

Valóságokat akarok  
láttatni,  
igazságokat  
akarok  
kiáltani.



A következő oldalakon,  
egy kis betekintést szeretnék nyújtani  
eddig munkásságomba.  
Olyan alkotásokat választottam,  
amelyek illusztrálják azt az alkotói  
folyamatot és anyaghasználatot,  
amit leginkább saját stílusnak  
nevezhetek.

- Kerámia, fa és nemez alkotások
  - Festészet
    - Grafikai munkák
    - Saját termékek:  
Betyárkártya és  
Gyergyószéki kerek erdő színező  
Betyárballada színező
  - Művészeti nevelés, oktatás,  
tehetséggondozás

PORTFOLIÓ

VARGYAS ILDIKÓ

## EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK:

- 2004- **Pécs:** IH Galéria  
2005- **Pécs:** Pannon Magyar Ház  
2007- **Hatvan:** Hatvan Városi Művelődési Központ és Könyvtár, Moldvay Győző Galéria  
2007- **Salgótarján:** Balassi Bálint Megyei Könyvtár Bóna Kovács Gábor Galéria  
2007- **Karancslapujtő:** Madách Imre Városi Könyvtár  
2007- **Balassagyarmat:** Városi Könyvtár  
2007- **Pécs:** Ciszterci Nevelési Központ Ifjúsági Galéria  
2008- **Keszthely:** Balatoni Kongresszusi Központ És Színház  
2011- **Budapest:** Budapest Galéria  
2013- **Pécs:** Pannon Magyar Ház  
2014- **Gyergyóalfalu:** Képzőművészeti Galéria  
2015- **Nagyszeben:** Tanács Torony  
2016- **Nagyszeben:** Református Templom  
2017- **Szeged:** Milleniumi Kávéház  
2017- **Szeged:** Piarista Gimnázium  
2017- **Algyő:** Művelődési Központ  
2019- **Gyergyószentmiklós:** Pro Art Galéria  
2019- **Gyergyóalfalu:** Képzőművészeti Galéria  
2019- **Graz, Ausztria:** Hauslabgasse  
2019- **Linz, Felső-Ausztria:** Szent Antal Plébánia díszterme  
2020- **Marosvásárhely:** Kultúrpalota  
2020- **Gyergyószentmiklós:** Pro Art Galéria  
2021- **Gyergyószentmiklós:** Pro Art Galéria  
2022- **Várasfenes:** Györffy István Alapítvány  
2023- **Pécs:** Ciszterci Nevelési Központ, Ifjúsági Galéria  
2023- **Pécs:** Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola

## CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK:

- 2002- **Gyergyóalfalu:** Iskola díszterme  
2002- **Gyergyószentmiklós:** Pro Art Galéria  
2009- **Gyergyóalfalu:** Képzőművészeti Galéria  
2009- **Budapest:** Vajdahunyad vára  
2012- **Budapest:** Magyarság Háza  
2013- **Budapest:** Országos Széchenyi Könyvtár Budai Vár  
2014- **Gyergyóalfalu:** Képzőművészeti Galéria  
2014- **Marosvásárhely:** Bernády Ház  
2015- **Gyergyóalfalu:** Képzőművészeti Galéria  
2015- **Marosvásárhely:** Bernády Ház  
2016- **Gyergyóalfalu:** Képzőművészeti Galéria  
2016- **Kolozsvár:** Nőszövetség Székháza  
2016- **Gyulafehérvár:** Római Katolikus Érsekség  
2016- **Székelyudvarhely:** Művelődési Ház  
2016- **Marosvásárhely:** Bernády Ház  
2017- **Gyergyóalfalu:** Képzőművészeti Galéria  
2017- **Marosvásárhely:** Bernády Ház  
2018- **Esztergom:** Magyar Nemzeti Múzeum Esztergomi Vármúzeum Rondella Galéria  
2018- **Gyergyóalfalu:** Képzőművészeti Galéria  
2018- **Marosvásárhely:** Bernády Ház  
2018- **Székesfehérvár:** Szent István Művelődési Ház  
2018- **Zágráb:** Ady Endre Magyar Kultúrkör Székhelye  
2019- **Gyergyóalfalu:** Képzőművészeti Galéria  
2019- **Marosvásárhely:** Bernády Ház  
2021- **Budapest:** Józsa Judit Galéria  
2021- **Budapest:** Vajdahunyad Vára  
2021- **Budapest:** Szent István Bazilika  
2022- **Budapest:** Józsa Judit Galéria  
2022- **Budapest:** Szent István Bazilika



HAZAFELÉ



ÉRINTÉS



FÜVEK TÁNCA

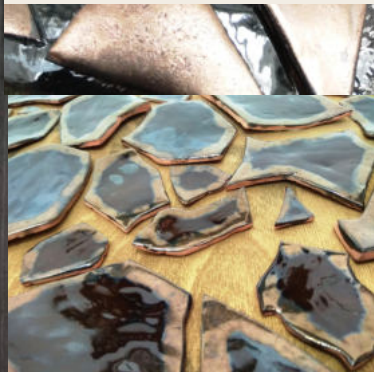


**A formák kialakításakor és az anyagok használatakor, azokra is gondoltam, akik nem láthatják ezt a kiállítást. A vak, vagy gyengén látó emberek kifinomult érzékeléssel olvashatják a mementokat.**

Az ősökkel és a földel való kapcsolat, nem empirikus, hanem transzcendens szellemivé minősült formában ölt testet a kiállítás képeiben. De a fizikai tapasztalás ép oly fontos, mint a lelki, ezért a kíváncsi ember megérinthei ezeket az alkotásokat. A fa, a nemez és az agyag ősi élő anyagok, melyeket az emberiség a legrégebb idők óta használ. Mint ahogy a találkozások is nyomot hagynak, formálják a személyiséget, éppúgy formálják az érintések is. Ezért műalkotásoknál rendhagyó módon, én érintésekre hívok mindenkit.

## Műfaj és technika:

Táblaképeim, egyfajta átmenetet képeznek a festészet és a kerámia között. A fába ágyazott cserépformák, megmintázva, kiégetve, megfestve kerülnek a falapokra, amiket esetenként nemezzel társítok. Méreteik 30 centitől 180 cm-ig alakulnak, súlyuk méret szerint változó.



**ASZÁLY**



**NEFILIM**



**FÁJDALOM**



**ÁLDOZAT**



ASSZONYTULIPÁN



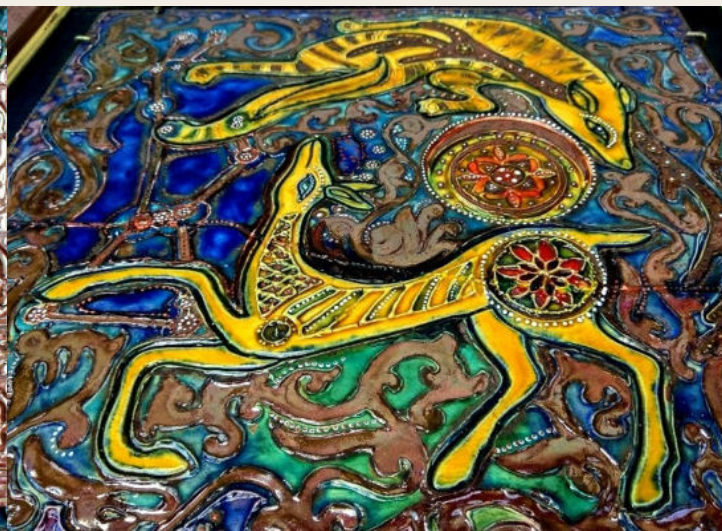
RÉVÜLÉS



TÁLTOS UTAZÁS



AGANCSOM RÉG ELHAGYÁM,  
TÖRÖTTEN LÓGAZ ÁGON



SZARVAS VOLTAM HAJDANÁN,  
FARKAS LESZEK AZT BÁNOM

„Az ember kötelessége, hogy a maga népét szolgálja.” Kós Károly

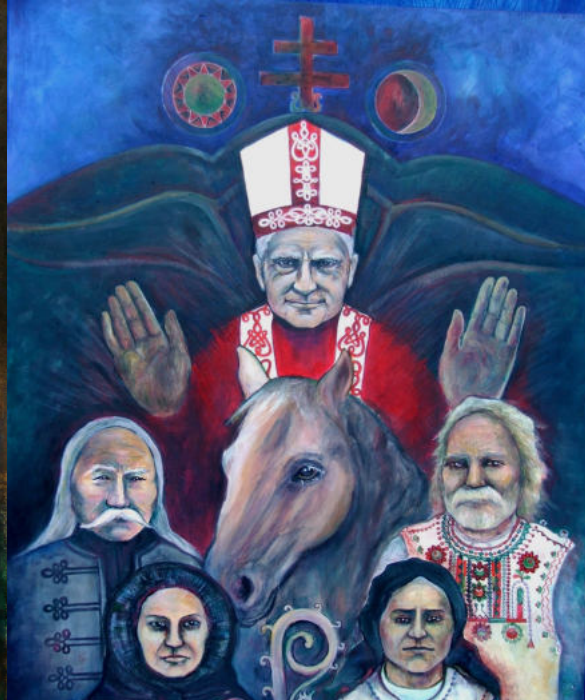


**KÖZTÉRI ALKOTÁSOK A MÁRIA ÚTON**  
Gyergyóalfalu, Csíkkarcfalva





**KISZÁRADT AZ ÉN  
ÖRÖMÖM ZÖLD FÁJA**  
Györi Klára emlékére



**MÁRTON ÁRON EMLÉKÉRE**



**FŐNIX KASTÉLYSZANATÓRIUM, NÓGRÁGGÁRDONY**  
Alkotócsoport



**MADÁRASSZONY A CSOBÁNKAI SZENTKÚT EREDETE**

**FESTMÉNYEK, ILLUSZTRÁCIÓK,  
MONUMENTÁLIS ALKOTÁSOK**



**SZENT VENDEL ÉS A FALU NÉPE, ATTALA**  
Attalai római katolikus templom központi szekkója  
Alkotócsoport



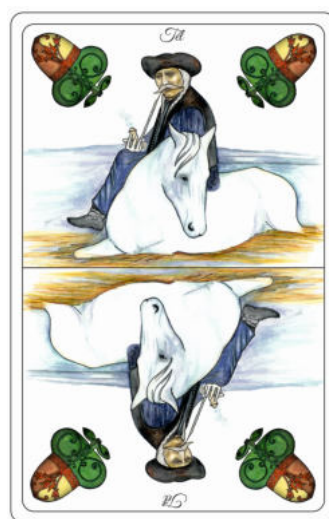
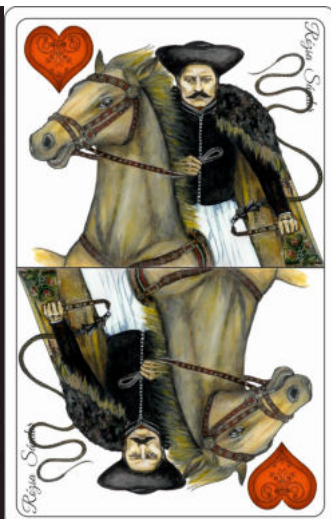
# BETYÁRKÁRTYA

Játék, ismerkedés a magyar néphagyományokkal, közösség

A betyárokat ábrázoló játszma 32 lapos, római számokkal és figurákkal, német színjelzőkkel jelzett hagyományos magyar kártya. Motívumvilága a magyar díszítőművészetten alapul, lapjain a betyárok világát idézem meg.

**A lapok mellett egy ismertető is található a kártya dobozában, mely a kártya történelmébe és a betyárok életébe nyújt rövid betekintést.**

**A játszma mérete: 70 x 110 mm**



**SAJÁT  
TERMÉK**



# GYERGYÓSZÉKI KERÉK ERDŐ ÉS BERTYÁRBALLADA SZÍNEZŐK

Kicsiknek és nagyoknak, dalos kedvűeknek és ballada kedvelőknek

GYERGYÓSZÉKI



KERÉK ERDŐ

*kedves hisangyalom,  
katonahíredet hallom.*



20

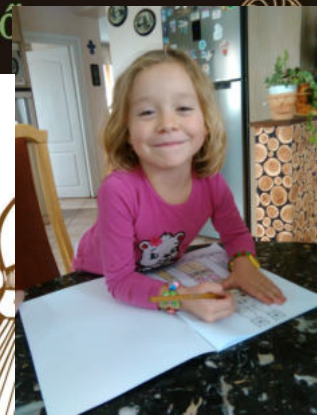
Vargyas Ildikó



BETYÁRBALLADA

színező

SAJÁT  
TERMÉK





## MŰVÉSZETI NEVELÉS, OKTATÁS, TEHETSÉGGONDOZÁS



Varázsidő a gyerekekkel