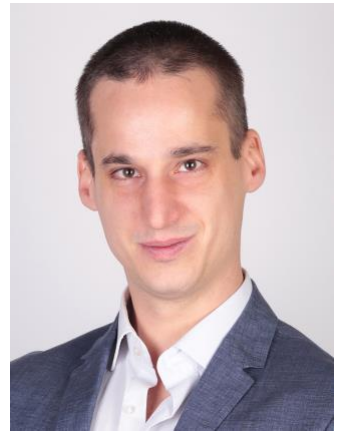


Név: Dr. Adamovich Ferenc Tamás PhD.

E-mail: [ferenc.adamovich@gmail.com](mailto:ferenc.adamovich@gmail.com)



### Képzettségek:

- 2021 – 2014 Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskola - Teatrológia szak, nappali képzés, PhD képzés.
- 2019 – 2017 Purnam Jógaoktató Akadémia – Hatha Jóga Oktatóképzés
- 2013 - 2012 Magyar Táncművészeti Egyetem – Mentortanár szak, esti képzés, egyetemi diploma.
- 2013 – 2011 Magyar Táncművészeti Egyetem – Táncpedagógus szak (néptánc szakirány), nappali képzés, MA képzés.
- 2010 - 2009 Barhács Oktatóközpont és Vizsgaközpont - Gazdasági informatikus végzettség (OKJ 54 481 04 0010 54 01), nappali képzés, felsőfokú szakképesítés.
- 2005 - 1999 Magyar Táncművészeti Egyetem – Néptánc-Színházi tánc szak, nappali képzés, BA képzés.
- 2003 - 1999 Magyar Táncművészeti Egyetem, Nádasi Ferenc Gimnázium, nappali képzés, érettségi.

### Táncművészeti/Színészi tevékenység:

- 2023 Magyar Állami Operaház – Spartacus rendező: Seregi László
- 2019 Vígszínház:
- *Pinokkió* – rendező: Keresztes Tamás
  - *Szeget szeggel* – rendező: Rudolf Péter
  - *Szerelmek városa* – rendező: Ifj. Vidnyánszky Attila
  - *Kabaré* – rendező: Béres Attila
  - *Az öreg hölgy látogatása* – rendező: Rudolf Péter
  - *Mágnás Miska* – rendező: Eszenyi Enikő
  - *A nagy Gatsby* – rendező: Ifj. Vidnyánszky Attila
  - *Pál utcai fiúk* – rendező: Marton László
  - *Dzsungel könyve* – rendező: Hegedűs D. Géza
- 2007 HuNKuN DaNCe – Néptáncgyűttes – rendező: Torma Zsolt
- 2019 – 2019 Budapesti Fesztiválzenekar – *Orfeo* (Budapest, Olaszország, Svájc) rendező: Fischer Iván
- 2019 – 2016 Magyar Állami Operaház – *Billy Elliot* – rendező: Szirtes Tamás
- 2019 – 2012 Győri Nemzeti Színház:
- *Bob herceg* – rendező: Radó Denise
  - *Aréna* – rendező: Forgács Péter
  - *Sirály* – rendező: Bagó Bertalan
  - *Különös Házasság* – rendező: Valló Péter
  - *István a király* – rendező: Kováts Gergely Csanád és Forgács Péter
  - *Bál a Savoyban* – rendező: Somogyi Szilárd
  - *Traviata* – rendező: Szűcs Gábor
  - *Doktor Zsivágó* – rendező: Forgács Péter
  - *Muzsika hangja* – rendező: Szűcs Gábor
  - *Beatles.hu* – rendező: Kováts Gergely Csanád és Forgács Péter
  - *Anna Karenina* – rendező: Csiszár Imre
  - *Vízkereszt* – rendező: Valló Péter
  - *Jézus Krisztus Szupersztár* – rendező: Forgács Péter
  - *A windsori víg nők* – rendező: Valló Péter
  - *Sakk* – rendező: Forgács Péter

- *Rigoletto* – rendező: Forgács Péter
- *János Vitéz* – rendező: Szűcs Gábor
- *Finito* – rendező: Forgács Péter
- *Jekyll és Hyde* – rendező: Molnár László
- *Carmen* – rendező: Káel Csaba
- *Aranycsapat* – rendező: Méhes László
- *A vörös pimpernel* – rendező: Molnár László
- 2015 – 2015 Tallink Silja Line – Hajós munka (Svédország, Észtország)
- 2014 – 2014 Opernfestspiele St. Margarethen – *Aida* – rendező: Robert Dornhelm
- 2013 – 2013 Szegedi Szabadtéri Színpad – *István a király* – rendező: Alföldi Róbert
- 2012 – 2010 Queen Tribute Koncert Show – rendező: Harangi Mária
- 2012 – 2011 Kalocsai Színház – *Bál a savoyban* – rendező: Jankovits József
- 2012 – 2010 Szigetszínház – *Honfoglalás* – rendező: Pintér Tibor
- 2011 – 2010 Magyar Állami Operaház – *Mefistofele* – rendező: Kovalik Balázs
- 2011 – 2010 Szegedi Nemzeti Színház – *Csárdáskirálynő* – rendező: Juronics Tamás
- 2011 – 2010 Margitszigeti Szabadtéri Színpad – *Robin Hood* – rendező: Szomor György
- 2011 – 2010 BOK Sportcsarnok – *Sose halunk meg musical* – koncertturné – rendező: Koltai Róbert
- 2010 – 2009 Vígszínház – *Hamupipőke* – rendező: Iglódi István
- 2010 – 2008 Győri Nemzeti Színház – *Marica Grófnő* – rendező: Szűcs Gábor
- 2009 – 2008 Fővárosi Nagycirkusz – *Ritmus Cirkusz* – rendező: Kristóf Krisztián
- 2009 – 2008 Szolnoki Szigligeti Színház – *Zsuzsi Kisasszony* – rendező: Málnay Levente
- 2009 – 2008 Szolnoki Szigligeti Színház – *Oliver* – rendező: Radó Denise
- 2008 – 2007 Budapest Sportaréna – *56 Csepp vér musical* – rendező: Horváth Péter
- 2008 – 2007 Budapest Kongresszusi Központ – *A három Testőr musical* – rendező: Balatoni Mónika
- 2008 – 2006 Nox – *Ragyogás turné* – rendező: Rácz László
- 2008 – 2006 Nox – *Örömvölgy turné* – rendező: Rácz László
- 2008 – 2005 Pesti Színház – *Dzsungel könyve* – rendező: Hegedűs D. Géza
- 2006 – 2005 Szolnoki Szigligeti Színház – *Othello* – rendező: Telihay Péter
- 2006 – 2005 Szolnoki Szigligeti Színház – *Erik a Viking* – rendező: Molnár László

#### **Koreográfusi tevékenység:**

- 2013 Győri Nemzeti Színház – Mágnás Miska (koreográfus asszisztens)
- 2012 Szalagavató tánc koreografálás – Tatabánya
- 2011 Szalagavató tánc koreografálás – Tatabánya

#### **Pedagógiai gyakorlat:**

- 2024 Déryné - KultUp alprogram: Testtudatosság és koncentráció fejlesztés
- 2023 Affektív mozgáspedagógia workshop – Magyar Táncművészeti Egyetem
- 2022 Lecoq és Affektív mozgáspedagógia workshop – Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem
- 2022 Höcögő táncgyűttes – néptánc oktatás
- 2020 Affektív mozgáspedagógia kutatótréning (színészeknek, táncosoknak, civileknek)
- 2020 Jógaktatás – (Zugló, Móricz Zsigmond körtér, Nyugati), Budapest
- 2018 Mozgás az érzelemben workshop – Tesla Teátrum, Budapest
- 2018 Mozgás az érzelemben workshop – Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem
- 2017 Érzelem a mozgásban workshop – Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár
- 2014 Néptánc tanár – Kenderke Alapfokú Művészeti Iskola, Tata

**Konferenciákon való szereplés, publikációk:**

- 2024 VII. Művészetpedagógiai Konferencia – Improvizáció és kreativitás a művészeti nevelésben, ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet, Budapest  
Adamovich Ferenc Tamás: *A virtuális valóság és a motion capture technika szerepe a fizikai és kognitív teljesítmény növelésében és a kreativitás fejlesztésében.*
- 2024 Durkó Mátyás Emlékkonferencia, Debreceni Egyetem – MTA DAB Székház  
Adamovich Ferenc Tamás: *Az affektív mozgáspedagógia felhasználása a koncentráció és testtudat fejlesztéshez a köznevelési programokban.*
- 2024 2nd International Conference on Applications of Virtual Reality in Performing Arts (Debreceni Egyetem)  
Ferenc Tamás Adamovich: *The correlation system and purpose of use of affective movement pedagogy and virtual space.*
- 2024 I. Nemzetközi MET Konferencia - Tánc kutatás most! -Hagyományok Háza  
Adamovich Ferenc Tamás: *A motion capture technika felhasználása a kinetográfia területén*
- 2024 II. Eötvözet SZITU – Színháztudományi Konferencia, 2024.  
Adamovich Ferenc Tamás: *„Egyszerre kell rendelkezniük a tudós agyával, a festő szemével és a költő szívével” – Kepes György pedagógiája és az Affektív mozgáspedagógia alapvetéseinek közös pontjai*
- 2023 XXIV. Nemzetközi Színháztudományi Konferencia (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem) Az előadóművészetek és a mesterséges intelligencia, 2023.  
Adamovich Ferenc Tamás: *A motion capture technika és a mozgásanalizálás jelentősége az adaptív oktatási módszerek kialakításában.*
- 2023 IX. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia (Magyar Táncművészeti Egyetem) - Műfajok, módszerek, mesterek a táncművészetben, 2023.  
Adamovich Ferenc Tamás: *Affektív mozgáspedagógia workshop*
- 2023 VI. Művészetpedagógiai Konferencia (Vigadó) - A művészet ereje – kifejezés, alkotás, gyógyítás, kognitív és érzelmi fejlesztés, 2023.  
Adamovich Ferenc Tamás: *A motion capture technika felhasználásának lehetőségei és a figyelemvezetéshez kapcsolódó mozgásvégrehajtási eljárások az előadóművészeti környezetben*
- 2023 III. International Liberty Interdisciplinary Studies Conference, Miami, 2023.  
Editor: Dr. Carlotta Antonelli. ISBN: 978-1-955094-38-2  
Adamovich Ferenc Tamás: *The role of multimodal studies from the perspective of affective movement pedagogy in the study of kinesthetic representation*  
[Online viewing](#)
- 2022 VIII. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia (Magyar Táncművészeti Egyetem) – Tánc a változó világban konferenciakötet, 2022. ISBN: 978-615-5852-27-5  
Adamovich Ferenc Tamás: *A multimodális vizsgálatok szerepe az affektív mozgáspedagógia szemszögéből a kinesztetikus reprezentációt vizsgálva*  
[Online megtekintés](#)

- 2022      Theatron magyar nyelvű színháztudományi periodika - Theatron 16, 2. sz. (2022)  
Adamovich Ferenc Tamás: *Affektív mozgáspedagógia*  
[Online megtekintés](#)
- 2022      Jacques Lecoq: A költő test c. könyvének magyar nyelvű megjelentetése (fordítás: Valcz Péter, Balassa Csilla, Ádám Péter, Adamovich Ferenc)  
[Online megtekintés](#)
- 2020      Színházművészeti Egyetemek Doktori Iskoláinak II. Nemzetközi Műhelykonferenciája (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem)  
Symbolon [Vol. 22 \(2021\): Global Theatre: Haunted History in Eastern Europe](#) (245. oldal)  
Adamovich Ferenc Tamás: *A jóga szerepe Sztanyiszlavszkij rendszerében és az affektív mozgáspedagógiában*  
[Online megtekintés](#)
- 2019      XX. Nemzetközi Színháztudományi Konferencia (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem)
- 2019      Szitu Konf – IV. Színháztudományi Konferencia (ELTE)  
Adamovich Ferenc Tamás: *Az affektív mozgáspedagógia neurológiai alapja*  
[Online megtekintés](#) (37. oldal)
- 2019      VII. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia (Magyar Táncművészeti Egyetem) - Tánc és kulturális örökség  
Adamovich Ferenc Tamás: *A természetes mozdulatok megjelenésének lehetőségei Lecoq technikájában és az affektív mozgáspedagógiában használt referenciapontok alapján*  
[Online megtekintés](#) (15. oldal)
- 2019      Kontaktzónák – Színháztudományi Konferencia (PTE-BTK)  
Adamovich Ferenc Tamás: *Hogyan járunk az állatkertben, a színházban és a temetőben?*
- 2018      Tavaszi szél konferencia – Doktoranduszok Országos Szövetsége (Győr)  
Adamovich Ferenc Tamás: *Az Affektív mozgáspedagógia*  
[Online megtekintés](#) (233. oldal)
- 2018      Tánc-Színház-Nevelés – Tánc tudományi konferencia (Bethlen Téri Színház)
- 2018      Színház és néző – Színháztudományi konferencia (ELTE)  
Adamovich Ferenc Tamás: *Affektív mozgáspedagógia – A düh érzelmének gyakorlatai a Tesla Teátrumban tartott workshop alapján*  
*Színház és Néző Tanulmánykötet Szerk.: Burkus Boglárka, Tinkó Máté, Kiadja: Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály, Budapest, 2019 (8. oldal)*
- 2017      Színházművészeti Egyetemek Doktori Iskoláinak I. Nemzetközi Műhelykonferenciája (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem) - Színház – Kutatás  
Adamovich Ferenc Tamás: *Affektív mozgáspedagógia alapjai a gyakorlatban*  
[Online megtekintés](#)
- 2017      Színház és Tudomány 5.0 – Színháztudományi Konferencia (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskola)  
Adamovich Ferenc Tamás: *Az affektív mozgáspedagógia alapjai. Gyakorlatok*

[Online megtekintés](#)

- 2017 VI. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia (Magyar Táncművészeti Egyetem) - Táncművészet és Intellektualitás  
Adamovich Ferenc Tamás: *Az affektív mozgáspedagógia alapjai*  
[Online megtekintés](#) (23. oldal)
- 2016 Színház és Tudomány 4.0 – Színház tudományi konferencia (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskola)  
Adamovich Ferenc Tamás: *Affektív mozgáspedagógia*  
[Online megtekintés](#)
- 2015 Színház és Tudomány 3.0 – Színház tudományi konferencia (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskola)  
Adamovich Ferenc Tamás: *Jacques Lecoq metodikájának integrálása a magyarországi táncpedagógus és koreográfus képzésbe*  
[Online megtekintés](#)

**Kurzusokon való részvétel:**

- 2023 Jacques Lecoq workshop – Valcz Péter  
2023 Viewpoints workshop - Ellen Lauren, Will Bond  
2023 Pieśń Kozła (Song of the Goat Theater) workshop – Grzegorz Bral  
2022 Jacques Lecoq workshop – Paola Rizza  
2021 Gardzienice Színház színésztréning – Mariusz Golaj, Joanna Holcgreber  
2020 Jacques Lecoq workshop (London) – Pascale Lecoq, Jos Houben, Jason Turner  
2020 Jacques Lecoq - Bouffon workshop – Jaime Mears  
2019 Mihail Csehov tréning – Gretchen Egolf  
2019 Staniewski tréning – Levko Esztella  
2019 Suzuki és Viewpoints tréning – Kozma Gábor Viktor  
2019 Jacques Lecoq - Neutrális maszk workshop – Mayra Stergiou  
2018 Meyerhold Biomechanika mesterkurzus – Vladimir Granov  
2018 Kezdő Ashtanga Jóga Tanfolyam – Fehér Eszter  
2018 Suzuki Színésztréning workshop – Kozma Gábor Viktor  
2018 Grotowski – Parateátrális workshop – Liszkai Tamás  
2018 Mihail Csehov – Előadóművészeti workshop – Gretchen Egolf  
2018 Színészvezetési technika workshop – Béke Dániel

**Díjak, tagságok:**

- 2023 MTA Néprajztudományi bizottság tagság  
2023 Magyar Tudományos Akadémia köztestületi tagság  
2022 Magyar Művészeti Akadémia Ösztöndíj Program (hároméves ösztöndíj)  
2015 Államközi ösztöndíj – Tempus közalapítvány (kétéves ösztöndíj)  
2012 Cirque du Soleil casting, Barcelona - sikeres szereplés (300 táncos közül választottak be a legjobb 15-be.)  
2010 Cirque du Soleil casting, Budapest - sikeres szereplés  
2008 New York-i show-tánc Világbajnokság (HuNKuN DaNCe) - 2 fődíj és 3 különdíj

**Nyelv ismeret:**

Angol - középfokú

**Adamovich Ferenc Tamás**  
E-mail: [ferenc.adamovich@gmail.com](mailto:ferenc.adamovich@gmail.com)

**Érdeklődési kör:**

Szociálpszichológia, személyiségfejlesztés, egészséges életmód, olvasás, úszás, jóga.

**Videók:**

[www.youtube.com/hunkundance](http://www.youtube.com/hunkundance)

[www.youtube.com/feriadamovich](http://www.youtube.com/feriadamovich)