



**PORTFÓLIÓ**  
**Berecz Vanda**

**2024**



## Nemlétező fajok eredete

Mi a közös a bőriparban, Ernst Haeckel-ben, és a mesterséges intelligenciában?

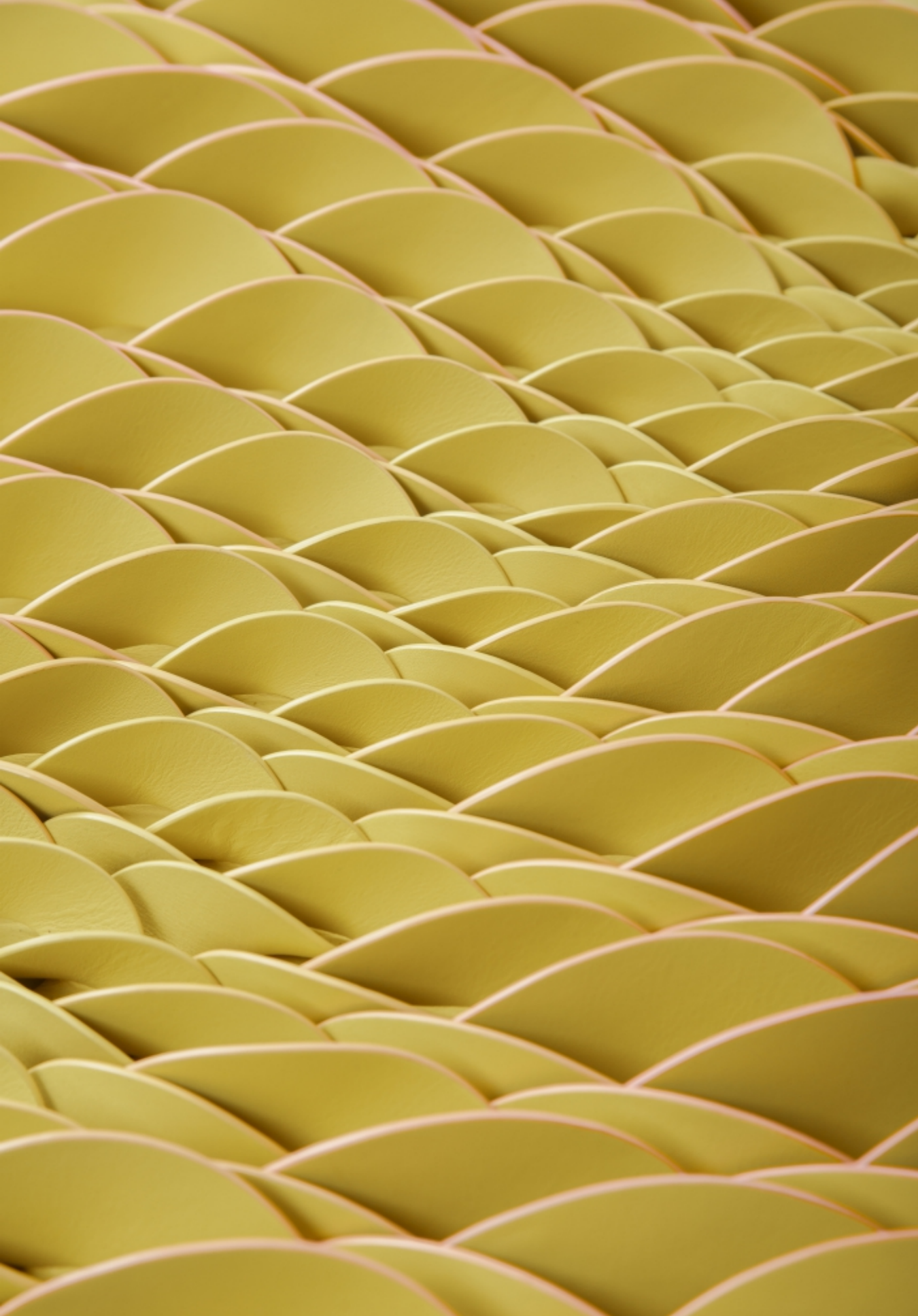
A különféle bőrök és szőrök az ipari feldolgozás során részben elveszítik természetes tulajdonságaikat: a mesterségesen előállított színek, a felszíni sérüléseket eltüntető kikészítési eljárás eredménye egy szinte műanyagnak ható, homogenizált felület. Az így létrehozott anyagok a bőrdíszműipar számára feldolgozhatóvá válnak, művészeti célra való alkalmazásuk azonban kevésbé elterjedt.

Geometrikus elemekből építkező kisplasztikáimmal arra teszek kísérletet, hogy a bőrt, mint alapanyagot meghonosítsam a művészeti gyakorlatban. Szabályosan felépített, ismétlődő elemekből álló tárgyaim a természetben fellelhető, organikus struktúrákra reflektálnak. Lassú növekedésük aprólékos, kidolgozott kézimunka eredménye. Növények, tengeri állatok, gombák és gerincesek karakterjegyei egyaránt fellelhetőek bennük: közeli rokonságban állnak egymással, fajtájuk azonban nem meghatározható.

A nemlétező fajok evolúciójának leképezését a napjainkban leggyorsabban fejlődő technológiai vívmány, a mesterséges intelligencia tette lehetővé. Az OpenAI által fejlesztett rendszer, a Dall-E képes arra, hogy a felhasználói felületére feltöltött fényképek alapján új változatokat generál, létrehozva ezzel az eredeti műtárgy virtuális leágazásait. Az így kapott képekből - a természettudományos illusztrációk hagyományos kompozíciós technikáit alkalmazva - képzeletbeli rendszertani ábrákat készítettem.

A létrejött grafikák digitális utómunkát követően nyerték el végleges formájukat. Látványviláguk Ernst Haeckel (1834-1919) német biológus előtt tiszteleg, aki amellet, hogy tudományos munkáiban a darwinizmus elméletét fejlesztette tovább, számos új fajt fedezett fel és dokumentált művészi igényességgel készített litográfiáin. Haeckel nevéhez fűződik a biogenetikai alaptörvény kidolgozása, melynek lényege, hogy a fejlettebb élőlények embrionális fejlődésük során a törzsfajlásuk korábbi szakaszainak megfelelő állapotokon mennek keresztül. Elméletét kiterjesztette a pszichológia területére is, megállapítva, hogy az egyén lelki fejlődése a törzsfajlásukhoz hasonló ismétlődések során valósul meg.

Alkotói gyakorlatom az ismétlődő, lassú folyamatokban való elmélyülés, a koncentráció, a növekedés napról napra történő leképezése. Művészi tevékenységem során a természetes és a mesterséges, a materiális és a virtuális, a valóság és a képzelet világa közti összefüggéseket igyekszem feltárni.

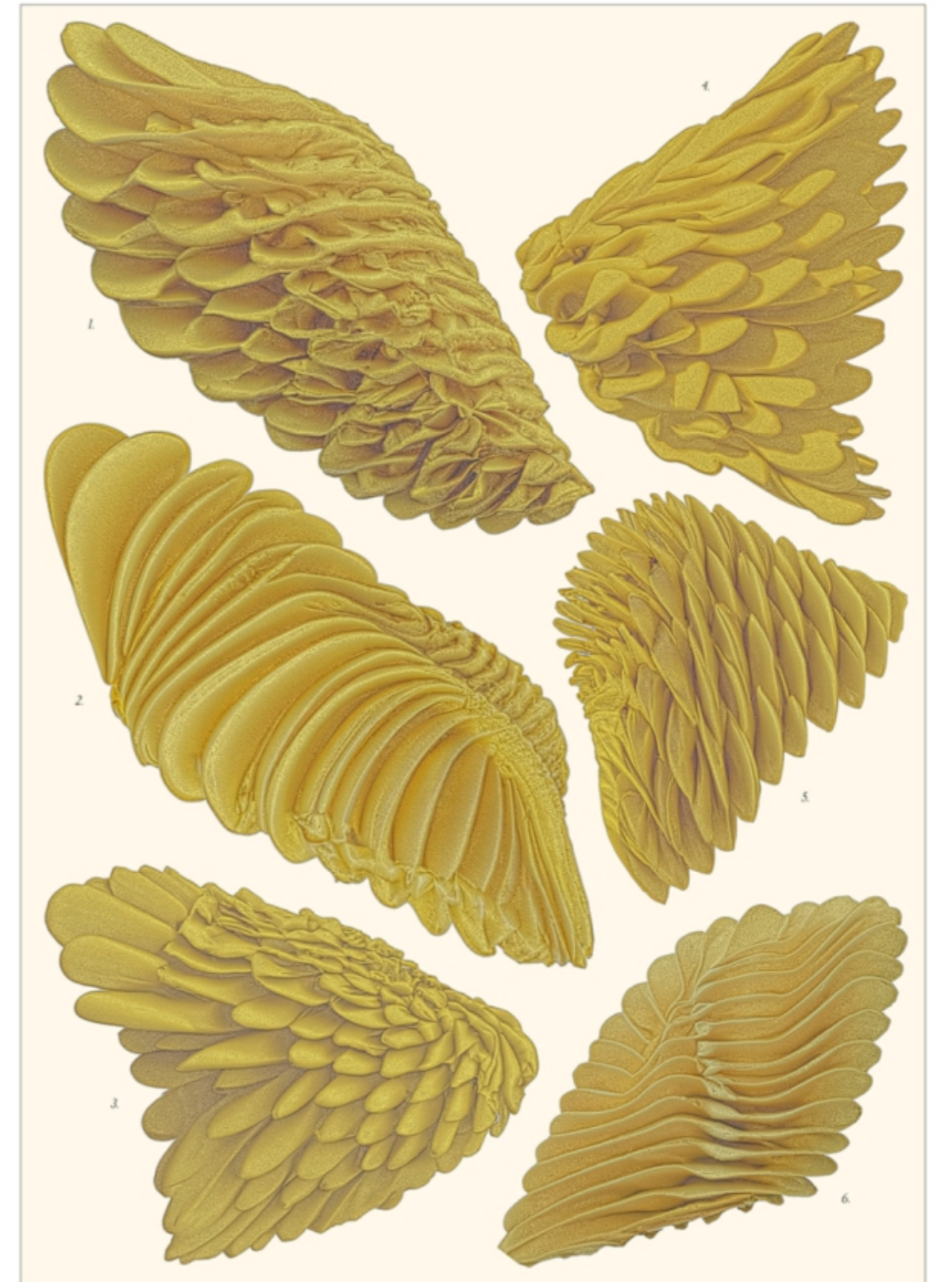
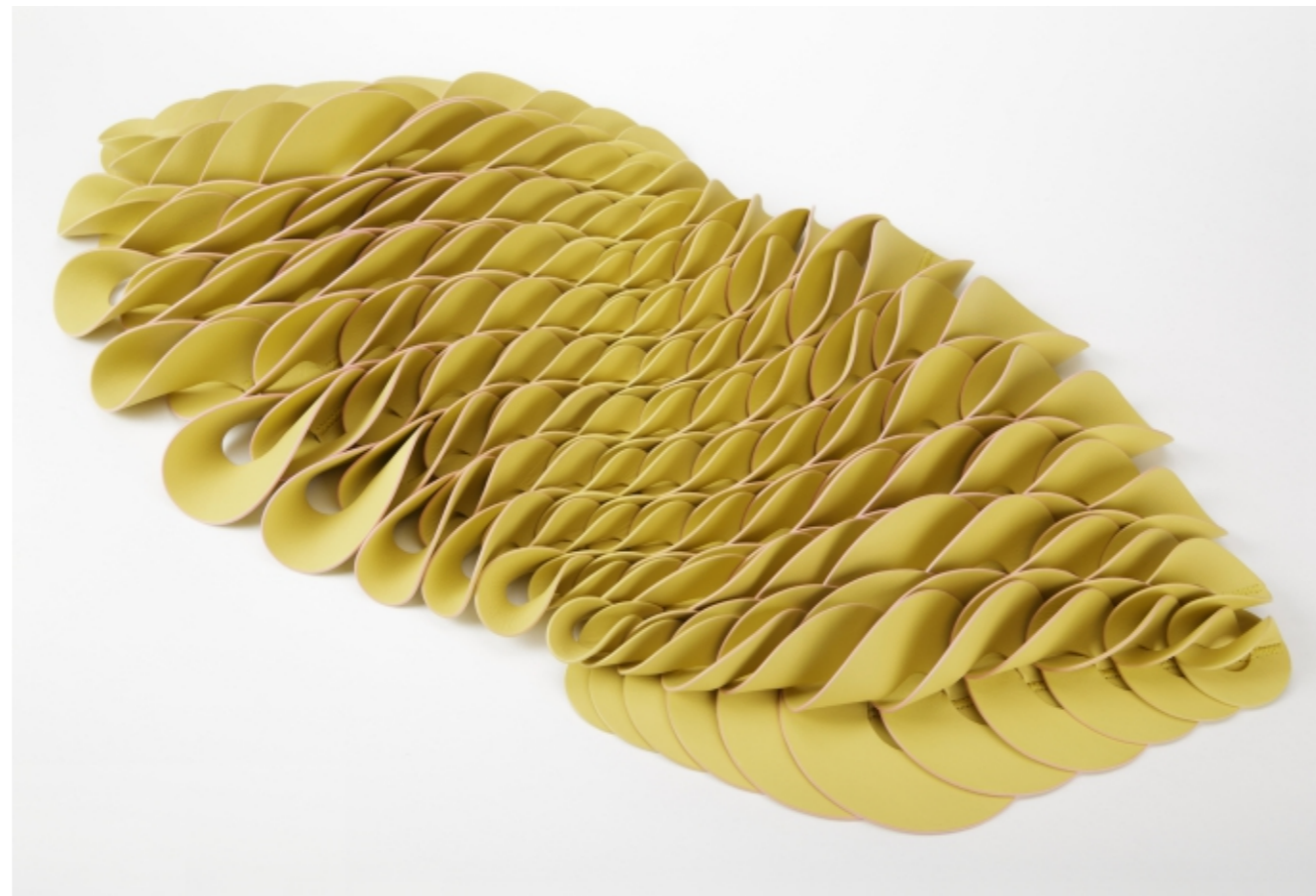


## Apocrita Somniata, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomat

## Hover, 2023

120 cm x 60 cm x 8 cm  
marhabőr, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás





## Elysia Adumbrata, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtatás

## Elysium, 2021

44 cm x 44 cm x 28 cm  
marhabőr, borjúszőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, gépi varrás





## Monstera Ficta, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtat

## Monster, 2022

ø 88 cm x 16 cm  
marhabőr, borjúszőr, viaszolt cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás

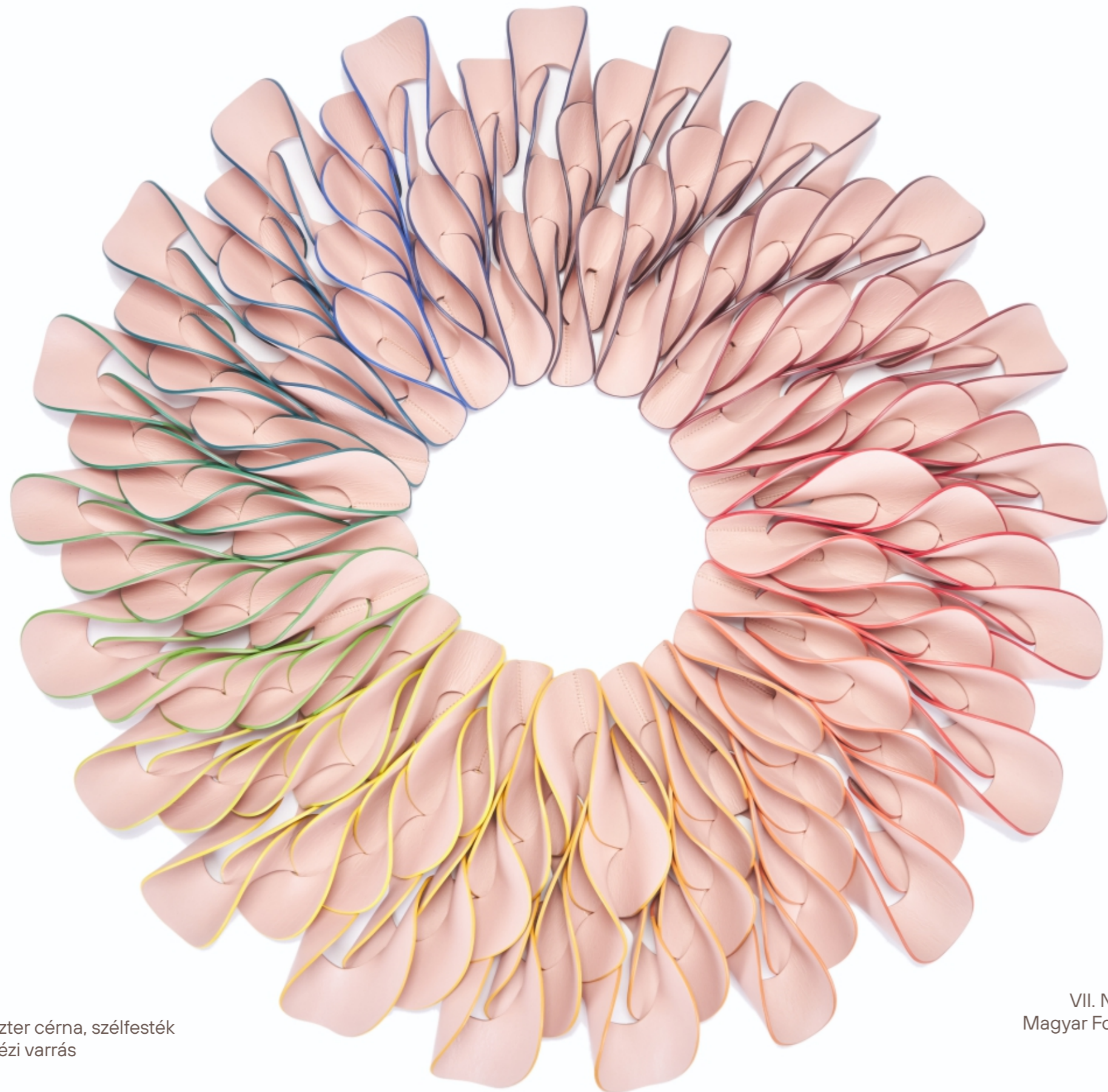




**Infinity, 2021**

38 cm x 38 cm x 38 cm  
marhabőr, borjúszőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, gépi varrás





**Feel, 2020**

ø 88 cm x 12 cm  
marhabőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás

VII. Nemzetközi Textiltriennálé  
Magyar Formatervezési Tanács Díja  
Fal- és tértexil kategóra





### Sense, 2020

ø 52 cm x 12 cm  
marhabőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás

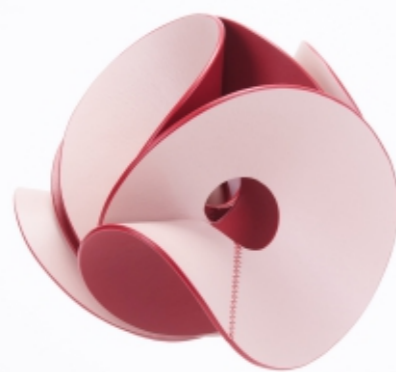


### Atolla Ludificata, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtat







## Buceros Falsus, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtatás



## Grow, 2020

öt tárgyból álló sorozat, egyenként kb 25 cm x 25 cm x 16 cm  
marhabőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás





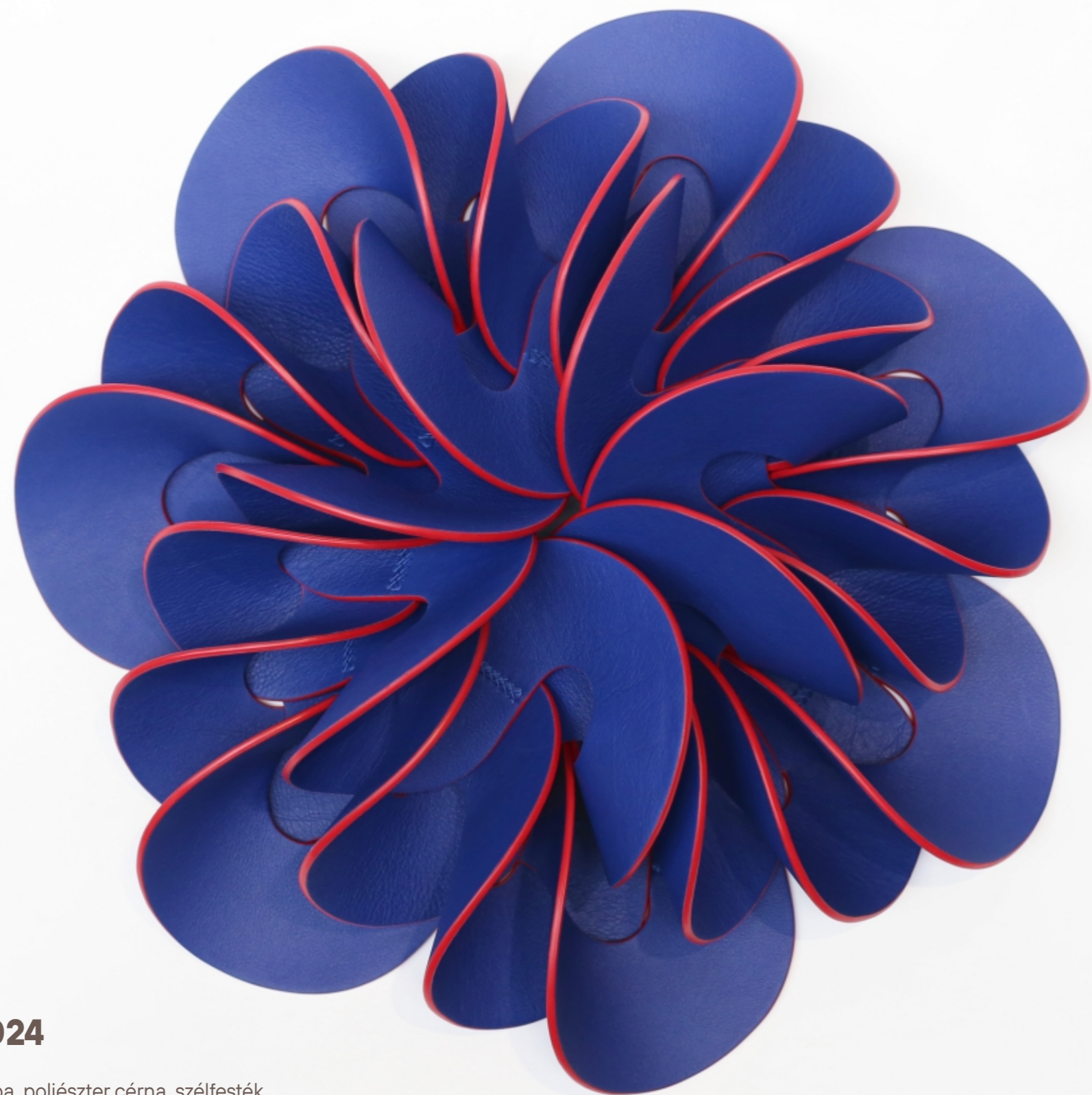
### Morchella Fucata, 2023

42 cm x 59,4 cm  
fotó alapján generált MI kép, digitális utómunka  
giclée nyomtatás



### Sleep, 2020

25 cm x 25 cm x 25 cm  
marhabőr, juhbőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi és gépi varrás



## Thrill, 2024

Ø 47 cm x 13 cm  
marhabőr, szalpa, poliészter cérna, szélfesték  
kézi szabás, szélfestés, kézi varrás

