

SZAKMAI PORTFOLIÓ

A Magyar Művészeti Akadémia 2024-2027. évekre szóló Művészeti Ösztöndíjhoz

A portfólió tartalma:

I. Szakmai önéletrajz.....	2
II. Fontosabb könyvek, könyvbemutatók, előadások.....	3
III. Publikációs jegyzék.....	7
IV. Konferenciaszereplések, díjak, ösztöndíjak.....	13
V. Idézettség, nemzetközi könyvtárakban való jelenlét.....	16

Dr. Szilveszter László Szilárd

I. SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Nevem: Szilveszter László Szilárd, 1976-ban születtem Marosvásárhelyen, itt végeztem középiskolai tanulmányaimat a Bolyai Farkas Elméleti Líceumban, majd a Babeş–Bolyai Tudományegyetemen, Pedagógia – magyar nyelv és irodalom szakon diplomáztam 1999-ben. Az egyetem elvégzése után magiszteri és doktori tanulmányokat folytattam. A két világháború közötti magyar költészet iróniakoncepciójáról írtam doktori értekezésemet, melyet 2008-ban védtem meg. 2009-től lettem a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Pedagógia és Alkalmazott Didaktika Intézetének adjunktusa, majd 2017-ben docense. Jelenleg az egyetem marosvásárhelyi és székelyudvarhelyi tagozatának anyanyelv és irodalom katedráján tanítok. 2011-től a marosvásárhelyi Művészeti Egyetem óraadó tanáraként is dolgozom. Előadásaim, szemináriumaim irodalomtörténeti, szak módszertani, illetve nyelvészeti tárgyúak, kutatási területem a XX. századi és a kortárs magyar irodalom. Eddig öt irodalmi témájú tudományos könyvem, valamint több mint 50 tanulmányom jelent meg különböző hazai és magyarországi folyóiratokban, tanulmánykötetekben.

2004-től vagyok a Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság tagja, 2009-től a Magyar Tudományos Akadémia külső köztestületi tagja, 2010-től a Kolozsvári Akadémiai Bizottság Irodalomtudományi Szakbizottságának munkatársa. 2006-ban elnyertem a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumának *Schöpflin Aladár kritikusai ösztöndíját*, 2007-ben az *MTA Határon Túli Magyar Tudományosságért Ösztöndíjprogram* segítségével sikerült véglegesítenem doktori dolgozatomat. Doktori képzésem során, majd ezt követően a *Domus Hungarica Scientiarium & Artium* ösztöndíjprogram támogatásával több alkalommal módomban volt kutatói munkát végezni az MTA Irodalomtudományi Intézetében.

A 2014–2015 közötti időszakban a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasaként az 1950-es évek utáni erdélyi lírát vizsgáltam, kutatásaim eredménye könyv formájában 2016-ban jelent meg az MMA Ösztöndíjas Tanulmányok sorozatában. A Magyar Művészeti Akadémia által szervezett konferenciák, programok közül 2016-ban részt vettem *A kortárs irodalomértelmezés perspektívái* konferencián, tanulmányom jelent meg a *Túl posztokon és izmusokon* tanulmánykötetben (szerk.: Kovács Miklós, Kucsera Tamás Gergely, Falusi Márton); a *Fundamenta Profunda 4.* konferenciakötetben (szerk.: Falusi Márton) és a *Teljesség felé* című, Weöres Sándor költészetét elemző konferenciakötetben (szerk.: Balogh Csaba és Falusi Márton). 2018-ban „*Haza a magasban / s a mélyben*” címmel a kortárs erdélyi irodalmi fórumokról, alkotóműhelyekről tartottam egyéni előadást az *Esték a Hild-villában* programsorozat keretei között. 2018–2024 között főként erdélyi konferenciákon, szakmai tanácskozásokon vettem részt. Az

EMTE Sapientia nemzetközi magyarságtudományi konferenciáin 2017 óta két évente szerepeltem tudományos előadással. Legutóbbi tanulmánykötetem 2022-ben került kiadásra a *Babeş–Bolyai Tudományegyetem* és a kolozsvári *Bolyai Társaság* kiadójánál, az Egyetemi Műhely Kiadónál. 2020-ban és 2022-ben összesen négy angol nyelvű tanulmányom jelent meg nemzetközi adatbázisokban jegyzett szakfolyóiratokban.

II. FONTOSABB KÖNYVEK, KÖNYVBEMUTATÓK, KONFERENCIÁK, EGYÉNI ELŐADÁSOK

– „*Festett az arcom nékem is...*” *Irónia a modern és posztmodern költészetben*. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2009.

Első könyvemben a két világháború közötti magyar líra és a kortárs erdélyi költészet ironikus jellemzőit tárgyalom, az iróniafogalom alakulástörténetének nézőpontjából. A filozófia, retorika és irodalomelmélet klasszikusainak munkásságán kívül olyan szerzők műveinek elemzésére, bemutatására törekszem, mint József Attila, Füst Milán, Dsida Jenő, Kosztolányi Dezső, Szabó Lőrinc, Kányádi Sándor, Farkas Árpád, Kovács András Ferenc, Visky András, Orbán János Dénes, Lovétei Lázár László.



– *Az irónia nyelve a két világháború közötti magyar lírában*, EDP Kiadó, Bukarest, 2012.

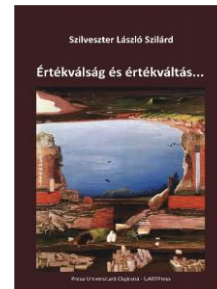
Második könyvemben a huszadik század húszas-harmincas éveinek magyar lírájához kapcsolódó stilisztikai-poétikai jellemzők feltárására vállalkoztam, különös tekintettel azoknak a törekvéseknek az ábrázolására, amelyek a modern, racionalista gondolkodás érvényességét, a tudományos megismerés mindenhatóságát, a műalkotás társadalmi szerepét vagy az alkotó eredetiségébe vetett hitet kérdőjelezik meg.

Vizsgálatom kiindulópontja az első világháborút követő korszak irodalmi alkotásaiban megjelenő irónia és önirónia különböző formáinak tanulmányozása volt, a szakirodalom által utómodernnek vagy késő modernnek nevezett költészetre jellemző stílusjegyek alapján, valamint a korabeli művészeti irányzatok és az egyes költemények szerkezeti felépítésének tükrében.



– *Értékválság és értékváltás... Szemelvények az elmúlt száz év magyar költészetéből.* Kolozsvári Egyetemi Kiadó – UArt Press, Kolozsvár – Marosvásárhely, 2013.

A 2013-ban megjelent tanulmánykötetem első hat fejezete az 1940-es évek előtti magyar líra elemzését tartalmazza. A társadalmi, kulturális, egzisztenciális értékek, a szöveg hagyomány vagy a különböző nyelvi kifejezésformák kérdésköréhez kapcsolódva a korszak magyar költészetének vizsgálatára vállalkozó tanulmányok új elemzési alternatívákra, a közismert szövegek újraolvasásának lehetőségeire hívják fel a figyelmet. A kötet második része a kortárs erdélyi líra reprezentatív szerzőinek és a múlt század kilencvenes éveiben fellépő ifjabb alkotónemzedék szövegeinek elemzésére törekszik. A társadalmi szerepvállalásról, az író felelősségéről és az erdélyiségről szóló hagyományos beszédmód mellett azokat az új alkotói perspektívákat mutatom be, amelyek a korábbi lírai törekvések (át)írásában érdekeltek, a humor, a nyelvi játék és a szándékoltan „komolytalan” hanghordozás által pedig szándékosan lerombolják a különböző ideológiai és poétikai sztereotípiákat.



– *Félfúton Ég és Föld között. Identításalakzatok a második világháború utáni erdélyi lírában.* MMA MMKI – L'Harmattan, Budapest, 2016.

A magyar irodalom egységessége vagy a trianoni határok mentén szerveződő regionális megosztottsága egyike azon máig lezáratlan kérdéseknek, amelyek nagymértékben meghatározták a rendszerváltás utáni irodalomtörténeti viták alakulását. Könyvemben a második világháború utáni erdélyi költészet elemzése során azoknak az esztétikai-poétikai irányzatoknak a bemutatására vállalkoztam, amely az 50-es, 60-as majd a 70-es, 80-as évek sajátosságain át a kortárs erdélyi líra jellegzetességeihez elvezettek. Tíz erdélyi költő alkotásait számba véve azt vizsgáltam, hogy a különféle identításalakzatok miként hozhatók kapcsolatba az elmúlt bő fél évszázad ideológiai-politikai változásaival és a társadalmi viszonyok átalakulásával.



– *Transzcendencia és idegenség a XX. és XXI. századi magyar költészetben.* Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2022.

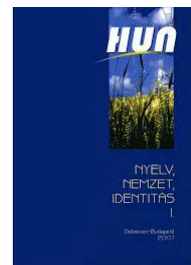
Az elmúlt száz év művészeti törekvéseit tekintve elmondható, hogy a modern líra érték- és identításválsága valójában egy hiányként értelmezhető egzisztenciális állapot, amely a személyiséget a reménytelenség és illúziótlanság megismerésére kárhóztatja, de egy rejtett lehetőségpotenciál fényében az illúziókkal való végleges leszámolást is lehetetlenné teszi. Ötödik könyvem jórészt az utóbbi évtizedben megjelent, tematikusan összeálló



tanulmányaimat tartalmazza. Azoknak a főbb motívumoknak a bemutatására összpontosít, amelyek a XX–XXI. század idegenségtapasztalatát és istenélményeit meghatározzák, az egyéni identitás, az egzisztenciális kérdések, a költészeti hagyománnyal folytatott párbeszéd, illetve a hit és kétely nézőpontjából.

– *Stilisztikai-poétikai tendenciák a rendszerváltás utáni erdélyi költészetben. VI. Hungarológiai Kongresszus, Debrecen, 2006. augusztus 22-26.*

<https://hungarologia.net/esemenyek/conferences-and-congresses/nemzetkozi-hungarologiai-kongresszusok/752-2/>



– *Identitás-reprezentációk a kortárs erdélyi lírában. VII. Hungarológiai Kongresszus, Kolozsvár, 2011. augusztus 22-27.*

<https://hungarologia.net/esemenyek/conferences-and-congresses/nemzetkozi-hungarologiai-kongresszusok/magyar-vii-kongresszus/magyar-a-vii-kongresszus-kiadvanyai/>



– *Félúton Ég és Föld között* – Könyvbemutató.

Helyszín: Pesti Vigadó. Rendezvény időpontja: 2016. 06. 11.

<https://www.mma-mmki.hu/rendezvenyek/szilveszter-laszlo-szilard-feluton-eg-es-fold-kozott-konyvbemutato/>



– *A proletkult internacionalizmustól a virtuális haza fogalmáig. Kulturális identitás, nemzetkép és irodalompolitika a második világháború utáni Erdélyben. VIII. Hungarológiai Kongresszus, Pécs, 2016. augusztus 22-27.*

<https://hungarologia.net/esemenyek/conferences-and-congresses/nemzetkozi-hungarologiai-kongresszusok/viii-nemzetkozi-hungarologiai-kongresszus/>



III. PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉK

1. KÖNYVEK:

SZILVESZTER László Szilárd
2022 Transzcendencia és idegenség a XX. és XXI. századi magyar költészetben. Tanulmányok 18. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár. ISBN 978-606-8886-85-5, 265 old.

SZILVESZTER László Szilárd
2016 Félúton Ég és Föld között. Identitásalakzatok a második világháború utáni erdélyi lírában. MMA MMKI–L'Harmattan, Budapest, ISBN 978-963-414-150-1, (www.harmattan.hu), 206 old.

SZILVESZTER László Szilárd
2013 Értékváltás és értékváltás... Szemelvények az elmúlt száz év magyar költészetéből. Kolozsvári Egyetemi Kiadó–UArt-Press, Kolozsvár–Marosvásárhely, ISBN 978-973-595-492-5, 195 old.

SZILVESZTER László Szilárd
2012 Az irónia nyelve a két világháború közötti magyar lírában. EDP Kiadó, Bukarest, ISBN 978-973-30-3268-7, 240 old.

SZILVESZTER László Szilárd
2009 „Festett az arcom nékem is...” (Irónia a modern és posztmodern költészetben). Mentor Kiadó, Marosvásárhely, ISBN 978-973-599-344-3, 185 old.

2. MÓDSZERTANI ÚTMUTATÓ, EGYETEMI JEGYZET

SZILVESZTER László Szilárd
2017 Magyar irodalom és gyermekirodalom. Interaktív tanulmányi útmutató. Marosvásárhely, ISBN 978-973-0-24713-8, 142 old.

SZILVESZTER László Szilárd
2017 Anyanyelvi szakmódszertan a hatékony tanulás szempontjából. Interaktív egyetemi jegyzet, Marosvásárhely, ISBN 978-973-0-25820-2, 102 old.

3. NEMZETKÖZI ADATBÁZISOKBAN JEGYZETT CIKKEK, TANULMÁNYOK

SZILVESZTER László Szilárd
2022 Nature-Transcendence and Self-Nature relations in Sándor Weöres's poems. *Studia Philologia* 67/2. DOI: 10.24193/subbphilo.2022.2.21. ISSN: 1220-0484. Indexed: WoS, Emerging Sources Citation Index, ERIH+, EBSCO, Proquest, IndexCopernicus, MLA International Bibliography, 361–372.

SZILVESZTER László Szilárd
2022 From Proletarian Internationalism to Transnational Consciousness Hungarian Literature and Cultural Policy in Transylvania from World War II until the End of the 20th Century. *ACTA UNIVERSITATIS SAPIENTIA PHILOLOGICA* XIV/3 DOI: 10.2478/ausp-2022-0031, ISSN: 0236-6568, Online ISSN: 2067-5151, Indexed: SCOPUS, Scimago SJR Q3, ERIH +, EBSCO,

MLA International Bibliography, ULRICH'S Periodicals Directory, WorldCat (OCLC), 157–173.

SZILVESZTER László Szilárd

2022 *Egyetemi hallgatók tanítási tapasztalatainak összefüggései az általuk készített fogalmi térképek minőségével és a hatékony tanulással.* PedActa 12/1. DOI: 10.24193/PedActa.12.1.6. ERIH+, IndexCopernicus, Ulrich`s Periodical Directory, EBSCO, DOAJ.

SZILVESZTER László Szilárd

2020 *Ideological and Political Horizon Shifts in Transylvanian Hungarian Poetry During the Communist Period and after the 1989 Regime Change,* Hungarian Studies 34/2. (<https://akjournals.com>) 301–317, Azonosító: HSTUD 2021.00135, Adatbázis: Scopus, ERIH+, CEEOL.

SZILVESZTER László Szilárd

2020 *The Strange and Familiar Eternity The Experience of God in Contemporary Hungarian Lyrical Works.* STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI PHILOLOGIA, LXV/3. 321–340, (<http://studia.ubbcluj.ro>), Azonosító: 10.24193/2020.3.24, Adatbázis: WoS / ISI: Emerging Sources Citation Index, ERIH+, CEEOL.

SZILVESZTER László Szilárd

2018 *Ideológia, kiszolgáltatottság és hatalomgyakorlás az elmúlt fél évszázad erdélyi irodalom- és kultúrpolitikájában.* Fórum Társadalomtudományi Szemle XX. 4. 65–80. (www.forumszemle.eu) Adatbázis: ERIH+, CEEOL.

SZILVESZTER László Szilárd

2018 *„Theatrum Glorae Dei” Weöres Sándor szakrális öko-filozófiája.* Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények LXII. 1. 39–48. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) MLA International Bibliography, Brill Linguistic Bibliography, IndexCopernicus.

SZILVESZTER László Szilárd

2014 *Irónia és idegenség. Füst Milán-versek világgépe a recepció tükrében.* Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények LVIII. 1. 57–72. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: ERIH+, MLA International Bibliography, Brill Linguistic Bibliography.

SZILVESZTER László Szilárd

2014 *Problémamegoldási stratégiák a szövegértés, szövegértelmezés, szövegalkotás fejlesztésében.* In: Demény Piroska – Fóris-Ferenczi Rita (szerk.): Minőség és versenyképes tudás. Neveléstudományi Konferencia, 2013. Doceo Egyesület, Kolozsvár, 105–110 (www.ebscohost.com) Adatbázis: EBSCO.

SZILVESZTER László Szilárd

2012 *Egyetemi hallgatók által készített fogalmi térképek típusainak és szerkezeti jellemzőinek összefüggése a tudományos ismeretek elsajátításának színvonalával.* PedActa II. 1. 21–30. (padi.psiedu.ubbcluj/pedacta) Adatbázis: IndexCopernicus, Ulrich`s Periodical Directory, EBSCO, DOAJ.

SZILVESZTER László Szilárd

2010 *A klasszicizálódás poétikai aspektusai Szabó Lőrinc és József Attila költészetében.* Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények LIII. 2. 99–112. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: MLA International Bibliography, Brill Linguistic Bibliography.

SZILVESZTER László Szilárd
2008 *A hit és kétely (érték)alakzatai a két világháború közötti magyar lírában*. Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények LII. 2. 113–129. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: MLA International Bibliography, Brill Linguistic Bibliography.

SZILVESZTER László Szilárd
2008 *Késő modern tendenciák Dsida Jenő verseiben*. Erdélyi Múzeum LXX. 3–4 66–76. (www.ceeol.com; www.eme.ro.) Adatbázis: CEEOL, EDA.

SZILVESZTER László Szilárd
2007 *Az irónia poétikai-filozófiai dimenziói modern és posztmodern nézőpontból*. Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények LI. 1–2. 107–113. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: MLA International Bibliography, Brill Linguistic Bibliography.

SZILVESZTER László Szilárd
2006 *Komikum és tragikum értékpozíciói között. Az irónia esztétikai-filozófiai dimenziói a modernizmus első szakaszában*. Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények L. 1–2. 65–78. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: MLA International Bibliography, Brill Linguistic Bibliography.

SZILVESZTER László Szilárd
2005 *Az antik iróniakoncepcióktól az antitextus fogalmáig*. Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények XLIX. 1–2. 21–40. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: MLAIB.

SZILVESZTER László Szilárd
2004 *Allúzió és irónia József Attila költészetében*. Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények XLVIII. 1–2. 73–84. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: MLA International Bibliography, Brill Linguistic Bibliography.

SZILVESZTER László Szilárd
2004 *Hang és szöveg. Költészettörténeti kérdések a lírai modernségben*. Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények XLVIII. 1–2. 151–152. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: MLA International Bibliography, Brill Linguistic Bibliography.

4. TUDOMÁNYOS SZÖVEGEK, KONFERENCIAKÖZLEMÉNYEK

SZILVESZTER László Szilárd
2024 *Kulturális identitás és társadalomkép a rendszerváltás előtti erdélyi lírásban*. In: Lajos Katalin, Pál Enikő, Pieldner Judit, Tapodi Zsuzsa (szerk.): *Diskurzus, kultúra, reprezentáció*. Scientia Kiadó, Kolozsvár, 47–63.

SZILVESZTER László Szilárd
2023 *A „népnevelő” aktivizmustól a nemzeti identitás vállalásáig. Kányádi Sándor költői útja az 50-es, 60-as években*. In: Füzfa Balázs (szerk.): *„Van aki fának termett...” Végh Balázs Béla irodalomtörténész 70. születésnapjára*. Savaria University Press, 291–305.

SZILVESZTER László Szilárd
2022 *Szókratésztől a kierkegaard-i filozófiáig. Az iróniafogalom sajátosságai és értelmezési formái a XIX. században*. In: Bob Fülöp Erzsébet, Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád, Traian Penciu (szerk.): *Béres András – A kiválóság dicsérete*. Kétnyelvű kötet. UArtPress Kiadó, Marosvásárhely, 207–215.

SZILVESZTER László Szilárd

2020 *Allúzió, fiktív tér és (ön)mitológia Szőcs Géza rendszerváltás előtti költészetében.* In: Berszán István, Fóris-Ferenczi Rita, Serestély Zsolt (szerk.): *Hermész után szabadon* Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság, Kolozsvár, 265–280.

SZILVESZTER László Szilárd

2020 *Lokális identifikáció, transzcendencia és politikai állásfoglalás Balla Zsófia rendszerváltás előtti költészetében.* In: Albu-Balogh Andrea, János Szabolcs, Verk Attila (szerk.): *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális.* Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 111–124.

SZILVESZTER László Szilárd

2019 *„Barátaim az állatok / s az emberfölötti áramok” Természet és transzcendencia Weöres Sándor verseiben* In: Balogh Csaba és Falusi Márton (szerk.): *„A teljesség felé” Tanulmányok Weöres Sándorról,* Magyar Művészeti Akadémia, Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, Budapest, 33–41.

SZILVESZTER László Szilárd

2019 *A kulturális emlékezet és szakrális jelenlét köztes terei Lászlóffy Aladár költészetében* In: Lajos Katalin, Tapodi Zsuzsa (szerk.): *Köztes terek.* Scientia Kiadó, Kolozsvár, 179–194. (www.ceeol.com) CEEOL

SZILVESZTER László Szilárd

2017 *A szakralitás tapasztalata a kortárs magyar költészetben.* In: Falusi Márton (szerk.): *A kortárs irodalomértelmezés perspektívái.* Fundamenta Profunda 4. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 149–164.

SZILVESZTER László Szilárd

2017 *Az ismerős és idegen teljesség. A kortárs magyar líra Isten-élményei.* In: Lajos Katalin – Tapodi Zsuzsa (szerk.): *Az idegenség diskurzusai* Status–Erdélyi Múzeum Egyesület, Csíkszereda–Kolozsvár, 162–182.

SZILVESZTER László Szilárd

2015 *Kulturális identitás, nemzetkép és ideológia a rendszerváltás előtti évtized erdélyi lírájában.* In: Kovács Miklós – Kucsera Tamás Gergely – Falusi Márton (szerk.): *Túl posztokon és izmusokon.* MMA MMKI – L'Harmattan, Budapest, 297–324. (www.harmattan.hu)

SZILVESZTER László Szilárd

2015 *Költészet, közösség és politikum: az erdélyi líra esztétikai-ideológiai horizontváltásai a kommunista diktatúra idején.* In: Ekert Mária, Molnár Attila Károly (szerk.): *Teremtés: művészet és politika.* A Molnár Tamás Kutató Központ tanulmánykötete 2015. Nemzeti Köszolgálati Egyetem Molnár Tamás Kutató Központ, Budapest, 276–290.

SZILVESZTER László Szilárd

2015 *Otthonosság és idegenség térben és időben. Az utazás és a vándorlét metaforái Király László rendszerváltás előtti költészetében.* In: Mihályi Vilma Irén – Pap Levente – Pieldner Judit – Tapodi Zsuzsa (szerk.): *Homo viator.* Tanulmányok az irodalom-, nyelv- és kultúratudományok köréből. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 244–256.

SZILVESZTER László Szilárd

2015 *Az oktatói tevékenységekhez fűződő pozitív attitűd jellemzői kisiskoláskorban.* In: Barabási Tünde–Péter Lilla (szerk.): *Kompetencia- és tudástranszfer az oktatásban.* Presa Universitară Clujeană, Kolozsvár, 139–147.

SZILVESZTER László Szilárd

2014 *„Valahol létezel, akár egy unsent message.” A szöveg és individuum mint mediális tér, mediatisált világ a kortárs költészetben.* Symbolon XV. 26. 75–85. (www.cceol.com) Adatbázis: CEEOL.

SZILVESZTER László Szilárd

2013 *Nemzeti öndefiníció és kulturális identitás a 20. század végének, 21. század elejének erdélyi költészetében.* In: Papp Klára (szerk.): *Kulturális identitás és alteritás az időben.* Speculum Historiae Debreceniense. A Debreceni Egyetem Történeti Intézete Kiadása, Debrecen, 311–323.

SZILVESZTER László Szilárd

2013 *Gyakorlati útmutató a magyar irodalom keresztény szempontú tanításához.* In: Fehér Ágota – Fülöpné Erdő Mária – Mészáros László (szerk.): *„Gravissimum educationis” A keresztény nevelés feladatai és kihívásai a harmadik évezred elején.* Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác, 266–273.

SZILVESZTER László Szilárd

2013 *Identitás-reprezentációk a kortárs erdélyi lírában.* In: Balázs Imre József (szerk.): *Kortárs magyar kisebbségi irodalmak.* Posztkolonializmus, gender studies, littérature mineure. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 81–91.

SZILVESZTER László Szilárd

2012 *Gondolatok Kosztolányi Dezső Számadás-kötetének két verséről.* In: Fazakas Emese – Fóris-Ferenczi Rita (szerk.): *„Ezernyi fűszál zeng tücsökzenét...”* (Köszöntő kötet P. Dombi Erzsébet tiszteletére). Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 310–318.

SZILVESZTER László Szilárd

2012 *A vallásos nevelés interdiszciplináris aspektusai.* In: Fóris-Ferenczi Rita – Demény Piroska (szerk.): *Interaktív eszközök és módszerek a tanulási folyamatban.* Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 269–276.

SZILVESZTER László Szilárd

2012 *A fogalmi térképek minőségének és a tanulás hatékonyságának összefüggései a tanítási tapasztalattal.* In: Marchis Julianna – Osváth Judit (szerk.): *Tudás és tanulás.* Neveléstudományi Konferencia. Doceo Egyesület, Kolozsvár, 118–122.

SZILVESZTER László Szilárd

2011 *A műelemzéstől az interpretációig. (Problémafeladat-változatok a magyar irodalom középiskolai tanításában).* In: Fóris-Ferenczi Rita – Demény Piroska (szerk.): *Új utak és módok az oktatásban.* Galaxia Gutenberg, Kolozsvár, 133–138.

SZILVESZTER László Szilárd

2008 *Ironikus jegyek a kortárs erdélyi magyar lírában.* In: Fekete Vince (szerk.): *Hosszúfény* Határon túli magyar írók antológiája. Magvető Kiadó, Budapest, 42–67.

SZILVESZTER László Szilárd
2008 *Transzcendencia, modernizmus és egzisztenciális idegenség*. In: Bányai Éva (szerk.): *Narratívák párbeszéde*. Hungarológiai Kutatások 1. A Romániai Hungarológiai Társaság Kiadványa, RHT Bukarest-Sepsiszentgyörgy, 97–114.

SZILVESZTER László Szilárd
2007 *A transzszilvanizmus ideológiáján innen és túl*. In: Benő Attila, Fazakas Emese, Szilágyi N. Sándor (szerk.): *Nyelvek és nyelvváltozatok (Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére)*. A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet Kiadványai, Kolozsvár, 362–373.

SZILVESZTER László Szilárd
2007 *Intertextualitás és irónia a harmincas évek lírai törekvéseiben*. In: T. Szabó Levente – Zabán Márta (szerk.): *Filo-logikák: fiatal kutatók tanulmányai az irodalomtudomány, a nyelvészet és a filozófia köréből*. Kriterion, Kolozsvár, 358–272.

SZILVESZTER László Szilárd
2007 *Stilisztikai-poétikai tendenciák a rendszerváltás utáni erdélyi költészetben*. In: Maticsák Sándor (szerk.): *Nyelv, nemzet, identitás I*. IAHS International, Debrecen–Budapest, 381–394. (www.europeana.eu; www.hungarologia.net) Adatbázis: EUROPEANA

SZILVESZTER László Szilárd
2006 *Újraolvasó: József Attila Téli éjszaka*. In: Tulit Ilona (szerk.): *Az irodalomtanítás örömeért*. T3 Kiadó, Sepsiszentgyörgy, 123–134.

SZILVESZTER László Szilárd
2004 *A műalkotásról folyó dialógus helye az irodalomoktatásban*. In: T. Szabó Levente – Virginás Andrea (szerk.): *Új narratívák*. Kriterion, Kolozsvár, 288–300.

5. EGYÉB PUBLIKÁCIÓK, ESSZÉK

SZILVESZTER László Szilárd
2015 *„Jobbra szerződünk mindannyian...” Szilágyi Domokos lírája, proletkult és avantgárd határán*. Nappali Menedékhely, Irodalom & művészet (www.nappalimenedekhely.ro), 10. 21–32.

SZILVESZTER László Szilárd
2012 *„Kerubok sehol, a kapuk szélesre tárva...” Erdélyiség-kép a rendszerváltás utáni erdélyi költészetben*. Híd. (www.hid.rs), LXXVI. 4. 65–93.

SZILVESZTER László Szilárd
2012 *Párbeszéd, autonómia és felelősségvállalás – Gondolatok a keresztény szemléletű oktatás XXI. századi lehetőségeiről*. Katolikus Pedagógia. (www.pedkat.pl) I. 1–2. 75-80.

SZILVESZTER László Szilárd
2010 *Vallásos nevelés a középiskolai irodalomtanításban*. Keresztény szó, XXI./12., 12–15. (www.katholikos.ro).

SZILVESZTER László Szilárd
2009 *„...mutatja játszói felszínét...” KAF alakvált(oz)ásai*. Nappali Menedékhely, Irodalom & művészet (www.nappalimenedekhely.ro), 3. 9–14.

SZILVESZTER László Szilárd
2007 „Éltem? Jó lenne kiegyezni ebben...” *Ironia és intertextualitás a kortárs erdélyi lírában.* Látó, XVIII./4., 75–89. Adatbázis: ARCANUM (www.arcanum.hu)

SZILVESZTER László Szilárd
2006 *Identitásválság és értékválság a két világháború közötti lírában.* Várad V. 4. 78–91.

SZILVESZTER László Szilárd
2005 *Tragikus determináltság és retorikai játék.* Várad IV. 3. 57–65.

SZILVESZTER László Szilárd
2003 *A problematizálás fogalmától a hermeneutikai kérdés létmódjáig.* Magiszter, 63–69.

IV. KONFERENCIASZEREPLÉSEK, DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK

1. HAZAI ÉS NEMZETKÖZI KONFERENCIÁK

2023 Konferencia: Discourse, culture and representation – Discurs, cultură, reprezentare – Diskurzus, kultúra, reprezentáció. Az előadás témája: *Kulturális identitás és társadalomkép a rendszerváltás előtti erdélyi lírában.* Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, ALGCR, IAHS április 21-22.

2019 Konferencia: Köztes terek – Spaces in Between – Spații intermediare. Az előadás témája: *A kulturális emlékezet és szakrális jelenlét köztes terei Lászlóffy Aladár költészetében.* Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, ALGCR, IAHS április 25-26., Csíkszereda.

2017 Konferencia: Idegen – Stranger – Străinul. Az előadás témája: *Az ismerős és idegen teljesség. A kortárs magyar líra Isten-élményei.* Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, ALGCR, IAHS április 21-22., Csíkszereda.

2016 Kongresszus: Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság. Az előadás témája: *A proletkult internacionalizmustól a virtuális haza fogalmáig. Kulturális identitás, nemzetkép és irodalompolitika a második világháború utáni Erdélyben,* Pécs, augusztus 22-27. (www.hungarologia.net; <http://hungkong2016.hu>)

2016 Kongresszus: Nemzetközi Magyarástudományi Társaság. Az előadás témája: „*Ha kell műnyelven, műszíven...*” *Identitástudat és politikai állásfoglalás Balla Zsófia rendszerváltás előtti költészetében.* Pécs, augusztus 22-27. (www.hungarologia.net; <http://hungkong2016.hu>)

2016 Konferencia: A kortárs irodalomértelmezés perspektívái. Az előadás témája: *A szakralitás tapasztalata a kortárs magyar költészetben.* MMA – MMKI, szeptember 21., Budapest (www.mma-mmki.hu)

2015 Konferencia: A pedagógusképzés XXI. századi perspektívái. Az előadás témája: *Egyetemi hallgatók tanulási és szövegértelmezési stratégiáinak összefüggése a tanulmányi eredményekkel.* Doceo Egyesület, Kolozsvár, április 21-22., Kolozsvár.

2015 Konferencia: Homo viator. Az előadás témája: *Otthonosság és idegenség térben és időben. Az utazás és a vándorlét metaforái Király László rendszerváltás előtti költészetében.* Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, ALGCR, IAHS április 24-25., Csíkszereda.

2013 Konferencia: Minőség és versenyképes tudás. Az előadás témája: *Problémamegoldási stratégiák a szövegértés, szövegértelmezés, szövegalkotás fejlesztésében.* Doceo Egyesület, április 21-22., Kolozsvár.

2013 Konferencia: Kulturális identitás és alteritás az időben – Nemzetközi Imagológiai Konferencia / Cultural Identity and Alterity in Time. International Konferencia on Imagology. Az előadás témája: *Nemzeti öndefiníció és kulturális identitás a 20. század végének, 21. század elejének erdélyi költészetében.* Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, ALGCR, IAHS április 19-20., Csíkszereda.

2011 XI. ONK *Keresztény nevelés a posztsekularizmus társadalmában.* MTA Pedagógiai Bizottság, november 3-5., Budapest (<http://onk2011.elte.hu>)

2011 Kongresszus, Nemzetközi Magyarástudományi Társaság. Az előadás témája: *Identitás-reprezentációk a kortárs erdélyi költészetben,* augusztus 22-27., Kolozsvár (www.hungarologia.net)

2011 Konferencia: Interaktív eszközök és módszerek a tanulási folyamatban. *Az előadás témája: A vallásos nevelés interdiszciplináris aspektusai, Interaktív módszerek és eszközök a tanulási folyamatban,* IPD–DPPD, április 16., Kolozsvár.

2010 Konferencia: Új utak és módok az oktatásban Az előadás témája: *Problémafeladat-változatok a magyar irodalom középiskolai tanításában*. IPD–DPPD, BBTE, április 30.-május 2. Kolozsvár.

2006 Kongresszus, Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság. Az előadás témája: *Értékválság vagy értékváltás? (a kortárs erdélyi líra modernizmus és posztmodern határán)*. augusztus 22-27., Debrecen (www.hungarologia.net)

2005 József Attila Symposium. Az előadás témája: *József Attila – Téli éjszaka*. Academia Națională de Muzică: „Gheorghe Dima” – BBTE, április 10., Kolozsvár.

2. DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK, KUTATÁSI PROJEKTEK

Magyar Tudományos Akadémia Domus Hungarica Scientiarum et Artium, 2017: A kortárs magyar líra transzcendencia-élményei.

Magyar Művészeti Akadémia 2014–2015: Kulturális identitás, nemzetkép és ideológia a második világháború utáni erdélyi lírában.

Magyar Tudományos Akadémia Domus Hungarica Scientiarum et Artium, 2013: A nemzeti identitás poétikai aspektusai az erdélyi költészetben, a huszadik század második felétől napjainkig terjedő időszakban.

Administration of Național Patrimonial Found (RO) AFCN, 2012: Az irónia nyelve a két világháború közötti magyar költészetben.

Magyar Tudományos Akadémia Domus Hungarica Scientiarum et Artium, 2008: Az irónia nyelve a két világháború közötti magyar költészetben.

Magyar Tudományos Akadémia Domus Hungarica Scientiarum et Artium, 2007: Az irónia esztétikai-poétikai aspektusai a modernizmusban.

MTA HTMTÖP, MTA, 2007: Az irónia stilisztikai-poétikai és nyelvi modalitásbeli jegyei a két világháború közötti magyar lírában.

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, „Schöpflin Aladár Kritikus Ösztöndíj”, 2005–2006: Ironikus jegyek a kortárs erdélyi magyar lírában.

Magyar Tudományos Akadémia Domus Hungarica Scientiarum et Artium, 2004–2005: Identitásválság és értékválság a két világháború közötti magyar lírában.

V. IDÉZETTSÉG, NEMZETKÖZI KÖNYVTÁRAKBAN VALÓ JELENLÉT

1. IDÉZETTSÉG

2022 *Nature-Transcendence and Self-Nature relations in Sándor Weöres's poems*. *Studia Philologia*/2. DOI:10.24193. ISSN: 1220-0484. Indexed: WoS, Emerging Sources Citation Index, ERIH+, EBSCO, Proquest, IndexCopernicus, MLA International Bibliography, 36–372.

Idézők:

1. Zsuzsanna Varga: *Selected English-Language Bibliography of Interest for Hungarian Cultural Studies: 2021-2022*. *Hungarian Cultural Studies* (ISSN: 1936-8879 (online) 2022 (15) pp. 208. Indexed: WoS (Emerging Sources Citation Index), EBSCO, MLA International Bibliography, DOAJ.

2022 *Egyetemi hallgatók tanítási tapasztalatainak összefüggései az általuk készített fogalmi térképek minőségével és a hatékony tanulással*. *PedActa* 12/1. DOI: 10.24193/PedActa.12.1.6. ERIH+, IndexCopernicus, Ulrich`s Periodical Directory, EBSCO, DOAJ.

Idézők:

1. Gerlang Vivien: *Fogalmi térképekkel és gondolattérképekkel támogatott földrajztanulás Képzés és Gyakorlat* (ISSN 2064-4027) 2022: (20) 1-2. DOI: <https://doi.org/10.17165/TP.2022.1-2.6>

2017 *A szakralitás tapasztalata a kortárs magyar költészetben*. In: Falusi Márton (szerk.): *A kortárs irodalomértelmezés perspektívái*. *Fundamenta Profunda* 4. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 149–164.

Idézők:

1. Kántás Balázs: *Paradigmaváltás a paradigmaváltás után?* *Irodalmi Jelen*, (ISSN 1584-6288) 2018: (5) <https://www.irodalmijelen.hu/2018-maj-09-1151/paradigmavaltas-paradigmavaltas-utan>

2. Kántás Balázs: *Ó, hová levél, képviseletiség, személyesség és jelentés?* *Irodalmi Jelen*, (ISSN 1584-6288) 2018: (11) https://www.irodalmijelen.hu/2018-nov-13-1820/o-hova-level-kepviseletiseg-szemelyesseg-jelentes#_ftn88

2016 *Félúton Ég és Föld között. Identitásalakzatok a második világháború utáni erdélyi lírában*. MMA MMKI – L'Harmattan, Budapest, 206 old. (www.harmattan.hu)

Idézők:

1. Bertha Zoltán: *Erdélyi sors- és identitáskérdések*: Dani Erzsébet: *Identitásgyarmatosítás Erdélyben*. Bárka. Irodalmi, művészeti és társadalomtudományi folyóirat (ISSN: 1217- 3053) 2016: (6), 131. old.

2. Márkus Béla: *Leszek, aki vagyok. Sütő András életműve körül*. In: Ablonczy László (szerk.): *Jégtörő írók. Sütő András és Tamási Áron emlékkonferencia*. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest (ISBN 978-615-5464-69-0) 2017, 77–79. old.

3. Gondos Mária Magdolna: *Félúton kínált és keresett között*. *Nappali Menedékhely* (ISSN: 2559-6594) 2017: (9), 9–10. old.

4. B. Kiss Máttyás: Borbély András: Visszateremtés. Esztétika és politika Szilágyi Domokos költészetében. Irodalomtörténet. (ISSN: 0324 4970) 2017: (4), 514. old.

2015 *Otthonosság és idegenség térben és időben. Az utazás és a vándorlét metaforái Király László rendszerváltás előtti költészetében.* In: Mihályi Vilma Irén – Pap Levente – Pieldner Judit – Tapodi Zsuzsa (szerk.): Homo viator. Tanulmányok az irodalom-, nyelv- és kultúratudományok köréből. Erdélyi Múzeum Egyesület, Kolozsvár, 244–256.

Idézők:

1. Zopus András: Vilma-Irén Mihály, Levente Pap, Judit Pieldner, Zsuzsa Tapodi, szerk. Homo viator. Studies on Literature, Linguistics and Culture. Acta Universitatis Sapientiae, Philologica DOI: 10.1515/ausp-2017-0013. (ISSN:2068-2956, online version, ISSN 2067-5151, printed version, ISSN-L 2067-5151) 2017: (9), 1. pp. 191.

2. Romoda Renáta: A Kárpát-medence utazói. Travellers of the Carpathian Basin. Putnici Karpatske nizije Létünk (ISSN 0350-4158), 2016: (1). pp. 187.

2013 *Nemzeti öndefiníció és kulturális identitás a 20. század végének, 21. század elejének erdélyi költészetében.* In: Papp Klára (szerk.): Kulturális identitás és alteritás az időben. Speculum Historiae Debreceniense. A Debreceni Egyetem Történeti Intézete Kiadása, Debrecen, 311–323.

Idézők:

1. Gruber Enikő: Az azonos nyelv, eredet és történelem közösséggé kell, hogy kovácsoljon minket! Tanulmányok (Újvidék) (ISSN: 0354-9690) 2015: (2) 159–160. old.

2013 *Értékválság és értékváltás... Szemelvények az elmúlt száz év magyar költészetéből.* Kolozsvári Egyetemi Kiadó–UArt-Press, Kolozsvár –Marosvásárhely, ISBN 978-973-595-492-5, 195 old.

Idézők:

1. Márkus Béla: Leszek, aki vagyok. Sütő András életműve körül. In: Ablonczy László (szerk.): Jégtörő írók. Sütő András és Tamási Áron emlékkonferencia. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest (ISBN 978-615-5464-69-0) 2017, 77–79. old.

2013 *Identitás-reprezentációk a kortárs erdélyi lírában.* In: Balázs Imre József (szerk.): Kortárs magyar kisebbségi irodalmak. Posztkolonializmus, gender studies, littérature mineure. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 81–91.

Idézők:

1. Bocskor-Salló Lilla: Erdélyiség és intertextualitás. Az identitás és autentikusság lehetőségei Kovács András Ferenc költészetében. Korunk, 2024/3, 95; 99. old.

2012 *Az irónia nyelve a két világháború közötti magyar lírában*. EDP Kiadó, Bukarest, 240.

Idézők:

1. Balázs Imre József et al.: Irodalomtudományi kutatások (2002–2013) In: Péntek János – Salat Levente – Szikszai Mária (szerk.): *Magyar tudományosság Romániában 2002–2013 között*. Ábel (ISBN 978-973-114-196-1) 2016, 126; 127; 159. old.
2. Rippl Dóra: *Babits Mihály a filozófus költő: Értelmezési kísérlet a filozófia és az irodalomelmélet felől*. PhD Dolgozat, Pécsi Tudományegyetem. 2014, 12. old.
3. Márkus Béla: *Leszek, aki vagyok. Sütő András életműve körül*. In: Ablonczy László (szerk.): *Jégtörő írók. Sütő András és Tamási Áron emlékkonferencia*. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest (ISBN 978-615-5464-69-0) 2017, 77–79. old.
4. Csinta Natália: *Háborúk között*. Nappali Menedékhely (ISSN: 2559-6594) 2013/4, 15. old.

2012 *„Kerubok sehol, a kapuk szélesre tárva...” Erdélyiség-kép a rendszerváltás utáni erdélyi költészetben*. Híd. (www.hid.rs), LXXVI. 4. 65–93.

Idézők:

1. Piotrowiak-Junkiart Kinga: *Ormiańskie nagrobki. Poezja Sándora Kányádiégo wobec transformacji. Porównania / Comparisons* (ISSN: 1733-165X) 2014: (15) pp. 292–294.

2009 *„Festett az arcom nékem is...” (Irónia a modern és posztmodern költészetben)*. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 185.

Idézők:

1. Angi István: *Irónia a zenében tegnap és ma*. In: Horváth Gabriella (szerk.): *A közlés sava-borsa. Taulmányok az iróniáról*. Partium Kiadó, Nagyvárad (ISBN 978-606-8156-19-4) 2011, 87. old.
2. Kelemen Anna Gyöngy: *Posztmodern irónia a mai prózában*. In: Horváth Gabriella (szerk.): *A közlés sava-borsa. Taulmányok az iróniáról*. Partium Kiadó, Nagyvárad (ISBN 978-606-8156-19-4) 2011, 66–67; 71. old.
3. Balogh Andrea: *Az irónia Karácsony Benő regényeiben*. Egyetemi Műhely, Kolozsvár (ISBN 978-606-8145-36-5) 2012, 23. old.
4. Balázs Imre József et al.: *Irodalomtudományi kutatások (2002–2013)* In: Péntek János – Salat Levente – Szikszai Mária (szerk.): *Magyar tudományosság Romániában 2002–2013 között*. Ábel Kiadó (ISBN 978-973-114-196-1) 2016 pp. 126; 159.
5. Balázs Imre József: *A Korunk könyvajánlata*. *Korunk* (ISSN: 1216-6235) XX. (3.) 8. 2009, 69. old.
6. Márkus Béla: *Frontok fölött: Gróh Gáspár könyvéről*. *Magyar Szemle* (ISSN: 1216-6235) XXV.: (7-8.) 2016, 26. old.
7. Márkus Béla: *Leszek, aki vagyok. Sütő András életműve körül*. In: Ablonczy László (szerk.): *Jégtörő írók. Sütő András és Tamási Áron emlékkonferencia*. Magyar Művészeti Akadémia, Budapest (ISBN 978-615-5464-69-0) 2017, 77–79; 84. old.
8. Adamikné Jászó Anna: *A stilisztikai kategóriákról*. *Magyar Nyelvőr* (ISSN: 1585-4585) CXLIII.: 1. 2019, 1–24. old.

2009 „...mutatja játszi felszínét...” *KAF alakvált(oz)ásai*. Nappali Menedékhely, 2009/3.

Idézők:

1. Szepes Erika: „Hallom vagyok: mert nem vagyok”. Kovács András Ferenc el-, fel-, szétosztása a posztmodern episztémé füstjében. (*Gondolatok a paradigmaváltásról V.*) Pannon Tükör (ISSN 1219-6886)15 (1) 2010, 81. old.

2008 *Késő modern tendenciák Dsida Jenő verseiben*. Erdélyi Múzeum LXX. 3–4 66–76. (www.ceeol.com; www.eme.ro.) Adatbázis: CEEOL, EDA.

Idézők:

1. Vincze Ferenc: *A késő modern poétika jellegzetességei Dsida Jenő költészetében*. Forrás. Irodalom, művészet, tudomány. (ISSN: 0133-056X) 42.: (2.) 2010, 43–33. old.

2. Egyed Emese: *Irodalomtudomány az Erdélyi Múzeumban*. Erdélyi Múzeum (ISSN: 1453-0961) (3), 2009, 127. old.

2008 *Ironikus jegyek a kortárs erdélyi magyar lírában*. In: Fekete Vince (szerk.): *Hosszúfény (Határon túli magyar írók antológiája)*. Magvető Kiadó, Budapest, 42–67.

Idézők:

1. Vitéz Ferenc: *Hosszúfény. Határon túli magyar írók antológiája*. Néző Pont. Irodalom kultúra, művészetek. (ISSN: 1788-8034) 3.: (18.) 2008, 741. old.

2. Darvasi Ferenc: *Reflektor: Határon túli magyar írók antológiája*. Magyar Nemzet (ISSN: 1418-155X) 7.: (29.) 2008, 12. old.

3. Piédner Judit: *Történetek a határon „túlról” – Fekete Vince (szerk.): Hosszúfény. Határon túli magyar írók antológiája*. Székelyföld (ISSN: 1453-3871) 2009 XII. (7.), 165–166. old.

2007 *Stilisztikai-poétikai tendenciák a rendszerváltás utáni erdélyi költészetben*. In: Maticsák Sándor (szerk.): *Nyelv, nemzet, identitás I*. IAHS International, Debrecen–Budapest, 381–394. (www.europeana.eu; www.hungarologia.net) Adatbázis: EUROPEANA

Idézők:

1. Szabó T Annamária: *Szemle: A VI. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus nyelvészeti előadásai*. Magyar Nyelv (ISSN: 0025-0228) (105) 2009, 361; 385. old.

2007 *A transzszilvanizmus ideológiáján innen és túl*. In: Benő Attila–Fazakas Emese – Szilágyi N. Sándor (szerk.): *Nyelvek és nyelvváltozatok (Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére)*. A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet Kiadványai, Kolozsvár, 362–373.

Idézők:

1. Plainer Zsuzsa: “Irregularity but full of Hope”: *High culture and minority nation-building in the Hungarian theatre of Oradea during the 1980’s*. In: Vainovski-Mihai Irina (szerk.): *New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2008-2009*. (ISSN 1584-0298) Bucharest: New Europe College, 2009. pp. 147; 161.

2. Plainer Zsuzsa: *Színarabból diskurzus: A nyolcvanas évek szimbolikus politizálása egy romániai magyar helyi társadalomban*. Korunk (ISSN: 1222-8338) III. (11) 2009, 32. old.

3. Plainer Zsuzsa: *Din piesă de teatru – discurs. Cum se făcea politică în mod simbolic în anii 1980, într-o societate locală maghiară din România*. In: Gidó Attila – Horváth István – Pál Judit (szerk.):

120 de ani de legislație minoritară în Europa Centrală și de Est. Kriterion, Kolozsvár-Napoca, 2010, (ISBN 978-606-92512-8-7; ISBN 978-973-26-1020-6) pp. 246.

2007 *Az irónia poétikai-filozófiai dimenziói modern és posztmodern nézőpontból.* Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények LI. 1–2. 107–113. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: ERIH+, MLA International Bibliography, Brill Linguistic Bibliography.

Idézők:

1. *Suszterné Kazamér Éva: Parti Nagy Lajos posztmodern költői nyelve.* PhD Thesis. University of Debrecen (Hungary). 2016, 21. old.

2007 „Éltem? Jó lenne kiegyezni ebben...” *Irónia és intertextualitás a kortárs erdélyi lírában.* Látó, XVIII./4., 75-89. Adatbázis: ARCANUM (www.arcanum.hu)

Idézők:

1. *Barcsay Andrea, Chirilă Aurora, Nemeș Anca, Rădulescu Mihaela: Referențe critice istorie și critică literară 2007. Indice de semnalare a articolelor și studiilor apărute în țară referitoare la scriitorii din România și diaspora.* B.C.U. Lucian Blaga, Kolozsvár, 2013 (ISSN: 1453-603X) pp.243; 309.

2. *Falusi Márton: Jog és Irodalom, haza és haladás a magyar eszmetörténetben.* PhD Dolgozat Pécsi Tudományegyetem. 2017, 170; 248. old.

2005 *Az antik iróniakoncepcióktól az antitextus fogalmáig.* Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények XLIX. 1–2. 21–40. (www.ear.ro; www.sztanyi.ro) Adatbázis: MLAIB

Idézők:

1. *Eöry Áron: Fluctuat, nec mergitur: Egy politikai argonauta, Drozdy Győző odisszejának emlékére.* Kommentár (ISSN: 1787-6974) 2011: (1.) 2011, 31. old.

2003 *A problematizálás fogalmától a hermeneutikai kérdés létmódjáig.* Magiszter, 63–69.

Idézők:

1. *Kispál Dániel: A hermeneutika lehetséges kapcsolódási pontjai az irodalomtanítással és az értékeléssel.* In: Herédi Rebeka, Kispál Dániel, Kuser Judit (szerk.): *Olvasatok és módszerek. IrKa Könyvek - Tanulmányok a magyartanítás módszertanáról* (2). EKKE Líceum Kiadó, Eger, 2022, 14. old.

2. KÖNYVTÁRAKBAN VALÓ JELENLÉT

2016 *Félúton Ég és Föld között. Identitásalakzatok a második világháború utáni erdélyi lírában.* MMA MMKI – L'Harmattan, Budapest, 206 old. (www.harmattan.hu)

1. *Library of Congress*; 2. *Berkley Library University of California*; 3. *Columbia University in the City of New York*; 4. *Harvard University*; 5. *Harvard College Library*; 6. *University of Illinois at Urbana Champaign*; 7. *University of North Carolina* 8. *The British Library* 9. *Georg-August Universität, Göttingen*; 10. *Zentralbibliothek Zürich*; 11. *Universität Wien Bibliothek*; 12. *Princeton University Library*; 13. *MTA – Library of the*

Hungarian Academy of Sciences; 14. MMA – Library of the Hungarian Academy of Arts; 15. ELTE – University Library, Eötvös Loránd University, Budapest; 16. SZTE Klebersberg Library, Szeged; 17. University Library of Pécs and Centre for Learning; 18. University Library of Debrecen; 19. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest.

2013 *Értékválság és értékváltás... Szemelvények az elmúlt száz év magyar költészetéből. Kolozsvári Egyetemi Kiadó–UArt-Press, Kolozsvár–Marosvásárhely, 195 old..*

1. Bayerische Staatbibliothek; 2. MTA Könyvtára; 3. ELTE – University Library, Eötvös Loránd University, Budapest; 4. Szeged University Library; 5. University Library of Debrecen; 6. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest; 7. Biblioteca Centrală Universitară, Kolozsvár; 8. Művészeti Egyetemi Könyvtár, Marosvásárhely.

2012 *Az irónia nyelve a két világháború közötti magyar lírában. EDP Kiadó, Bukarest, 240 old.*

1. Bayerische Staatbibliothek; 2. MTA Könyvtára; 3. ELTE – University Library, Eötvös Loránd University, Budapest; 4. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest; 5. Biblioteca Centrală Universitară, Kolozsvár; 6. Biblioteca Centrală Universitară Eugen Todoran, Timișoara; 7. Művészeti Egyetemi Könyvtár, Marosvásárhely.

2009 *„Festett az arcom nékem is...” (Irónia a modern és posztmodern költészetben). Mentor, Marosvásárhely, 185 old.*

1. Library of Congress; 2. University of Washington Libraries; 3. Columbia University in the City of New York; 4. Harvard College Library; 5. The British Library St. Pancras; 6. Zentralbibliothek Zürich; 7. University of Toronto in Downsview; 8. Szeged University Library; 9. MTA Könyvtára; 10. ELTE – University Library, Eötvös Loránd University, Budapest; 11. University Library of Pécs and Centre for Learning; 12. University Library of Debrecen; 13. Országos Széchényi Könyvtár, Budapest; 14. Biblioteca Centrală Universitară, Kolozsvár.

Keltezés:

Marosvásárhely,

2024. július 24.

Aláírás: