–75-ös időszakban még senki nem foglalta össze, dokumentálta és elemezte ilyen módon. (...) Nemcsak a két háború közötti művészeti tendenciákra és Szabadka második világháború előtti városrendezési kísérleteire tér ki (...) A könyvet egy kerek egészé Szabadka kiemelkedő szocmodern épületeit és építészeteit bemutató rész formálja (...). A könyv egyik erénye az illusztrációk gazdag gyűjteménye, melyek segítségével tiszta képet kapunk a második világháború után Szabadkán végbemenő urbanizációs és építészeti folyamatokról.

Lovra Éva könyve a második világháború utáni Jugoszlávia településeinek átalakulását szemlélteti egy típuspéldán, Szabadkán. A műben nemcsak a szakmai szempontok kerülnek előtérbe, nemcsak a városszerkezetet és az épületeket elemzi a szerző, hanem szélesebb társadalmi, politikai és művészeti kontextusba helyezi a város építészeteinek átalakulását, és ez – ahogy az egyik recenzió, **Petri Vuojala** is kiemelte – a munka egyik fő erénye (...) - recenzió, **Szilágyi Mária**, PhD

Lovra Éva könyve hiánypótló alkotás, mert Szabadka második világháború utáni (1945–1975) városépítészeteinek ellentmondásos és sorsterhes világát még senki sem próbálta összefoglalni, dokumentálni és kiértékelni. A könyv nemcsak a város történetét személyesen is átélő helybelieknek, hanem a szakembereknek is érdekes olvasmány. Erre az időszakra a „szocialista modernizmus” nyomta rá bélyegét, amely a hagyományok és a korszerűsítés keresztútjában maga is egyfajta „tűzkeresztben” ment át. Érdekes nyomon követni a tervek sokszor ellentmondásos egymásutánjának történelmi sodrását, amit a térkép-illusztrációk és a felvételek tesznek követhetővé. (**Meggyesi Tamás** DsC, Széchenyi díjas építészmérnök)

/A fotók, a történetek és a térképek segítségével a város egy, még ma is az emlékekben élő korszaka elevenedik meg a részletekbe menő könyvben, amely nem csupán száraz szakmai megfogalmazásokkal, hanem olvasóbarát módon íródott. A szerző kritikát is megfogalmazott könyvében és az akkori kor építészeit és városrendezőit megszólaltatva mutatja be hogyan vélekedtek az adott korban épült és a város arculatát ma is meghatározó épületekről, illetve városrendezési folyamatokról/





# Amikor otthon van a sehol



FOTÓKIÁLLÍTÁS: 2011. október

A könyv első bemutatójának keretein belül fotókiállítás nyílt az olaszországi képekből Topolyán, a Vajdaságban

Az építőművészet és építészet szakos szerző/narrátor (...) lendülettel és kíváncsisággal felvértezve vág neki egy többhetes utazásnak, sorra járja Olaszország építészeti kincseit, s a látottakat és tapasztaltakat karcsú kis kötetbe sűrítve nyújtja át az olvasónak.

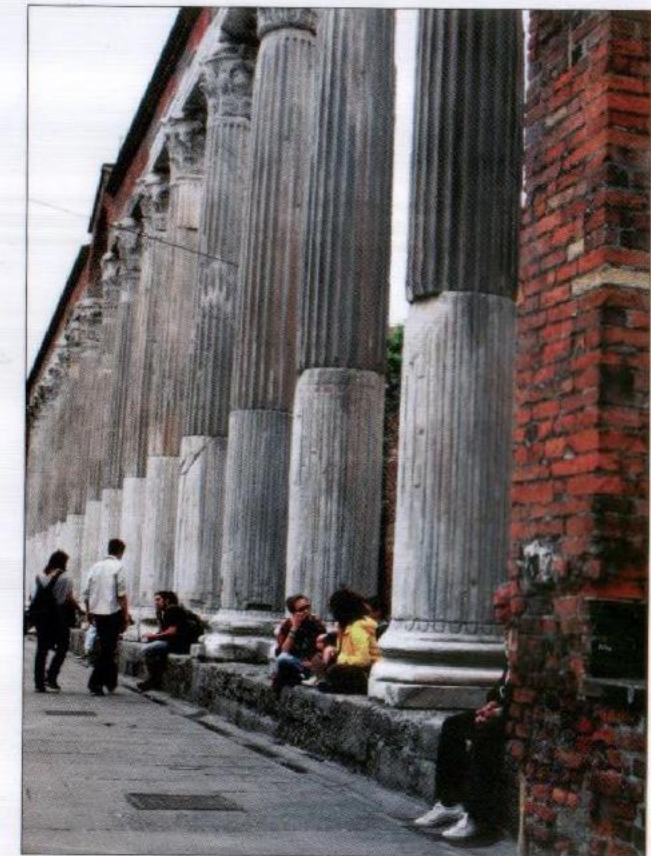
Az Amikor otthon van a sehol mégsem szimpla útleírás. A szerző önmagán átszűrve fogalmazza meg élményeit (...) Lovra Éva kötetét nem ajánlatos egy szuszra végigolvasni. (...) Hogy át tudjuk venni a sorok lüktetését, el tudjunk kalandozni a gyönyörű leírásokon, össze tudjuk kapcsolni a képzettársítások kusza szálait, (...) rövidebb, frappáns megállapításokat is bőséggel találunk az írásokban: „Szeretem a templomok sejtelmes félhomályát, ahogy a mellkasomat szorítja hatszáz év történelme.” - Csík Mónika (2014). Nagymosás után - friss női hangok a vajdasági magyar irodalomban. In: Kortárs

## SZARDÍNIA

Lovra Éva úti írásai nem a hagyományos értelemben vett útirajzok, s nem is úti esszék, ahogyan az a magyar irodalomban az ilyen jellegű írások kapcsán hagyományosnak tekinthető, hanem a szépirodalom világán belül helyezhetők el, csupán – csupán? – a tárgyuk kötődik az utazáshoz, a feldolgozás már a próza keretei közé helyezi ezeket az írásokat. (...) emlékezetesen jó próza született, egzisztenciális mélységeket érintő gazdag és érett próza. (...) Az Elbeszélőről azontúl, hogy nő, aki Szerbiában magyarnak született, s aki építészetből vizsgázott, ennek megfelelően pedig utazásai során Szentkirályi Zoltánnak Az építészet világtörténete című könyvével ellenőrzi a maga tapasztalatait, néhány hangsúlyozottan női szerepjáték említésén túl szinte semmit nem tudunk meg (...). - Füzi László (2011). Az utazás megélése In: Hid



forum



ISBN 96-323-0412-2



KUTATÁS/NKA alkotói támogatás/ÖSZTÖNDÍJAK  
KÖNYVFEJEZET(ek)/KÉZIRAT\*a NKA alkotói támogatása



## Határontúli magyar építészek kutatása DÉLVIDÉK

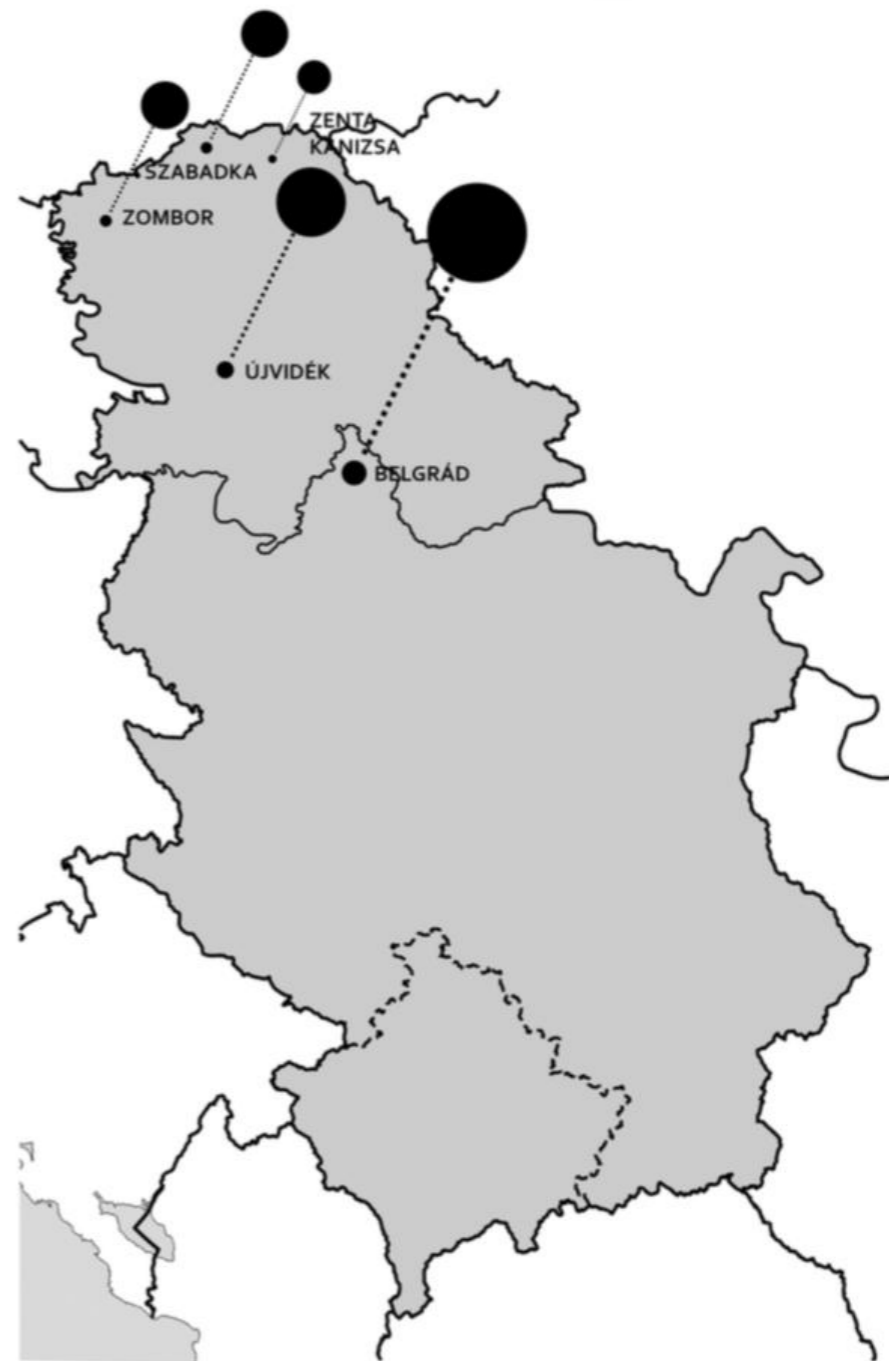


Határontúli magyar építészek kutatása - DÉLVIDÉK

### Tartalomjegyzék

1. Bevezetés.....	4
2. Kutatásmódszertan.....	6
3. Szakmai szervezetek és szabályzatok.....	8
4. Építészképzés.....	17
5. Délvidéki magyar építész adatbázis.....	23
6. Összesítő táblázat.....	169
7. Bibliográfia.....	175

Határontúli magyar építészek kutatása - DÉLVIDÉK



Augusto Cusinato  
Andreas Philippopoulos-Mihalopoulos  
*Editors*

# Knowledge-creating Milieus in Europe

Firms, Cities, Territories

 Springer

---

## The Knowledge-Creation Potential of Pécs

Éva Lovra, Éva Szabó, and Zoltán Tóth

---

### Abstract

Pécs is the fifth largest city in Hungary in terms of population, and the nine active ethnic minority councils indicate the multicultural nature of the region. The status of Pécs, compared to other Hungarian and European cities, is based on three main factors: the health and environmental industries, which have largely replaced previous mining and manufacturing industry; the cultural industry, which is based upon the history of the city; and higher education. Pécs was a European Capital of Culture in 2010, and since then, it has continued to host significant cultural events. The University of Pécs is one of the most important institutions of higher education in the country in terms of student numbers and scientific performance. There is an increasing number of services and industrial sectors that cater for cultural and knowledge-creating activities. The following study shows how the knowledge-creating sector in Pécs is developing and illustrates that there is further potential in the future.

---

### 1 Between Tradition and Future Potential

Pécs, as the centre of the South-Transdanubian region, has an extensive history of being a melting pot of different nations, cultures, economic activities and educational opportunities at all levels, that has continued up to the present time. The geographical location of the city has not only influenced its economic development, but also strengthened its multifunctional and multicultural character. Pécs is

---

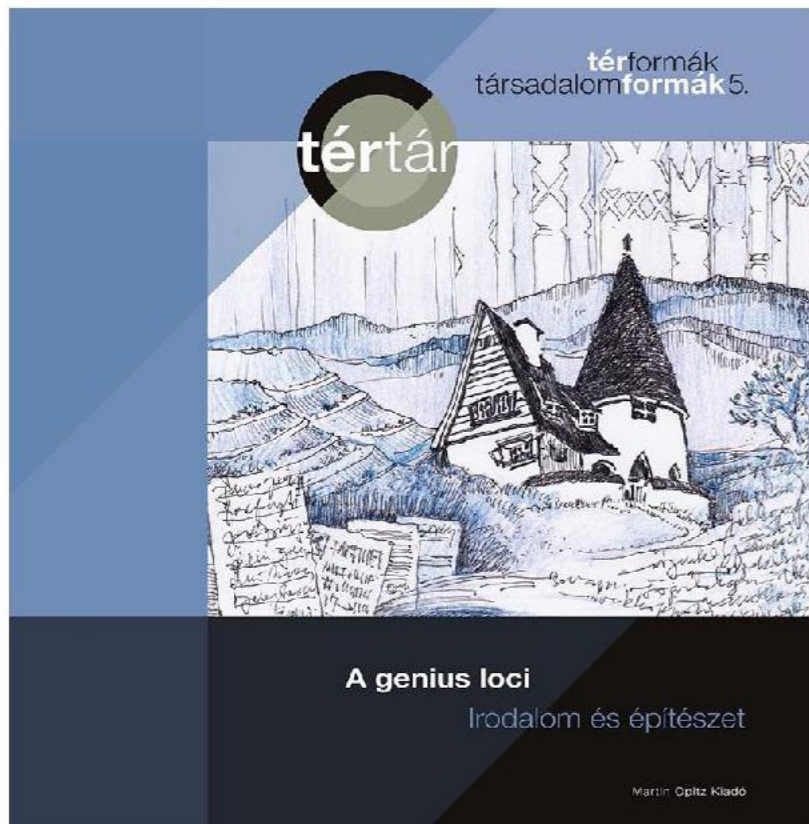
É. Lovra (✉) • É. Szabó • Z. Tóth  
Faculty of Engineering and Information Technology, University of Pécs, Pécs, Hungary  
e-mail: [lovra.eva@gmail.com](mailto:lovra.eva@gmail.com); [szaboe@mik.pte.hu](mailto:szaboe@mik.pte.hu); [t.z.terv@gmail.com](mailto:t.z.terv@gmail.com)

© Springer-Verlag Berlin Heidelberg 2016  
A. Cusinato, A. Philippopoulos-Mihalopoulos (eds.), *Knowledge-creating Milieus in Europe*, DOI 10.1007/978-3-642-45173-7\_13

307

[augusto.cusinato@iuav.it](mailto:augusto.cusinato@iuav.it)





Lovra Éva: Szocialista modernizmus Tolnai Ottó "hiányképzetének" mátrixában  
In: Tamáska, Máté; Kollár, Árpád (szerk.) A genius loci: Irodalom és építészet  
Budapest, Magyarország: Martin Opitz Kiadó, (2019) pp. 75-92.



Lovra Éva: Hangsúlyváltozások: a várostervezés elveinek (át)alakulása Miskolcon  
1920 után  
In: Tamáska, Máté; Krcho, János; Sekan, János; Szűts, István Gergely (szerk.)  
Változó szerepek, változó városképek : Kassa és Miskolc a 20. században  
Budapest, Magyarország: Martin Opitz Kiadó, (2019) pp. 103-117.

TÓTH Zoltán  
LOVRA Éva

## VÁROSOK ÉS ÉPÍTÉSZETÜK, MINT AZ EGYES KOROK TÁRSADALMÁNAK LENYOMATAI



PÉCS, 2015

NKA alkotói támogatást nyert kézirat.

A Magyar vonatkozású városok az európai várostörténetben részt a Debreceni Egyetem Műszaki Kara kiadja egyetemi jegyzetként.

### TARTALOMJEGYZÉK

#### Bevezetés

1. A kezdetek
2. Az európai városépítészet előzményei a folyammenti birodalmakban
3. Az ókori görögök szabad városainak építésze
4. Az ókori Róma birodalmi városépítésze
5. A korai középkor és Bizánc
6. A középkor városai a romanika jegyében
7. Az érett középkor városépítésze a gótika jegyében
8. Az arabok európai birodalmának lenyomatai.
9. Városépítészet Európában az újkor beköszöntével, a reneszánsz újjászületés
10. Városépítészet az ellenreformáció, a barokk abszolutizmus jegyében
11. Az ipari forradalom történései a városokban a XIX. században
12. A XIX. század második felének posztliberális városépítése
13. A szecesszió megjelenése a városokban a XIX. és a XX. század fordulóján
14. A modernizmus kialakulásának korszaka a XX. század elején
15. A XX. századi diktatúrák városépítésze
16. A város expanziója a tájban, a táj urbanizálódása
17. Új városok, lakótelepek, a lakóterületi egységek rendszere
18. Rehabilitáció és a revitalizáció jegyében folyamatosan megújuló városrészek
19. Hagyomány és modernizáció egyensúlya napjaink városaiban
20. Magyar vonatkozású városok az európai várostörténetben (Lovra Éva munkája)

#### Melléklet

Történelmi időrendi tábla (Lovra Éva munkája)

Fontosabb évszámok

Irodalom jegyzék



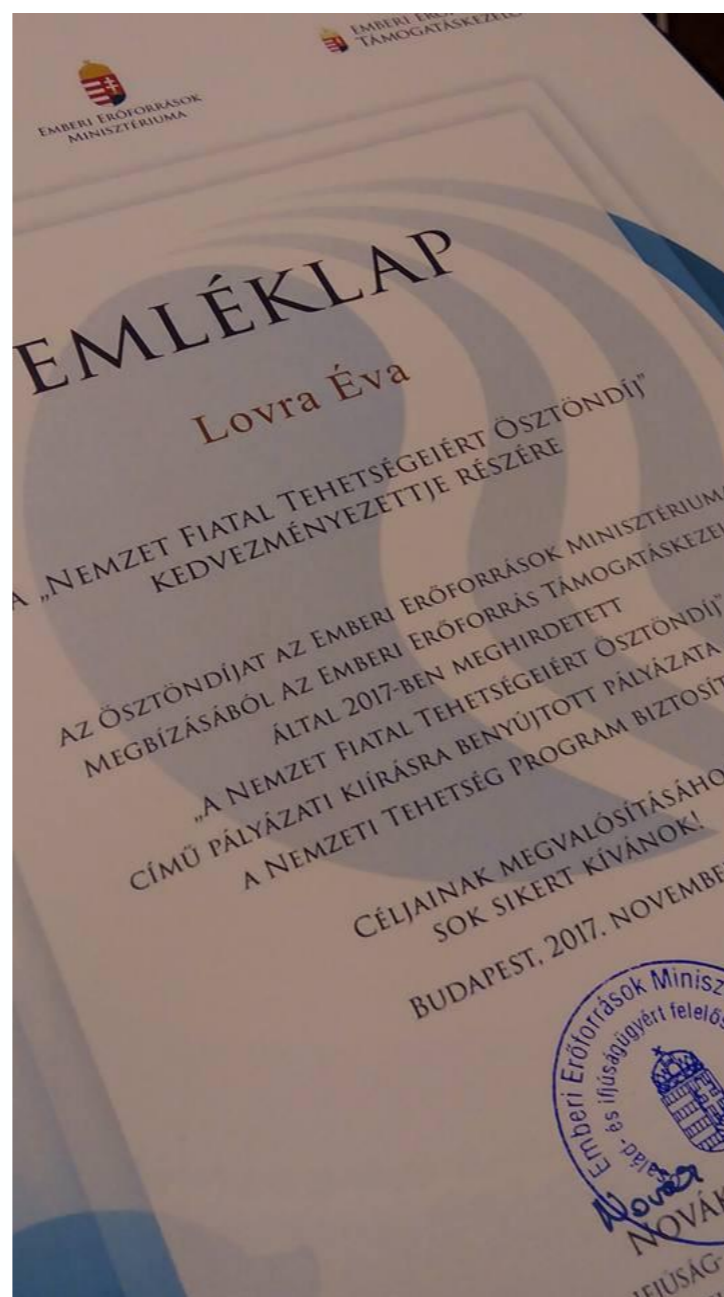
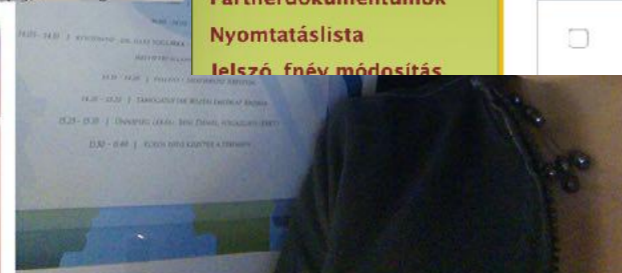


**eper** ELEKTRONIKUS PÁLYÁZATKEZELÉSI ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSI RENDSZER

Belépve mint: LovraÉva 18:48:57 Lovra Éva

- Nyitó oldal
- Pályázati kategóriák
- Megkezdett pályázatok
- Beadott pályázatok**
- Iktatási tételek
- Üzenetek
- Saját adatok
- Dokumentum beküldő
- Partnerdokumentumok
- Nyomtatáslista
- Új pályázat

Kategória kód	Pályázati azonosító	Beadás dátuma	EPER azonosító	Iktatószám	Internetes	Státusz
<input type="checkbox"/>	NTP-NFTŐ-16	NTP-NFTŐ-16-0859	2016.08.26.	EMET-2016-333522	igen	Aláírt, megkötött szerződés
<input type="checkbox"/>	NTP-NFTŐ-17-B	NTP-NFTŐ-17-B-0528	2017.07.31.	EMET-2017-287884	igen	Aláírt, megkötött szerződés
<input type="checkbox"/>	NTP-NFTŐ-19-B	NTP-NFTŐ-19-B-0072	2019.07.27.	EMET-2019-220422	igen	Aláírt, megkötött szerződés



## NEMZET FIATAL TEHETSÉGEIÉRT ÖSZTÖNDÍJ

kedvezményezettje (2016/2017, 2017/2018 és 2019/2020)

Téma (2019/2020): Kontinuitás: a modern várostervezés kezdetei és a városrehabilitáció

EGYÜTTMŰKÖDÉS KÜLFÖLDI  
KUTATÓ/FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNYEKKEL







Neplánované plánované mestá - oA - Oddeleni architektúry, ÚSTARCH SAV, 08.11.2017.

Bratislava, Slovakia

Éva Lovra: Disaster or the new beginning: Subotica's unrealized plan from 1967 /

Katastrofa alebo nový začiatok: Nerealizovaný plán Subotice z roku 1967

Meghivott előadó

<https://stavbaweb.dumabyt.cz/neplanovane-planovane-mesta-17692/clanek.html>

VEDECKÉ KOLOKVIUM

# NEPLÁNNOVANÉ PLÁNNOVANÉ MESTÁ

STREDA 8. 11. 2017 × 14.00 – 19.00

**14.00**  
**PRÍPADOVÉ ŠTÚDIE**  
**CASE STUDIES**  
10' predstavenie aktuálnych výskumov  
10' current research presentations

**MATÚŠ DULLA**  
Hranica plánu a entropia × *Border of Plan and Entropy*

**NINA BARTOŠOVÁ**  
Priemysel v kontakte s mestom: Bratislava 20. storočia × *Industry in Contact with the City: Bratislava in the 20th Century*

**ANNA GONDOVÁ**  
Bratislavský hrad a Hradný kopec: (Ne)prepojené osudy; mapovanie spoločenskej diskusie o zachovaní ruiny Bratislavského hradu v kontexte Hradného kopca × *Bratislava Castle and the Castle Hill: (Dis)Connected Fates: Mapping the Social Discussion on the Preservation of the Bratislava Castle Ruins in the Context of the Castle Hill*

**PETER SZALAY**  
Voľné pole: Bratislava a „asanačný zákon“ × *Open Fields: Bratislava and the 'Clearance Law'*

**JÁN SEKAN**  
Neplánované plánované mestá: Košice 20. storočia × *Unplanned Planned Cities: Košice in the 20th Century*

**LENKA ŠTĚPÁNKOVÁ**  
Vize a realita: Uskutečňovanie rozvojových plánů v historii brněnského výstaviště × *Vision and Reality: Realisation of Development Plans in the History of the Brno Exposition Grounds*

**EVA LOVRA**  
Disaster or the new beginning: Subotica's unrealized plan from 1967 × *Katastrofa alebo nový začiatok: Nerealizovaný plán Subotice z roku 1967*

**JELICA JOVANOVIĆ**  
New Belgrade was (not) built in a day: Creation of the process for creation of the Yugoslav Capital × *Nový Beograd (ne)bol postavený za jeden deň: Utváranie procesu pre tvorbu nového hlavného mesta Juhooslávie*

**16.00**  
Prestávka × *Coffee break*

**16.30**  
**KOMPARATÍVNE ŠTÚDIE**  
**COMPARATIVE STUDIES**  
30' kľúčové prednášky × 30' case lectures

**HENRIETA MORAVČIKOVÁ**  
Kto naplánoval modernú Bratislavu? Vybrané moderné koncepcie v štruktúre mesta, ich podoba a pôvod × *Who Planned Modern Bratislava? Selected Modern Conceptions in the Structure of the City, Their Forms and Origins*

**KAREL MAIER**  
Neplánovaná plánovaná města: regionální centra Čech × *Unplanned Planned Cities: Regional Centres in Bohemia*

**RICHARD BIEGEL**  
Město jako zrcadlo diskontinuity: Urbanistické dějiny Prahy 20. století × *The City as a Mirror of Discontinuity: The Planning History of Prague in the 20th Century*

**19.00**  
Diskusia × *Discussion*

Ústav stavebnictva a architektúry SAV Bratislava × Dúbravská cesta 9 (areál SAV na Patrónke)

oA

Ústav stavebnictva a architektúry SAV

© Judoforma 18/04 (projekt 1, 2/0074/17) a APVV (projekt 1, 14-0548)

15th International Docomomo Conference, 26.08. - 3.09.2018, Slovenia, Ljubljana

Laura Pastoreková, Éva Lovra, Henrieta Moravčíková: Unintentional continuity – development parallels of early modern urban planning (cases Bratislava, SK and Novi Sad, RS) - Poszter <https://www.docomomo.com/events?sec=3&id=591>

do\_co\_mo\_mo\_  
international

### 15th International Docomomo Conference 2018

Call for Papers Results

DATE: 31/10/2017



### Call for Papers Results

Docomomo International is pleased to announce the results of the Call for Papers for the 15th International Docomomo Conference - Metamorphosis. The Continuity of Change, that will take place between 20th and 28th August 2018, at Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenia.

Docomomo International had an excellent response to the Call for Papers. About 300 proposals were received, making the selection exceptionally competitive. The Scientific Committee selected the abstracts on the basis of their quality and their relevance to the main issues of Docomomo and to the conference theme and sub-themes. The final selection was made through a multi-stage evaluation process, in order to guarantee a broad scope, from a thematic, geographical and chronological standpoint.

### SESSIONS AND SELECTED PAPERS

#### POSTERS

##### Cities

Urban Transformations and the shifting in Production modes. Al-Naameh Flourmill, Nablus city. (Shaden Awad, State of Palestine)

Abu Dhabi's modernist heritage; The urban scale perspective (Apostolos Kyriazis, United Arab States)

Building the urban landscape of Lisbon and Luanda (Maria Pommrenke, Portugal & Germany)

Modern Period Urban Heritage Sites as Fragmented Contexts: The Case of Adana, Turkey (TuÅYba SaÅYÄ±roÅYlu, Turkey)

A pursue for the destiny of the Arcade in the twentieth century: the cases of two modernist galleries in Brussels. (Tine Poot, Els De Vos & Maarten Van Acker, Belgium)

Dubai and John Harris, Modern Inceptions to Transform a Village to a Global City (Tiziano Aglieri Rinella & Rubén Garcia Rubio, Italy & United Arab States)

Brasilia's Banking Sector as Incomplete Construction, 1958 (Helena Bender, Brazil & Switzerland)

Unintentional continuity – development parallels of early modern urban planning (cases Bratislava, SK and Novi Sad, RS) (Laura Pastoreková, Éva Lovra & Henrieta Moravčíková, Slovakia)

"Das rote Wien" and "Das neue Frankfurt". Sustainable housing policies for the contemporary cities (Alessandro Porotto, Switzerland)

New approaches to expanding Niemeyer's CTA design (Marcos Carrilho, Brazil)

The Change in the Tangible and the Intangible Heritage of Eskisehir Sugar Factory (Figen Kivilcim Corakbas, Turkey)

Before the Bilbao Effect: A Case Study of Hans Hollein's Museum Abteiberg in Mönchengladbach (Eva Branscome, United Kingdom)



UNINTENTIONAL CONTINUITY: DEVELOPMENT PARALLELS OF EARLY MODERN URBAN PLANNING (CASES BRATISLAVA, SK AND NOVI SAD, RS)

Henrieta Moravčíková Laura Pastoreková Éva Lovra

Bratislava and Novi Sad are characteristic examples of towns that were decisively shaped during the 20th century. From the beginning of modern urban planning in historic Hungary, city planners followed two main current approaches...

planner. The new plan was presented at the annual meeting of the town council in September 1905. Through this plan was again rejected by the councillors, it increased discussion on a wide range of questions regarding regulation and inspired the city government to invite the well-known town planner professor Antal Palóczy to evaluate the situation...

process of procurement of the regulation plans was practised. We can also state that both of the plans of Palóczy show numerous of parcels as for example the setting of the main direction of the town development, the application of functional zoning, the way of transport and railway organization...

Collin, G.A. and Collins, C.C. and Sitt, C. (1936), Camillo Sitte: 'The Birth of Modern City Planning' with a translation of the 1889 Austrian edition of his City Planning According to Artistic Principles. New York: Random House, p. 240-250. Der Stadtregulierungsplan. Pressburger Presse, 23.05.1901, p. 1. Moravčíková, Henrieta-Lovra-Éva: 'Pastoreková: Laura Red or Blue? The Start of Modern Planning in Bratislava. A&U 51 (2017) 1-2, 30-43. OSK TM 422. Pozorový záznam v územnej úpravnej dokumentácii...

Henrieta Moravčíková is head of the Department of Architecture at the Institute of Construction and Architecture, Slovak Academy of Sciences and professor of the architecture history at the Faculty of Architecture, Slovak Technical University in Bratislava. Her field of interest is 20th and 21st century architecture with focus on Modern Movement and architectural heritage. She is chair of the Slovak DOCOMOMO chapter. She has published several monographs, lots of studies and critiques on architecture of 20th century and prepared several architecture exhibitions. Her last book Architect Friedrich Weinurm (2014) was awarded International ICOM Architecture Book Award 2015.

Laura Pastoreková is an architect working at the Department of Architecture at the Institute of Construction and Architecture, Slovak Academy of Sciences. In 2017 she finished her doctoral degree at the Faculty of Architecture, Slovak University of Technology in Bratislava. Her research field is history and theory of architecture of the 20th and 21st century with focus on the military architecture and urban history. At the Department of Architecture, she is participating on the biennial publication Slovak Architecture Yearbook. She is a member of the Slovak DOCOMOMO working group.

Éva Lovra, PhD in architectural sciences, town planner and civil engineer with two master degrees. Her research field is urban tissue and urban typology (1867-1918), urban morphology, theory and urban history of the same period, urban and architectural theory after the WWII in Serbia. In 2014 her scientific monograph, Subotica's urbanism and architecture after the Second World War (1946-1975) was published. She was a researcher at the Hungarian Academy of Arts, participated in numerous foreign research journeys, worked as a researcher in Slovakia, Czech Republic, Croatia and as a guest lecturer in Italy. Her scientific work has been rewarded with several awards.



Červený alebo modrý? Začiatky moderného plánovania Bratislavy

Red or Blue? The Start of Modern Planning in Bratislava

Henrieta Moravčíková, Éva Lovra, Laura Pastoreková

Implementation of modern urban planning at the turn of the 19th and 20th centuries in the city then known as Prešporok (Pressburg/Pozsony) did not take place easily. Yet this situation was hardly exceptional within the framework of the historic Hungarian kingdom, where the development of urban settlements followed European trends of urbanisation with a notable delay. Nonetheless, it is possible to state with certainty that within the course of the first two decades of modern city planning, the city now known as Bratislava managed to register nearly all of the major themes of the era's architectural and planning discussion.

The first regulatory plans relied on the engineering/scientific approach of German urban planners such as Reinhard Baumeister (1833 – 1917) and Joseph Stübben (1845 – 1936). Regulations were applied indiscriminately; a strict rectangular grid-pattern was imposed on the street network with full-block construction, and transportation was regarded as the basis of town building. This approach introduced the new concept of zoning, as well as placing great importance on adherence to principles of hygiene and sanitation. Only later, in the period 1908-1917, did there start to appear in the planning of the city of Prešporok the artistic principles of city-formation as conceived by the Viennese architect and planner Camillo Sitte (1843 – 1903). Against most of the key points of engineering planning, Sitte stressed the necessity of the city as the creation of space, the importance of history, topography and the original plotting of land. In the city soon to become today's Bratislava, the divergence between the engineering and artistic stances on the form of the city emerged most strikingly in the dispute over whether new streets should be 'straight or curved', and to what extent the original character of the street network should be altered. Yet viewed from today's standpoint, perhaps the most essential change that Sitte's views managed to bring about was the involvement of architects in the process of urban planning.

The city's first version of a plan for regulation and expansion was prepared by the Technical Division under the guidance of chief engineer Anton Sendlein (1842 – 1918). The city council discussed this plan at a special meeting in December 1898, and recommended several alterations, particularly including the widening of the planned streets. In response, the employees of the division continued to work on this plan, after 1900 under the leadership of Július Laubner (1854 – 1918), Sendlein's successor

as chief engineer. In general, it can be said that the plan for the plotting of new streets followed the outline of the extant network of streets or outer roads, though it adhered to the role of routing the new streets along the rectangular grid. Since these regulatory lines were marked on the plan in red ink, this became known as the 'red plan'. However, the public greeted the regulatory plans from the Technical Division with no small measure of scepticism. Alongside the negative experiences many had undergone with construction regulation in practice, much of the public distrust lay in the way that the principles were imposed, as well as the lack of any legal device for invoking the seizure of land or buildings through eminent domain. The principles of regulation, in short, could only be applied consistently to land in city or government ownership, or in the case of entirely new construction.

Such a critical stance towards the city's Technical Division, and the continual delays in approving the draft regulatory plan had the result that the task of creating a completely new regulatory plan was assumed by a leading Prešporok industrialist, the director of the First Town Savings Bank and a deputy to the town council, Johann Ludwig (1845 – 1911). The new plan, which was prepared at Ludwig's instigation by royal councillor Viktor Bernárdt (1840 – 1923), a retired construction commissioner for Hungarian State Railways, was presented at the annual meeting of the town council in September 1905. Though this plan was in fact rejected by the councillors, it nonetheless sparked discussion on a wide range of questions regarding regulation, such as the ring-road, regulation of the eastern industrial zone of the city, or the construction of a second bridge across the Danube. Indeed, it is likely that this discussion also inspired the city government to order an expert evaluation of the 'red' regulatory plan from the Technical Division. The task of preparing the evaluation was assigned to a Budapest architect, Professor Antal Palóczy (1849 – 1927) in November 1906. Already by March of the following year, though, the city signed a contract with Palóczy for the preparation of the new regulatory plan.

In his argumentation for the plan, Palóczy also invoked the 'principles of the modern construction of cities, which gained new rules particularly thanks to the German hygienic congresses'. At the same time, he asserted that 'the reaction launched in 1889 by the Viennese architect Sitte gathered all of today's city-regulators into his camp'. For his own position, he spoke

One of the most productive eras of town building and modernization of historic Hungary is represented by the period from 1867 to 1918. The urban evolution was determined by the change of paradigm in urban planning that influenced the understanding of urban tissue, urban types and town construction in general. The leading Hungarian urban planners and theorists followed all the major themes of the era's planning discussion. The modern urban planning principles, as well as the common urban design language (streets, avenues, city parks etc.) acted as a common platform for the town shaping in the entire Austria-Hungary.

In frame of the historic Hungary, Bratislava and Novi Sad share a lot of common urban and historical markers. Both of them were free royal towns located on the river Danube on the edges of the inwardly, strongly influenced by the surrounding landscape and local climate. From the historical and cultural point of view, Bratislava served almost for 250 years as the coronation town and legislative centre of Hungarian Kingdom. Although Novi Sad was founded only several centuries later, during 18th and 19th century it became an important trading and cultural centre.

During the period of Austria-Hungary, all the construction activities in Bratislava belonged to the administration of the City Technical Division. In 1896, the Division was assigned for the preparation of the regulation and expansion plan, on which they worked for 10 years. Nevertheless the evoking criticism towards the town-regulation resulted in the initiative to order the plan from an independent

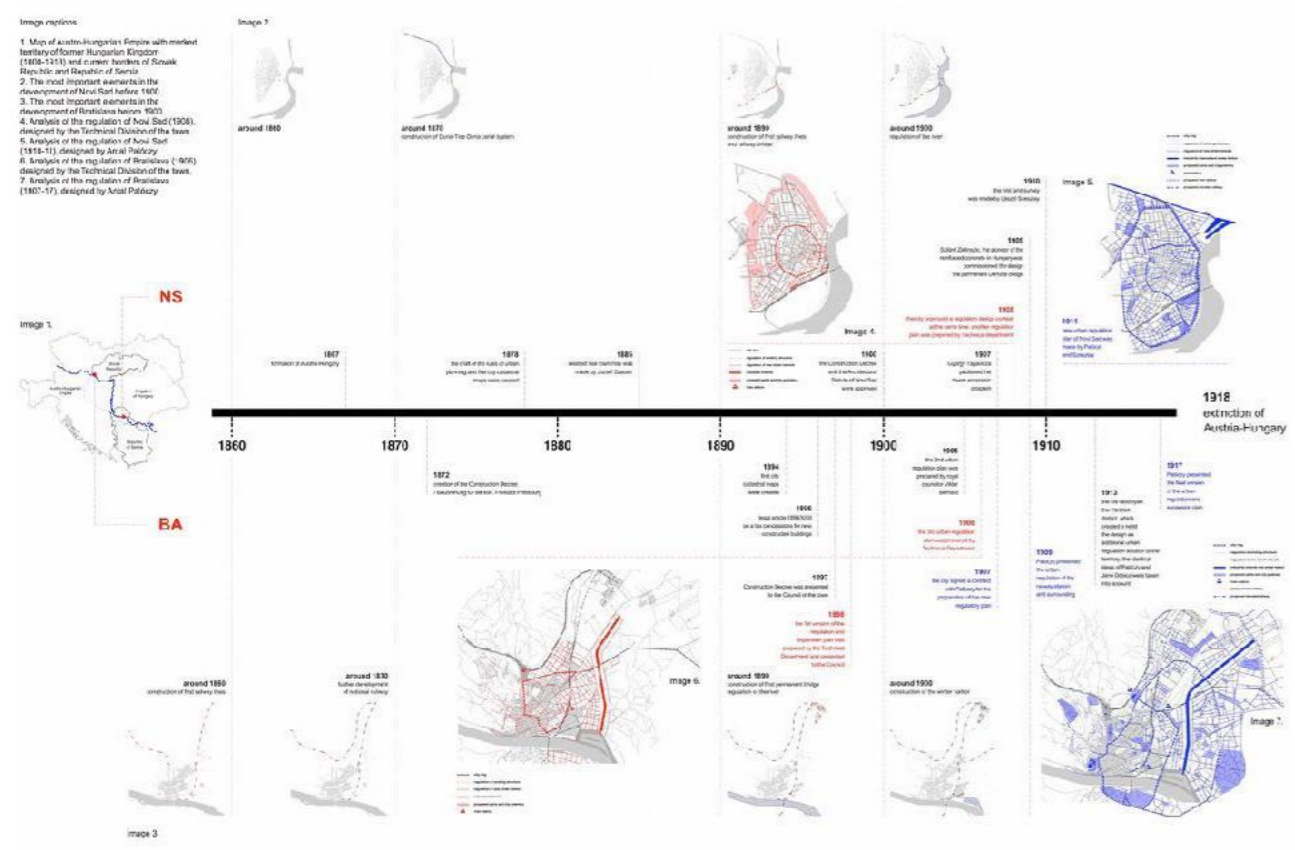
Antal Palóczy the Budapest based architect and city planner, followed the various trends and practices of modern urban planning theory and promoted these principles among the local architects already since 1880's.

In his first regulatory plan for Bratislava, he outlined two main development directions. He also proposed the replacement of a part of the rail line from the city centre, the rebuilding to an elevated structure, as well as the removal of several railway stations on the territory of the city. In his plan he implemented the idea of the 'Industrial Canal' that was for the first time introduced by the local industrialist Johann Ludwig. Palóczy assumed the construction of three bridges across the Danube, as for purposes of transportation and the future urban development on the opposite bank of the river.

In his design for Novi Sad, he again paid attention on the characteristic features of the town. He proposed the expansion of the city on all directions, with precise functional zoning. He modified the form of the industrial channel with the new spacious industrial district around. He connected the city center with river bank, planned numerous new parks, railways, public buildings, squares and the new system of traffic.

On the basis of the analysis of original plans and city regulation processes in Bratislava and Novi Sad, we can state that in both towns very similar

We can assume that the either one of the Palóczy plans did not materialize because of the First World War and subsequent events, but its indirect impact can be traced in the later plans of the city even when the designers of the plans have never recognized it. Even though it was never approved as a whole by the city council, Palóczy's regulatory plans can be regarded not only as initiatory but indeed opinion shaping in terms of the modern planning of both of the cities. It is also worth noting that the later designs of regulatory or land-use plans for Bratislava and Novi Sad generally made no reference to Palóczy's original blueprints or to his written texts of the era, which should be considered a very typical modernist way of dealing with the history.





# TOOLS AND PROCEDURES FOR INTEGRATED REHABILITATION IN HUNGARY

Seminar  
Eva Lovra

University of Pécs - Pollack Mihaly Faculty of Engineering and Information Technology - Department of Urban Planning and Design



Featuring  
S. Miccoli, F. Finucci, R. Murro

15.12.2014 - 10.30 am and 17.12.2014 - 11.00 am  
University of Rome "La Sapienza" - Faculty of Architecture  
Rome - Via Flaminia 70 - Hall F2



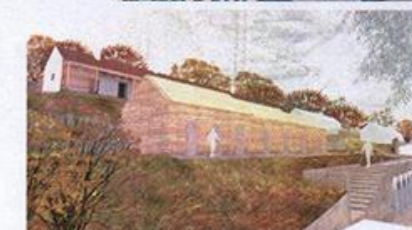
## PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - MODULO DI ESTIMO - FABRIZIO FINUCCI ECONOMICAL AND SOCIAL INCLUSION AS A STRATEGY OF URBAN REGENERATION IN HUNGARY TOOLS AND PROCEDURES

Eva Lovra

University of Pécs - Pollack Mihaly  
Faculty of Engineering and Information Technology  
Department of Urban Planning and Design

Featuring  
Prof. Saverio Miccoli  
University of Rome La Sapienza  
Arch. Rocco Murro  
University of Rome La Sapienza

23.03.2015 and 30.03.2015 - 16.00 am  
University of Roma Tre,  
Ex Mattatoio, Aula Ersoch  
Largo Giovanni Battista Marzi, 10










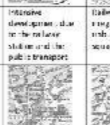


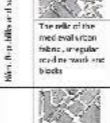
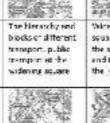
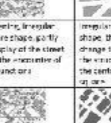


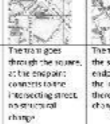




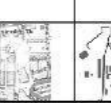

# KUTATÁS - KÜLFÖLDI FELSŐOKTATÁSI ÉS KUTATÓ INTÉZMÉNYEK (szemelvények)

### 06\_FURTHER ANALYSES

1. The typological analysis is seeking for answers to the structural changes that have occurred in the selected case study areas caused by the opening of the tramlines. The analysis deals with the road network, un-built spaces like streets and squares, changes in the forms of the plots and installations. The schematic diagrams of the structural changes show urban forms before the first inner railway lines/tramline network was established and in the subsequent periods.

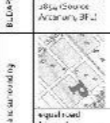








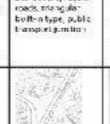
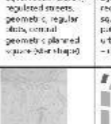
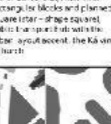

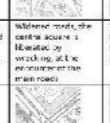
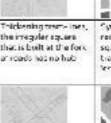
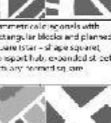

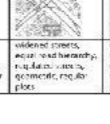

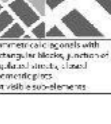
2. The schematic drawings (Own edition) reconstruct the development of the railway network, the figures are based on the documents of the studied period and present the current situation (2015) of the railway network between the city's administrative boundaries.

**CASE STUDY areas:**  
**PRAGUE:** a. Florenc station and surrounding; b. Náměstí Republiky and surrounding; c. Wenceslas Square and surrounding; d. Náměstí Kinských and surrounding;  
**BUDAPEST:** a. Nyugati railway station and surrounding; b. Podmaniczky Street and surrounding; c. Oktogon and surrounding; d. Kálvin Square and surrounding;  
**VIENNA:** a. Kaiserstraße and surrounding; b. Westbahnhof and surrounding; c. Râgestraße and surrounding; d. Wien Praterstern and surrounding;

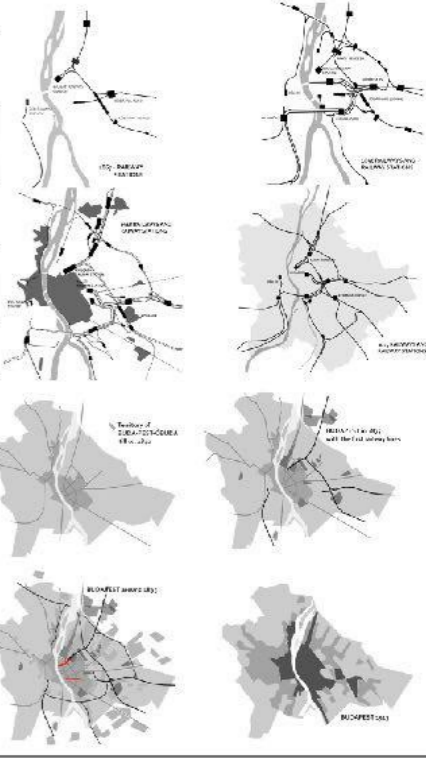
PRAGUE	VIENNA	BUDAPEST	SCHEMATIC RECONSTRUCTION OF THE URBAN FABRIC
			
			
			
			
			

### 05\_CONCLUSIONS

The research and the study hypothesized that the direction of the development is not necessarily determined by the state and its functional/political status, what was proved by the research. Otherwise, in these cities the infrastructure and transport development indicated the same principles of arrangement almost spontaneously for the effective modernization of the cities. The development of town planning, the regulation of the streets, road pavement, and partly the establishment of the electricity and water treatment network are related to the intramural railway (tram) transport lines that were opened at the various districts of the cities (the hypothesis is just partially proved, further researches are required). Public transport as well as the increasing number of the regional railway lines affected the improvement of certain parts of the city: new sub-centres were created, the outskirts and the centre connected. The results of the analysed period gave answer not only to the evolution of modernizing towns, but also show the direction of the development in the past. One of the indicators of the changes is the formation of public transport within the city which played a significant role in the development of the urban fabric as well as in the past, and nowadays has a great impact on the evolution of the urban fabric patterns. The transport caused urban typo - morphological determinations by establishment of a new system can unify and explain the different urban forms. The result of the analysis can be treated as evidence of the proposed hypotheses, because the development of the urban fabric of these cities were caused by the public transport, formation, two-morphological similarities are independent of their role in the monarchy and their stage of development. Due to the development force of the tram street regulation was started, as well as the urbanization of the suburban areas, how these approached the central territories. The train stations incorporated with the urban tissue densification around them indicated the establishment of the new sub - centres presenting a different, more diagonal/planned spatial plan. The morphological schemas of the studied non - built - areas partially can be defined by the archetypes of spaces/squares - streets systems, but in our case it should be considered that the open spaces at the intersection of the streets which are morphologically squares, but functioning as a public transport hub. The urban tissue types are observed and defined by a street - space - form - hierarchy based method, the results and the urban schemas function as a basis for further research.

PRAGUE	VIENNA	BUDAPEST	SCHEMATIC RECONSTRUCTION OF THE URBAN FABRIC
			
			
			
			
			

The modernization activities influenced the city's development, acceleration of urbanization, the functional urban modernization, the development of new types of urban functions and economical transformation. Cognitive and attitudinal changes have contributed by causing inception of the "modern city" idea. Despite the site-specific development of the cities in the former Austro - Hungarian Monarchy it could be stated that due to the urban developing effect of the public transport, similar spontaneously created or planned formations were emerged. In the studied cities the operation of the first trams were not related to the city's status, and its legal/economical role in the monarchy.



\*Eva Lovra, M.Sc. in Civil Engineering and Urban Studies, Ph.D. student - University of Pécs Faculty of Civil Engineering and IT Marcel Breuer Doctoral School. The research was made in the CVUT FA, where E.L. worked as a visiting research fellow. The research was founded by the Visegrad Fund.


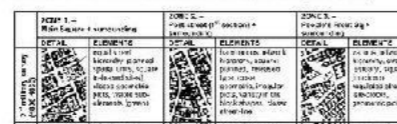




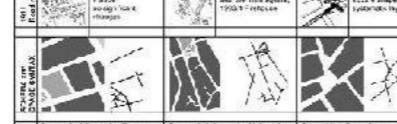

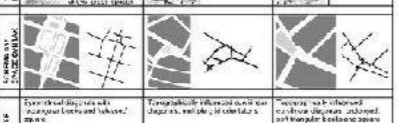
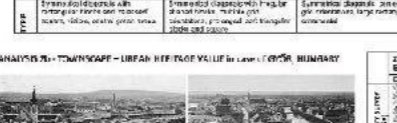

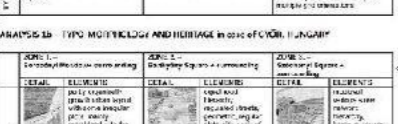


**CULTURAL HERITAGE**  
**POSSIBILITIES FOR SPATIAL AND ECONOMIC DEVELOPMENT**

HERU  
 HERU - HERITAGE RESEARCH AND EVALUATION  
 National and International Institute of Cultural Heritage Research and Evaluation

**TYPOLOGY OF THE URBAN FABRIC - EVALUATION OF THE INHERITED TOWNSCAPE**

ÉVA LOVRA, M.Sc. in Civil Engineering and Urban Studies, Ph.D. student - University of Pécs Faculty of Civil Engineering and IT Marcel Breuer Doctoral School.

**CASE STUDIES of the RESEARCH PAPER** The research methodology, the analysis are described in the original scientific paper.

ANALYSIS 1a - TOWNSCAPE - URBAN HERITAGE VALUE IN CASE OF PRAGUE (CZECH REPUBLIC)	ANALYSIS 1b - TOWNSCAPE - URBAN HERITAGE VALUE IN CASE OF VIENNA (AUSTRIA)	ANALYSIS 1c - TOWNSCAPE - URBAN HERITAGE VALUE IN CASE OF BUDAPEST (HUNGARY)
		
		
		
		
		



PUBLIKÁCIÓK/FOTÓK\*  
szemelvények





## Prizmák a Duna és a Száva találkozásánál

Kortárs Művészetek Múzeuma, rekonstrukció, Belgrád  
Építésszek: Dejan Todorovic (2017), Ivan Antić, Ivanka Raspopović (1965)

Szöveg: Lovra Éva

A 2019. évi Mies van der Rohe-díj átadását május 7-én  
Barcelonában a What's Old, What's ...



## Europa Nostra Grand Prix, az összefogás jutalma

A bácsi vár

Szöveg: Lovra Éva

Fotók: Dávid Csilla

2018-ban, a Kulturális Örökség Európai Évében a Vajdaság területén található bácsi vár (Bača, Szerbia) és környezete építészeti örökségének megőrzése kapta az Europa Nostra



## Vertikális világ

Budapest, Pozsony és Belgrád új arcai

Szöveg: Lovra Éva

Budapest, Bratislava (Pozsony) és Beograd (Belgrád) olyan feltörekvő, magukat világvárossá kinövő (vagy arra törekvő) fővárosok, amelyek fejlődésének dinamikája egy ponton



## Tipológiai párhuzamok – párhuzamos tipológiák

A magyar városok szerkezeti típusai 1867–1918 között

Szöveg: Lovra Éva

„A városoknak élettörténete van. Fejlődésük, a régió kultúrtörténetével együtt, ahol fekszenek, mélyen beleíródott a beépített területeik körvonalába és szövetébe.”

M. R. G. Conzen gondolatai máig érvényesek, habár a globalizáció, ...



## A szerb szocialista modernizmus

A titóizmus építészeti képe

Szöveg: Lovra Éva

A 20. század második felének hivatalos jugoszláv művészete ötvözte a késő modernizmus politika felett álló semlegességét



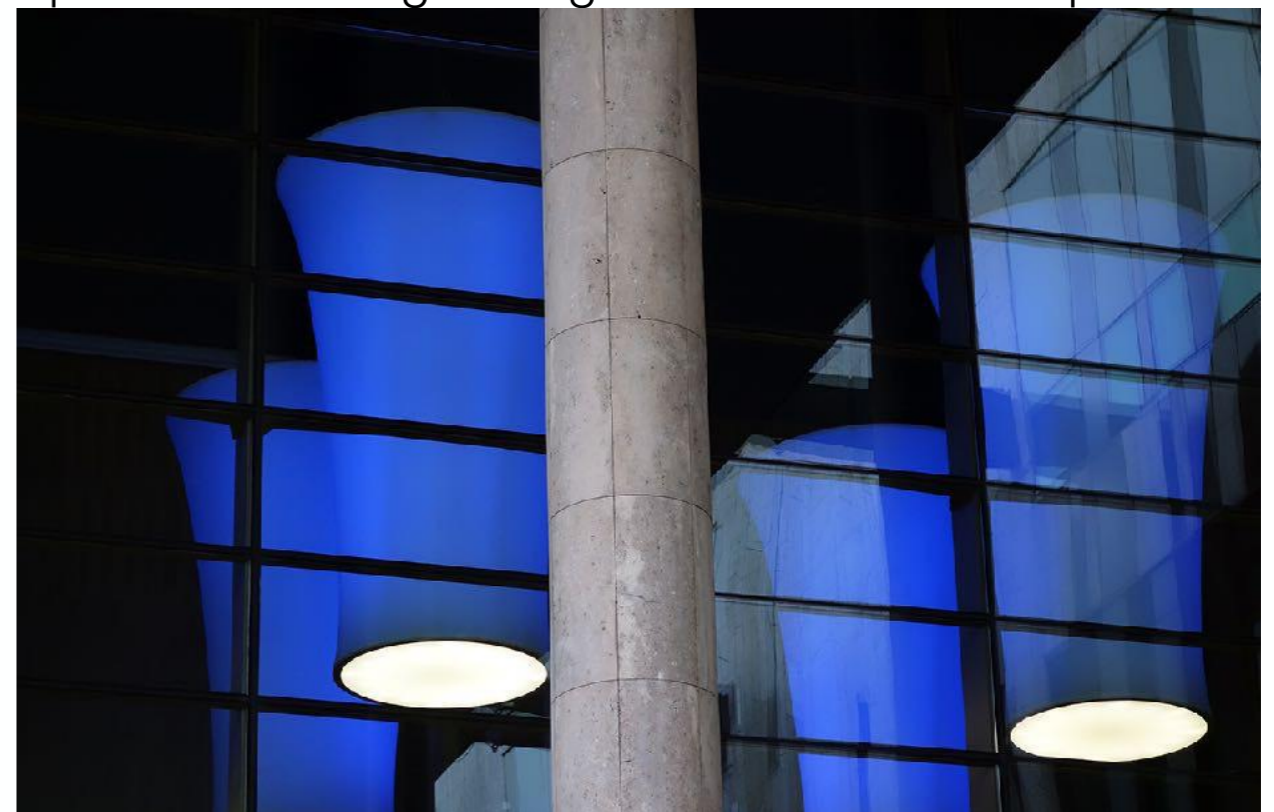
## Magyar Művészeti Akadémia Irodaháza

építésszek, alkotók: Fazakas György,  
Spiegel Frigyes  
Fazakas Építész Iroda  
építés éve: 1908  
földrajzi hely: Budapest

Magyar Művészeti Akadémia Irodaháza



## Épületfotózás Lugosi Lugo Lászlóval – 2019 április 13.





## WHITE CITY: A COLLECTION OF MODERNIST BUILDINGS FROM TEL AVIV

Éva Lovra\*

WHITE CITY



364

É. LOVRA



Figure 3: 117 Rothschild Boulevard, at the corner of Bar Ilan Street (photo by the author, 2015).



Figure 4: Soskin House, 12 Lilienblum Street (photo by the author, 2017).



Figure 2: 1 Montefiore Street (photo by the author, 2015).



### Prizmák a Duna és a Száva találkozásánál

2019/3 / Téma

Kortárs Művészetek Múzeuma, rekonstrukció, Belgrád

Építésszek: Dejan Todorovic (2017), Ivan Antić, Ivanka Raspopović (1965)

Szöveg: Lovra Éva

Fotók: Lovra Éva, Bojana Janjic / MSUB

A 2019. évi Mies van der Rohe-díj átadását május 7-én Barcelonában a What's Old, What's New (Mi a régi, mi az új) című kiállítás megnyitása kísérte. A 383 jelölt épületet bemutató tárlat különös figyelmet szentel a negyven finalistának, közöttük a belgrádi Kortárs Művészetek Múzeuma (Muzej Savremene Umetnosti, Beograd – MSUB) rekonstrukciójának. A kiemelt épületek az európai kortárs építésszet olyan lehetőségeire és trendjeire reflektálnak, mint az adaptív újrafelhasználás, a lakhatás és a kultúra. Ezek közül is leginkább a régi és új összekapcsolása, az adaptív jelleg határozza meg azokat – a tizenkét múzeumépület közül kilencet.

Építészeti szövegek,  
kritikák, épületfotók





## Urban Typology in the Habsburg Empire, between 1867 – 1918, with a Special Emphasis on Hungarian Towns

Urbánna typológia v rakúsko-uhorskej monarchii v rokoch 1867 až 1918, s osobitným dôrazom na uhorské mestá

Éva Lovra

Modernizácia a procesy urbánnej transformácie na území historického Uhorska dosiahli (prvý) vrchol v období Rakúsko-Uhorska (1867 – 1918). Ústavná konštitúcia dvoch štátov habsburskej ríše, Rakúskeho cisárstva (Predlitavska) a Uhorského kráľovstva (Zalitavska), ktorá vznikla po rakúsko-uhorskom (maďarskom) vyrovnaní v roku 1867, vytvorila podmienky na vznik jedinečnej štátnej štruktúry, ako aj osobitej rozvojovej politiky. Rozmach miest v duálnej rakúsko-uhorskej monarchii nadobudol nové smerovanie, čiastočne pre štátom podporovaný mestský rozvoj (predovšetkým v prípade hlavných miest Viedne a Budapešti), ale aj pre nastupujúci hospodársky rast zalitavských území (Krajín svätostefanskej koruny). V tomto období sa zintenzívnili tendencie migrácie vidieckeho obyvateľstva do miest. Industrializácia spolu s budovaním infraštruktúry obmedzila dovtedy dominantné vplyvy formovania mesta na základe jeho morfológických daností či udelených privilégii. Moderná mestská infraštruktúra komplexne zasiahla urbánne sídla. Modernizácia ovplyvnila rozvoj miest, akcelerovala ich rozširovanie, vznik nových typov mestských funkcií aj ich celkovú ekonomickú transformáciu. Poznávacie a svetonázorové zmeny prispeli k rozšíreniu myšlienky „moderného mesta“. Vďaka rastu významu priemyselných a obchodných centier sa podnikatelia, obchodníci či robotníci opäť sťahovali aj do miest, v predchádzajúcom období opúšťaných. Smer ich vývoja sa v tomto období značne zmenil, čo ovplyvnilo i premenu samotného mestského tkaniva.

Systematické klasifikovanie (taxonomického označenia) rakúsko-uhorských miest a mestských tkanív má za cieľ opísať a zhodnotiť stavbu miest vybraného obdobia, keďže takýto prístup nebol dosiaľ dostatočne uznaný a realizovaný. Skúmaným obdobím je komplexná etapa európskej histórie s priamym vplyvom na heterogenitu a štruktúrnú zložitost' mestského tkaniva. Po vyrovnaní presadzovalo Rakúsko-Uhorsko relatívne jednotný prístup k urbanizácii a industrializácii, napriek tomu formovanie mestského tkaniva vykazovalo v rôznych častiach impéria protichodné výsledky.

Urbánna analýza skúma urbánne typy, ako aj priestorové vzťahy v hraniciach sídla. Výskum a stanovenie determinujúcej klasifikácie miest sa zaoberá územím historického Uhorska ako celku medzi rokmi 1867 a 1918, a umožňuje tak celostné zhodnotenie výsledkov rozširovania a rozvoja miest.

Najpresnejší výraz týchto snáh ponúka výskum cestnej siete miest, ktorá regulovala či rozvoľňovala nepravidelnú mestskú

štruktúru. Plochý povrch nížin, ktorý nebránil ďalšiemu rozvoju, umožňoval vývoj priamej cestnej siete, vďaka čomu často vznikali vyváženejší radiálny systém ulíc. Mestské ringy (okruhy) sledovali línie záhrad aj pôvodného opevnenia a spolu s radiálnymi cestami vytvárali hviezdicovité usporiadanie mesta. Vznikalo teda prepájaním vnútorného jadra mesta (centrálnych častí) a okrajových častí (lemujúcich centrálnu mestskú jadro) a bolo charakteristické práve pre nížinné mestá. Na predmestiach popretínaných cestami smerujúcimi von z mesta pevné línie ulíc nevznikli. Takúto neurčitú cestnú sieť ovplyvnili železničné trate a prísne ortogonálna aj regulovaná uličná sieť tam začala vznikať iba postupne, v rámci budovania robotníckych kolónií.

„Železnica, popri dôležitej úlohe v rámci mestského rozvoja, bola základnou a niekedy dokonca definujúcou časťou systému dopravnej siete miest a vlastne celej (mestskej) štruktúry. Cesta či cesty vedúce k železničnej stanici utvárali dôležité a významné prvky cestnej siete, vznikajúc väčšinou prostredníctvom regulácie či otvorením nových trás.“<sup>1</sup> Cestná sieť historického mesta *civitas* si v rámci mestských hradieb zachovala stredovekú štruktúru. V niektorých prípadoch boli mestské hradby zbúrané, aby vznikol nový priestor na ďalší rozvoj mesta (reprezentačné budovy a ringy). Ako dokladajú mestské plánovacie mapy, štruktúra cestnej siete v rámci nových mestských častí alebo regulácií sa riadila prísny geometrickými pravidlami, často sa zavádzali pravidelné mestské bloky na základe novej parcelácie pozemkov.

Hlavným prínosom výskumu je systematická kategorizácia typov miest duálnej monarchie, ktorú dopĺňa typológia mestského tkaniva medzi rokmi 1867 a 1918. Typy mestského tkaniva skúmaných miest, klasifikované na základe metódy integrovanej mestskej morfológie, sú rozdelené do dvoch základných skupín: tkanivá vznikajúce pred rokom 1867 a typy mestských tkanív rakúsko-uhorských miest. Cieľom výskumu bolo rozlíšiť a definovať typy miest charakteristické pre skúmané obdobie rokov 1867 až 1918. Zásadne pre náš výskum je určenie dominantných a charakteristických typov mestských tkanív pred rokom 1867.

Základné mestské typy však nie je možné klasifikovať bez bližšieho poznania kombinácií a znakov mestských foriem. Rozpoznali sme 41 rôznych rakúsko-uhorských mestských štruktúr (hlavné typy a podtypy). Mestské tkanivá rakúsko-uhorských miest predstavujú aglomerácie od predmestí po mestské centrá, pričom klasifikácia zahŕňa taktiež zóny zelene (vnútorné dvory, nádvoria, terasy). Systematická kategorizácia základných

### ÉVA LOVRA

UNIVERSITY OF PÉCS  
FACULTY OF ENGINEERING AND IT  
MARCEL BREUER DOCTORAL SCHOOL  
H-7624 PÉCS, BOSZORKÁNY STREET 2  
SCHOLAR OF THE CEEPUS – CENTRAL EUROPEAN EXCHANGE PROGRAM  
FOR UNIVERSITY STUDIES AT THE UNIVERSITY OF ZAGREB, FACULTY OF ARCHITECTURE  
HR – 10000 ZAGREB, KACICEVA 26  
lovra.eva@gmail.com

PRELIMINARY COMMUNICATION  
UDC 711.6(497.5 RIJEKA, ZAGREB)“1868/1918”  
TECHNICAL SCIENCES / ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING  
2.01.02. – URBAN AND PHYSICAL PLANNING  
ARTICLE RECEIVED / ACCEPTED: 15. 9. 2016. / 8. 12. 2016.

SVEUČILIŠTE U PEČUHU  
FAKULTET TEHNIČKIH ZNANOSTI I INFORMATIČKE TEHNOLOGIJE  
DOKTORSKA ŠKOLA MARCEL BREUER  
H-7624 PÉCS, BOSZORKÁNY 2

IŠTRAŽIVACICA U OKVIRU PROGRAMA CEEPUS – SREDNJEUROPSKI PROGRAM RAZMIENE  
ZA SVEUČILIŠNE STUDIJE NA SVEUČILIŠTU U ZAGREBU, ARHITEKTONSKI FAKULTET  
HR – 10000 ZAGREB, KACICEVA 26  
lovra.eva@gmail.com

PRETHODNO PRIOPĆENJE  
UDK 711.6(497.5 RIJEKA, ZAGREB)“1868/1918”  
TEHNIČKE ZNANOSTI / ARHITEKTURA I URBANIZAM  
2.01.02. – URBANIZAM I PROSTORNO PLANIRANJE  
ČLANAK PRIMLJEN / PRIHVACEN: 15. 9. 2016. / 8. 12. 2016.

## URBAN TISSUE TYPOLOGY AND URBAN TYPOLOGY (1868-1918) SPECIAL CASES: ZAGREB AND RIJEKA

TIPOLOGIJA GRADSKOGA TKIVA I URBANA TIPOLOGIJA  
U RAZDOBLJU OD 1868. DO 1918. GODINE  
POSEBNI SLUČAJEVI: ZAGREB I RIJEKA



FIG. 6 THE BUILT ENVIRONMENT OF RIJEKA. THE BOLD LINES REPRESENT THE POSITION OF THE RAILWAY LINES, BUT DOES NOT SHOW ALL TRACKS. THE SCHEMATIC DRAWING IS FOLLOWING THE REAL MAP, BUT FOCUSING ON THE CHARACTERISTICS AND IS NOT STRICTLY ACCURATE.  
SL. 6. IZGRADENI OKOLIŠ RIJEKE. DEBLJIM JE LINIJAMA OZNAČEN SMJEŠTAJ ŽELJEZNIČKIH PRUGA, NO NE I SVE TRAJE. SHEMATSKI CRTEŽ SLIJEDE STVARNU KARTU S NAGLASKOM NA KARAKTERISTIČNIM OBLIJEŽJIMA I NIJE SASVIM PRECIZAN.

### CONCLUSION

#### ZAKLJUČAK

The urban tissue analyses of these two cities are based not only on urban forms, but also point out the urban tissue characteristics on basis of supporting archival documents and historical analysis and indicate the urban





an Open Access Journal by MDPI



# CERTIFICATE OF SERVICE



AS

Topic Editor of *Arts*

*Dr. Éva Lovna*

---

Department of Civil Engineering, University of Debrecen, 4028 Debrecen,  
Hungary



Basel, October 2020

---

Dr. Shu-Kun Lin  
Publisher & President



## Lovra Éva (urbanisztika-építészet)

---

1.

Lovra, Éva

A miskolci Avasi késő gótikus templom nyugati rózsablaka  
ÉPÍTÉS-ÉPÍTÉSZETTUDOMÁNY Online first pp. 1-22. , 22 p. (2024)

DOI DEA Egyéb URL

Közlemény:34723429 Nyilvános Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

2.

Lovra, Éva

Harangi Attila – Löki Viktor: Debreceni cívisházak és lakóik nyomában: könyvszemle  
ÉPÍTÉS-ÉPÍTÉSZETTUDOMÁNY Online first pp. 1-3. , 3 p. (2024)

DOI DEA Egyéb URL

Közlemény:34723420 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Recenzió/kritika ) Tudományos

3.

Éva, Lovra ; Zoltán, Bereczki

Integrated urban morphological method as input for artificial morphogenesis  
In: Vladan, Djokić; Aleksandra, Djordjević; Mladen, Pešić; Milica, Milojević; Aleksandra, Milovanović (szerk.) Conference Proceedings - Part II XXX Conference of the International Seminar on Urban Form (ISUF2023) Praxis of Urban Morphology  
Belgrade, Szerbia : University of Belgrade (2023) pp. 860-870. , 11 p.

Közlemény:34477010 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

4.

Lovra, Éva

What do we mean when we talk about central european urban morphology?  
SERBIAN ARCHITECTURAL JOURNAL 15 : 1-2 pp. 24-29. , 6 p. (2023)

DEA Google scholar

Közlemény:34127909 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

5.

Lovra, Éva

A miskolci modernizmustól New Yorkig: Böhm Viktor építésze  
Miskolc, Magyarország : Észak-keleti Átjáró Egyesület (2023) , 264 p.

ISBN: 9786156383099

Közlemény:34032898 Nyilvános Forrás Könyv (Szakkönyv ) Tudományos



6.

---

Bereczki, Zoltán ; Lovra, Éva

Healing urban tissue damages using artificial morphogenesis

In: Alessandra, Feliciotti; Martin, Fleischmann (szerk.) ISUF Annual Conference Proceedings of the XXVIII International Seminar on Urban Form : Urban Form and the Sustainable and Prosperous City

Glasgow, Egyesült Királyság / Skócia : University of Strathclyde Publishing (2022) 1,673 p. pp. 173-180. , 8 p.

DOI Teljes dokumentum Google scholar

Közlemény:32808636 Egyeztetett Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

7.

---

Éva, Lovra

The Art and Architecture of Victor Bohm (1900–1981)

ARTS 11 : 3 pp. 1-24. , 24 p. (2022)

DOI WoS Google scholar

Közlemény:32832035 Nyilvános Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

8.

---

Lovra, Éva (szerk.)

Special Issue "Heritage Patterns—Representative Models" (2022)

A special issue of Heritage (ISSN 2571-9408). This special issue belongs to the section "Architectural Heritage".,

Teljes dokumentum

Közlemény:33989714 Nyilvános Forrás Egyéb (Folyóirat vagy sorozatszerkesztés ) Tudományos

9.

---

Lovra, Éva

Városszövet-szakadás: a Népkert és a Kálvária-domb

In: Hajdú, Ildikó; Jakab, Mátyás András (szerk.) A miskolci Avas, hogyan mi szeretjük

Miskolc, Magyarország : Herman Ottó Múzeum (HOM), Miskolciak az Avasért Közhasznú Alapítvány (2022) pp. 135-152. , 18 p.

Közlemény:33533644 Nyilvános Forrás Idéző Könyvrészlet (Szaktanulmány ) Tudományos

10.

---

Lovra, Éva

Preface to "Heritage Patterns—Representative Models"

In: Lovra, Éva (szerk.) Heritage Patterns—Representative Models

Basel, Svájc : MDPI (2022) 234 p. pp. IX-XI.

DEA

Közlemény:33133648 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Előszó, utószó ) Tudományos



---

11.

Lovra, Éva

Modern Miskolc

In: Darázs, Richárd (szerk.) Utánam, Srácok: A Nepkertből a Belvárosba! Városi túrák kezdőknek és haladóknak

Miskolc, Magyarország : Észak-keleti Átjáró Egyesület (2022) pp. 51-57. , 7 p.

Közlemény:33118172 Nyilvános Forrás Idéző Könyvrészlet (Könyvfejezet ) Közérdekű

---

12.

Lovra, Éva (szerk.)

Heritage Patterns—Representative Models

Basel, Svájc : MDPI (2022) , 234 p.

DOI ISBN: 9783036540863 ISBN: 9783036540856 DEA Egyéb URL

Közlemény:33063361 Nyilvános Forrás Könyv (Szakkönyv ) Tudományos

---

13.

Lovra, Éva

Micro-Urbanism. Interaction between Architecture and Urban Structure. A New Approach in Urban Morphology

In: Alessandro, Camiz; Nadia, Charalambous; Ilaria, Geddes (szerk.) Cities as Assemblages.

Proceedings of the XXVI International Seminar on Urban Form 2019 Vol 2.

Rome, Olaszország : Tab Edizioni (2022) pp. 193-204. , 12 p.

DOI DEA Teljes dokumentum

Közlemény:32808738 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

---

14.

Lovra, Éva ; Bereczki, Zoltán

Form and configuration, as the universal language in teaching urban morphology theory and practice

In: Alessandra, Feliciotti; Martin, Fleischmann (szerk.) ISUF Annual Conference Proceedings of the XXVIII International Seminar on Urban Form : Urban Form and the Sustainable and Prosperous City

Glasgow, Egyesült Királyság / Skócia : University of Strathclyde Publishing (2022) 1,673 p. pp.

1464-1471. , 8 p.

Teljes dokumentum

Közlemény:32808648 Egyeztetett Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos



15.

---

Lovra, Éva ; Bereczki, Zoltán ; Ördögh, Tibor (szerk.)

Vajdaság építésze

Szabadka, Szerbia : Vajdasági Magyar Doktoranduszok és Kutatók Szervezete (2021) , 234 p.

ISBN: 9788689635195

Közlemény:32713936 Admin láttamozott Forrás Könyv (Szakkönyv ) Tudományos

16.

---

Lovra, Éva 

Sárospataki Szent Péter és Pál Görögkatolikus templom építéstörténete

MŰEMLÉKVÉDELEM 65 : 4 pp. 247-261. , 15 p. (2021)

Közlemény:32484726 Egyeztetett Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

17.

---

Lovra, Éva

A korai modern várostervezés magyar úttörője, Palóczy Antal

SZÁZADOK 155 : 3 pp. 575-599. , 25 p. (2021)

REAL-J

Közlemény:32072220 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

18.

---

Lovra, Éva

A korai modern várostervezés magyar úttörője, Palóczy Antal

SZÁZADVÉG 155 : 3 pp. 575-599. , 25 p. (2021)

Közlemény:32072086 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

19.

---

Lovra, Éva

Az 1930-as évek eltűnő modernizmusa: maradt, bontják, soha nem is épült

ÉPÍTÉSZFÓRUM : & p. & (2021)

Teljes dokumentum

Közlemény:31929940 Nyilvános Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

---

20.

Rudolf, Klein (Gyűjtötte) ; Év, Lovra (Gyűjtötte) ; Michele, Migliori (Gyűjtötte) ; Latorcai, Csaba (Gyűjtötte) ; László, Berényi (Gyűjtötte) ; Tamás, Fejérdy (Gyűjtötte) ; Katalin, Radnainé Fogarasi (Gyűjtötte) ; Markó, Balázs (Gyűjtötte) ; András, Heisler (Gyűjtötte) ; Kálmán, Pál (Gyűjtötte) et al.

Report on the Expeditions to Hungary 2018 – 2019 and the complete list of extant synagogue buildings in Hungary , 84 p. (2021)

Teljes dokumentum

Közlemény:32055447 Nyilvános Forrás Idéző Egyéb (Kutatási jelentés (közzétett) )

Tudományos

---

21.

Tóth, Zoltán ; Lovra, Éva

Városok és építészetük, mint egyes korok társadalmának lenyomata

Budapest, Magyarország : Nemzeti Kulturális Alap (NKA) (2021) , 373 p.

ISBN: 9789634296461

Közlemény:33648230 Nyilvános Forrás Könyv (Szakkönyv ) Oktatási

---

22.

Zoltán, Bereczki ; Éva, Lovra

Tears in the Fabric of Cities in the Socialist Successor States of Austria-Hungary after World War II.

CENTRAL EUROPEAN HORIZONS 2 : 2 pp. 42-90. , 49 p. (2021)

DOI Teljes dokumentum

Közlemény:32696471 Nyilvános Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

---

23.

Éva, Lovra

Micro-urbanism – additional tool for urban heritage determination

In: Francesca, Delia De Rosa; Alessandra, Pusceddu (szerk.) 5th ISUFitaly International Conference I Rome, 19-22 February 2020. Urban Substrata & City Regeneration:

Morphological legacies and design tools : Book of Abstract

Roma, Olaszország : [s.n.] (2020) pp. 26-27. , 2 p.

Közlemény:31187302 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat ) Tudományos

---

24.

Lovra, Éva

A miskolci modernizmustól New Yorkig: Böhm Viktor építésze

UTÓIRAT: A RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET MELLÉKLETE 20 : 114 pp. 60-62. , 3 p. (2020)

Közlemény:31807422 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos



25.

Lovra, Éva

Városépítészet - építészet - identitás

In: Gruik, Ibolya (szerk.) Mi a magyar most, Vajdaságban? V. Építészet

Újvidék, Szerbia : Magyar Szó Lapkiadó Kft. (2020) pp. 6-26. , 21 p.

Közlemény:31795253 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Szaktanulmány ) Tudományos

26.

Lovra, Éva

Micro-urbanism – additional tool for urban heritage determination

In: Giuseppe, Strappa; Paolo, Carlotti; Matteo, Ieva (szerk.) Urban Substrata &amp; City

Regeneration – Proceedings

Rome, Olaszország : U+D Editions (2020) pp. 33-38. , 6 p.

Közlemény:31779618 Egyeztetett Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

27.

Lovra, Éva

A monográfia: Városok az Osztrák-Magyar Monarchiában: Városszövet- és várostipológia 1867–1918 (Terc, 2019)

In: Lendák, Imre (szerk.) 11. Vajdasági Magyar Tudástalálkozó 2020 : rezümékötet

Újvidék, Szerbia : Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács (2020) p. 30 , 1 p.

Közlemény:31778755 Egyeztetett Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat ) Tudományos

28.

Lovra, Éva ; Bereczki, Zoltán

Notre-Dame a tűz után: végveszély?

ÉPÍTÉSZFÓRUM : &amp; p. &amp; (2020)

Teljes dokumentum

Közlemény:31743597 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

29.

Lovra, Éva

Identitások között harmóniában

In: Lendák-Kabók, Karolina (szerk.) Üvegplafon? : Vajdasági magyar (értelmiségi) női perspektívák

Újvidék, Szerbia : Forum Könyvkiadó (2020) 374 p. pp. 171-188. , 19 p.

DEA

Közlemény:31721561 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Esszé ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

30.

Lovra, Éva

Rekonstruált (poszt)jugoszláv valóság – irodalmi térképezetek: Roginer Oszkár: A jugoszláviai magyar irodalom terei: A (poszt)jugoszláv magyar irodalom és a téralapú közösségi identitáskonstrukciók viszonya a sajtóban (1945–2010). Zenta: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 2019. 386. oldal

REGIO: KISEBBSÉG KULTÚRA POLITIKA TÁRSADALOM 28 : 1 pp. 253-260. , 8 p. (2020)

DOI REAL Teljes dokumentum

Közlemény:31334289 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Recenzió/kritika ) Tudományos

31.

Lovra, Éva

A fény új élete: Ligeti-villa rehabilitációja, Budapest

RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET 20 : 2 pp. 14-17. , 4 p. (2020)

Közlemény:31318691 Egyeztetett Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

32.

Lovra, Éva

Könyvszemle: Vítor Oliveira (szerk.) Teaching Urban Morphology. The Urban Book

Series.Springer International Publishing AG, Cham 2018. 338 oldal. ISBN 978-3-319-76125-1

ÉPÍTÉS-ÉPÍTÉSZETTUDOMÁNY 48 : 1-2 pp. 175-179. , 5 p. (2020)

DOI REAL Egyéb URL

Közlemény:31171767 Egyeztetett Forrás Folyóiratcikk (Recenzió/kritika ) Tudományos

33.

Lovra, Éva ✉

Budapest legfontosabb városmorfológiai változásai (1867–1918) a szabályozásokon és esettanulmányokon keresztül

ÉPÍTÉS-ÉPÍTÉSZETTUDOMÁNY 48 : 1-2 pp. 113-145. , 33 p. (2020)

DOI DEA REAL Scopus Egyéb URL Google scholar

Közlemény:30845793 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | Scopus jelölt: 1 |

WoS/Scopus jelölt: 1 | DOI jelölt: 1



34.

---

Moravčíková, Henrieta ✉ ; Pastoreková, Laura ; Lovra, Éva

Antal Palóczi and the beginnings of modern urban planning in the Kingdom of Hungary: the example of Bratislava and Novi Sad (1867–1918)

PLANNING PERSPECTIVES 35 : 2 pp. 371-381. , 11 p. (2020)

DOI WoS Scopus Egyéb URL Google scholar

Közlemény:31198101 Egyeztetett Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 3 | Független: 2 | Független: 2 | Független: 1 | Nem jelölt: 0 | WoS jelölt: 3 |

Scopus jelölt: 3 | WoS/Scopus jelölt: 3 | DOI jelölt: 3

35.

---

MORAVČÍKOVÁ, Henrieta ; LOVRA, Éva ; KRIŠTEKOVÁ, Laura

The beginnings of modern town planning in the Kingdom of Hungary: the cases of Bratislava and Novi Sad

HISTORICKY CASOPIS 68 : 6 pp. 977-990. , 14 p. (2020)

DOI WoS Scopus

Közlemény:31805467 Egyeztetett Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

36.

---

Nagy, József András ; Lovra, Éva ; Bereczki, Zoltán

Füzesabony, vasútállomás felvételi épület karbantartás: 3390 Füzesabony, Baross Gábor utca 1. hrsz.: 1377/2. Építészettörténelmi kutatási dokumentáció (2020)

Közlemény:31907450 Nyilvános Forrás Egyéb (Kutatási jelentés (közzétett) ) Tudományos

37.

---

Nagy, József András ; Lovra, Éva ; Bereczki, Zoltán

Sárospatak, Szeplőtelen Fogantatás Bazilika (vártemplom) Basilica Minor épületében 17 db ablak üvegezésének cseréje (művészi festett üvegek elhelyezése): 3950 Sárospatak, Szent Erzsébet utca 15. hrsz.: 349/1. Építészettörténelmi kutatási dokumentáció (2020)

Közlemény:31907441 Nyilvános Forrás Egyéb (Kutatási jelentés (közzétett) ) Tudományos

38.

---

Nagy, József András ; Lovra, Éva ; Bereczki, Zoltán

Gesztely, bölcsőde építése műemléki környezetben: 3715 Gesztely, Posta u., 3 hrsz.

Építészettörténelmi kutatási dokumentáció (2020)

Közlemény:31907423 Nyilvános Forrás Egyéb (Kutatási jelentés (közzétett) ) Tudományos

39.

---

Nagy, József András ; Lovra, Éva ; Bereczki, Zoltán

Gesztelyi Csokonai Vitéz Mihály Általános Iskola nyílászáróinak részleges cseréje műemléki környezetben: 3715 Gesztely, Posta U. 3. 255/7 Hrsz. Építészettörténelmi kutatási dokumentáció (2020)

Közlemény:31907419 Nyilvános Forrás Egyéb (Kutatási jelentés (közzétett) ) Tudományos

40.

---

Nagy, József András ; Lovra, Éva ; Bereczki, Zoltán

Girincs, energetikai korszerűsítések műemléki környezetben – általános iskola: általános iskola. 3578 Girincs, Rákóczi u. 6. 304 hrsz. Építészettörténeti kutatási dokumentáció (2020) Közlemény:31907415 Nyilvános Forrás Egyéb (Kutatási jelentés (közzétett) ) Tudományos

41.

---

Zoltán, Bereczki ; Éva, Lovra

Industrial heritage as an overlooked potential in urban heritage. Case study Miskolc-Diósgyőr In: Giuseppe, Strappa; Paolo, Carlotti; Matteo, Ieva (szerk.) Urban Substrata & City Regeneration – Proceedings

Rome, Olaszország : U+D Editions (2020) pp. 165-176. , 12 p.

Közlemény:31779627 Egyeztetett Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

42.

---

Zoltán, Bereczki ; Éva, Lovra

Industrial heritage as an overlooked potential in urban heritage. Case study Miskolc-Diósgyőr In: Francesca, Delia De Rosa; Alessandra, Pusceddu (szerk.) 5th ISUF Italy International Conference I Rome, 19-22 February 2020. Urban Substrata & City Regeneration: Morphological legacies and design tools : Book of Abstract

Roma, Olaszország : [s.n.] (2020) pp. 50-51. , 2 p.

Közlemény:31187310 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat ) Tudományos

43.

---

Éva, Lovra

The Urban Typology Matrix (1867-1918)

In: I., Kukina; I., Fedchenko; Ia., Chui (szerk.) 25th ISUF International Conference: Urban Form and Social Context: from traditions to newest demands

Krasnoyarsk, Oroszország : Siberian Federal University (2019) pp. 779-787. , 9 p.

Közlemény:30705856 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 3 | Független: 3 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | DOI jelölt: 2



44.

Éva, Lovra

Urban Tissue Regeneration: Questions and Opportunities = РЕГЕНЕРАЦИЈА УРБАНОГ ТКИВА ПИТАЊА И МОГУЋНОСТИ

In: Miroslav, T. Beshevitsh (szerk.) ZBORNIK RADOVA 7. MEDJUNARODNE KONFERENCIJE SAVREMENA DOSTIGNUTSHA U GRADJEVINARSTVU 2019 : Conference Proceedings 7th International Conference Contemporary Achievements in Civil Engineering 2019 Szabadka, Szerbia : Univerzitet u Novom Sadu, Gradevinski Fakultet (2019) pp. 923-931. , 8 p. DOI

Közlemény:30645996 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

45.

Éva, Lovra

Micro-Urbanism in Central Europe (1867-1918) the Concept = МИКРОУРБАНИЗАМ У ЦЕНТРАЛНОЈ ЕВРОПИ (1867-1918) - КОНЦЕПТ

In: Miroslav, T. Beshevitsh (szerk.) ZBORNIK RADOVA 7. MEDJUNARODNE KONFERENCIJE SAVREMENA DOSTIGNUTSHA U GRADJEVINARSTVU 2019 : Conference Proceedings 7th International Conference Contemporary Achievements in Civil Engineering 2019 Szabadka, Szerbia : Univerzitet u Novom Sadu, Gradevinski Fakultet (2019) pp. 845-854. , 10 p. DOI

Közlemény:30645975 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

46.

Lovra, E.

The Forgotten Urbanist Antal Paloczi

ARCHITEKTURA AND URBANIZMUS 53 : 3-4 pp. 212-223. , 12 p. (2019)

WoS Scopus Google scholar

Közlemény:31125089 Nyilvános Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

47.

Lovra, Éva

Bereczki Zoltán: Ipari örökségünk védelme

ÉPÍTÉSZFÓRUM : & p. & (2019)

Teljes dokumentum

Közlemény:31777700 Nyilvános Forrás Idéző Folyóiratcikk (Recenzió/kritika ) Tudományos

48.

Lovra, Éva

Városok az Osztrák-Magyar Monarchiában : városszövet- és várostipológia 1867-1918  
Budapest, Magyarország : TERC Kereskedelmi és Szolgáltató Kft (2019) , 240 p.

ISBN: 9786155445651

Közlemény:31154311 Egyeztetett Forrás Könyv (Monográfia ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 23 | Független: 23 | Függő: 0 | Nem jelölt: 0 | WoS jelölt: 4 |  
Scopus jelölt: 5 | WoS/Scopus jelölt: 7 | DOI jelölt: 6

49.

Lovra, Éva

White city – A collection of modernist buildings from Tel Aviv

SYMMETRY-CULTURE AND SCIENCE 30 : 4 pp. 359-372. , 14 p. (2019)

DOI WoS

Közlemény:31125076 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

50.

Lovra, Éva

Városok a kiegyezés előtt és a modern város 1867 és 1918 között (Szemelvények a Városok az  
Osztrák–Magyar Monarchiában: Városszövet- és várostipológia [1867–1918] című kötetből)

TANULMÁNYOK (NOVI SAD) 59 : 2 pp. 25-38. , 14 p. (2019)

DOI DEA

Közlemény:31125044 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Függő: 0 | Nem jelölt: 0

51.

Lovra, Éva

Szocialista modernizmus Tolnai Ottó "hiányképzetének" mátrixában

In: Tamáska, Máté; Kollár, Árpád (szerk.) A genius loci. : Irodalom és építészet

Budapest, Magyarország : Martin Opitz Kiadó (2019) 232 p. pp. 75-92. , 18 p.

Közlemény:30942278 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Szaktanulmány ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 3 | Független: 3 | Függő: 0 | Nem jelölt: 0 | WoS jelölt: 1 |  
Scopus jelölt: 1 | WoS/Scopus jelölt: 1 | DOI jelölt: 2

52.

Lovra, Éva

Mikrourbanizmus és szabályozás – a Széchenyi lánchíd pesti hídfője

LÉTÜNK (ÚJVIDÉK) 2019 : 3 pp. 59-84. , 26 p. (2019)

Teljes dokumentum

Közlemény:30931581 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos



---

53.

Lovra, Éva

Perceptions. The Unbuilt Synagogue in Buda through Controversial Architectural Tenders (1912–1914)

ARTS 8 : 4 p. 21 Paper: 149 (2019)

DOI DEA WoS Egyéb URL

Közlemény:30931541 Admin láttamozott Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos  
Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

---

54.

Lovra, Éva

Prizmák a Duna és a Száva találkozásánál. Kortárs Művészetek Múzeuma, rekonstrukció, Belgrád

RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET 19 : 3 pp. 47-49. , 3 p. (2019)

Közlemény:30845797 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

---

55.

Lovra, Éva

Micro-urbanism - the interaction between architecture and urban structure. A new approach in urban morphology

In: XXVI. International Seminar on Urban Form Cities and Assemblages : Book of Abstract (2019) 307 p. p. 60

Közlemény:30723238 Nyilvános Forrás Egyéb konferenciaközlemény (Absztrakt / Kivonat ) Tudományos

---

56.

Lovra, Éva

Europa Nostra Grand Prix, az összefogás jutalma : a bácsi vár

RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET 19 : 2 pp. 54-56. , 3 p. (2019)

Közlemény:30683323 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

---

57.

Lovra, Éva

Vertikális világ

UTÓIRAT: A RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET MELLÉKLETE 19 : 1 pp. 74-75. , 2 p. (2019)

Közlemény:30623230 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

58.

Lovra, Éva

Hangsúlyváltások: a várostervezés elveinek (át)alakulása Miskolcon 1920 után

In: Tamáska, Máté; Krcho, János; Sekan, János; Szűts, István Gergely (szerk.) Változó szerepek, változó városképek : Kassa és Miskolc a 20. században

Budapest, Magyarország : Martin Opitz Kiadó (2019) 203 p. pp. 103-117. , 15 p.

ISBN: 9789639987401

Közlemény:30622924 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Szaktanulmány ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

59.

Moravcikova, Henrieta ✉ ; Lovra, Eva ; Kristekova, Laura

Začiatky moderného mestského plánovania v Uhorsku. Prípad Bratislavy a Nového Sadu =

The beginnings of modern urban planning in the Kingdom of Hungary using the examples of Bratislava and Novi Sad

HISTORICKY CASOPIS 67 : 3 pp. 467-480. , 14 p. (2019)

DOI WoS Scopus Google scholar

Közlemény:30830507 Egyeztetett Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

60.

Henrieta, Moravčikova ; Laura, Pastorekova ; Lovra, Éva

Unintentional Continuity: Development Parallels of Early Modern Urban Planning: (Cases: Bratislava, Slovak Republic and Novi Sad, Republic of Serbia)

In: Tostões, Ana; Koselj, Nataša (szerk.) 15th International Docomomo Conference : Metamorphosis. The Continuity of Change

Lisszabon, Portugália : Docomomo International (2018) pp. 630-632. , 3 p.

Scopus

Közlemény:3419811 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény )

Tudományos

61.

Lovra, Éva

Kitekintés: építészeti és városépítési kölcsönhatások az Osztrák-Magyar Monarchia területén

HÍD : 8 pp. 69-95. , 27 p. (2018)

Közlemény:30425414 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos



62.

Lovra, Éva

Urban Typology in the Habsburg Empire, between 1867-1918, with a Special Emphasis on Hungarian Towns

ARCHITEKTURA AND URBANIZMUS 52 : 1-2 pp. 36-53. , 18 p. (2018)

WoS Google scholar

Közlemény:3405469 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | Scopus jelölt: 1 |

WoS/Scopus jelölt: 1

63.

Lovra, Éva

The urban typology matrix (1867-1918)

In: I, Kukina; I, Fedchenko; Ia, Chui (szerk.) Book of Abstracts. 25th ISUF International Conference: Urban Form and Social Context: from traditions to newest demands.

Krasnojarsk, Oroszország : Siberian Federal University (2018) 214 p. pp. 167-167. , 1 p.

Teljes dokumentum

Közlemény:3399882 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

64.

Lovra, Éva

The Integrated Urban Morphology Method and the Urban Morphology Matrix

In: Ilija, M Miličić; Ognjen, Gabrić (szerk.) Conference Proceedings: 6th International Conference Contemporary Achievements in Civil Engineering 2018

Szabadka, Szerbia : University of Novi Sad, Faculty of Civil Engineering (2018) 300 p. pp. 535-543. , 9 p.

DOI Teljes dokumentum

Közlemény:3397033 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény )

Tudományos

65.

Lovra, Éva

A modern városrendezés kezdetei Pozsonyban.: Pozsony szabad királyi város városrendezési és városbővítési térképe az Országos Széchényi Könyvtár gyűjteményében

In: Pászti, László (szerk.) Térképtörténeti Közlemények: az Országos Széchényi Könyvtár Térképtárának évkönyve 2017

Budapest, Magyarország : Országos Széchényi Könyvtár (OSZK), Országos Széchényi Könyvtár (2018) pp. 71-86. , 15 p.

Közlemény:3393766 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Szaktanulmány ) Tudományos

66.

Lovra, Éva

Városrendezés Újvidéken a 20. század elején

ÉPÍTÉS-ÉPÍTÉSZETTUDOMÁNY 46 : 1-2 pp. 145-174. , 29 p. (2018)

DOI Scopus Google scholar

Közlemény:3348318 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

67.

Éva, Lovra

URBAN TISSUE TYPOLOGY (1867-1918). Urban Heritage Identification

In: Fourth International Conference Preservation And Improvement Of Historic Towns

Sremski Karlovci, Szerbia : s.n. (2017) pp. 75-85. , 11 p.

ISBN: 9788680929385

Közlemény:30307379 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény )

Tudományos

68.

Kissfazekas, Kornélia ; Lovra, Éva

Az államszocialista bányavárosfejlesztések morfológiai vonatkozásai: Komló és Oroszlány esete

ÉPÍTÉS-ÉPÍTÉSZETTUDOMÁNY 45 : 3-4 pp. 301-325. , 25 p. (2017)

DOI Scopus Google scholar

Közlemény:3254724 Nyilvános Forrás Idéző Folyóiratcikk (Összefoglaló cikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

69.

Lovra, Éva

Basic Urban Types: Urban typology between 1867 and 1918

In: Bešević, M; Nikolić, D (szerk.) 5th International Conference "Contemporary Achievements in Civil Engineering" 2017 : Proceedings

Szabadka, Szerbia : University of Novi Sad, Faculty of Civil Engineering (2017) 930 p. pp. 757-766. , 10 p.

DOI

Közlemény:3308159 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos



70.

Lovra, Éva

Urban Tissue Typology and Urban Typology.: Typo-morphology of the Cities in the Historic Hungary (1867-1918)

Pécsi Tudományegyetem, Breuer Marcell Doktori Iskola, Disszertáció benyújtásának éve: 2017, Védés éve: 2017 Megjelenés/Fokozatszerzés éve: 2017

Teljes dokumentum

Közlemény:3308090 Admin láttamozott Forrás Idéző Disszertáció (PhD ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | WoS jelölt: 1 |  
WoS/Scopus jelölt: 1 | DOI jelölt: 1

71.

Moravčíková, Henrieta ; Lovra, Éva ; Pastoreková, Laura

Red or Blue? The Start of Modern Planning in Bratislava = Červený alebo modrý? Začiatky moderného plánovania Bratislavy

ARCHITEKTURA AND URBANIZMUS 51 : 1-2 pp. 30-43. , 14 p. (2017)

WoS Scopus Google scholar

Közlemény:3308156 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 14 | Független: 11 | Független: 3 | Nem jelölt: 0 | WoS jelölt: 7 |  
Scopus jelölt: 7 | WoS/Scopus jelölt: 7 | DOI jelölt: 3

72.

S, MICCOLI ; F, FINUCCI ; R, MURRO ; E, LOVRA

Defining quality design in hungarian university residences: A multi-dimensional, collaborative and inclusive evaluation procedure

INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC GEOCONFERENCE 17 : 62 pp. 545-556. , 12 p. (2017)

DOI Scopus Google scholar

Közlemény:3290550 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Konferenciaközlemény )

Tudományos

73.

Eva, Lovra ✉ ; Mladen, Obad Šćitaroci ; Bojana, Bojanić Obad Šćitaroci

Transformations of Urban Structure; Effects of Railway Construction on the Urban Tissue in the Cities of Austro-Hungarian Empire (1867-1918)

PROSTOR (ZAGREB) 24 : 2 pp. 188-201. , 14 p. (2016)

WoS Scopus Teljes dokumentum Google scholar

Közlemény:3175734 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | Scopus jelölt: 1 |  
WoS/Scopus jelölt: 1 | DOI jelölt: 1

74.

Fabrizio, Finucci ; Lovra, Eva

University residences in Hungary: the actual scenario and the case of study of Ludovika campus

In: Romano, Del Nord; Adolfo, F L Baratta; Claudio, Piferi (szerk.) RESIDENZE E SERVIZI PER STUDENTI UNIVERSITARI- RESIDENCES AND SERVICES FOR UNIVERSITY STUDENTS

Firenze, Olaszország : s.n. (2016) pp. 339-348. , 10 p.

Közlemény:3399898 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény )

Tudományos

75.

Lovra, Éva

UNDERSTANDING THE URBAN HERITAGE – MORPHOGENESIS OF THE TRADITIONAL URBAN BLOCKS

ARCHITEKTURA AND URBANIZMUS 50 : 3-4 pp. 234-235. , 2 p. (2016)

WoS Scopus Egyéb URL Google scholar

Közlemény:3175750 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Recenzió/kritika ) Tudományos

76.

Lovra, Éva

Urban Tissue Typology and Urban Typology (1868-1918) - Special Cases: Zagreb and Rijeka: Tipologija gradskoga tkiva i urbana tipologija u razdoblju od 1868. do 1918. godine Posebni slučajevi: Zagreb i Rijeka

PROSTOR (ZAGREB) 24 : 2 pp. 202-215. , 14 p. (2016)

WoS Scopus Teljes dokumentum Google scholar

Közlemény:3175731 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 17 | Független: 17 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | WoS jelölt: 4 |

Scopus jelölt: 5 | WoS/Scopus jelölt: 5 | DOI jelölt: 6

77.

Lovra, Éva

Tipológiai párhuzamok - Párhuzamos tipológiák - A magyar városok szerkezeti típusai 1867 és 1918 között: Typological Parallels – Parallel Typologies - Structural types of cities in the Austro-Hungarian Monarchy between 1867-1918

UTÓIRAT: A RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET MELLÉKLETE 16 : 6 pp. 68-73. , 6 p. (2016)

Teljes dokumentum

Közlemény:3175726 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos



78.

Lovra, Éva

A szerb szocialista modernizmus: Socialist Modernism in Serbia

UTÓIRAT: A RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET MELLÉKLETE 16 : 4 pp. 72-76. , 5 p. (2016)

Teljes dokumentum

Közlemény:3121480 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

79.

Lovra, Éva

Magyar vonatkozású városok az európai várostörténetben

HÍD : 8 pp. 74-93. , 20 p. (2016)

Teljes dokumentum

Közlemény:3121476 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

80.

Lovra, Éva

Typological approaches of the modern cities (heritage of the k. und k. period)

In: Giuseppe, Strappa; Anna, Rita Donatella Amato; Antonio, Camporeale (szerk.) City as Organism. New Visions for Urban Life-ISUF Rome 2015-Conference Proceedings

Rome, Olaszország : U+D Edition (2016) 1,590 p. pp. 1023-1032. , 10 p.

Közlemény:3091694 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény )

Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

81.

Lovra, Éva

THE 'MODERN CITY': URBAN TISSUE TYPOLOGY: Limitations of Caniggian and Conzenian practice and the new typology

In: Miličić, Ilija M; Gabrić, Ognjen; Dulić, Olivera (szerk.) 4th International Conference Contemporary Achievements in Civil Engineering 2016: Conference Proceedings

Subotica, Szerbia : Univerzitet u Novom Sadu, Gradevinski Fakultet (2016) 1,048 p. pp. 805-814. , 10 p.

DOI Google scholar

Közlemény:3056589 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény )

Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 9 | Független: 9 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | WoS jelölt: 1 |

Scopus jelölt: 2 | WoS/Scopus jelölt: 2 | DOI jelölt: 2

82.

---

Gál, Bence ; Mózes, Anett ; Lovra, Éva

6. számú pályamű

In: Horváth, Tamás (szerk.) MILD HOME és Eco Green Village Tatabányán

Győr, Magyarország : Széchenyi István Egyetem Épülettervezési Tanszék (2015) 208 p. pp. 72-79. , 8 p.

DOI

Közlemény:3004111 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Könyvfejezet ) Tudományos

83.

---

Lovra, Éva

TIPOLÓGIAI PÁRHUZAM – BUDAPEST/BÉCS/PRÁGA: Városszerkezet minta kialakulása a műszaki fejlődés hatására

In: Csányi, Erzsébet; Ispánovics, Csapó Julianna; Novák, Anikó (szerk.) Tudás és régió :

Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2015

Újvidék, Szerbia : Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács (2015) 285 p. p. 68

Közlemény:3040075 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

84.

---

Lovra, Éva

TYPOLOGY OF THE STRUCTURAL CHANGES – THE IMPACT OF THE TECHNOLOGICAL DEVELOPMENT ON THE PUBLIC SPACES Case study parallels: Prague – Budapest – Vienna

In: Iványi, Péter (szerk.) Eleventh International Miklós Iványi Phd & DLA Symposium : Abstract Book

Pécs, Magyarország : University of Pécs Pollack Mihály Faculty of Engineering and Information Technology (2015) 128 p. p. 78

Közlemény:2971037 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

85.

---

Lovra, Éva

Typological approaches of the modern cities (heritage of the k. und k. period)

In: Dina, Nencini (szerk.) City as organism. New visions for urban life : 22nd ISUF Conference: Book of abstracts

Roma, Olaszország : Sapienza University of Rome (2015) 255 p. p. 172

Közlemény:2971025 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos



86.

Lovra, Éva

Typology of the Urban Fabric – Evaluation of the Inherited Townscape: Tipologija gradskog tkiva – Procjena naslijeđenog prostora grada

In: Mladen, Obad Šćitaroci (szerk.) CULTURAL HERITAGE-POSSIBILITIES FOR SPATIAL AND ECONOMIC DEVELOPMENT. PROCEEDINGS PROSTORNE I RAZVOJNE MOGUĆNOSTI KULTURNOG NASLIJEĐA.

Zagreb, Horvátország : University of Zagreb (2015) 682 p. pp. 238-244. , 7 p.

Google scholar

Közlemény:2970984 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény )

Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

87.

Lovra, Éva

Tipologija gradskoga tkiva – vrjednovanje naslijeđenoga prostora grada: Typology of the Urban Fabric – Evaluation of the Inherited Townscape

In: Mladen, Obad Šćitaroci (szerk.) Cultural Heritage – Possibilities for Spatial and Economic Development : Posters

Zagreb, Horvátország : University of Zagreb (2015) 74 p. p. 34

Közlemény:2970103 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat ) Tudományos

88.

Lovra, Éva

Cities and Urban Landscapes: Typological Aspects of their Mutual Narratives

In: Katarzyna, Jagodzińska (szerk.) 3. Heritage Forum of Central Europe: The City : 3. Forum Dziedzictwa Europy Środkowej: Miasto

Krakow, Lengyelország : International Cultural Centre (2015) pp. 188-189. , 2 p.

Közlemény:2953939 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

89.

Lovra, Éva

A szabadkai zsinagóga, a nemzetiségek feletti építészeti identitás állandósága: Klein Rudolf: A szabadkai zsinagóga. A zsidó közösség, az építés, a város és kultúrtörténeti jelentőség,

Scribarum, Szabadka, 2015

MAGYAR SZÓ ONLINE (NOVI SAD) 2015 Paper: 131694 (2015)

Teljes dokumentum

Közlemény:2937422 Egyeztetett Forrás Idéző Folyóiratcikk (Recenzió/kritika ) Tudományos

90.

---

Lovra, Éva ; Szabó, Éva ; Tóth, Zoltán

The Knowledge-Creation Potential of Pécs

In: Augusto, Cusinato; Andreas, Philippopoulos-Mihalopoulos (szerk.) Knowledge-creating Milieus in Europe : Firms, Cities, Territories

New York, Amerikai Egyesült Államok, Berlin, Németország : Springer-Verlag (2015) 380 p. pp. 307-340. , 34 p.

DOI Google scholar

Közlemény:2937404 Admin láttamozott Forrás Idéző Könyvrészlet (Szaktanulmány )

Tudományos

91.

---

Lovra, Éva

Építészet és identitás: A cseh kubizmus és a kubista műemlékek kortárs reneszánsza

HÍD 81 : 8 pp. 61-68. , 8 p. (2015)

Teljes dokumentum

Közlemény:2937381 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

92.

---

Lovra, Éva

Typology of the Urban Fabric: Transport System, as a City Development Force, Railway Type Urban Fabric

In: Miroslav, T Bešević (szerk.) International Conference "Contemporary Achievements in Civil Engineering"

Subotica, Szerbia : Univerzitet u Novom Sadu, Gradevinski Fakultet (2015) pp. 711-719. , 9 p.

DOI Teljes dokumentum

Közlemény:2898863 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény )

Tudományos

93.

---

Lovra, Éva

Typology of the Urban Fabric: Evaluation of the Inherited Townscape

In: Mladen, Obad Šćitaroci (szerk.) HERU International Scientific Conference : Cultural Heritage Possibilities for Spatial and Economic Development, Abstract Book ZAGREB

Zagreb, Horvátország : University of Zagreb (2015) p. 62

Közlemény:2898859 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

94.

---

Gyergyák, János ; Gaál, Sarolta ; Koronczi, Péter ; Lovra, Éva ; Mészáros, András ; Páll, Attila  
Trencsén folyóparti rehabilitációja: Trenčín – City on the River (nemzetközi városépítészeti  
ötletpályázat)

2014

Közlemény:2831880 Admin láttamozott Forrás Alkotás (Kép ) Művészeti

95.

---

Gyergyák, János ; Lovra, Éva

THE ROLE OF THE PUBLIC SPACES AND STRUCTURAL CHANGES IN THE SYSTEM OF CO-  
HOUSING AND BUILT HERITAGEIL RUOLO DEGLI SPAZI PUBBLICCI E DEI CAMBIAMENTI  
STRUTTURALI NEL SISTEMA DEL CO-HOUSING E DEL PARTIMONIO COSTRUITO

In: Adolfo, F L Baratta; Fabrizio, Finucci; Stefano, Gabriele; Annalisa, Metta; Luca, Montuori;  
Valerio, Palmieri (szerk.) Cohousing. Problemi e progetti per la riqualificazione del patrimonio  
esistente : Cohousing. Programs and Projects to recover Heritage Buildings

Pisa, Olaszország : Edizioni Ets (2014) pp. 75-81. , 7 p.

Amazon

Közlemény:2763587 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

96.

---

Lovra, Éva

A történelmi Magyarország (1867–1918) városainak tipológiája (Szabadka, Újvidék)

In: Muhi, Béla (szerk.) Közösség, kutatás, kihívás : Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2018 :  
Konferenciakötet

Újvidék, Szerbia : Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács (2019) pp. 92-98. , 7 p.

Közlemény:30721827 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

97.

---

Lovra, Éva

Sugárút- strukturális analízis Városépítési és építészeti kapcsolatok

In: Szalma, József (szerk.) A Magyar Tudomány Napja a Délvidéken, 2013 : Polgári  
törvényhozás és társadalom

Újvidék, Szerbia : Vajdasági Magyar Tudományos Társaság (2014) 737 p. pp. 594-611. , 18 p.

Teljes dokumentum

Közlemény:2898839 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Szaktanulmány ) Tudományos



98.

Lovra, Éva

UTCASÁVOK: AZ ALFÖLDI MEZŐVÁROSOK TELEPÜLÉSSTRUKTÚRÁJÁNAK VÁLTOZÁSAI

In: Berényi, János (szerk.) TUDÁSTÉRKÉP: VAJDASÁGI MAGYAR TUDÓSTALÁLKOZÓ 2014 :  
Konferenciakötet

Újvidék, Szerbia : Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács (2014) 406 p. pp. 194-201. , 8 p.

Egyéb URL

Közlemény:2776985 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

99.

Lovra, Éva ; Szabó, Éva

City, as a potential of knowledge creation

In: Ivanyi, Peter (szerk.) 10th International Miklós Iványi PhD & DLA Symposium : Abstract  
BookPécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem, Pollack Mihály Műszaki Kar (2014) 122 p. p. 73  
, 1 p.

Közlemény:2763608 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

100.

Lovra, Éva ; Gyergyák, János

Spatial changes and public spaces- Typology of the urban fabric in the residential area

In: Ivanyi, Peter (szerk.) 10th International Miklós Iványi PhD & DLA Symposium : Abstract  
BookPécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem, Pollack Mihály Műszaki Kar (2014) 122 p. p. 72  
, 1 p.

Közlemény:2763605 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

101.

Lovra, Éva

Cityspace: Typology of structural changes

In: Ivanyi, Peter (szerk.) 10th International Miklós Iványi PhD & DLA Symposium : Abstract  
BookPécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem, Pollack Mihály Műszaki Kar (2014) 122 p. p. 71  
, 1 p.

Közlemény:2763602 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

102.

Lovra, Éva

A POSZTMODERN HATÁSA A KORTÁRS MÚZEUM ÉPÍTÉSZETRE  
LÉTÜNK (ÚJVIDÉK) 44 : virtuális pp. 118-130. , 13 p. (2014)

Egyéb URL

Közlemény:2763599 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

103.

Lovra, Éva

Jovánovics György plasztikái: az építészet és a szobrászat között  
LÉTÜNK (ÚJVIDÉK) 44 : 3 pp. 130-143. , 14 p. (2014)

Kiadónál Teljes dokumentum

Közlemény:2763597 Admin láttamozott Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

104.

Lovra, Éva

Comparison of structural Conflict in case of Subotica and Kecskemet: KOMPARACIJA  
STRUKTURALNOG KONFLIKTA KOD GRADOVA SUBOTICE I KEČKEMETA  
ZBORNİK RADOVA GRADEVINSKOG FAKULTETA SUBOTICA 25 pp. 769-775. , 7 p. (2014)

DOI Teljes dokumentum

Közlemény:2756059 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

105.

Lovra, Éva

Múltunk és jelenünk kollázsválósága: Gugánovity Gabriella Volt egyszer egy ország című  
fotókiállításának margójára

HÍD 78 : 7 pp. 112-114. , 3 p. (2014)

Teljes dokumentum

Közlemény:2756050 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Műkritika ) Ismeretterjesztő

106.

Lovra, Éva

A szociális bérlakások és közterületek közösségi rehabilitációja: Elvek , gyakorlatok, példák  
(Nemzetközi modellek)

In: Baracsi, Viktória; Kovács, Péter (szerk.) „...A NAPOT LÁTNI” : Pécs Hősök tere akcióterület  
szociális bérlakásainak energetikai célú korszerűsítési lehetőségei és zöldfelületi  
rendszerének újraértelmezése: Esettanulmány

Pécs, Magyarország : 5T Építészeti és Városfejlesztési Kft. (2014) 171 p. pp. 28-35. , 8 p.

Közlemény:2756047 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Szaktanulmány ) Tudományos

---

107.

Lovra, Éva

Utcasávok: Az Alföldi mezővárosok településstruktúrájának változásai

In: Berényi, János (szerk.) Tudástérkép : Vajdasági Magyar Tudóstalálkozó 2014.

Újvidék, Szerbia : Vajdasági Magyar Akadémiai Tanács (2014) 410 p. p. 46

Közlemény:2706004 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

---

108.

Lovra, Éva

A strukturális változások hatásai a város szövetére

In: Kósa, Balázs; Springó, Zsolt (szerk.) III. Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia 2014 :

Abstract

Pécs, Magyarország : Pécsi Tudományegyetem Doktorandusz Önkormányzat (2014) 286 p. p.

177

Közlemény:2706001 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

---

109.

Lovra, Éva

Szabadka urbanizmusa és építésze a második világháború után 1945-1975

Újvidék, Szerbia : Forum Könyvkiadó (2014) , 161 p.

ISBN: 8632308882 Egyéb URL

Közlemény:2588895 Nyilvános Forrás Idéző Könyv (Monográfia ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 6 | Független: 6 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

---

110.

Lovra, Éva

A rozsdá mint a túlélés alkímiájának képzete

HÍD 9 : 1 pp. 74-81. , 8 p. (2014)

Teljes dokumentum

Közlemény:2588894 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0 | DOI jelölt: 1

---

111.

Lovra, Éva

Modern várossá válás: Városrendezési tendenciák Szabadkán a 19. század utolsó harmadától a 20. század közepéig

LÉTÜNK (ÚJVIDÉK) 44 : 1 pp. 107-123. , 17 p. (2014)

Teljes dokumentum

Közlemény:2588893 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos



112.

Lovra, Éva

Zsinagógaépítészet Kelet-Közép-Európában 1782–1944

BÁCSORSZÁG - VAJDASÁGI HONISMERETI SZEMLE 67 : 4 pp. 120-121. , 2 p. (2013)

Teljes dokumentum

Közlemény:2756049 Nyilvános Forrás Idéző Folyóiratcikk (Recenzió/kritika ) Tudományos

113.

Lovra, Éva

Változások és változtatások a topolyai Sarlós Boldogasszony templom építése során

BÁCSORSZÁG - VAJDASÁGI HONISMERETI SZEMLE 67 : 4 pp. 92-99. , 7 p. (2013)

Teljes dokumentum

Közlemény:2756048 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

114.

Lovra, Éva

Ködhatár: impressziók a városok szennyéről és fényeiről a ködhatár/felhőhatár felett és alatt

HÍD 77 : 4 pp. 22-33. , 12 p. (2013)

Teljes dokumentum

Közlemény:2446562 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

115.

Lovra, Éva

Szusszanásnyi idegenség és otthonosság a plüssnyulak vörösáfonya-szemű reggeleiben

HÍD 77 : 7-8 pp. 34-38. , 5 p. (2013)

Teljes dokumentum

Közlemény:2446561 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

116.

Lovra, Éva

PARADOXES OF THE REFORM: ROOTS OF THE POST-WAR MOVEMENT

In: Ivanyi, Peter (szerk.) Architectural, Engineering and Information Sciences - 9th

International PhD &amp; DLA Symposium : Abstracts Book

Pécs, Magyarország : University of Pécs Pollack Mihály Faculty of Engineering (2013) p. 100

Közlemény:2446533 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

117.

Lovra, Éva

Az 1950-es évek városépítésze és architektúrája Szabadkán: Az első rendezési terv a II. világháború után és más korai építkezések

LÉTÜNK (ÚJVIDÉK) 43 : 3 pp. 62-79. , 18 p. (2013)

Teljes dokumentum Matarka

Közlemény:2445100 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 1 | Független: 1 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

118.

Lovra, Éva

A lebombázott Vojnich-kúriától a Szabadegyetem épületéig

HÍD 77 : 6 pp. 103-113. , 11 p. (2013)

Teljes dokumentum

Közlemény:2445096 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

119.

Lovra, Éva

Függések

HÍD 9 : 4 pp. 121-125. , 5 p. (2012)

Közlemény:2446598 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

120.

Lovra, Éva

A mi apáinknak nincs fejfája

LÉTÜNK (ÚJVIDÉK) 42 : 1 pp. 124-131. , 8 p. (2012)

Teljes dokumentum

Közlemény:2446569 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Tudományos

121.

Lovra, Éva

A vizuális identitás felborulása a szabadkai várostervezés funkcionalitása és megvalósuló ideái között

HÍD 76 : 12 pp. 142-148. , 7 p. (2012)

Teljes dokumentum

Közlemény:2445104 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

Nyilvános idéző összesen: 2 | Független: 2 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

122.

Lovra, Éva

Szabadka urbanisztikája és építésze a titói Jugoszláviában 1945 - 1975

UTÓIRAT: A RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET MELLÉKLETE 12 : 4 pp. 36-42. , 7 p. (2012)

Közlemény:2445053 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Közérdekű

---

123.

Lovra, Éva

Építészet titóista módra: nemzeti, szocialista és modern 1945 – 1980 (a mozgalom vizualizálása, új gondolatok által)

In: Szalma, József; Dudás, Attila (szerk.) A Magyar Tudomány Napja a Délvidéken 2010 Újvidék, Szerbia : Vajdasági Magyar Tudományos Társaság (2011) 539 p. pp. 388-408. , 21 p.

Teljes dokumentum

Közlemény:2450533 Nyilvános Forrás Könyvrészlet (Konferenciaközlemény ) Tudományos

---

124.

Lovra, Éva

A mi apáinknak nincs fejfájuk: riport

MAGYAR SZÓ (NOVI SAD) 8 : 6 p. 15 (2011)

Közlemény:2446645 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

---

125.

Lovra, Éva

Amikor otthon van a sehol (részletek)

HÍD 8 : 2-3-4 pp. 62-64. , 3 p. (2011)

Közlemény:2446594 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

---

126.

Lovra, Éva

A felvett szerepek buktatói: Varjas Katarina pszichológus, 29 éves-Harmath Antal eltűnése SIKOLY: IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 8 : 2 pp. 85-86. , 2 p. (2011)

Közlemény:2446581 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

---

127.

Lovra, Éva

A művészet pszichopatológiája: Ki volt Aby Wartburg?

SZEGED: A VÁROS FOLYÓIRATA: VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 23 : 1-2 pp. 30-31. , 2 p. (2011)

Közlemény:2446572 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

---

128.

Lovra, Éva

Amikor otthon van a sehol: útleíró próza

HÍD 75 : 8-9 pp. 67-72. , 6 p. (2011)

Teljes dokumentum

Közlemény:2446568 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

---



---

129.

Lovra, Éva

Bőségálmom: Nagypáti Kukac Péter festménye nyomán: útleíró próza

HÍD 75 : 11 pp. 12-20. , 9 p. (2011)

Teljes dokumentum

Közlemény:2446567 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

---

130.

Lovra, Éva

Art Nouveau versus high-tech

In: Balla, Lajos (szerk.) Évkönyv 2010 : 2010. május 15. - 2011. május 21.

[s.l.], Nemzetközi : Vajdasági Magyar Helytörténeti Társaság (2011) pp. 252-253. , 2 p.

Közlemény:2446556 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Műhelytanulmány része )

Tudományos

---

131.

Lovra, Éva

Amikor otthon van a sehol

(2011)

ISBN: 9788632308121 Egyéb URL

Közlemény:2445032 Admin láttamozott Forrás Alkotás (Irodalom / Könyv) Művészeti

Nyilvános idéző összesen: 5 | Független: 5 | Független: 0 | Nem jelölt: 0

---

132.

Lovra, Éva

Építőáldozat

SIKOLY: IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 7 : 4 pp. 79-81. , 3 p. (2010)

Teljes dokumentum

Közlemény:2446579 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

---

133.

Lovra, Éva

Petra, arkangyalok valósága

SIKOLY: IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 7 : 3 pp. 47-49. , 3 p. (2010)

Közlemény:2446576 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

---

134.

Lovra, Éva

A vonat szinesztéziái

SIKOLY: IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 7 : 3 pp. 78-79. , 2 p. (2010)

Közlemény:2446575 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

135.

Lovra, Éva

Erőművek szomszédsága, Aarne Ervi építészeti koncepciója:Finn várostervezés a II. világháború után: NEIGHBOURHOOD OF POWER PLANTS, AARNE ERVI'S ARCHITECTURAL CONCEPT Finnish urban planning after World War II

In: Csányi, Erzsébet (szerk.) 9. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia Újvidék, Szerbia : Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium (2010) pp. 112-113. , 2 p.  
Közlemény:2445268 Admin láttamozott Forrás Egyéb konferenciaközlemény (Absztrakt / Kivonat ) Tudományos

136.

Lovra, Éva

Titóista építészet: modern, nemzeti vagy szocialista?

BÁCSORSZÁG - VAJDASÁGI HONISMERETI SZEMLE 12 : 53 pp. 76-83. , 8 p. (2010)

Egyéb URL

Közlemény:2445124 Egyeztetett Forrás Idéző Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

137.

Lovra, Éva

Építészet titóista módra: Nemzeti, szocialista és modern 1948-1980

RÉGI-ÚJ MAGYAR ÉPÍTŐMŰVÉSZET 7 : 1 p. 38 (2010)

Közlemény:2445086 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

138.

Klein, Rudolf ; Lovra, Éva (Fordító)

Szívélyes szövetség a bácskai pusztákon

BÁCSORSZÁG - VAJDASÁGI HONISMERETI SZEMLE 11 : 51 pp. 39-54. , 16 p. (2009)

Közlemény:2445128 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Ismeretterjesztő

139.

Lovra, Éva

Impressziók a sárga villamosra

SIKOLY: IRODALMI ÉS MŰVÉSZETI FOLYÓIRAT 4 : 3-4 pp. 138-141. , 4 p. (2009)

Közlemény:2446574 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Esszé ) Közérdekű

140.

Lovra, Éva

A szocialista modernizmus, mint a titoizmus nemzeti stílusa (1948- 1980): Socialist Modernism, as the National Style of Titoism (1948-1980)

In: Csányi, Erzsébet (szerk.) 8. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia (2009) pp. 83-84. , 2 p.

Közlemény:2445257 Admin láttamozott Forrás Egyéb konferenciaközlemény (Absztrakt / Kivonat ) Tudományos

---

141.

Lovra, Éva ; Hovany, Lajos

Changes in the surface water condition in the NorthEast Backa territory

In: World Canals Conference : Vode Vojvodine & Danube Propeller

(2009) p. 105

Közlemény:2445194 Admin láttamozott Forrás Egyéb konferenciaközlemény (Absztrakt / Kivonat ) Tudományos

---

142.

Lovra, Éva

Örökségvédelmi törvények összehasonlító elemzése Magyarország-Szerbia: Comparative Analysis of the Law of Heritage Protection HUNGARY-SERBIA

In: Csányi, Erzsébet (szerk.) 7. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia :

Rezümékötet 2008

Újvidék, Szerbia : Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium (2008) pp. 87-89. , 3 p.

Egyéb URL

Közlemény:2445238 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Absztrakt / Kivonat )

Tudományos

---

143.

Lovra, Éva

A topolyai Népkert képeken

BÁCSORSZÁG - VAJDASÁGI HONISMERETI SZEMLE 10 : 44 pp. 62-68. , 7 p. (2008)

Egyéb URL

Közlemény:2445118 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

---

144.

Lovra, Éva

Planning in Frame of Law of Planning and Construction: Planiranje u okviru Zakona o planiranju i izgradnji

ZBORNIK RADOVA GRADEVINSKOG FAKULTETA SUBOTICA 16 : 1 pp. 143-150. , 8 p. (2007)

Google scholar

Közlemény:2446665 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

---

145.

Lovra, Éva

Alternative Teaching Methods in Soil Mechanics: Alternativni oblici nastave mehanike tla

ZBORNIK RADOVA GRADEVINSKOG FAKULTETA SUBOTICA 16 : 1 p. 56 (2006)

Közlemény:2446669 Admin láttamozott Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos



146.

---

Lovra, Éva ; Keiper, Tímea ; Misinszki, Edit  
Barangolás, avagy Macskovics Titusz felfedezése  
ÚJ KÉP: PEDAGÓGUSOK ÉS SZÜLŐK FOLYÓIRATA 10 : 10 pp. 7-16. , 10 p. (2006)  
Teljes dokumentum  
Közlemény:2445135 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Ismeretterjesztő

147.

---

Lovra, Éva ; Keiper, Tímea ; Misinszki, Edit  
Barangolás, avagy Macskovics Titusz felfedezése  
BÁCSORSZÁG - VAJDASÁGI HONISMERETI SZEMLE 8 : 39 pp. 64-70. , 7 p. (2006)  
Egyéb URL  
Közlemény:2445114 Nyilvános Forrás Folyóiratcikk (Szakcikk ) Tudományos

148.

---

Lovra, Éva  
Pistyák Ilona emlékezete  
In: Bogner, István; Mihályi, Katalin; Harmath, Károly (szerk.) Tíz éves a Vajdasági Pax Romana : 1993-2003 jubileum  
Újvidék, Szerbia : Vajdasági Pax Romana (2003) pp. 61-62. , 2 p.  
Közlemény:2446799 Admin láttamozott Forrás Könyvrészlet (Nem besorolt ) Ismeretterjesztő

149.

---

Lovra, Éva  
Kaddis a lakomáért – a bizonytalanság keresése (2003)  
XXXVI. KMV - 2003 : a Középiskolások XXXVI. Művészeti Vetélkedőjének díjazott írásai / [szerk. Szabó Palócz Attila], A "Képes ifjúság" 2280-2281. számának mellélete,  
Közlemény:2446781 Admin láttamozott Forrás Egyéb (Nem besorolt ) Művészeti